

دخول

تأليف

أبي الحسن علي بن اسماعيل النخوي اللغوي الأندلسي
المعروف بابن سيرة المتوفى عام ٤٥٨ هـ تغمده الله برحمته

قدّم له

الدكتور خليل إبراهيم جفال
أستاذ الأدب واللغات السامية
في الجامعة اللبنانية / الفرع الخامس

اعتنى بتصحيحه

مكتب التحقيق بدار إحياء التراث العربي

الجزء الخامس

طبعة جديدة مصحّحة ومنقّحة ومفهرسة

دار إحياء التراث العربي مركز سيرة التلخيص العربي

بيروت - لبنان

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة

لدار إحياء التراث العربي

بيروت - لبنان

الطبعة الأولى

١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م

دار إحياء التراث العربي

بيروت حارة حريك شارع دكاش بناية كليوباترا - بملكه

هاتف: 836551 - 836696 - 836766

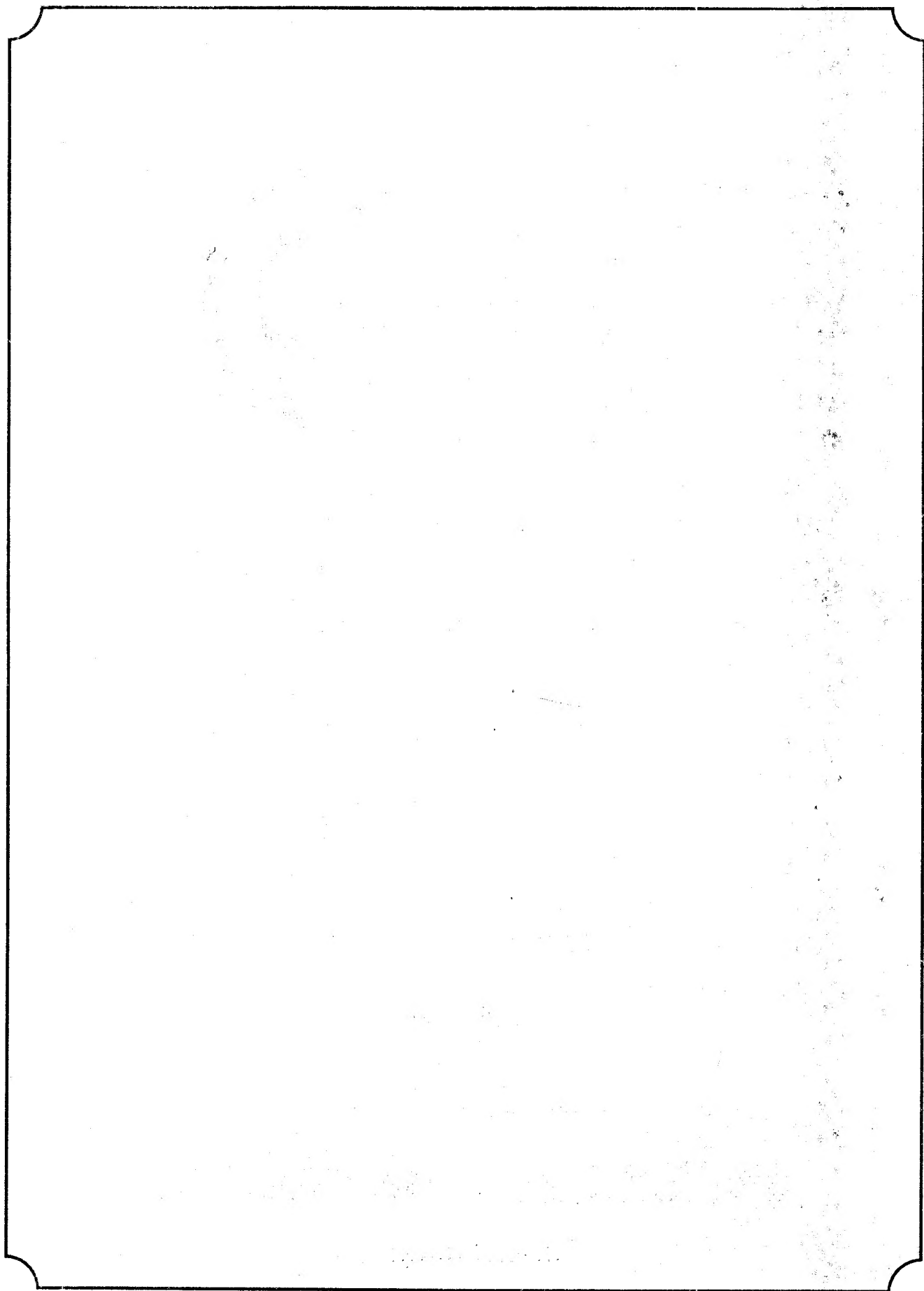
تلكس: 23644 ص. ب: 11/7957 بيروت - لبنان

فاكس: 2124783422 001

٢٥ من سال ١٤١٩

الحمد لله

الجزء الخامس



/ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

السفر السادس عشر

ومما يكون اسماً في بعض الكلام وصفة في بعضه

(أَفْعَل) أَفْعَى. قال سيبويه: هو في الأصل صفة جعلوه بمنزلة شديده ثم غلب غلبة الأسماء والذكر أَفْعَوَانُ. قال ابن جني: لام أَفْعَى لا قاطع في يائها وليس بقولهم في تذكيرها أَفْعَوَان دليلاً على أن اللام واو ألا ترى أنك لو بنيت مثل أَتَجْدَان من رَمَيْت وَقَضَيْت لقلت أَرْمُوَان وَأَقْضُوَان وذلك للضممة قبل اللام ولكنهم قد قالوا لِحْدَةِ السَّم وشِدْته القُوَّة فكأنه والأَفْعَى مقلوب أحدهما عن صاحبه وذلك لَحُبِّت الأَفْعَى وتكارتها ولا يستنكر تصوّر هذا القلب فإن أبا علي وهو القياس كان يعتقد أن لام أَفْعَى أن تكون واواً أَفْعِسُ من أن تكون ياء. قال: لأنهم قد قالوا جاء يَثْفُه - إذا جاء من بعده. قال: فَيَثْفُه من الواو لا محالة ولا اعتبار بقولهم يَثْسُ لقلته. قال: فإذا كان يَثْفُه من الواو كان أَفْعَى من الواو دون الياء أقيس لأنك قد وجدت الواو في تصرف الكلمة أكثر من الياء فأما قولهم/ يَثْفُوهُ فلا دليل فيه لقولهم أيضاً يَثْفِيهِ فإذا جاز أن يعتبر أبو علي اللام بالفاء كان اعتبار اللام بالعين لقبها منها أخرى بالصحة فكذلك أَفْعَى يجوز أن يستدل عليها بالقُوَّة.

(إَفْعَل) الْأَشْفَى - الْمَخْصَف الذي يُخَرَز به وتثنيته إِشْفَيَان. قال الفارسي: فأما قولهم في المرأة إِشْفَى الْمِرْقَن فعلى أنهم توهموا الاسم وصفاً وهذا على نحو قولهم فلان أَدُنَّ وعلى نحو قولهم في الناقة ناب (أَفْعَلَى) الْأَوْتَكَى - التمر الشَّهْرِيْز قال:

فما أطعمونا الأوتكى من سَمَاحَةٍ ولا منَعُوا البَرَزِيَّ إلا من اللُّؤْم

قال الفارسي: إنما كانت الأوتكى أَفْعَلَى دون قَوْعَلَى لأن زيادة الهمزة أكثر من زيادة الواو ودَعَوْتُهُم الْأَجْفَلَى - أي بجماعتهم بالجيم والحاء والجيم أكثر (أَفْعَلَى) كانت مني أَصْرَى - أي عَزِيْمَةٌ وَأَطْرَقاً - موضع قال الهذلي:

عَلَى أَطْرَقاً بِالْيَاثِ الْخِيَا م إِلَّا التُّمَامَ وَإِلَّا الْعِصِي

ويروى علا أَطْرَقاً من الْعُلُو جماعة الطريق. قال ابن جني: قال الأصمعي قال أبو عمرو بن العلاء أَطْرَقاً بلد تُرَى أنه سُمِّيَ بقوله أَطْرَقَ أَي اسْكُتْ كان ثلاثة في مَفَازَةٍ فقال واحد لصاحبيه أَطْرَقاً - أي اسكتا فسمي به البلد. وقال آخرون: أَطْرَقاً جمع الطريق بلغة هذيل. قال: ينبغي أن يكون تفسير أبي عمرو على أنه سمى الموضع بالفعل وفيه ضميره لم يُجَرَّد عنه يدل على ذلك بقاء علم الضمير على ما كان عليه وفيه الضمير. قال: ويؤكد ما قال أبو عمرو في هذا من أن ثلاثة كانوا في فلاة فقال أحدهم لصاحبيه أَطْرَقاً فسمي ذلك

المكان به. قولهم لَقِيْتُهُ بِوُخْشٍ إِصْمِتْ^(١) - أي في فلاة يُسْكِت فيها المرء صاحبه فيقول له اصْمُتْ إلا أنه جرد اصْمُت من الضمير فأعربه ولم يصرفه للتعريف والتأنيث أو وزن الفعل قول من قال إن أطرقاً جمع طريق بلغة هذيل فوجهه أنه كُسِر على أطرقاء كصديق وأصدقاء ثم أنه قصر الكلمة بأن حذف الألف الأولى الزائدة المصاحبة مع المد لألف التأنيث فعاد الممدود مقصوراً وأما علاً أطرقاً فجائز حسن أيضاً وهو يدل على تأنيث الطريق لأن أَفْعَلاً إنما يُكْسَر عليه فَعِيل وبأبه إذا كان مؤنثاً نحو عَنَاقٍ وَأَعْنَقٍ وَعُقَابٍ وَأَعْقَبَ.

/ (إِفْعَلَى) إِنْجَلَى صرح به الفارسي (إِفْعِيلَى) اسم ما زال ذلك إِفْجِيزَاه - أي ذأبه وعادته (أَفْعُلَاوَى) أَرْبُعَاوَى - عمود من أعمدة الخباء ولم يذكره سيويه وسيأتي ذكره فيما شذ من هذا الضرب.

(فَعِيلَى) وألفه لا تكون إلا للتأنيث وهذا البناء يغلب على المقصور وإنما أتى منه في الممدود قولهم خَصِيصَاءٌ وَإِدْلِيَاءٌ وَمَكِيَّاءٌ وَفَخِيرَاءٌ. قال الفارسي: والقصر فيها أشهر وكاد يجعل هذا المثال من خواص المقصور فمن مقصور هذا الضرب قَتِيلٌ عَمِيًّا - إذا لم يُغْرِف قَاتِلُهُ وَالْعَمِيْمِيُّ أَرَاهُ^(٢) من عَمَمْتُ وَالْحَطِيْطَى من حَطَطْتُ يقال سَأَلَنِي الْحَطِيْطَى - أي الْحِطَّةُ وَالْحِثِّيُّ من حَثَّتِ وَالْحِجْزِيُّ من الْحَجَزَ بَيْنَ الْاِثْنَيْنِ وَقَدْ حَجَزْتُهُ أَخْجُزُهُ حَجَزًا وَحِجَازَةً وَحِجْزِيَّ وَالْحَضِيضَى من قولهم حَضَضْتُهُ عَلَى الْأَمْرِ أَخْضُهُ حَضًّا وَحَضَضْتُهُ وَقَدْ حَكِي فِيهَا الضَّمُّ وَلَا نَظِيرَ لَهَا وَلَمْ يَجْءْ سِيَوِيهِ بِهَذَا الْمَثَالِ وَسَمِعْتُ جَدِيَّتِي حَسَنَةً - أي حَدِيثًا وَالْهَزِيْمَى - الْهَزِيْمَةُ. ويقال: ما زال ذلك الأمر هَجِيرَاهُ كَاهِجِيرَاهُ وَالْخَطِيْبَى - الْخُطْبَةُ وَالْاِخْتِطَابُ وَالْخَطِيْبَى أَيْضًا وَالْخُطْبُ - الْمَرْأَةُ الْمَخْطُوبَةُ وَالْخَلِيْقَى - الْخِلَافَةُ وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ «لَوْلَا الْخَلِيْقَى لَأَذْنْتُ» وَخَلِيْسَى مِنَ الْخُلْسَةِ يُقَالُ أَخَذَهُ خَلِيْسَى - أَيْ خُلْسَةً وَخَلِيْبَى مِنَ الْخِلَابَةِ وَهِيَ - الْخَدِيْعَةُ وَخَبِيْنَى مِنَ الْخُبْنِ وَيُقَالُ مَالُ الْقَوْمِ خَلِيْطَى وَقَدْ تَقَدَّمَ وَالْقَيْْتَى - تَتَّبِعُ الثَّمَانِمَ قَتَّ يَقُتُّ قَتًّا وَرَجُلٌ قَتَوْتُ وَقَتَاتٍ وَقَيْتَى وَالسَّبِيْنَى مِنَ سَبَيْتِ الدَّلِيْلَى مِنَ الدَّلِيلِ. قال سيويه: أما قولهم الدَّلِيْلَى فَإِنَّمَا يَرِيدُونَ عِلْمَهُ بِالْاِدْلَالَةِ وَرُسُوخَهُ فِيهَا وَالْدُّسَيْسَى مِنَ دَسَسْتُ وَرَدِيْدَى مِنَ التَّرَدُّدِ وَرَبِيْنَى مِنْ قَوْلِكَ رَبَّنْتُ الرَّجُلَ أَرْبُتُهُ وَهُوَ - كَالْمَلْتِ أَيْ الْخَدِيْعَةُ وَتَطْلِيْبُ النَّفْسِ وَيُقَالُ وَجَدْتُ فِي بَطْنِي رِبْرًا وَرَبْرِيْزَى وَهُوَ - الْوَجْعُ وَحَقِيْقَةُ ذَلِكَ الصَّوْتِ الَّذِي يَكُونُ مِنَ الْجَوْفِ وَرَبْرُ الرَّغْدِ وَرَبْرُ يَزَاهُ - صَوْتُهُ وَالرَّمْيَا مِنَ الرَّمْيِ يُقَالُ كَانَ بَيْنَ الْقَوْمِ رِمْيًا ثُمَّ صَارُوا إِلَى حِجْزِيْ - أَيْ تَرَامَوْا ثُمَّ تَحَاجَزُوا وَمَبِيْنَى مِنْ مَنَنْتَ قَالَ:

وَمَا دَهْرِي بِمَبِيْنَى وَلَكِنْ جَزَتْكُمْ يَا بَنِي جُشَمِ الْجَوَاوِزِي

(فَعِيلَى) الْحَضِيضَى - الْحَضُّ عَلَى الشَّيْءِ وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعِيلَى غَيْرُهُ (فَعْلَنَى) / قَرَنْتَى - اسْمٌ لِلْفَاجِرَةِ ذَهَبَ ابْنُ حَبِيْبٍ إِلَى أَنَّهُ مِنَ الْفَرَاتِ وَهُوَ - الْعَذْبُ وَذَهَبُ سِيَوِيهِ إِلَى أَنَّهُ رِبَاعِي (فَعْلَنَى) السُّنْدَرَى - الْجَزْيِي وَيُقَالُ مَرَّ يَمَشِي الْفَنْجَلَةُ وَالْفَنْجَلَى وَهِيَ - مِشْيَةٌ فِيهَا اسْتِرْخَاءٌ يَسْتَحِبُّ رِجْلُهُ عَلَى الْأَرْضِ وَقَدْ فَعْلَلَ فَجَلًا وَكُلَّ شَيْءٍ عَرَضَتْهُ فَقَدْ فَعْلَلْتَهُ وَرَجُلٌ أَفْجَلُ - مُتَبَاعِدٌ مَا بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ وَكَئَذَلَى - شَجَرٌ لَيْسَ مِنْ أَرْضِ الْعَرَبِ وَالشُّنْفَرَى اسْمُ شَاعِرٍ.

(فَعْلَنَى) جُلَنْدَى اسْمُ رَجُلٍ (فَعْلَنَى) صِفَةُ عَفْرَتِي - الْغَلِيظُ وَقِيلَ الشَّدِيدُ قَالَ كَثِيرٌ:

عَفْرَتِي لَهُ يَوْمَانِ يَوْمٌ تَسْتَرُ بِغِيلٍ وَيَوْمٌ يَبْتَغِي مَنْ يُنَازِلُ

(١) قوله بوحش إصمت قال ياقوت في «معجمه» بالكسر وكسر الميم وقطعت همزته ليجري على غالب الأسماء وهكذا جميع ما يسمي به من فعل الأمر وكسر الهمزة من اصمت إما لغة لم تبلغنا وإما أن يكون غير في التسمية به عن اصمت بالضم الذي هو منقول في مضارع هذا الفعل.

(٢) قوله والعيممي أراه الخ هذا الكلام غير ظاهر فإن العيممي لا تحتل أن تكون من غير مادة ع م م فليحذر.

وبعير عَلَنَدَى - ضَخْم وكَفَرَتَى - الأحمق الخامل (فَعَلَتَى) العِرَضَتَى - الاعتراض في المشي يقال هو يمشي العِرَضَتَى والعِرَضَتَى. قال الفارسي: لا يوصف وقال أبو عبيد لا يوصف بالعِرَضَتَى (مِفْعَل) المِلْطَى والمِلْطَاء من الشَّجَاج - السَّمْحَاق وهي التي بينها وبين العظم قُشِيرَةٌ دَقِيقَةٌ وكان أبو عبيد يقول لا أدري أهو مقصور أم ممدود والمِقَرَى - الإناء الذي يوضع فيه قِرَى الضيف وقيل القَدَح الضَّخْم والمِقَرَى والمِقَرَا - الحوض العظيم والمِذْرَى - القَرْن. وحكى الفارسي: في الصخرة مَزْدَاة ومِزْدَى والمِذْرَى - طَرَف الآلية تشيته مِذْرَوَان على غير قياس (مَفْعَلَى) اسم المَكْوَرَى - العظيمة الرُّوْتَة من الدواب وقيل هي - الرُّوْتَة العظيمة.

(مِفْعَلَى) وهو عزيز في الصفة والاسم فالاسم مِرْعَزَى وقد قدمت ذكره فيما إذا شُدَّ قُصِر وإذا خُفِف مُد. وحكى أبو زيد: رجل مِرْقَدَى - يَرْقُدُ في أموره ويمضي وهو شاذ ولم يأت من هذا المثال غير هذين.

(فَعْلِيَا) كَرُوزِيَا وهو من الأبرار وقد تقدم في فَعَوَلَى (فَعْلِيَا) وألفها لا تكون إلا للتانيث قَلْهَيَا - حَفِيرَة لسعد بن أبي وقاص وكذلك قَلْهَى وقد تقدم والدَّرِيَّتَا - الداهية قال الكميث:

رَمَشْتِي بِالْأَفَاتِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ وَبِالدَّرِيَّتَا مُزْدُ فَهَرٍ وَشَيْبَهَا

وهو من الذَّرَب - أي الحِدَّة وَبَرَدِيَا - موضع وهو مشتق من البرد وَمَرَحِيَا/ مشتق من المَرَح وأحسبه موضعاً فأما (فَعْلَوَتَى) فحكى الفارسي أن أبا الحسن أطرده في كل فَعْلَوَت فاما هو نفسه فَوَقَّفه ولم يجاوز به ما سمعه رَغَبَوَتَى من الرُّغْبَة وَرَهَبَوَتَى من الرُّهْبَة وَرَحْمَوَتَى من الرحمة والعرب تقول رَهَبَوَتَى خيرٌ من رَحْمَوَتَى تريد أن تُزَهَبَ خيرٌ من أن تُزَحَمَ (فَعْلَوَتَى) الهَزَنَوَتَى - بُنْتُ لا أعرف ما هذه الكلمة ولم أرها في النبات وقد أنكرها جماعة من أهل اللغة ولست أدري الهَزَنَوَتَى مقصور أم الهَزَنَوَتَى على لفظ النسب (فَعْلَلَى) العَرَقَلَى - مِشِيَة فيها تَبَخَّرَ ورجل فيه عَرَطَلَى - أي طُول ولم يَحْكِكها غير الفارسي ويقال جَلَسَ القَهْقَرَى وهو - أن يجلس مُسْتَوْفِزاً وقد افْتَعَنَزَ والقَهْقَرَى - الرجوع إلى خَلْف وقد تَقَهَّقَرَتْ وَفَهَّقَرَتْ والقَهْقَرَى أيضاً - الإحضار والقَهْمَزَى - الإحضار يقال جاءت الخيل تعدو القَهْمَزَى. قال الفارسي: ولم أسمع لها بفعل. وقَرَقَرَى - موضع وقيل هو - ماء لبني عَنَسٍ وجَلَسَ القَرَقَصَى وهو شاذ وإنما المعروف القِرْقَصَى بالكسر والقصر والقِرْقَصَاء بالضم والمَدَّ والتَقَمَه القَضْمَلَى والقَضْمَلَةُ - شدة العَضِّ وَخَجَجَى - اسم رجل وَجَزَجَرَى - موضع ورجُل زَبَعَرَى^(١) - غليظ أَرْبُ وفَرَتَتَى - اسم للفاجرة وَيُسَبُّ بها فيقال ابن فَرَتَتَى هذا مذهب سيبويه أنه فَعْلَلَى وجعله ابن حبيب فَعْلَلَى من الماء الفَرَات وهو - العَذْب فإن كان هذا فهو مثال لم يذكره سيبويه وقد تقدم والبَهَنَسَى - التبخُّر وقد تَبَهَّنَسَ وَخَصَّ بعضهم به الأسد (فَعْنَلَى) صَغَبَى - موضع بالكوفة قال الشاعر:

وَمَا فَلَجَ يَسْقِي جَدَاوِلَ صَغَبَى

(فَعْلَلَى) الهَزَبْدَى - مِشِيَة الهَرَابِذَة وهم قَوْمَةٌ بَيْتِ نَارِ الهِنْد وكلُّ مِشِيَة أَشْبَهَتْ مِشِيَتَهُمْ فهي الهَزَبْدَى (فَعْلَلَى) وهي قليلة عَكْبَرَى - قرية (فَعْلَلَى) القَرَقَرَى - الظَّهْر ورجل دَوْدَرَى الخَضِيَّتَيْنِ - أي عظيمهما وحكم الفارسي أنه فَعْلَلَى (فَعْلَلَى) امرأة طُرْطَبَى الثَّذِي - الضَّخْمَة المُسْتَرَحِيَة فيمن أُنْثِ والطُرْطَبَى من القُرْطَبَة وهو - الصُّنْع (فَعْلَلَى) الشُّفْصَلَى - حَمْلُ اللَّوِيِّ الذي يلتوي على الشجرة وَيَتَفَلَّقُ عن مثل القُطْنِ وَحَبٌّ كَالسَّمْسِمِ

(١) قوله زبعرى جعله ابن سيدة هنا ساكن الباء بوزن فعلى والذي في كتب اللغة أنه بكسر الزاي وتفتح وفتح الباء وسكون العين كتبه مصححة.

(فاعلى) سامرى - موضع وهو أعجمي (يفعللى) يهيزى - الباطل وقد ذهب في اليهيزى واليهيزى - الماء الكثير / قال أبو علي: الياء الثانية أصل والأولى هي الزائدة لأن الأمر لو كان بعكس ما ذكرنا لكان الصدر منه مكسوراً كجذيم وعثير فلما كانت مفتوحة وثبتت زيادة الياء الأولى ثبت أن الثانية أصل لأن أقل ما تكون عليه الأسماء المتمكنة ثلاثة أحرف. (فعللى) اسم القبعترى - العظيم الخلق الكثير الشعر من الناس والإبل والقبعترى - الفصيل المهزول والقبعترى اسم ورجل صبغترى - إذا حمفته ولم يغبك ورجل سقعترى وهو - أطول ما يكون من الرجال وكذلك السبعترى (فعللى) اسم وصفة العكنى والعكناء - العنكبوت قال الراجز:

كأئما يسقط من لغامها بيت عكناء على زمامها

والعكنى من صفة العقاب وهي - ذات المخالب قال:

عقاب عكناء كأز جناحها وخزطومها الأعلى بنار ملوخ

يقال عقاب عكناء وعكناء ويعنقاء كل هذا على قانون القلب. قال الفارسي: كل ما كان في طوق اللسان أن يلفظ به في هذه الكلمة فهو مقول وهذا من الغريب. قال: وأراه لا نظير له ونسر عبنى - قديم وجمل عبنى - عظيم وناق عبناء والعصصى - الضعيف والعندى - شجرة والعندى - الجمل الضخم والأنثى عئنداء وقيل العندى - الغليظ من كل شيء والعندى - الفرس الشديد وخرنبي ومخرنبي - منقبض وحفنى - ضعيف والخبئى - الممتلىء غضباً أو بطنة وقيل هو - الغليظ القصير البطين والخبئى من قولهم جارية خبئداء وبخنداء وهي - الناعمة التارة البدن وعامة اللغوين يقولون الخبئداء والبخنداء - التامة القصب وقصب خبئدى - ممتلىء ريان وحطنطى - يُعير به الرجل إذا نُسب إلى الحمق وحفنجى - رخو لا غناء عنده والقرئى - ذؤبة تشبه الخنفساء طويلة الرجل قال:

ترى التيمى يزحف كالقرئى إلى سوداء مثل عصى المليل

والكلندى وهي - الأرض الصلبة وهو من الكلد وهو - المكان الصلب من غير حصى والكلندى - موضع وجلزى - غليظ شديد. قال الفارسي: هو من الجلز وهو - الطي واليى ولم أر هذا الاشتقاق لغيره وهو غير بعيد من/ الصحة والشرئى - الغليظ والشرئى - طائر والصبتكى - الشديد وصلقى - كثير الكلام يهمز ولا يهمز وسرندى - الشديد وقيل - الجريء من كل شيء وسبندى كسرندى - أي جريء هذلية وقيل هو النمر وغيرهم يقول سبنتى وسيبويه يجعل ذلك إبدالاً ومضارعة كما قالوا اتغر وأذغر ويقال للنمر سبندى وسبنتى سمي بذلك لجرأته. قال الفارسي: فأما قوله:

وما كنت أخشى أن تكون وقائمه بكفى سبنتى أزرى العين مطرق

فهذا على الاستعارة وإنما عنى أبا لؤلؤة قاتل عمر رضي الله عنه ودلنطى - السمين من كل شيء وقيل هو من الدلظ وهو - الدفع وقد دلظ في صدره يدلظ وبندى - ضخم وجمل بلزى وبندى - غليظ شديد وبرئى - سىء الخلق وبندى جمع بلصوص وهو - ضرب من الطير وهذا جمع على غير قياس. قال الفارسي: هو اسم للجمع وأنشد:

كالبصوص يشبع البندى

ولم يسمع التنوين في هذا الحرف وقياسه التنوين وجميع ما في هذا الباب متون (فعللى) السبندى -

النَّيْمُ وقيل هو الجريء على كل شيء وقد تقدم في فَعَنْلَى (فُعَنْلَى) العُلْدَى - البعير الضخم (فَعَنْلَى) الشَّمْتَرَى - المُشْفَعُ أَي المتفرق والزَيْتَرَى من أسماء الداهية (فَعَوْلَى) اسم يقال جاء بأم حَبَوَكَرَى - أي الداهية ويقال لها أُم حَبَوَكَر وأُم حَبَوَكَرَان ثم يُلْقَى أُم فيقال وَقَعَ في حَبَوَكَر قال ابن أحمر الباهلي:

فَلَمَّا غَسَى لَيْلِي وَائْتَقَنْتَ أَنَّهَا هِيَ الْأَرْبَى جَاءَتْ بِأُمِّ حَبَسُوكَرَى

وَأَمَّ حَبَوَكَرَى - أرض معروفة بأعلى حائل من بلاد قُشَيْر ذات وَهَاد وَنَقَاب كُلَّمَا خَرَجْتَ مِنْ وَهْدَةِ سِرْتِ إِلَى أُخْرَى فَيَسِيرُ الرَّجُلُ نَهَارَهُ وَلَمْ يَقْطَعْ كَبِيرَ شَيْءٍ وَهِيَ أَرْضٌ مَدِيرَةٌ بَيَاضٌ وَأَمَّ حَبَوَكَرَى أَيْضاً - رَمْلَةٌ مَعْرُوفَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ بَيْنَ يَذْبُلَ وَالْعَقَاقِعِ وَأَصْلُ حَبَوَكَرَى - الرَّمْلَةُ الَّتِي يُضَلُّ فِيهَا ثُمَّ صُرِفَ إِلَى الدَّوَاهِي (فَعُولٌ) تَلَوَّى - ضَرَبَ مِنَ السَّفَنِ وَقَدْ تَقَدَّمَ قَوْلُ الْفَارِسِيِّ فِيهِ (فَوُتْعَل) زَوَوَزَى - قَصِيرٌ قَالَ:

وَيَغْلُهَا زَوْنُكَ زَوْنِي

/ قال أبو علي: ألفه منقلبة عن واو لكثرة صاَصَات وزَوَزَى لغة.

(فَعَلَعَلَى) الْحَذْبَذِي - لُغْبَةُ لِلطَّيِّط (فَعَيَّلَى) الْهَيَّيَّي - مَشِيَّةٌ فِي تَبَخُّرٍ وَتَهَادٍ وَقَدْ أَهْيَّيَّتِ الْمَرْأَةَ (فَعَلَاوَى) مَرْضَاوَى - اسْمُ رَجُلٍ مِنْ بَنِي رِثَامٍ (فَعَنَلَوَى وَفَعَنَلَوَى وَفَعَنَلَوَى) حَنَدَقَوَى وَحَنَدَقَوَى وَحَنَدَقَوَى وَحَنَدَقَوَى وَيُقَالُ حَنَدَقَوَى - تَبَّتْ وَكَلَهُ أَعْجَمِي .

(فَعَلَّلُوْا) كَفَرْتُوْنِيْ - قرية والذي عندي أنه مُرَكَّب كَكْفَر عاقب وشبهه.

(فَعِيلِي) رجل حَفِيئِي - قصير لثيم الخِلْفَةِ وقيل هو الضخم (فَعَلَايَا) أُرْنَايَا - موضع قال الأخطل:

وقد وجدتنا أمّ بَشَرٍ لِقَوْمِهَا
بَرَحْبَةً أَرْزَايَا خَلِيلًا مُصَافِيَا

ومن نادر الأعجمي

كَفَرَاتِنَا - موضع وثائق بزرگ و فازی - موضع ویا جَمِیْرِی^۱ و دَبَاها و دَبِیْرِی - مواضع^۱ و نِیْنَوِی - مدینه قوم

(١ - ١) ما ذكره ابن سيده هنا نص عليه ياقوت أيضاً في «معجمه» فقد ذكر أولاً دباً وقال إنه مدينة قديمة وساق قصتها ثم بعد سرد أسماء آخر ذكر دباها فقال هي قرية من نواحي بغداد من طسوج نهر الملك لها ذكر في أخبار الخوارج اهـ.
وقد كتب الأستاذ الشيخ الشقيطي هنا ما نصه:

قلت قول علي بن سيده ودباها غلط جعل فيه اسمين اسماً واحداً والصواب أن دباها مركب من اسم ظاهر ومن ضمير مؤنث راجع على دبير في رجز أنشد المبرد في كامله أثباء ذكره الخوارج مختلاً مقدماً ما حقه التأخير ولقظه:

بين دها وديري اخمسا

وحقيقة دباها وأصلها أن الدبا موضع يظهر الحيرة معروف واستعمل خالد بن عبد الله القسري رجلاً من ربيعة على ظهر الحيرة فلما كان يوم النيروز أهدى الدهاقين والعمال جامات الذهب والفضة وأهدى هو قفصاً من ضباب وأبيات شعر وهي:

جبا المال عمال الخراج وجبوني محلقة الأذنان حمر الشواكل

رعيين الدبا والنقد حتى كأنما
كساهن سلطان ثياب المراحل

والصواب في رواية الرجز الذي أنشده المبرد في كامله محرفاً:

إن القُبَاعَ سار سِيراً أَمَلَسَا بَيْنَ دُبَيْرِي وَدِبَاهَا أَمَسَا

وديرى قرية من سواد بغداد فلما أضاف الراجز الدبا إلى ديرى لتقاربهما حذف آلة التعريف فظنها ابن سيدة كلمة واحدة و

بناء وزن مستقل وكتبه محمد محمود لطف الله به آمين.

يونس عليه السلام وسيدنايا - موضع ويرْقَى نَبِيٌّ من بني إسرائيل ويُوخَى - موضع ويثُو مَرِيئِي - قوم من أهل الحيرة من العباد فأما بُرَادِيَا وهي - الشدة والتبريح فعربي نادر.

باب المقصور والمهموز

أَجَا - أحد جَبَلَي طَيِّء بعضهم يهمزه وهو الأكثر. قال الفارسي: وليس له نظير لأننا لا نجد في الكلام فِعْلاً ولا اسماً فاؤه ولا مه همزة وبعضهم لا يهمزه قال امرؤ القيس في الهمز:

أَبَتْ أَجَا أَنْ تُسَلِّمَ الْعَامَ جَارَهَا فَمَنْ شَاءَ فَلْيَنْهَضْ لَهَا مِنْ مُقَاتِلِ

وقال أبو النجم:

قَدْ خَيْرْتَهُ جِنْ سَلَمَى وَأَجَا

فلم يهمز. وقال بعضهم: أَجْبَل طَيِّء سَلَمَى وَأَجَا والعَوْجَاء وزعموا أن أَجَا اسم رجل وسَلَمَى اسم امرأة تَعَشَّقُهَا أَجَا والعَوْجَاء - المرأة التي جمعت بينهما فأراد / أَجَا الْهَرَبَ بِسَلَمَى فطاوَعَتْهُ عَلَى ذَلِكَ فَذَهَبَا وَذَهَبَتْ مَعَهُمَا الْعَوْجَاء فَتَبِعَهُمْ بَعْلُ سَلَمَى فَأَخَذَهُمْ وَقَتْلَهُمْ وَصَلَبَهُمْ عَلَى هَذِهِ الْأَجْبَلِ الثَّلَاثَةِ فَسَمِيَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْأَجْبَلِ بِاسْمٍ مِنْ صُلْبٍ عَلَيْهِ وَقَالَ عَامِرُ بْنُ جُوَيْنٍ الطَّائِي:

إِذَا أَجَا تَلَفَعَتْ بِشِعَافِهَا عَلَيَّ وَأَمْسَتْ بِالْعَمَاءِ مُكَلَّلَه

وَأَضْبَحَتْ الْعَوْجَاءُ يَهْتَرُ جِيدُهَا كَجِيدِ عَرُوسٍ أَصْبَحَتْ مُتَبَدَّلَه

وَالْحَبَا - جلس الملك وخاصته والجمع أخباء وقد حكى بعضهم ترك الهمزة وهو شاذ والْحَمَّا - الطين المتغير اسم لجمع حَمَاءَ وليس بجمع لأن فَعْلَةً لَا تُكْسَرُ عَلَى فَعَلٍ ونظيره حَلَقَةٌ وَحَلَقٌ وَفَلَكَةٌ وَفَلَكٌ وفي التنزيل: ﴿مِنْ حَمَلٍ مُسْتَوْنٍ﴾ [الحجر: ٢٦]. وَالْحَدَا جمع حَدَاةٍ وهي - الفأس ذات الرأسين قال الشماخ:

يُبَاكِزْنَ الْعِضَاءَ بِمُقْنَعَاتٍ قُبَيْلِ الصُّبْحِ كَالْحَدَا الْوَقِيعِ

ويروى تَوَاجِذُهُنَّ وَالْحَدَا أيضاً مصدر قولهم حَدَيْتِ الشَاةَ - إِذَا انْقَطَعَ سَلَاهَا فِي بَطْنِهَا فَاشْتَكَتْ عَنْهُ وَحَدَيْتِ بِالْمَكَانِ حَدَاً - لَزِقَتْ وَحَدَى عَلَى صَاحِبِهِ حَدَاً - عَطَفَ عَلَيْهِ وَنَصَرَهُ وَمَنَّهُ وَحَدَيْتِ إِلَيْهِ حَدَاً - لَجَأَتْ وَالْجَدَا جمع جَدَاةٍ وهي - طائر ويقال أيضاً جِذَاءَن قَالَ الْكَمِيت:

كَجِذَاءِنِ يَوْمِ الدُّجَنِ تَغْلُو وَتَسْفُلُ

وَالْحَلَا - الْخَرُّ الَّذِي يَخْرُجُ عَلَى شَفَةِ الْإِنْسَانِ غِبَّ الْحُمَى وَالْحَجَا - الضَّنُّ يُقَالُ حَجِثْتُ بِهِ حَجَاً - ضَنَنْتُ قَالَ الشَّاعِرُ:

فَلِإِنِّي بِالْجَمُوحِ وَأُمُّ بَكْرٍ وَذَوَّلَحٍ فَاغْلَمِي حَجِيءٌ ضَنِينِ

وَقَدْ تَحَجَّاتَ بِهِ - لَزِمْتُهُ وَحَجِيتُ بِالشَّيْءِ وَتَحَجَّيْتُ يُهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ - تَمَسَّكَتْ بِهِ وَلَزِمْتُهُ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ:

أَصَمُّ دُعَاءٍ عَاذَلْتَنِي تَحَجِي بِأَخْرَنَا وَتَنَسَّى أَوْلَيْنَا

أَصَمُّ - وَافَقَ قَوْمًا صُمًّا وَالْحَفَا - الْبَرْدِيُّ نَفْسُهُ وَقِيلَ هُوَ أَصْلُهُ الْأَبْيَضُ وَهُوَ يُوَكَّلُ وَيُقَالُ رَجُلٌ حَفِينَا وَخَفِينَا وَخَفِينِي غَيْرُ مَهْمُوزٍ - الْقَصِيرُ اللَّثِيمُ الْخَلْقَةُ وَقِيلَ الضُّخْمُ وَيُقَالُ حَبْنَطًا وَحَبْنَطَى بِغَيْرِ هَمْزٍ وَهُوَ - الْعَظِيمُ

البطن وقيل هو / - الممتلىء غضباً وبطنة وقد اخبطنأت ونونه وألفه وهمزته مُلْحِقَات بِسَفَرَجَل وأصله من الحَبَط وهو - الانتفاخ والجنصاً - الضعيف من الرجال والهَجَأ - كُلُّ ما كُنْتَ فيه فانقطع عنك وهَجِىء جُوعُهُ هَجَأاً - التَّهَب وقيل سكن ضدّ والهَنَأ مصدر قولهم هَنَيْت الماشية - أصابت من البقل حظاً من غير أن تشيع وهَنِىء اللحم هَنَأً ونَهِىء نَهَاً - إذا لم يَنْضَج وهَتَانِى الشيء هَتَأً والهَدَأ - انحناء الظهر ودخول الصدر قال الراجز:

حَوَزَهَا مِنْ بُرْقِ الْغَمِيمِ أَهْدَأُ يَنْشِي مِشْيَةَ الظِّلِيمِ

حَوَزَهَا - ساقها إلى الماء وهي ليلة الحَوَز والهَدَأ - صَغَرَ السَّام يعتري الإبل من الجمل الثقيل وهو دون الجَبَب ويقال مَضَى من الليل هَذَ وهَذَ والخَذَأ - الدَّلُ يقال خَذِثَ له وخَذَأَتْ واستَخَذَتْ ويترك الهمز فيقال خَذِثَ واستَخَذِثَ والخَذَأُ أيضاً - موضع والخَذَأ - ضعف النفس والخَجَأ - الفُحْش وقد خَجِثَ وهو أيضاً مصدر خَجَأَتْ - أي نَكَحَتْ ويقال فحل خُجَاءً - كثير الضراب وقد يقال في النكاح خَجِثاً بإسكان الجيم والقَمَأ من القَمَاء وهو - الصَّغَر قال:

تَبَيَّنَ لِي أَنَّ الْقَمَاءَ ذِلَّةٌ وَأَنَّ أَشِدَّاءَ^(١) الرِّجَالِ طَوَالُهَا

وَقَمَوُ الرِّجُلِ قَمَاءٌ - صَغُرَ وَقَمَات الماشية قُمَوءاً وَقَمَاءً وَقُمُوءَةٌ وَقَمُوتٌ قَمَاءَةٌ - إذا سَمِثَتْ والقَضَأ مصدر قَضِثَتِ القِرْبَةُ قَضَأً وهي - التي قد عَفِنَتْ والثُّوبُ أيضاً يَقْضَأُ من البِلَى قَضَأً ويقال قَضِىءَ حَسَبُ فلان قَضَأً وقَضَاءٌ وقَضُوءٌ وذلك - إذا دَخَلَ غَيْبٌ ولم يكن صحيحاً وقد قَضِثَتْ عَيْنُهُ قَضَأً وهو - فساد يكون فيها من خُمرة وقرح واسترخاء في لحم الموق وقد أَقْضَاهَا الرَّجَعُ والقِنْدَأ - السَّيِّء الخُلُقُ وقيل الخفيف والكَمَأ مصدر قولهم كَمِىءَ كَمَأً - إذا خَفِيَ وعليه نَعْلٌ وقيل الكَمَأُ في الرُّجُلِ كَالْقَسْطِ والكَمَأُ مصدر كَمِثَتْ عن الأخبار - جَهِلَتْهَا وَغَيَّبَتْ عنها والكَلَأ - كُلُّ ما رُعِيَ من النبات وقد أَكَلَتْ الأرض والكَشَأُ مصدر كَشِىءَ من الطعام - امتلأ ورجل كَشِىءَ وهو الكَشِىءُ والكَمَأُ - أَيْسَرُ المَيْلِ والجَزَأُ - نَبَتٌ/ والجَنَأُ - انحناء الظهر يقال جَنِىءَ الرجلُ جَنَأً - إذا كانت فيه خِلْفَةٌ وربما تُرِكَ همزه فقليل رجل أجْنَى وقد جَنِى جَنَأً وجَنَأَ على الشيء جُنُوءاً - أَكْبَّ عليه قال الشاعر:

أَعَاضِرَ لَوْ شَهِدْتَ غَدَاةً يَنْثُثُ جُنُوءَ الْعَائِدَاتِ عَلَى وَسَادِي

والجَبَأُ من الكَمَاء - الحُمْرُ واحدها جَبْءٌ وثلاثة أَجْبِؤُ وقيل هي السُّود والجَبَأُ - الجَبَانُ الهَيُوبُ قال الشاعر:

فَمَا أَنَا مِنْ رَيْبِ الزَّمَانِ بِجُبِي وَلَا أَنَا مِنْ سَيْبِ الْإِلَهِ بِيَائِسِ

وقد يخفف والتشديد أكثر وقد قدمت أَنَّ الجُبَأُ من الأضداد بدليل قولهم جَبَأَ عليه الأسود من جُخره - خرج عليه والشُّكَأُ في الأظفار - شبيه بالتشقق والصدَأ - طَبَعَ السيف وغيره من الحديد وأنشد:

صَدَأَ الْحَدِيدِ عَلَى أَنْوْفِهِمْ يَتَوَقَّدُونَ تَوَقَّدَ النَّجْمِ

(١) أوردته في «اللسان» بلفظ:

وَأَنَّ أَعْزَاءَ الرِّجَالِ طَوَالُهَا

قال وحكى اللغويون طيال ولا يوجهه القياس لأن الواو قد صحت في الواحد فحكمها أن تصح في الجمع قال ابن جنى ولم تقلب إلا في بيت شاذ وأنشد البيت.

وروى الفارسي يَتَأْكُلُونَ وَالصُّدَا - جَرَبْتُ يَرْكَبُ بَاطِنَ الْجَفْنِ وربما ألبسه أجمع وربما كان في بعضه صَدِثَتْ عَيْنُهُ صُدَاةً وَصُدَاً وَالْأَصْدَاً مِنَ الْخَيْلِ - الشَّدِيدُ الْحَمْرَةُ وَقَدْ قَارَبَتِ السَّوَادَ وَهِيَ الصُّدَاةُ وَخَصَّ أَبُو عُبَيْدٍ بِهِ الْإِبِلَ وَقَدْ صَدِىءَ صُدَاةً وَرَجُلٌ صَلْتَقًا - كَثِيرُ الْكَلَامِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِيمَا لَا يَهْمُزُ وَسَبَّأَ - اسْمُ قَبِيلَةٍ أَوْ امْرَأَةٍ يُجَزَى وَلَا يُجَزَى فَمَنْ أَجْرَاهُ جَعَلَهُ اسْمًا لِلْحَيِّ وَمَنْ لَمْ يُجَزِهِ جَعَلَهُ اسْمًا لِلْقَبِيلَةِ وَقَدْ أَجْمَعَتِ الْعَرَبُ عَلَى تَرْكِ الْهَمْزِ فِي قَوْلِهِمْ ذَهَبُوا أَيَدِي سَبَا وَأَيَادِي سَبَا وَأَصْلُهُ الْهَمْزُ وَلَكِنَّهُ جَرَى فِي هَذَا الْمَثَلِ عَلَى السَّكُونِ فَتَرَكْ هَمْزُهُ وَالسَّبَّأُ أَيْضًا - الْخَمْرُ الْمُسْتَبَاةُ أَيْ الْمَشْتَرَاةُ وَالسَّبَاءُ بِالْمَدِّ - شِرَاءُ الْخَمْرِ خَاصَّةً وَهِيَ أَيْضًا الْخَمْرُ نَفْسَهَا وَالسَّلَاءُ - ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ وَالطُّسَاءُ مَصْدَرُ قَوْلِهِمْ طَسِىءَ طُسَاءً - اتَّخَمَ مِنْ أَكْلِ الشَّخْمِ. قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: هُوَ إِذَا غَلَبَ عَلَى قَلْبِهِ الدَّسَمُ وَقَدْ أَطْسَاهُ الشَّخْمُ وَنَظِيرُهُ الطَّنْخُ وَالْجَفَسُ مَعْنَاهَا كُلُّهَا سِوَاهُ وَقَدْ طَنَى يَطْنِي يَطْنًا طَنًا شَدِيدًا - التَّنَصُّتُ رِثَّةٌ بَجَنِبِهِ مِنَ الْعَطَشِ وَأَكْثَرُ اللَّغَوِيِّينَ عَلَى تَرْكِ الْهَمْزِ يَقَالُ طَنَى الْبَعِيرُ يَطْنِي طَنًا مَقْصُورٌ بِغَيْرِ هَمْزٍ وَبَعِيرٌ طَنَ وَنَاقَةٌ طَنِيَّةٌ وَالطَّائِطُ - الْمُنْهَبَطُ مِنَ الْأَرْضِ / وَالطَّلْنُ - الْكَثِيرُ الْكَلَامِ يَهْمُزُ وَلَا يَهْمُزُ وَالْغَالِبُ عَلَيْهِ الْهَمْزُ وَالطَّلْنُ - الْإِلَازِقُ بِالْأَرْضِ وَالطَّفْنُشُ - الضَّعِيفُ مِنَ الرِّجَالِ وَالذَّنْأُ كَالْجَنَّا رَجُلٌ أَذْنًا وَقَدْ ذَنِيءَ وَالذَّقَا - نَقِيزُ حِدَّةِ الْبَرْدِ وَقَدْ ذَفِيءَ وَالظَّمَا - أَهْوَنُ الْعَطَشِ وَقَدْ ظَمِيءَ ظَمْنًا وَظَمًا إِبْلَهُ وَخَيْلَهُ - عَطَشَهُمَا وَالذَّرَا - أَنْ يَشِيبَ الرَّجُلُ فِي مَقْدَمِ رَأْسِهِ يَقَالُ ذَرَى الرَّجُلُ ذَرَاً قَالَ:

لَمَّا رَأَتْهُ ذَرَيْتُ مَجَالِيهِ يَقْلِي الْعَوَانِي وَالْعَوَانِي تَقْلِيهِ

وَالْإِسْمُ الذُّزَاةُ وَالرَّطَا جَمْعُ رَطَاةٍ وَهُوَ - الْخُمُقُ يَهْمُزُ وَلَا يَهْمُزُ وَتَرَكَ الْهَمْزَ أَعْلَى رَجُلٍ أَرْطَاً وَامْرَأَةٍ رَطْنَاءَ وَالرَّشَا - وَلَدُ الظُّبْيَةِ وَالرَّشَا - شَجَرَةٌ تَسْمُو فَوْقَ الْقَامَةِ وَاللَّجَا - الْمَوْضِعُ الَّذِي يُلْجَأُ إِلَيْهِ وَقَدْ لَجِثْتُ إِلَيْهِ وَلَجَّاتُ وَجَمْعُ اللَّجَا وَالْجَاءُ وَلَجًّا اسْمُ رَجُلٍ وَهُوَ اسْمُ أَبِي عُمَرَ بْنِ لَجَا وَاللَّطَا - الشَّيْءُ الثَّقِيلُ حَكَاهُ بَعْضُ اللَّغَوِيِّينَ وَالَّذِي عَلَيْهِ الْجُمْهُورُ «أَلْقَى عَلَيْهِ لَطَاتَهُ» - أَيْ ثَقَلَهُ وَالْجَمْعُ لَطَى غَيْرُ مَهْمُوزٍ وَاللَّفَا مَصْدَرُ لَفَاتِ اللَّحْمِ عَنْ الْعَظْمِ - أَيْ قَشَرْتَهُ وَاللَّبَا - أَوَّلُ اللَّبَنِ وَقَدْ لَبَّاتِ الْقَوْمُ أَلْبَاهُمْ لَبْنَاً - أَطْعَمْتُهُمُ اللَّبَا وَيُقَالُ رَجُلٌ لَأْلًا وَامْرَأَةٌ لَأْلَاءٌ وَهِيَ - الْمُلَايَنَةُ بَعِينَةُ الْمُبَرَّقَةِ لَهَا وَالنَّشَا - الْجَوَارِي الصَّغَارُ قَالَ نَصِيبٌ:

وَلَوْلَا أَنْ يُقَالَ صَبَا نَصِيبٌ لَقُلْتُ بِنَفْسِي النَّشَا الصَّغَارُ

وَالنَّبَا - الْخَبَرُ وَقَدْ أَتَبَاتِ وَتَبَّاتِ وَقَدْ تَقَدَّمَ تَعْلِيلُهُ وَالتَّهَّا مَصْدَرُ قَوْلِهِمْ تَهَىءَ اللَّحْمُ نَهًا وَنَهَاءً وَنُهِوَةٌ وَنُهِوَاءٌ وَقَدْ أَتَهَاتَ لَحْمٌ مِنْهَا وَنَهَىءَ وَالتَّقَا مِنَ النَّبْتِ - الْقِطْعُ الْمَتَفَرِّقَةُ وَالْفَجَا مَصْدَرُ فَجِثَتِ النَّاقَةُ - إِذَا عَظُمَ بَطْنُهَا وَالْفَقَا - خُرُوجُ الثَّدْيِ وَدُخُولُ الصَّدْرِ وَالْفَقَا - أَنْ يَدْخُلَ وَسَطُ الظَّهْرِ فِي الْبَطْنِ وَالْفَقَا - الْفَقَسُ قَالَ الْأَعَشَى:

بِهَا بُرَأُ^(١) مِثْلُ الْقَسِيلِ الْمُكَمَّمِ

وَالْمَلَأَ - الْجَمَاعَةُ وَقِيلَ وَجُوهُ الْقَوْمِ وَأَشْرَافُهُمْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿قَالَ الْمَلَأُ مِنْ قَوْمِهِ﴾ [الأعراف: ٦٠] وَرَبَّمَا لَمْ يَهْمُزُ فِي الشَّعْرِ قَالَ حَسَانُ بْنُ ثَابِتٍ:

(١) قَوْلُهُ قَالَ الْأَعَشَى بِهَا بُرَأَ الْخُ سَقَطَ قَبْلَ الشَّطْرِ مَا يَصْلَحُ لِلْإِسْتِشْهَادِ عَلَيْهِ وَفِي «اللسان» وَالْبِرَاءَةُ بِالضَّمِّ قِطْرَةُ الصَّائِدِ الَّتِي يُمْكِنُ فِيهَا وَالْجَمْعُ بُرَأَ قَالَ الْأَعَشَى يَصِفُ الْحَمِيرَ:

فَأَوْرَدَهَا عَيْنًا مِنَ السَّيْفِ رِيَّةً
إِلَخ.

فَدُونَكَ فَاغْلَمَ أَنْ تَقْضَ عَهودنا أَباه المَلَأَ منا الذين تَتَابَعُوا

/ قال الفارسي: وليس هذا على التخفيف القياسي وإنما هو على قوله «لا هنالك المَزْتَع» و «سألت هُذَيْل»
ولا يكون المَلَأَ إلا الرجال بغير نساء والمَلَأَ - الخُلُقُ أيضاً يقال أحسِنوا أملاءكم - أي أخلاقكم وأنشد:

تَنَادُوا يَالِ بُهْنَةَ إِذْ رَأَوْنَا فَقُلْنَا أَحْسِنِي مَلَأَ جُهَيْنَا

وقيل في قوله أحسني مَلَأَ معناه تَمَالَوْا عليه - أي اجتمعوا وتَضَافَرُوا والمِخْشَأُ - إزار غليظ والمِشْقَأُ -
المَفْرَقُ والمِشْقَأُ والمِشْقَأَةُ - المِشْطُ واليَرْتَأُ - الجِئَاءُ وحكي اليَرْتَأُ بالضم والهمز والوَرَأُ - القصير السمين الشديد
الخلق وأنشد:

يَسْطَفْنَ حَوْلَ وَرَأٍ وَرَوَازٍ

الْوَرَوَاز - الذي يُورِزُ استه إذا مَشَى يُلَوِيها الوَرَأُ - المرض وهو أيضاً مصدر وَبِثَتِ الأرض وَبَاءً وهي
مؤبوءة وأرض وَبِثَةٌ على فَعِيلَةٍ وَوَبِثَ تَبِثاً وَأَوْبَاتٌ والْوَدَأُ - الهلاك والْوَرَأُ - الرجل العَبَلُ الغليظ.

باب ما يمد ويقصر

الْأَلَاءَ - نبت يمد ويقصر وإيا الشمس وإياؤها - نُورُها وحُسْنُها وعُشُوراء وعُشُورَى - يوم عاشوراء نفسه
يمد ويقصر وعِبْدَى وعِبْدَاءَ - جماعة العبيد والحَزَا جمع حَزَاة - نَبْتَةٌ طَيِّبَةُ الريح وتُجْبِها نساء العرب وقيل الحَزَا
- السَّدَابُ البرقي وخِيَاءُ الناقة والبقرة - فُرْجُها والحَلُوءَ - وهو كُلُّ ما عولج من الطعام بحلاوة والحَلُوءَ أيضاً -
الفاكهة ورجل عِزْمَى وعِزْهَاءَ - لا يَقْرَبُ النساء والهِجَاءَ - الحَرْبُ وأنشد أحمد بن يحيى في المد:
إذا كانت الهَيْجَاءُ وانْشَقَّتِ الْعَصَا فَحَسْبُكَ وَالضُّحَاكَ سَيَفُ مَهْدُ
وأنشد في القصر:

يَا رَبِّ هَيْجَا هِي خَبِيرٌ مِنْ دَعَا

وهأما من الضُّحِكِ وجارية هَاهَا وهَاهَاة - ضحكة قال الرازي:

يَا رَبِّ بَيْضَاءَ مِنَ الْعَوَاسِجِ لَيْئَةُ الْمَسِّ عَلَى الْمُعَالِجِ
هَاهَاهَاة ذات جَبِينٍ سَارِجِ

/ والهِندَبَا - بقلة معروفة وتُكسر الدال وتُمد أيضاً ومن العرب من يَقْصُرُ وهو الهِنْدَبُ وامرأة هَنْبَاءَ -
وَزَهَاءَ ولا أَفْعَلُ لها وما زال ذلك إِفْجِيرَاه وإِفْجِيرَاه - أي ذأبه المَدَّ عن ابن جني والخَجْوَجَى والخَجْوَجَاءَ -
الطويل الرجلين وقيل - المَفْرَطُ الطويل في ضِحْمٍ من عظامه وقيل - الضُّخْمُ الجسيم وقد يكون جَبَاناً والخَطَاءَ -
ضد الصواب والقصر أكثر وأنشد:

إِنْ مَنْ لَا يَرَى الخَطَاءَ خَطَاءً فِي المُلِيمَاتِ والصُّوَابِ صَوَاباً

ويقال للرجل إذا أتى الذنب مُعْتَمِداً خَطِيءٌ خَطِئاً مكسورة الخاء ساكنة الطاء بالقصر وخطأاً بالمد
وقرىء «إِنْ قَتَلْتَهُمْ كَانَ خِطْئاً» وَخَطَاءً - أي إثمًا ومنه الخَطِيئَةُ ومكان مَخْطُوءٌ فيه وأما إذا أراد الرجل شيئاً
فأصاب غيره قيل أخطأ والاسم الخَطَأُ وأخطأ الرامي القرطاس - إذا لم يُصِبْهِ ويقال أخطأ وخَطِيءٌ من الخَطَا
قال امرؤ القيس:

يَا لَهْفَ نَفْسِي إِذْ حَطِثْنَ كَاهِلًا الْقَاتِلِينَ الْمَلِكِ الْحُلَاحِلَا

والخزاء - نبت والحاء لغة والخُنْفَسَاء ويقال الخُنْفَس فأما أبو عبيد فقال الخُنْفَس - الذكر من الخنافس وحكى غيره خُنْفَسَاء وخُنْفَسَاء وخُنْفَس وخُنْفَسَة والخُلَيْطَى - المُخَالطة والمد أكثر والخُلَيْطَى - المُخَالطة كذلك في المد والقصر هذه حكاية أبي علي الفارسي وأما غيره من أهل اللغة فلم يَحْك في شيء من ذلك المد. قال أبو علي: فأما قولهم وَقَعُوا في خُلَيْطَى فمقصود لا غير وكذلك مَالَهُمْ بينهم خُلَيْطَى - أي مُخْتَلَط على ما تقدم في باب فِعْلَى وَخَصِيصَى من خَصَصْتُ والمد ليس بجيد والكثوثا والمد فيها أكثر. قال الفارسي: وأما كُثْرَى فَمَوْلَدٌ ولذلك أهملناه. وقال الأصمعي: يقال كُثْرَاة وكُثْرَى مشدد ولم يعرف التخفيف وقوم يزعمون أنه لا يجوز غير التخفيف وأنشد الأصمعي:

أَكْثَرَى يَزِيدُ الْحَلْقَ ضَيْقًا أَحَبُّ إِلَيْكَ أَمْ تَبِينُ نَضِيجَ

والكوى جمع كَوَّة وكَوَّة والكاف مكسورة فيهما والجعبياء والجعبي - الإنت وأنت جهواء - مكشوفة وقيل هي اسم لها كالجهوة وجخايبا وهي - الدابة / التي يقال لها الجُحْدَب وحكى أبو الحسن الأخفش جُحْدَب وبها احتج على سيبويه حين قال وليس في الكلام فُعْلَل والإجريا - الوجه تأخذ فيه وهي أيضاً - العادة والخليفة والشقا والشقاء كلاهما مصدر شَقِيَ قال عمرو بن كلثوم:

وَلَا شَمَطَاءَ لَمْ يَشْرَكَ شَقَاها لَهَا مِنْ تِسْعَةٍ إِلَّا جَنِينَا

وقال آخر في المد:

فَإِنْ يَغْلِبْ شَقَاؤُكُمْ عَلَيْكُمْ فَإِنِّي فِي صَلَاحِكُمْ سَعِيْتُ

والشكا من قولهم شَكَى الرجل شَكَاً وشكاء والشكاة جامعة للشديد والضعيف وهي الشكاية والشكاوة والشراء أهل الحجاز يَمْدُونَهُ وأهل نجد يَقْضِرُونَهُ وقولهم هذه أشربة من جمع الممدود بمنزلة قولهم كَسَاءَ وَأَكْسِيَةً وفَاء وأفنية ويقال بات بلبلة شبياء وذلك إذا دخل بالمرأة بَعْلَهَا فافْتَضَّهَا من ليلتها الياء فيها بدل من الواو وهي معاقبة وذلك أن ماء الرجل وماء المرأة امتزجا والشوب - المزج فكان ينبغي بات بلبلة شوباء وهذا من أندر ما سمع فيه المد والقصر والأعراف فيه المد والضوضاء - الأصوات المرتفعة والضوضاء جمع ضَوْضَاء وهي فَعْلَالٌ في لغة من مَدَّ وَصَرَفَ وفي لغة من مَدَّ ولم يصرف فغلاء ولبلة ضَحِيَاء وضخياء - مُضِيئة وخص بعضهم به فقال هي الليلة التي يكون فيها القمر من أولها إلى آخرها والضنى - الرماد يكتب بالياء والسرأ والسرء - المروءة وقد سَرَى وَسَرَى وَسَرَوُ السَّغْلَى والسَّغْلَاء لغة في السَّغْلَاء وهي - الغول وقيل ساحرة الجن وقيل السَّغْلَى ذَكَرَ الْغِيلَانِ والأنثى سِغْلَاء فأما أبو علي فأنكر السَّغْلَاء بالمد وقال في قول الشاعر:

قَدْ عَلِمْتُ أَخْتُ بَنِي السَّغْلَاءِ

إنه بنى من السَّغْلَاء مثل دزحاية على التذكير فقلبتا همزة والسيما - العلامة قال الله تعالى: ﴿سَيِّمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ مِنْ أَثَرِ السُّجُودِ﴾ [الفتح: ٢٩] والسيماء بالمد وكذلك السيمياء قال الشاعر:

غُلَامَ رَمَاهُ اللَّهْ بِالْحُسْنِ مُقْبِلًا لَهُ سَيِّمِيَاءَ لَا تَشُقُّ عَلَى الْبَصَرِ

قال الفارسي: كذلك أنشده أبو العباس محمد بن يزيد بالحسن ورواية ثعلب / بالخير مقبلاً وهو

الصحيح لأن الحسن ذاتي والخير مكتسب ولا يُزَمَى أحد بشيء ذاتي في سِنَّ دون سِنَّ فمن رواه بالحسن فهو أعمى البصيرة والسُّلْخَفَة - من دواب الماء ويقال سُلْخَفَاء وسُلْخَفَاء والسُّوعَاء - الوَذْي والسَّمَازِي^(١) الاِسْتِ وَسُمَيْرَاء - موضع والزَّنَا يُمد ويقصر قال الله تعالى: ﴿وَلَا تَقْرَبُوا الزَّنَا﴾ [الإسراء: ٣٢] وقال الفرزدق فَمَدَّ:

أيا خالد مَنْ يَزِنُ يُعْرِفُ زَنَاؤُهُ وَمَنْ يَشْرِبُ الْخُرْطُومَ يُضْبِغُ مُسْكِرًا

والزَّيْزَاءُ والزَّيْزَاءُ - الأَكَمَة الصَّغِيرَة وقيل الأرض الغليظة والجمع الزَّيْزَاءُ وزَكْرِيَّا يُمد ويقصر. الفارسي: فيه خمس لغات زَكْرِيَّاء وزَكْرِيَّاء بالقصر وزَكْرِيَّ على وزن عَرَبِيٍّ ولم يَخْجِهَا غَيْرُهُ وزَكْرِيَّ على مثال قُرَيْشِيٍّ وزَكْرِيَّ اختلف فيه فبعضهم يجعله أعجمياً مُعَرَّباً وبعضهم يجعله مشتقاً من قولهم تَزَكَّرَ الشَّرَابُ - إذا مَتَعَ وَقَوِيَ وقيل إذا اجتمع وقيل هو من قولهم شاة زَكْرِيَّ - أي حمراء سمينة وزَيْجَاءُ وزَيْجَاءُ - أصل قَنْب الطائر فأما الأصمعي فقال هما مقصوران. قال أبو علي: الزُّمَّاءُ وإن أمكن أن يكون للإلحاق بِسِنِّمَارٍ وَبِسِنِّمَارٍ فإنه للتأنيث فإن سيبويه حكاهما ممدودة غير مصروقة فأما الزَيْجَاءُ الذي هو الزُّمَّجُ فمقصور لا غير - وهو ضوب من الطير والزَّيْزَاءُ - القصيرة ويقال زَلَّتْ في الطَّيْنِ أَزَلَّ زَلَّلاً وزَلَّيْلَى بالمد والقصر وليس المذ بِجَبْدٍ والطَّرِمْسَاءُ يمد ويقصر يقال ليلة طَرِمْسَاءٍ وطَلِمْسَاءٍ - أي مُظْلِمَة بَمَدِّ الطَّرِمْسَاءِ وقصرها خاصة ومَدَّ الطَّلِمْسَاءُ لا غير وقيل الطَّرِمْسَاءُ والطَّلِمْسَاءُ - الظُّلْمَة قال:

تَعَمَّمْتُ فِي ظِلِّ وَرِيحٍ تَلْفُنِي وَفِي طَرِمْسَاءٍ غَيْرِ ذَاتِ كَوَاكِبِ

ويقال ليلة طَرِمْسَاءٍ وليالٍ طَرِمْسَاءٍ وقد اطَّرَمَسَ الليل - أَظْلَمَ والتَوَّى والثَوَاء - ذهاب مال لا يرجي فالمقصور مصدر تَوَّى والممدود الاسم والظَّمَاءُ - العَطَشُ وقيل هو أَخْفَهُ وَأَنْسَرَهُ وقد ظَمِيَ ظَمًا وظَمَاءٌ وظَمَاءٌ والظَّرَبَا والظَّرَبَاءُ - اسم لجمع الظَّرَبَانِ وشاة تَوَلَّى وتَوَلَّى وقد تَوَلَّتْ تَوَلَّى وهو - شيء يُصْبِيهَا كَالْجَنُونِ فلا تَتَّبِعِ الْغَنَمَ وتَسْتَدِيرُ فِي مَرَعَاهَا وَالرُّطَا وَالرُّطَاءُ - الْحَقُّ وقد رَطِيَ ويقال رجل زَارًا وزَارَاءُ - إذا كَانَ يُكْثِرُ تَقْلِيْبِ حَدَقَتَيْهِ وَالزَّرَاءَةُ - فَتْحُ الْعَيْنَيْنِ واستدارة الحدقة/ كأنها تموج في العين والزَّنَا - إِدَامَةُ النَّظَرِ مَعَ سَكُونِ مَقْصُور. قال ابن دريد: وأحسب أنهم قالوا الزَّنَاءُ بِالْمَدِّ والتخفيف والزَّنَا - الطَّرِبُ يمد ويقصر ألفه متقلبة عن واو ويقال زَنَوْتُ - أي طَرَبْتُ عن الفارسي والرُّتَيْلَاءُ - ضَرْبٌ مِنَ الْعَنَّاكِبِ، المَذَّ عن السيرانِي والرُّغْبَاءُ - الرُّغْبَةُ وَلِحَاءُ الشَّجَرِ - قَشْرُهُ وَاللَّقَاءُ - جَمْعُ لَقْوَةٍ يمد ويقصر المَذَّ للجُمُهور والقصر للفارسي واللُّؤْمَى واللُّؤْمَاءُ - اللُّؤْمُومُ القصر عن الفارسي والمَذَّ عن كراع وغيره وكذا حكاه أبو علي القالي وَلَسَعَى - مَوْضِعُ النَّثَا مِنَ الْقَوْلِ وَيُقَالُ نَثَا يَنْثُو وَيَنْثِي - يَكُونُ لِلْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَأَنْشَدَ:

أَلُوفُ الْخَذِرِ وَاضِحَةُ الْمُحَيَّا لَعُوبٌ دَلَّهَا حَسَنُ نَثَاهَا

ويقال رجل نَأْتًا ونَأَنَاءً - ضَعِيفٌ عَاجِزٌ جَبَانٌ رَجُلٌ قَائِقًا وفَائِقًا - إذا كَانَ فِي لِسَانِهِ حُبْسَةٌ وَالْأَنْثَى بِالْهَاءِ وَفَخْوَى يمد ويقصر يقال عَرَفْتُ ذَلِكَ فِي فَخْوَى كَلَامِهِ وَفَخْوَاءُ كَلَامِهِ وَفَخَوَاتِهِ بضم الفاء وَفَتَحَ الْحَاءَ وَمَذَّهَا وَإِذَا فُتِحَتْ لَمْ يَجْزِ الْمَدُّ وَفَيْضُضًا وَفَوْضُضًا بِالْمَدِّ وَالْقَصْرُ فِيهَا يُقَالُ أَمْرُهُمْ فَيْضُضًا بَيْنَهُمْ وَفَيْضُضًا وَفَوْضُضًا وَفَوْضَى قَصُصًا بِالْقَصْرِ فِيهِمَا - أَيِ مُخْتَلَطٌ يَنْتَفَاوِضُونَ فِيهِ وَكَذَلِكَ إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِمْ أَمِيرٌ وَلَا هُنَّ يَجْمَعُهُمْ وَبِحَيْرَى يمد ويقصر وليس المَذَّ بِجَبْدِ الْبُكَاءِ - ضِدُّ الضَّحْكِ يمد ويقصر قال الشاعر فَمَذَّه وَقَصَرَهُ:

(١) لم تقف عليه بعد البحث والتصحيح فليُنظر كتبه مصححه.

بَكَتْ عَيْنِي وَحَقُّ لَهَا بُكَاهَا وَمَا يُغْنِي الْبُكَاءُ وَلَا الْعَوِيلُ

والبُكَاءُ أيضاً - المَرْثِيَّةُ ومَذْحُ المِيتِ وفلانة باكيةُ فلان - أي تَذْكُرُ مدائحه ومناقبه والبُعَاءُ - طلبُ الحاجة يقال بَعَيْتُ الخيرَ بُعَاءً - طلبته والعرب تقول ابغني كذا وكذا بُعَاءً - أي اطلبه لي وأبغني إِبْغَاءً - أَعْنِي عليه ويقال بَعَى الرجلُ حاجته يَبْغِيها بُعَاءً وَيُعَايَةُ وَبُغْيَةً وَبُغْيَةُ الرجلِ - طَلَبَتُهُ وجمعها بُغَى بالقصر قال في المِذ:

لَا يَمْنَعُكَ مِنْ بُغَا ۖ الْخَيْرُ تَغْلِيْقُ التَّمَائِمِ

والبغى جميع بغية. قال الفارسي: والبغاء عندي لا يقصر إلا في ضرورة الشعر وبزُر قَطُونَا المَدَّ فيها أكثر والمِغْزَى - جماعة المَمَزَّ ولا تختلف العرب في صرف مِغْزَى وقد قيل إن المِغْزَاءَ بالمدِّ والأول أكثر ولا تكون فعلى صفة إلا / بالهاء غير ماحكاه الفارسي عن أحمد بن يحيى من قولهم رجلٌ كَيْصَى وقد كَصَّ طعامه يَكِيصُهُ - إذا أكله وحده وقيل رجل كَيْصَى - ينزل وحده ولا ينزل مع القوم وهو الذي يسمى الحُوزِي والمِئِنَا - مُزَقًّا السُّفْنِ يَمَدُّ ويقصر قال فَمَدُّ:

تَاطَرْنَ فِي الْمِينَاءِ ثُمَّ تَرَكْنَهُ وَقَدْ لَجَّ مِنْ أَثْقَالِهِنَّ شُحُونٌ

والمُزَّاءُ مِنَ الْخَمْرِ يَمْدُ وَيَقْصُرُ. قَالَ الْفَارَاسِيُّ: الْمُزَّاءُ - ضَرْبٌ مِنَ الْأَشْرِبَةِ وَلَمْ يَخْصَّ بِهِ الْخَمْرُ وَأَرَاهُ احْتَدَى فِي ذَلِكَ مَذْهَبَ أَبِي عُبَيْدٍ لِأَنَّ عِبَارَتَهُ عَنِ الْمُزَّاءِ هَكَذَا وَأَنْشَدَ:

يُنَسِّ الصُّحَاةُ وَيُنَسِّ الشُّرْبُ شَرْبَهُمْ إِذَا جَرَى فِيهِمُ الْمُزَاءُ وَالسَّكْرُ

والمُزَّاء عنده من باب مُحوّل التضعيف ألفه مُقلّبة عن ياء محوّلة من زاي وهو عنده إما من المِزّ - وهو الفضل وإما من المِزّ - وهو الذي بين الحُلُو والحامض ونظره بالطلّاء - وهو الدّم فالقول فيه كالقول في المُزَّاء ولا تُكون ألف المُزَّاء للتأنيث لأنه لا يوجد في الكلام شيء على هذا المِثال تكون ألفه للتأنيث ونظيره فِعْلاء لا تكون ألفه للتأنيث أبداً إلا للإلحاق نحو عِلْبَاء وحرباء إنما هو ملحق بِقِرطاس . قال : وقد يجوز أن تكون فِعْلاءً من الشيء المميز فتكون الهمزة للإلحاق ويحتمل أن تكون فُعْلاء من المِزّة لأن الميم من المِزّة فاء وقد جاء في الشعر أمزاهما من المِزّة ولو كان مُفعلة من الرّيّ فالرّيّ إما أن تكون عينه ياء أو واو فلو كانت واواً لصحّت كما صحّت في تقوية ولو كانت ياء لُبّيت كما بُيّنت في أخبية فإذا لم يُظهروا الواو ولم يبيّنوا الياء دلّ على أنها فَعيلة على أن مُفعلة مما تتعلّل لاه ولا يكاد يَجىء ويقال مَكَّتْ ومَكَّتْ مَكْتاً ومِكَيْتاً ومِكَيْتاء وليس المدُّ بجيد ومُرَيْطاء - جِلْدَة رقيقة بين العانة والسُرّة يميناً وشمالاً حيث يَمُرُّط الشعر إلى الرّفغين وهي تصغيرُ مَرطاء ومَضطَكى تمدّ وتقصرُ . قال الفارسي : هو أعجمي يقال مَضطَكى ومَضطَكاء بالمدّ والقصر وصَرَّفُوا منه فِعْلاء وقالوا شَرابٌ مُمَضطَك والوَقْباء - موضع يمدّ ويقصر والمدّ أعرف .

وما كان من حُرُوف الهجاء على حرفين فالعرب تَمُدُّه وتَقْصُرُه فيقولون حَاءٌ وهَاءٌ وخَاءٌ وطَاءٌ وتَاءٌ وظَاءٌ وثَاءٌ وفَاءٌ ويَاءٌ ومنهم من يَقْصُرُ فيقول حَاً وَهَاً وَثَاً وَمَا / أشبهها ومنهم من يَنْوِّنُ فيقول هَاً وَطَاً وَتَاً وَظَاً وَثَاً وَيَاً وهذا أَقْبَحُ الوُجُوهِ لأنه لا يَأْتِي اسمٌ على حرفٍ وتَونينٍ قال يزيد بن الحكم يذكر النحويين:

وَإِذَا اجْتَمَعُوا عَلَى الْإِفِّ وَيَاءٍ وَوَاوِ هَاجَ بَيْنَهُمْ قِتَالٌ

وَالزَّائِي فِيهَا خَمْسَةٌ أَوْجُهُ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَمْدُهَا فَيَقُولُ زَاءٌ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ زَائِيٌّ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ هَذِهِ زَا

فيَقْصُرُها ومنهم من يَنْوَنُ فيقول زأ ومنهم من يقول زَيّ فيشُدُّ الباءَ .

ومن الممدود الذي ليس له مقْصُور من لفظه

(منه ما جاء على فَعَلٍ) الآء^(١) شَجَرَ واحدته آة والشَّاء - جماعة الشاة من الغنم والبقر بقر الوحش ألفه منقلبة عن واو بدلالة قولهم شَوِي في الجمع وهمزته منقلبة عن هاء ويقال للثور من الوحش شاة لأنهم مما يُجْرُونَ البقر مُجْرَى الضأن وقد تقدم استقصاؤه وساء - زَجَرَ للحمير يقال سَأَساً إذا تُنِّيتا جُزمتا وقُصِرَتا والدَّاء - العلة يقال رَجُلٌ داء - أي مريض وقد داء والراء جمع راءة - وهي بنتة سهلية والباء - النكاح وكذلك الباءة والباءة - مكان يتزل فيه من قول طرفة «طَيْبُ الباءة» - أي المَحَلَّة .

باب الممدود

(فما جاء منه على فَعَالٍ) الآئاء^(٢) زَكَاء النخل والزرع ونَمَاؤُه يقال نخلٌ ذُو آتَاءٍ وآتٍ الماشية آتاء - نَمَتْ والأذاء - الاسم من قولك أذيت الشيء تأديّة والآئاءة - وَضُم يَصِيب اللحم ولا يبلُغ العظم فِيرِم والأشياء - صِفَار النخل واحدتها أَشَاءة قال العجاج:

لَا بِبِهَا الْأَشَاءُ وَالْعُنْبَرِي

قال أبو علي: ذهب سيبويه إلى أن اللام فيه همزة ويستدل على ذلك بأنها لو كانت منقلبة لجاز تصحيح الياء والواو فيهما كما جاء عباية وعباة وعظاية وعظاءة وشقاوة وشقاء ونحو ذلك مما يبنى على التانيث فيصح حرف العلة فيه ويبنى على / التذكير فيقلب. وقال: فيما أحسب هو قول العرب ويونس ويقوي ما ذهب إليه أن الفاء واللام قد جاءتا همزتين في قولهم أجأ وإن لم يجئتا حيث يكثر التضعيف لما كان يلزم من القلب ومما يقوي ما ذهب إليه أن الزائد لما فصل وتراخى ما بين الهمزتين بالزيادة أشبه التضعيف فصار كطأطأ وتأتأتا ولألا ولم يكن مثل ما تقاربت الهمزتان فيه ألا ترى أن الواو لم يجيء في نحو سلس وقلق إلا في هذا الحرف الذي يجري مجرى الصوت لتقاربهما فلما وقع الفصل بينهما نحو الوغوعة والوزوزة والوكواك وقوقيت والدؤدة والشوشاة والمؤماة والقول في الآلاء ونحوه كالقول في الأشياء وجمل عياء - لا يضرب ولا يقال ذلك في الناس إلا على الاستعارة ويقال داء عياء - أي لا دواء له والعطاء - الاسم من أعطيت وفي التنزيل: ﴿وَمَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا﴾ [الإسراء: ٢٠] وألفه منقلبة عن واو لأنه من العطو - أي التناول اسم وليس بمصدر فأما قوله:

أَكْفُرَا بَعْدَ رَدِّ الْمَوْتِ عَنِّي وَيَعْدَ عَطَائِكَ الْمَائَةَ الرُّتَاعَا

فعلى أنه وضع الاسم موضع المصدر كما قال:

بَاكَرْتُ حَاجَتَهَا الدُّجَاجَ بِسُخْرَةٍ

(١) قلت قول علي بن سيدة الآء شجر خطأ واضح سبقه الجوهري في «صاحبه» إليه والصواب أنه ثمر شجر قال أحد علماء أرض أهل شتيط رحمه الله أء كماع ثمر لشجر لا شجر كما حكاه الجوهري والشجر المذكور هو السرح وكتبه محققه محمد محمود لطف الله به آمين .

(٢) قوله الآئاء زكاء النخل إلخ ذكر «القاموس» و «اللسان» وغيرهما إثناء النخل والماشية بالكسر فتنبه .

أراد إلى ووضع الحاجة موضع الاختياج وهذا كقول بعضهم عَجِبْتُ من دُهن زيد لِيَحِيْتَهُ وله نظائر كثيرة والعطاء أيضاً - الْمُعْطَى وَعِطَاءٌ - اسم رجل فأما قول البيهقي يُخَاطَبُ جَرِيرَ بْنَ عَطِيَّةَ بْنِ الْخَطَفِيِّ:

أَبُوكَ عِطَاءُ الْأُمِّ النَّاسِ كُلِّهِمْ فُقِّحَ مِنْ فُحْلٍ وَقُبِّحَتْ مِنْ نَجْلِ

فإنه لما كانت العطية هي العطاء في المعنى واحتاج وضع عطاء موضع عطية وهم مما يحرفون الاسم في هذا الموضع كثيراً إذا احتاجوا كقول دُرَيْدِ بْنِ الصَّمَّةِ:

أَخْنَسُ قَدْ هَامَ الْفُؤَادُ بِكُمْ وَاغْتَاذَهُ دَاءُ مِنَ الْخُبِّ

وإنما هي خنساء بنت عمرو بن الشريد والعباء جمع عباءة وعباية - وهي الكساء والعباء - الأحمق ورجل عباءة - ثَقِيلٌ وَخَمٌ وَالْعَسَاءُ - الشدة مصدر عَسَا الْعَوْدُ يَغْسُو عَسَاءً وَعُسُواً - اشْتَدَّ وَصْلَبَ وَالْعَزَاءُ - الصبر. قال ابن جني: لام العزاء يحتمل أمرين الواو والياء والواو أغلب حكي أبو زيد في فِعْلَةٍ مِنْهَا عِزْوَةٌ/ وحكى أيضاً فيها تَغَزْوَةٌ إلا أنه لا دليل في تَغَزْوَةٍ وذلك أنك لو بنيت من رَمَيْتَ وَقَضَيْتَ مثل تَفْعَلَةٍ على التأنيث لقلت تَزْمُوتُ وَتَقْضُوتُ تَقْلِبُ لَامَهَا لِلضمة قبلها وأيضاً فإن معنى قولهم عَزَيْتَ فَلَاناً أنك سَلَيْتَهُ بذكر مصائب الناس غيره وأضفت حاله إلى حال مَنْ مصابه أغلظ من مصابه كما قالت:

وَمَا يَبْكُونَ مِثْلَ أَخِي وَلَكِنْ أَسْلَى النَّفْسَ عَنْهُ بِالنَّاسِي

فمعنى العزاء إذا ما تراه من مقابلة الإنسان حاله بحال غيره ونسبته إليها فهي من الواو على أنهم قد قالوا عَزَيْتَهُ إِلَى أَبِيهِ بِالْيَاءِ إِلَّا أَنَّ الْوَائِ أَعْلَى وَالْعَدَاءُ مِنْ قَوْلِهِمْ عَدَا اللَّصُّ عَدَاءً وَعُدَوَاناً وَعُدَواً وَعُدَاً وَالْعَدَاءُ أَيْضاً - الصَّرْفُ قَالَ زَهِيرٌ:

فَصَرَّمُ حَبْلُهَا إِذَا صَرَّمْتَهُ وَعَادَكَ أَنْ تُلَاقِيَهَا الْعَدَاءُ

وَالْعَدَاءُ أَيْضاً - الْمَرَضُ وَالْعَدَاءُ - الطَّلَقُ الْوَاحِدُ وَالْعَدَاءُ - الشُّغْلُ يَغْدُوكَ عَنْ الشَّيْءِ وَقَدْ عَدَانِي عَدَاءً وَالْعَدَاءُ - الْبُعْدُ وَالْعَدَاءُ - طَوَارُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ مَا انْقَادَ مَعَهُ مِنْ عَرَضِهِ أَوْ طَوْلُهُ وَالْعَنَاءُ - الْأَسْرُ وَالْعَنَاءُ أَيْضاً - الْمَشَقَّةُ وَقَدْ تَعَنَيْتَ وَالْحَسَاءُ - مَا يُعْمَلُ لِيَتَحَسَّى وَهُوَ الْحَسُو عَلَى لَفْظِ الْمَصْدَرِ وَالْهَبَاءُ مِنَ الْغُبَارِ - مَا سَطَعَ مِنْ تَحْتِ سَنَابِكِ الْخَيْلِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿هَبَاءٌ مُثَبَّتَةٌ﴾ [الفرقان: ٢٣] وَالْجَمْعُ أَهْبَاءُ يُقَالُ ثَارَتْ أَهْبَاءٌ - أَيِ غَبَرَةٌ وَتَجَمَّعَ الْأَهْبَاءُ أَهْبَائِي وَالْهَبَاءُ - دُفَاقُ التُّرَابِ سَاطِعُهُ وَمِنْشُورُهُ وَالْهَبَاءُ أَيْضاً - الَّذِي تَرَاهُ فِي الشَّمْسِ كَالْغُبَارِ إِذَا دَخَلَتْ مِنْ كَوْنَةٍ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَقَدِمْنَا إِلَى مَا عَمِلُوا مِنْ عَمَلٍ فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَثُورًا﴾ [الفرقان: ٢٣] وَالْهَبَاءُ مِنَ النَّاسِ - الَّذِينَ لَا عَقُولَ لَهُمْ وَأَهْبَاءُ الزُّوْبَةِ - شِبْهُ الْغُبَارِ يَرْتَفِعُ فِي الْحَرِّ وَهَمْزُهُ كُلُّ ذَلِكَ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ وَائٍ لِقَوْلِهِمْ هَبْوَةٌ وَقَدْ هَبَا يَهْبُو وَالْهَبَاءُ الْاسْمُ مِنْ قَوْلِكَ هَتَأَنِي الشَّيْءُ وَالْحَدَاءُ - مَوْضِعٌ وَعَلَاءُ السَّعَرِ - ارْتِفَاعُهُ عَلَاءُ السَّعَرِ يَغْلُو عَلَاءً - ارْتَفَعَ وَأَغْلَاهُ اللَّهُ وَيُقَالُ عَلَا فِي الدِّينِ وَفِي الْأَمْرِ - إِذَا جَاوَزَ فِيهِ الْقَدْرُ وَالْعَنَاءُ مِنْ قَوْلِكَ مَا عِنْدَهُ عَنَاءٌ - أَيِ مَا عِنْدَهُ كِفَايَةٌ إِنْ اسْتَكْفَى وَلَا مِدَافَةً وَالْعَنَاءُ - الْإِقَامَةُ بِالْمَكَانِ وَالْعَدَاءُ - رَغِي الْإِبِلِ أَوَّلَ النَّهَارِ وَقَدْ تَغَدَّتْ وَعَدَّاهَا هُوَ وَالْقَبَاءُ - الَّذِي يُلَبَسُ وَقَدْ تَقَبَّيْتَهُ - لَبِستُهُ إِذَا جَمَعْتَهُ وَالْقَوَاءُ - الْفَقْرُ وَقَدْ أَقْوَتِ الدَّارُ - خَوَتْ وَالْقَضَاءُ - مَصْدَرُ قَضَى عَلَيْهِ بِكَذَا وَالْقَضَاءُ أَيْضاً - قَضَاءُ / الدِّينِ وَمِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ «الْأَكْلُ سَلْجَانُ وَالْقَضَاءُ لِيَانٌ» وَقَضَيْتَ الشَّيْءَ قَضَاءً - صَنَعْتَهُ وَالْقَضَاءُ - الْحَنَمُ قَالَ تَعَالَى: ﴿وَقَضَى رَبُّكَ أَلا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ﴾ [الإسراء: ٢٣] وَالْكَسَاءُ - الْمَجْدُ وَهُوَ مِنَ الْوَائِ وَالْكَفَاءُ وَالْكَفَاءُ - تَمَاثُلُ الشَّيْئَيْنِ وَتَكَافُؤُهُمَا وَالْجَمَاءُ - شَخْصُ الشَّيْءِ تَرَاهُ مِنْ تَحْتِ الثَّوْبِ وَقَدْ يُضْمُّ فَيُقَالُ جُمَاءٌ وَأَنْشَدَ:

يَا أُمَّ سَلَمَى عَجَلِي بِقُرْصٍ أَوْ جُبْنَةٍ مِثْلِ جُمَاءِ الثُّرُسِ

فجمع بين السين والصاد لقرب مخرجيهما وقيل جُمَاءِ الثُّرُسِ وَجُمَاؤُهُ - اجتماعُهُ ونُثُوهُ وَجُمَاءٌ - الشيءُ قَدَرُهُ وَالْجُمَاءُ - الثَّبُوةُ وقد جَفَوْتُهُ جَفَاءً وَجَفَا الشيءُ جَفَاءً وتَجَافَاهُ - إذا لم يلزمه ومثله جَفَا جنبُهُ عن الْفِرَاشِ وَالْجَزَاءُ - مصدرُ جَزَيْتُهُ وَرَجُلٌ ذُو جَزَاءٍ وَغَنَاءٍ وَالسَّمَاءُ - التي تُظَلُّ الأرضُ وكذلك السَّمَاءُ من الْبَيْتِ وَكُلُّ مَا عَلَاكَ فَاطْلُكَ فهو سَمَاءٌ وَالسَّمَاءُ أيضاً - الْمَطَرُ والجمع أَسْمِيَةٌ وَالسَّمَاءُ - فَرْسٌ صَخِرَ أَخِي الْخَنَسَاءُ وَالسَّوَاءُ - الْاِسْتِوَاءُ وَالزَّنَاءُ - الْحَاقِنُ وفي الحديث: «لَا يُصَلُّ أَحَدُكُمْ وهو زَنَاءٌ» - أي حَاقِنٌ وَيُقَالُ زَنَاءُ الْبَوْلِ نَفْسُهُ يَزْنَاهُ - احْتَقَنَ وَأَزْنَاهُ صَاحِبُهُ - حَقَنَهُ وَيُقَالُ لِحُفْرَةِ الْقَبْرِ زَنَاءٌ لَضِيْقِهَا وَكُلُّ شَيْءٍ ضَيِّقٌ فهو زَنَاءٌ وَيُقَالُ رَجُلٌ زَنَاءٌ الْخُلُقِ - أي ضَيِّقُهُ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الَّذِي يُقَارِبُ خَطْوَهُ إِنْهُ لَزَنَاءٌ وَيُقَالُ هَذَا أَمْرٌ زَنَاءٌ - أي قَرِيبٌ يُقَالُ زَنَاءُ الْقَوْمِ - اقْتَرَبَ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ وَالزَّنَاءُ أيضاً - الْقَصِيرُ الْمُجْتَمِعُ قَالَ:

وَتَوَلَّجُ فِي الظِّلِّ الزَّنَاءَ رُؤُوسَهَا وَتَخَسِبُهَا هَيْمًا وَهِنَّ صَحَائِحُ

وقال بعض اللغويين زَنَاءٌ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ بِغَيْرِ هَمْزٍ - ضَيِّقٌ عَلَيْهِ وَأَنشَدَ:

لَا هُمْ إِنْ الْحَارِثَ بْنَ جَبَلَةَ زَنَاءَ عَلَى أَبِيهِ ثُمَّ قَتَلَهُ

وَالزُّجَاءُ مِنَ الْخَرَاجِ يُقَالُ رَجَا الشَّيْءُ يَزْجُو زَجَاءً - إِذَا جَرَى عَلَى اسْتِوَاءٍ وَالزُّجَاءُ - مصدرُ رَجَا الْأَمْرُ يَزْجُو - إِذَا جَاءَكَ فِي سُرْعَةٍ وَالزُّهَاءُ - مصدرُ زَهَا النَّبْتُ يَزْهُو وَيَزْهَى زَهْوًا وَزَهَاءًا - إِذَا بَلَغَ وَلَيْسَ هَذَا مِنَ الزُّهْوِ - الَّذِي هُوَ الثَّوَرُ وَكَذَلِكَ يُقَالُ لِلشَّاةِ إِذَا تَمَّ حَمْلُهَا وَدَنَا وَلَادَهَا زَهَتْ تَزْهُو زَهَاءً وَالطَّخَاءُ - الْغَنِيمُ الرَّقِيقُ تَخْلِطُهُ غُبْرَةٌ فَأَمَّا حَدِيثُ النَّبِيِّ ﷺ: «إِذَا وَجَدَ أَحَدُكُمْ طَخَاءً عَلَى قَلْبِهِ فَلْيَأْكُلِ السَّفَرَجَلُ» فَإِنَّهُ يَعْنِي الْغَشَاءَ وَالتَّغْلُّ وَمَا يُجَلَّلُ الْقَلْبُ وَمَعْنَاهُ / كَمَعْنَى السَّحَابِ وَالطَّخَاءُ - السَّحَابُ الَّذِي لَيْسَ بِكثِيفٍ وَهُوَ الْكثِيفُ أَيْضاً ٧٤ ضُدُّ الطَّهَاءِ - السَّحَابُ الرَّقِيقُ وَقِيلَ الْمُرْتَفِعُ وَالطَّهَاءُ كَالطَّخَاءِ وَالطَّرَاءُ - مصدرُ قَوْلِهِمْ طَرِيَّ بَيْنَ الطَّرَاءِ وَالطَّرَاوَةِ وَالطَّرَاءُ أَيْضاً يَكْثُرُ بِهِ عَدَدُ الشَّيْءِ يُقَالُ هُمْ أَكْثَرُ مِنَ الطَّرَا وَالثَّرَى وَقَالَ بَعْضُهُم الطَّرَاءُ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ - كُلُّ شَيْءٍ مِنَ الْخَلْقِ لَا يَحْصِي عَدَدُهُمْ وَأَصْنَافُهُمْ وَفِي أَحَدِ الْقَوْلِينَ كُلُّ شَيْءٍ عَلَى الْأَرْضِ مِمَّا لَيْسَ مِنْ جِبَلَةٍ الْأَرْضِ مِنَ الْحَضْبَاءِ وَالثَّرَابِ وَنَحْوِهِ وَالذَّهَاءُ - الْمَكْرُ. قَالَ ابْنُ جَنِي: وَهُوَ الذَّهْيُ وَبِهَذَا يَعْلَمُ أَنَّ الْهَمْزَةَ فِي الذَّهَاءِ مُنْقَلَبَةٌ مِنَ الْيَاءِ دُونِ الْوَاوِ وَقَدْ قَالُوا ذَهًا يَذْهَوُ وَالذَّهَاءُ مِنَ الْبُطُونِ وَهِيَ أَبْطَأُ هَيْجًا مِنَ الظَّوَاهِرِ لِأَنَّ الشَّمْسَ أَشَدَّ تَمَكُّنًا مِنَ الظَّوَاهِرِ مِنْهَا مِنَ الْبَوَاطِنِ وَأَدْوَمَ طُلُوعًا عَلَيْهَا وَالثَّوَاءُ - الْإِقَامَةُ وَالثَّوِيَّ - الضَّيْفُ وَالثَّوِيَّ - الْمَنْزِلُ وَقَدْ ثَوَّيْتُ بِالْمَكَانِ وَاثْوَيْتُ وَالثَّنَاءُ - الْاسْمُ مِنْ أَثْنَيْتٍ وَيُقَالُ هُوَ فِي رِبَاءٍ قَوْمٍ - أَي فِي وَسْطِهِمْ وَكَذَلِكَ الرِّبَاءُ - مصدرُ رَبَا فِي حَجَرِهِ هَمْزَتُهُ مُنْقَلَبَةٌ عَنْ وَاوٍ أَوْ يَاءٍ لِأَنَّهُ يُقَالُ رَبَوْتُ فِي حَجَرِهِ وَرَبَيْتُ عَلَى أَنْ رَبَيْتُ قَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْوَاوِ كَشَقِيقِ وَالرَّهَاءُ - الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ هَمْزَتُهُ مُنْقَلَبَةٌ عَنْ وَاوٍ لِقَوْلِهِمْ أَرْضُ رَهْوٍ فِي هَذَا الْمَعْنَى وَالرَّهَاءُ أَيْضاً - شَبِيهٌ بِالذَّخَانِ وَالْغُبْرَةِ وَمَسْتَوًى كُلِّ شَيْءٍ - رَهَاؤُهُ وَالرَّخَاءُ - الْجِدَّةُ وَالْفَرَحُ وَالرَّخَاءُ - الْاِسْتِرْخَاءُ وَالرَّمَاءُ - الرُّبَا وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ «إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ الرَّمَاءَ» - أَي الرُّبَا وَيُقَالُ أَرَمَى فُلَانٌ وَأَرَبَى - أَي زَادَ وَسَابَ فُلَانٌ فَاذَمَى عَلَيْهِ وَأَرَبَى بِالْمِيمِ وَالبَاءِ وَالرَّمَاءُ - مصدرُ رَمَاتِ الْمَاشِيَةِ فِي الْمَرْعَى تَرَمًا رَمَاءً وَرُمُوءًا - أَقَامَتْ فِي كُلِّ مَا أَعْجَبَكَ وَالرَّكَاءُ - وَاِدٌ مَعْرُوفٌ وَاللَّفَاءُ - دُونُ الْحَقِّ يُقَالُ: «أَرَضَ مِنَ الْوَفَاءِ بِاللَّفَاءِ» - أَي بَدُونَ الْحَقِّ قَالَ أَبُو زَيْدٍ:

فَمَا أَنَا بِالضَّعِيفِ فَتَزْدَرِينِي وَلَا حَظِّي اللَّفَاءُ وَلَا الْخَسِيسُ

وَاللَّفَاءُ - التُّرَابُ وَالْقُمَاشُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَاللَّفَاءُ - الشَّيْءُ الْقَلِيلُ وَالنَّمَاءُ - مِنَ الْكَثْرَةِ يُقَالُ نَمَى الشَّيْءُ يَنْمُو وَيَنْمُو وَالْأَفْصَحُ يَنْمُو وَهُوَ أَيْضاً مُصَدَّرُ نَمَتْ الرِّمِيَّةُ تَنْمِي نَمَاءً - إِذَا احْتَمَلَتْ السَّهْمَ وَمَرَّتْ بِهِ يُقَالُ رَمَاهُ فَأَنَمَاهُ وَالنَّطَاءُ / - الْبُعْدُ وَالْفَقْشَاءُ - تَنَاسُلُ الْمَالِ وَالْفَدَاءُ - جَمَاعَةُ الطَّعَامِ مِنَ الشَّعِيرِ وَالتَّمْرِ وَنَحْوِهِ وَقَدَاءُ كُلِّ شَيْءٍ حَاجُّهُ قَالَ :

كَأَنّ فِدَاءَهَا إِذْ جَرَّدُوهُ وَطَافُوا حَوْلَهُ سُلْكَ يَتِيمٍ

والفَدَاءُ - الكُدْس من القَمْح وهو أَتَقَى ما يَكُونُ منه وأَخْلَصَهُ والفَدَاءُ أيضاً - المَوْضِعُ الذي يجعل فيه التمرُ وقد تقدم ذكر الفِدَاء فيما يُمدُّ ويقصر والبَقَاء - البُقْيَا والبَقَاء - بقاء الشيء يقال أَطالَ اللَّهُ بَقَاءَكَ والبَوَاءُ - التَّكَافُؤُ يقال القَوْمُ بَوَاءٌ - أي مُتَكَافِؤُن في القَوَد وفي حديث النبي ﷺ: «الْجِرَاحَاتُ بَوَاءٌ» ويقال ما فلانُ بَوَاءٌ لفلانٍ - أي ما هو بِكُفٍّ وأجابونا عن بَوَاءٍ واحدٍ - أي جوابٍ واحد والبَدَاءُ والبَدَاءُ - مصدرُ قولهم بَدَأَ فهو بَدِيءٌ وفي الحديث: «البَدَاءُ لُؤْمٌ» والبَنَاءُ - الأرضُ السَّهْلَةُ وقيل اللَّيْنَةُ واحِدُهُ بَنَاءٌ وهو أيضاً - مَوْضِع من بلاد بني سُلَيْم والِبَرَاءُ - اسمُ رجلٍ والبَلَاءُ - الاختِيارُ والبَلَاءُ - النُّعْمَةُ والمَضَاءُ - السُّرْعَةُ حمزته منقَلِبة عن ياءٍ لقولهم مَضَى يَمْضِي والفرسُ يَكْتَى أبا المَضَاء والوَفَاءُ - اسمُ مَوْضِع من قول الحارث^(١) «فَعَاذْتُ بِالْوَفَاءِ» عَاذَبْتُ - وَاذَّ والوَفَاءُ - أرضٌ والوَفَاءُ - مصدرٌ وَفَيْتُ والوَفَاءُ أيضاً - الكَثْرَةُ وهو أيضاً وَفَاءٌ الكَيْلِ والمِيزانِ والوَصَاءُ - الحُسْنُ حمزته غير منقَلِبة لقولهم وَضَوُ وهو الوَصَاءَةُ والوَشَاءُ - تناسُلُ المالِ وكَثْرَتُهُ والوَنَاءُ كالإثَاءِ وقد تقدم ذكر ذلك.

(فَعَال) الإِخَاء - مَصْدَرُ آخَيْتَ بَيْنَهُمَا إِخَاءً وَمُواخَاةٌ وَهَمْزَتُهُ مُنْقَلِبَةٌ عَنِ الْوَاوِ وَالْإِزَاءُ مِنَ الْإِزَاءِ مَنْ قَوْلِهِمْ فَلَانِ بِإِزَاءِ فَلَانٍ - أَيِ بِجَذَائِهِ وَالْإِزَاءُ أَيْضاً - مَصَبُّ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ الَّتِي تَشْرَبُ مِنَ الْإِزَاءِ أَرْيَءٌ وَأَرْيْتُ الْحَوْضَ وَأَرْيْتُهُ - إِذَا جَعَلْتَهُ لَهُ إِزَاءً - وَهُوَ أَنْ يُوضَعَ عَلَى قَعِهِ حَجَرٌ أَوْ جُلَّةٌ أَوْ نَحْوُ ذَلِكَ وَيُقَالُ هُوَ إِزَاءٌ مَالٍ - إِذَا كَانَ يَضْلُحُ الْمَالُ عَلَى يَدَيْهِ وَيُخْسِنُ رَغِيَّتَهُ وَكَذَلِكَ إِزَاءُ مَعَاشِ الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ قَالَ حَمِيدٌ:

إِذَا مَا يَرْزُلُ نِطَاقُهَا شَدِيداً فِيهَا سَوْرَةٌ وَهِيَ قَاعِدٌ

أراد شدة وثوباً وارتفاعاً وإزاء الحروب - مقيمها وإنه لازاء خيرٍ وشرٍّ - أي / صاحبه وهم إزاء لقوئهم - أي يضلحون أمرهم وبئو فلانٍ إزاء بني فلانٍ - أي أقرانهم والإماء - جمع أمّة همزته منقلبة عن واو لقولهم إِمَوَانٌ والإباء - مصدر أُبِيت قال الشاعر:

وَأَمَّا أَنْ يَقُولُوا قَدْ أَبَيْنَا فَأَشْرُ مَوَاطِنَ الْحَسَبِ الْإِبَاءِ

والإِنَاء والإِبَاءة - مصدرٌ وَبُوتُ الأرضُ على البذل والعِشاء - الظُّلْمَة وهو من صلاة المغرب إلى العَتَمَة ويقال للتي تسمَّى العَتَمَة صلاةُ العِشاء ليس غَيْرُ وصلاةِ الْمَغْرِب لا يُقال لها صلاةُ العِشاء. قال ابن جني: لا م العِشاء وأَوْ لقوله:

بات ابنُ أسماءَ يَغْشُوهُ وَيُضْبِحُهُ
 من هَجْمَةٍ كَأَشَاءِ النَّخْلِ دُرَّار

(١) قلت صدر البيت وحشوه:

فمحيًا فالصفاح فأعلى
 ذي فـتـاق.....
 ويروى فأعناق فتاق إلخ وكتبه محمد محمود لطف الله به آمين.

والعِجَاء - جمعُ عَجْوَةٍ من التمر والعِجَاء جمعُ عَجْو - وهو ولدُ الجِمارِ والأنثى عَجْوَةٌ والعِجَاءُ أيضاً - ريشُ الثَّعَامِ ويقال للوبرِ عِجَاءٌ وقيل العِجَاء - ما كثر من الوبرِ والريش يقال ناقَةٌ ذاتُ عِجَافٍ أي كثيرةُ الوبرِ وعِجَافُ الثَّعَامِ - الريشُ الذي قد علاَ الرِّفُّ وكذلك عِجَافُ الدُّيكِ ونحوه من الطيرِ الواحدة عِجَافَةٌ مهموزٌ وكلا الوجهين يصح في الاشتقاق لأن من جعله الريش القصيرَ جعله من عِجَا الشيء - إذا دَرَسَ ومن جعله الريش الطويلَ جعله من عِجَا النَّبْتِ والشَّعَرُ - إذا طالاً قال :

أَذْلِكَ أَمْ أَقْبُ البَطْنِ جَابٌ عليه من عَقِيقَتِهِ عِجَاءٌ

وعِجَاءُ السُّحَابِ - كَالْحَمْلِ في وجهه لا يَكَادُ يُخْلِفُ فيما زَعَمُوا والعِجَاء - جمعُ عَجْوَةٍ وعِجَاءٌ - وهو ما حَوَلَ الدارِ والمَحَلَّةَ وجِجَاءٌ - موضعٌ وكذلك الجِجَاء جمعُ حَقْو - وهو مَعْقِدُ الإِزَارِ من الخَضِرِ من كل ناحية والجِجَاءُ أيضاً - الذي يُشَدُّ على الحَقْوِ وقد يسمَّى الإِزَارُ حَقْواً وأنكرها بعضهم والجِجَاء والحَقْوَةُ - وجَعٌ في البَطْنِ يصيب الرجلَ من أن يأكلَ اللحمَ بَحْتاً فيأخذه لذلك سُلَاحٌ وقد حُقِيَ وجِذَاءُ الشيء - إِزَاؤُهُ والجِذَاء - ما يُنْتَعَلُ به والجِذَاءُ أيضاً - القُدُّ يقال فلان جَيِّدُ الجِذَاء^(١) - أي القُدُّ ويقال ذلك إذا كان جَيِّدَ الثَّغْلِ أيضاً وجَيِّدُ الحَذْوِ ولا يقال جَيِّدُ الجِذَاء وإنما الجِذَاء النعلُ والخُفُّ وأصل ذلك كُلُّهُ من / الواو لأنه يقال حَذَوْتُ فلاناً نَعْلًا ويقال لَخُفِّ البعيرِ وظَلْفِ الشاةِ وحافرِ الدابة - جِذَاءٌ أيضاً والجِئَاء - إِرَادَةُ الشاةِ الفحلَ همزته منقلبة عن واو لأنه يقال هي تَخُو وَجِرَاء - اسمُ جبل يذكُر ويؤنث والجِجَاء - الرِّمَزَةُ قال :

رَمَزَةُ السَّمْجُوسِ فِي جِجَائِهَا

والهِجَاء - هِجَاءُ الحَرْفِ همزته منقلبة عن واو لأنهم يقولون هَجَوْتُ الحَرْفَ بمعنى تَهَجَّيْتَهُ لُغَةً فصيحَةٌ ويجوز أن يكونَ من الياء لأنهم يقولون هَجَّيْتَهُ ويجوز أن تكونَ أصلاً غيرَ منقلبة لأنهم يقولون تَهَجَّجَاتِ الحَرْفِ بمعنى تَهَجَّيْتَهُ وكذلك الهِجَاءُ بالشَّعْرِ وهذا على هِجَاءِ هذا - أي على شَكْلِهِ وَقَدْرِهِ ويقال مرٌّ من الليل هِجَاءٌ وهِجَاءٌ وَهَيْءٌ وَهَيْءٌ - أي قطعةً والهَيْءُ - القَطْرَانُ الذي تُطْلَى به الإِبِلُ همزته غيرَ منقلبةً والهَيْءُ أيضاً - العِدْقُ والهَيْءُ - مصدرُ هَذَبْتُ العُرُوسَ إلى بَغْلِهَا هِذَاءً والهَيْءُ - الثَّقِيلُ الرَّخْمِ وهو الهِذَانُ والهَيْءُ - أن تأتي المرأةُ بطعامها وتأتي الأُخْرَى بطعامها فتَأْكُلُ معاً والهَوَاءُ من قولهم جِئْتُكَ بِالْهَوَاءِ واللَّوَاءُ - أي بكلِّ شيءٍ والهَرَاءُ - فَيْسِلُ النَّخْلِ وقيل الطَّلَعُ والخِباءُ من الأَبْيَةِ - ما كان منها من وَبَرٍ أو صُوفٍ ولا يكون من شَعَرٍ وخِباءُ الثَّوَرِ - كِمَامُهُ والجمعُ منهما أَخْبِيَّةٌ وكذلك أَخْبِيَّةُ الزَّرْعِ والخِباءُ - سِمَةٌ تُخْبَأُ في موضعٍ خَفِيٍّ من الناقةِ النَّحِيبَةِ وإنما هي لَدَيْعَةٌ بالنارِ والخِصَاءُ - أن تُسَلَّ الخُصِيَّتَانِ وقد خَصَا يَخْصِيهِ والخِصَاءُ - تَفَّتُ الشيءَ الرُّطْبُ خَاصَةً والخِلاءُ - الجِرَانُ في الناقةِ وقيل الخِلاءُ في الأَيْتُقِ والجِرَانُ في الخَيْلِ وقد خَلَّاتِ الناقةُ تَخْلًا ولا أعلم أنه صُرِفَ. اللحياني: والخِلاءُ مصدرُ خَلَّاتِ الناقةُ تَخْلًا إذا بَرَكَتْ فَضْرِبَتْ فلم تَقُمْ والخِلاءُ - مصدرُ خَالَيْتِ الرجلَ مُخَالَاةً وخِلاءً - أي تركته والخِلاءُ والمُخَالَاةُ - أن يترك الرجلُ امرأً ويأخذُ في غيره وقد خالاً إلى كذا وكذا وتَخَالًا وتَخَالًا القومُ خِلاءً - إذا كانوا خُلَفَاءَ ثم تَبَايَنُوا والخِفاءُ - الكِسَاءُ يُلْقَى على الوُطْبِ وقيل - هو الغِطَاءُ من كِسَاءٍ أو ثَوْبٍ أو غير ذلك وجمعه أَخْفِيَّةٌ وإنما سمي خِفاءً لأنه يُخْفِي ما تحته. قال الفارسي: ولذلك سُمِّيَتِ الْأَجْفُنُ أَخْفِيَّةً لأنها / أَوْعِيَةٌ لِلنَّوْمِ وأنشد:

(١) قوله ولا يقال جيد الحذاء إلخ كذا في الأصل ولعله سقط من قلم الناسخ وقيل حتى يستقيم فتأمل.

لقد عَلِمَ الأيقاظُ أَخْفِيَةَ الْكَرَى تَرْجُحُهَا مِنْ حَالِكِ وَاتِّحَالِهَا

وَالْخِطَاءُ مِنْ قَوْلِهِ:

فَوَادٍ خِطَاءٌ وَوَادٍ مُطَرٌّ

أي مواضع منه مُخْطَأَةٌ ومواضعٌ مَنْطُورَةٌ وقد قيل هو جمع خَطُوة وهو الصحيح والْخِطَاءُ - ما تَغَطَّيْتُ به والغَدَاءُ - ما تَغَذَّيْتُ به وقد غَذَوْتُهُ غَذْوًا فَتَغَذَّى وَاعْتَذَى والمَطَرُ يَغْذُو الأَرْضَ والنبات والغِشَاءُ - ما غَشَّيْتُ به السيفَ والسَّرَجَ وغِشَاءٌ كُلُّ شَيْءٍ - غِلَافُهُ ومنه قول أبي النجم:

تَعَمُّجُ الْحَيَّةِ فِي غِشَائِهِ

وَقِسَاءٌ - اسمُ جبلٍ مَنْصَرِفٍ وَالْقِمَاءُ والقَمَاءُ بالكسر والضمُّ جمع قَمِيءٍ - وهو الدليلُ الحَقِيرُ والقِشَاءُ جمع قَشْوَةٍ - وهي شَبِيهَةٌ بِالرُّبْعَةِ مِنْ خُوصٍ تَجْعَلُ فِيهِ النَّمْرَةُ طَبِيحًا وَذُفْنًا وَالْكِفَاءُ - الْكُفَّاءُ قال النابغة:

لَا تَفْذِفْنِي بِرُكْنٍ لَا كِفَاءَ لَهُ

وَالْكِفَاءُ أَيْضًا الشَّقَّةُ الَّتِي تَكُونُ فِي مُؤَخَّرِ الْجَبَاءِ وَكُلُّ ذَلِكَ هَمْزُهُ غَيْرُ مَنْقَلِبَةٍ لِقَوْلِهِمْ هَذَا كُفَّاءُ هَذَا وَكِفَاؤُهُ وَأَكْفَأَتِ الْبَيْتَ - جَعَلَتْ لَهُ كِفَاءً وَالْكِفَاءُ - الْمِثْلُ وَالْكِدَاءُ - الْمَنْعُ وَهُوَ الْاسْمُ مِنْ أَكْدَى - إِذَا مَنَعَ وَأَصْلُهُ فِي الْحَفْرِ إِذَا بَلَغَ الْحَافِرُ الْكُذْيَةَ - وَهِيَ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ فَلَمْ يَمَكِّنْهُ الْحَفْرُ قِيلَ أَكْدَى الْحَافِرُ وَالْجِزَاءُ - مَصْدَرُ جَارِيَتِهِ وَالْجِئَاءُ - الَّتِي تَوْضَعُ فِيهَا الْقِدْرُ - وَهُوَ وَعَاؤُهَا وَهُوَ جَمْعٌ وَاحِدُهُ جِئَاوَةٌ وَجِئَاءٌ وَقِيلَ جِئَاءٌ بِالْقَدْرِ بِالْيَاءِ وَجِئَاءُهَا يَقَالُ جِئَاءُهَا وَيَقَالُ أَيْضًا جِئَاوَتُ الشَّيْءِ - إِذَا رَفَعْتَهُ بِرُقْعَةٍ يَقَالُ جِئَاوَتُ الثَّلْجِ وَالْجِئَاوَةُ - الرُّقْعَةُ قَالَ أَعْرَابِيٌّ لَخَاصِيفِ الثَّلْجِ أَجَأٌ نَغْلِي هَذِهِ بِجِئَاوَةٍ وَأَنْعِمَ - أَيِ ارْقَعُهَا وَبِالْيَاءِ وَالْجِئَاءُ - الْخِزْقَةُ الَّتِي يُنْزَلُ بِهَا الْقِدْرُ. وَقَالَ ابْنُ جَنِيٍّ: الْجِئَاءُ يُهَمَزُ وَهَذَا لَا تَهْمِزُهُ فَمِنْ هَمْزِهِ فَهُوَ مِنَ الْجِئَاوَةِ - وَهُوَ سَوَادُ الْحَدِيدِ وَصَدْوُهُ وَمِنْهُ فَرَسٌ أَجَأَى وَجِئَاءُ كَذَلِكَ جِئَاءُ الْبَرْمَةِ سَمِيَ بِذَلِكَ لِمَا فِيهِ مِنْ سَوَادِهِ وَكُلْفَتِهِ وَلَا تَكُونُ / لِأَمِّهِ فِي الْأَصْلِ هَمْزَةٌ مَعَ أَنَّ عَيْنَهُ كَمَا تَرَى هَمْزَةٌ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ مَا عَيْنُهُ وَلَا مَهْمَزَتَانِ وَمَنْ لَمْ يَهْمَزْ فَعَلَى ثَلَاثَةِ أَوَاجٍ أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ تَخْفِيفُ جِئَاءٍ كَقَوْلِكَ فِي ذِقَابٍ ذِيَابٍ وَالْآخَرُ أَنْ يَكُونَ أَبْدَلُ وَأَوْ جِئَاءٍ يَاءٌ تَخْفِيفًا لَا غَيْرَ كَمَا قَالُوا فِي الصُّوَانِ لِلتَّخْتِ صِيَّانٍ وَكَمَا قَالُوا فِي الصُّوَارِ لِلْبَقْرِ صِيَّارٍ وَالثَّلَاثُ أَنْ يَكُونَ جِئَاءُ الْبُرْمَةِ مِنْ مَعْنَى جِئَتْ وَلَفْظُهُ وَذَلِكَ أَنَّ الْقَدْرَ إِنَّمَا تَقْدَمُ وَيَجَاءُ بِهَا فِي وَعَائِهَا فَالْيَاءُ عَلَى هَذَا عَيْنٌ جِئَتْ وَأَمَّا الْجِئَاءُ فَغَرِيبٌ وَذَلِكَ أَنَا لَا نَعْرِفُ جَ وَ أَ فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ حَمَلْتَهُ عَلَى أَنَّهُ مَقْلُوبُ الْجِئَاءِ^(١) وَمِثَالُ جِئَاءٍ عَلَى هَذَا قِلَاعٌ فَإِنْ قُلْتَ فَإِنَّ الْوَاوَ مِنْ جِئَاءٍ لَا مَ وَلَيْسَتْ عَلَى اعْتِقَادِ الْقَلْبِ عَيْنًا فَتَصَحَّحَ كَمَا صَحَّتْ فِي خِوَانٍ وَصِوَانٍ فَهَلَا قَلْبَتْهَا لِأَنَّهَا لَا مَ مِنْ قَبْلِ الْكَسْرِ قَبْلُهَا وَضَعْفُ اللَّامِ بَلْ إِذَا قَلْبَتْ وَهِيَ عَيْنٌ قَوِيَّةٌ فِي صِيَّانٍ وَصِيَّارٍ كَانَتْ بِقَلْبِهَا وَهِيَ لَا مَ فِي جِئَاءٍ أَجْدَرَ قِيلَ إِنْ الْحَرْفُ إِذَا وَقَعَ غَيْرَ مَوْقِعِهِ عَوَمِلَ مُعَامَلَةً مَا أَوْقَعَ فِي مَكَانِهِ أَلَا تَرَى إِلَى قَوْلِهِمْ قِيسِي وَأَصْلُهَا قُوسٌ فَلَمَّا أُخْرِتِ الْعَيْنُ إِلَى مَوْضِعِ اللَّامِ قَلْبَتْ قَلْبُ اللَّامِ مِنْ عِصِيٍّ وَذُلِّيٍّ وَكَذَلِكَ لَمَّا وَقَعَتْ لَا مَ الْجِئَاءُ مَوْقِعَ عَيْنِ الصُّوَانِ صَحَّتْ صَحَّتْهَا وَلَوْ وَجَدْنَا لَجِئَاءُ الْقَدْرِ مَذْهَبًا فِي أَنْ نَشْتَقَّهُ مِنْ لَفْظِ جَ وَ أَوْ مِنْ لَفْظِ جَ وَ يَ لِحُكْمِنَا بِانْقِلَابِ الْهَمْزَةِ فِيهِ عَنْ حَرْفٍ عِلَّةً فَلِذَلِكَ عَدَلْنَا بِهِ إِلَى الْقَلْبِ ذَوْنَهُمَا وَالْجِئَاءُ - الْبَطْنُ مِنَ الْأَرْضِ وَقِيلَ هُوَ الْوَاسِعُ مِنَ الْأُودِيَةِ وَقِيلَ هُوَ اسْمُ وَادٍ وَقِيلَ هُوَ مَوْضِعُ بَعِينِهِ وَالْجِئَاءُ أَيْضًا - أَرْضٌ غَلِيظَةٌ

والجِوَاء - الفُرْجَة بين بُيُوت القوم والجِوَاء - خِيَاطة حَبَاءِ الناقة والجمع من ذلك كله أَجْوِيَّة والجِلاء - مصدر جَلَوْتُ السيفَ وغيره جِلاءً وجَلَوْتُ العُرُوسَ قال زهير:

فَإِنَّ الْحَقَّ مَقْطَعُهُ ثَلَاثٌ بِمِيزَانٍ أَوْ نِفَازٍ أَوْ جِلاءً

وإذا دَخَنْتِ الخَلِيَّةَ تريدُ شِيَارَ العَسَلِ فذلك الجِلاء وقد جَلَّاهَا وهي جَلْوَةُ النحل - أي طَرَزْدهَا بالدُّخَانِ وقد جَلَوْتُهُ وَأَجَلَيْتُهُ وَجَلَا هو وَأَجَلَى وما أَقَمْتُ عنده إِلَّا جِلاءً يَوْمٍ - أي بِيَاضِهِ والجِداء - جمعُ جَذِي يقال جَذِي واحدٌ وَجِداءٌ وَالشَّتَاءُ من شَتَوْتُ قال الحُطَيْيئة:

إِذَا نَزَلَ الشَّتَاءُ^(١) بَدَارِ قَزَمٍ تَنَكَّبَ جَارَ بَيْتِهِمُ الشَّتَاءُ / وقد يسمَّى الثَّبَاتُ شِتَاءً لِمَكَانِ الْمَطَرِ قال الشاعر:

إِذَا نَزَلَ الشَّتَاءُ بَدَارِ قَزَمٍ رَعَيْنَاهُ وَإِنْ كَانُوا غَضَابَا

وَالشَّوَاءُ - ما يُشَوَّى من اللحم ويقال شَوِيْتُ الْقَمَحَ. وقال الفارسي: لم يسمع في القمح شِوَاءٌ إِنَّمَا هو فِي اللَّحْمِ خَاصَّةً وَالشَّقَاءُ - ما يُشْتَقَى به والجمع أَشْفِيَةٌ هَمَزَتْهُ مَنْقَلِبَةً عَنْ يَاءٍ لِأَنَّهُ يُقَالُ شَفَاهُ يَشْفِيهِ وَالشَّكَاءُ جمعُ شَكْوَةٍ - وهو جِلْدُ السُّخْلَةِ ما دام يَرْضَعُ وَالضُّيَاءُ وَالضُّوَاءُ - ضِدُّ الظَّلامِ وقد قَدِّمْتُ شَرْحَ هَذِهِ الْكَلِمَةِ وَأَبْنَيْتُ أَوَّاحِدَةً هِيَ أَمَ جمعُ وَالضَّرَاءُ - كِلَابٌ سَلَوَقِيَّةٌ وَاحِدُهَا ضِرْوٌ وَضِرْوَةٌ قال طُفَيْل:

تُبَارِي مَرَاخِيهَا الرُّجَاجَ كَأَنَّهَا ضِرَاءٌ أَحْسَتْ نَبَأَهُ مِنْ مُكَلَّبٍ

وَالصَّنَاءُ - وَسَخٌ أَوْ رَائِحَةٌ مَنْكَرَةٌ وَقِيلَ هُوَ الرُّمَادُ وَالصَّلَاءُ - الشَّوَاءُ وَالصَّعَاءُ جمعُ صَغْوَةٍ - وَهِيَ ضَرْبٌ مِنَ الْعَصَايِيرِ وَالسَّقَاءُ - زَقُّ الْمَاءِ وَاللَّبْنِ قال:

لَهُ نَظَرَتَانِ فَمَزْفُوعَةٌ وَأُخْرَى تَأْمُلُ مَا فِي السَّقَاءِ

هَذَا رَجُلٌ فِي فَلَاةٍ وَلَيْسَ مَعَهُ مِنَ الْمَاءِ إِلَّا قَلِيلٌ فَهُوَ يَتَخَوَّفُ أَنْ يَنْقُذَ فَعَيْنٌ إِلَى السَّمَاءِ تَرْجُو الْمَطَرَ وَعَيْنٌ إِلَى السَّقَاءِ يَتَخَوَّفُ أَنْ يَهْلِكَ وَالسَّهَاءُ جمعُ سَهْوَةٍ - وَهِيَ الصُّفَّةُ بَيْنَ بَيْتَيْنِ أَوْ مُخْدَعٌ بَيْنَ بَيْتَيْنِ يَسْتَتِرُ بِهِ سَقَّةُ الْإِبِلِ مِنَ الْحَرِّ وَالسَّهْوَةُ فِي كَلَامِ طَبِئٍ - الصُّخْرَةُ لَا غَيْرَ وَالسَّلَاءُ - السُّمْنُ الَّذِي يُسْلَأُ - أَيِ يُقَطَّرُ وَيُصَفَّى وَالسَّبَاءُ - سَبِي الْعَدُوِّ قال الشاعر:

وَأَكْثَرُ مِثْلًا نَاكِحًا لِقَرِيبَةٍ أَصِيبَتْ سِبَاءٌ أَوْ أَرَادَتْ تَحْيِيرًا^(٢)

وَالسَّحَاءُ - نَبْتُ تَأْكُلُهُ النُّحْلُ فَيَطْيِبُ عَسْلُهَا عَلَيْهِ وَاحِدُهُ سِحَاءَةٌ وَسِحَاءَةُ الْقِرْطَاسِ مَعْرُوفَةٌ وَهُمْ زُهَاءُ مَائَةٍ^(٣) - أَيِ قَدْرُ مَائَةٍ وَالطَّلَاءُ - مِنَ الْخَمْرِ وَكَذَلِكَ الطَّلَاءُ مِنَ الْقَطِرَانِ هَمَزَتْهُ مَنْقَلِبَةً عَنْ يَاءٍ وَالطَّلَاءُ أَيْضاً -

(١) قوله إذا نزل الشتاء الخ يورده هنا شاهداً على الشتاء واستشهد به في «المحكم» والجوهري في «الصحاح» في مادة سما على استعمال السماء بمعنى المطر وكتب حضرة الأستاذ الشيخ الشنقيطي في هذا الموضع ما نصه قلت لقد حرف علي بن سيدة بيت معوذ الحكماء معاوية بن مالك بروايته إذا نزل الشتاء كما حرفه البيانيون بزوايتهم له ونسبته إلى جرير إذا نزل السماء والصواب أن روايته الصحيحة المتفق عليها هي إذا نزل السحاب بدار قوم وهي رواية المفضل بن محمد الضبي في مفضلياته وعليها شرحها شراحها وكتبه محمد محمود لطف الله به آمين.

(٢) كذا في الأصل بإهمال وحررها.

(٣) قوله وهم زهاء مائة حكى فيها هنا الكسر وسيأتي فيما جاء على فعال المضموم ما نصه وهم زهاء ألف أي قدر ألف والكسر لغة.

الْخَيْطُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ الطَّلِيُّ - وهو ولد الشاة همزته منقلبة عن ياء أو واو لأنه يقال طَلَيْتِ الطَّلِيَّ وَطَلَوْتَهُ - رَبَطْتَهُ بِرِجْلِهِ وَالطَّيَاءُ - الطَّيْرَةُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَدِرَاءٌ - اسْمُ الْأَزْدِ بْنِ الْعَوْتِ وَكَانَ كَثِيرَ الْمَعْرُوفِ فَكَانَ الرَّجُلُ يَلْقَى فَيَقُولُ أَسَدَى إِلَيَّ دِرَاءٌ يَدًا مَبْدَأً فَكَثُرَ حَتَّى سُمِّيَ بِهِ فَقِيلَ الْأَسَدُ وَالْأَزْدُ. وَالْدَّلَاءُ - جَمْعُ دَلَوٍ قَالَ الشَّاعِرُ:

/ وَلَكِنْ أَلَيْ دَلَوَكَ فِي الدَّلَاءِ

٣١

وَالدَّمَاءُ جَمْعُ الدَّمِ وَالْدَفَاءُ - مَصْدَرُ دَفَأْتُ مِنَ الْبَرْدِ دَفَاءً وَدَفِئْتُ أَذْفَأَ دَفَاءً وَالِدَوَاءُ - مَصْدَرُ دَاوَيْتِ الْفَرَسَ دَوَاءً - إِذَا سَقَيْتَهُ اللَّبَنَ قَالَ الشَّاعِرُ:

فَدَاوَيْتُهَا حَتَّى شَبَّتْ رَيْعِيَّةٌ^(١) كَأَنَّ عَلَيْهَا سُنْدُسًا وَسَدُوسًا

وَالثَّوَاءُ - ضَرْبٌ مِنَ الْوَسْمِ مَشْتَقٌّ مِنَ الثَّوِّ وَالثَّوْ - الْفَرْدُ وَالشَّيْءُ الْوَاحِدُ وَالْعَرَبُ تَقُولُ أَتَيْتُكَ ثَوًّا لَيْسَ مَعِيَ أَحَدٌ وَقِيلَ الثَّوُّ الْوَاحِدُ وَالثَّوَامُ الْاِثْنَانُ وَيُقَالُ عَلَى ثَوٍّ وَاحِدٍ - أَيِ طَرِيقَةٍ وَعَادَةٍ وَاجِدَةٍ وَجَاءَ فَلَانٌ ثَوًّا - إِذَا جَاءَ قَاصِدًا لَا يُعْرِجُهُ شَيْءٌ فَإِنْ أَقَامَ بِبَعْضِ الطَّرِيقِ فَلَيْسَ بِثَوٍّ وَالثَّوُّ أَيْضًا - الْمُحَدَّدُ الْمُنْتَصِبُ وَالطَّيَاءُ - وَادٍ مَعْرُوفٌ حَكَاهُ الْأَصْمَعِيُّ وَهُوَ مَعْنَى قَوْلِ أَبِي ذُؤَيْبٍ:

بَيْنَ الظُّلْبَاءِ قَوَادِي غُشَرٍ^(٢)

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: هِيَ مَعَاطِفُ الْأَوْدِيَةِ وَاحِدَتُهَا ظَلْبِيَّةٌ وَالرَّوَاءُ - أَغْلَظُ الْأَرَشِيَّةِ - وَهُوَ أَيْضًا جِبَالُ الْحُمُولَةِ وَالرَّثَاءُ - مَصْدَرُ رَثَأْتُ وَرَثَيْتُ وَرَثَوْتُ وَالرَّفَاءُ - الْإِتْفَاقُ وَالِاتِّتَامُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ بِالرَّفَاءِ وَالْبَيْنَيْنِ يَكُونُ عَلَى مَعْنَيْنِ يَكُونُ بِالِاتِّفَاقِ وَحُسْنِ الْجَمْعِ وَمِنْهُ أَخَذَ رَفْءُ الثَّوبِ لِأَنَّهُ يُرْفَأُ فَيُضْمُّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَيُلَاقُ بَيْنَهُ وَيَكُونُ الرِّفَاءُ مِنَ الْهُدُوِّ وَالشُّكُونِ قَالَ أَبُو خِرَاشٍ الْهَذَلِيُّ:

رَفَوْنِي وَقَالُوا يَا حُوَيْلِدُ لَا تَرَعْ فَقُلْتُ وَأَنْكَرْتُ الْوُجُوهَ هُمْ هُمْ

يَقُولُ سَكُونُونِي وَقِيلَ الرِّفَاءُ - الْمَوَاقِفَةُ وَهِيَ الْمُرَافَاةُ بِلَا هَمْزٍ وَقِيلَ وَأَرَادَ فِي بَيْتِ أَبِي خِرَاشٍ رَفَوْنِي فَتَرَكَ الْهَمْزَ وَالِدَلِيلُ عَلَى صِحَّةِ ذَلِكَ قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ فِي كِتَابِ الْهَمْزِ وَيُقَالُ رَفَأْتُ الرَّجُلَ - إِذَا سَكَنْتَهُ حَتَّى يَسْكُنَ وَكَذَلِكَ الْمُرَافَاةُ مَهْمُوزٌ الدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ أَبِي زَيْدٍ فِي كِتَابِ الْهَمْزِ رَفَأْتُ الثَّوبَ أَرْفَأَهُ رَفْنًا وَرَفَأْتُ الْمَمْلُوكَ تَرْفِئَةً وَتَرْفِيئًا - إِذَا دَعَوْتَ لَهُ بِالرَّفَاءِ وَرَفَائِي الرَّجُلُ فِي الْبَيْعِ مُرَافَاةٌ وَيُقَالُ رَفَأْتُهُ مَشْدُودَةً - إِذَا تَزَوَّجَ فَقُلْتُ لَهُ بِالرَّفَاءِ. وَقَالَ الْيَمَانِيُّ: الرِّفَاءُ - الْمَالُ وَهُوَ صَحِيحٌ فِي الْإِشْتِقَاقِ لِأَنَّ الْمَالَ تَلْتِمِمْ بِهِ الْبَذَاذَةُ وَسُوءُ الْحَالِ وَالرِّدَاءُ - الَّذِي يُتَرَدَّى بِهِ يَقَالُ هَذَا رِدَائِي وَهَذِهِ رِدَائِي هَمْزَتُهُ مِنْقَلِبَةٌ عَنْ يَاءٍ يَقَالُ هُوَ حَسَنُ الرُّذِيَّةِ وَالرِّدَاءُ أَيْضًا - السَّيْفُ^(٣) قَالَ مَتَمُّ بْنُ نُوَيْرَةَ:

/ لَقَدْ^(٣) كَفَّنَ الْمِنْهَالَ تَحْتَ رِدَائِهِ فَتَى غَيْرَ مِبْطَانِ الْعَشِيَّاتِ أَرْوَعًا

٣٢

وَكَانَ الْمِنْهَالُ^(٣) قَتْلَ أَخَاهُ مَالِكًا وَإِنَّمَا قَالَ ذَلِكَ لِأَنَّهُ أَحَدُهُمْ كَانَ إِذَا قَتَلَ رَجُلًا مَشْهُورًا وَضَعَ سَيْفَهُ عَلَيْهِ

(١) قُلْتُ الْبَيْتَ لِيَزِيدَ بْنِ حِذَاقٍ وَالصَّوَابُ فِي رَوَايَتِهِ شَتَّ حِشْيَةً وَمَعْنَى حِشْيَةٍ اخْضَرَّتْ مِنَ الْعُشْبِ فَذَهَبَتْ شَعْرَتُهَا الْأُولَى وَسَمَنْتَ قَالَهُ الْأَصْمَعِيُّ وَيُؤَيِّدُهُ مَعْنَى آخِرِ الْبَيْتِ كَتَبَهُ مُحَمَّدٌ مَحْمُودٌ لَطْفَ اللَّهِ بِهِ آمِينَ.

(٢) صَدْرُهُ كَمَا فِي «اللِّسَانِ»:

عَرَفْتُ السَّيْفَ لَامَ الرَّهْيَيْنِ بِسِيْنٍ

إِلَخَ كَتَبَهُ مَصْحُوحُهُ.

(٣) قُلْتُ لَقَدْ تَكَرَّرَ الْخَطَأُ مِنْ ابْنِ سِيدَةَ فِي كِتَابِهِ هَذَا فِي قَوْلِهِ الرِّدَاءُ السَّيْفُ وَاسْتِشْهَادُهُ بِبَيْتِ مَتَمِّ بْنِ نُوَيْرَةَ وَقَوْلِهِ وَكَانَ الْمِنْهَالُ =

ليعلم أنه قاتله ويقال فلانٌ غمر الرداء - إذا كان كثير المغروف وإن كان رداؤه صغيراً قال الشاعر:

غَمَرُ الرِّدَاءِ إِذَا تَبَسَّمْ ضَاحِكاً غَلِقَتْ لَضُخْكِتِهِ رِقَابُ الْمَالِ

والرداء - البدن والرداء - الدين .. قال فقيه العرب: «من أراد البقاء ولا بقاء فليُبَكِّر العشاء وليُخَفِّف الرِّدَاء» والرداء - القوس عن الفارسي والرداء - لباس الإنسان من ثناء جميل أو قبيح والرياء من المرأة بين الناس والرياء أيضاً من قولهم قومٌ رياء - أن يرى بعضهم بعضاً يقال دوزهم مئاً رياء - إذا كان دوزهم منتهى البصر حيث تراءهم وهم رياء ألف - أي قدرهم والرياء - جمع راع وفي التنزيل: «حتى يضدِر الرِّعاء» [القصص: ٢٣]. ويقال هم الرعاة أيضاً والرياء - مصدر راميته والرياء - أغلظ الأريسية - وهو الحبل الذي يشد به الجمل يقال قد زويت على البعير والجمل والرياء - جمع زيان من قولهم قوم رياء من الماء - ابن جني: والرياء - مصدر راضيته رياء وأنشد:

لَمْ تُرْحَبْ بِمَا سَخِطْتَ وَلَكِنْ مَرْحَباً بِالرِّضَاءِ مِنْكَ وَأَمَلاً

وإنما لم يُعَادَل به الرضى المقصور لقلة مد الرضى واللعاء - جمع لغوة ولعاء - وهي الكلبة الشرهة واللئاء - شيء يؤكل مثل الجمل أو نحوه شديد البياض توصف به المرأة لبياضه واللعاء - التخريش والتجويل لاخيت بي عند فلان - وشيت والنواء - الثوق السمان واحده نأوية وقد نوت نياً ونوأية ونوأية والنوى - الشخم وقد قدمته والنواء - مصدر ناوأته وناوئته - أي فآخزته والنذاء والنذاء - الصوت والنهاة - جمع نهى ونهى والنهاة - الغدير وقيل هو - الموضع الذي له حاجز ينهى الماء أن يفيض منه فاشتق وقد يجمع النهى على أنهاء والنهاة أيضاً - الغاية ونهاة النهار - ارتفاعه وكلاهما شاذ والنهاء - أصغر محابس المطر والنساء - جمع لا واجد له من لفظه. قال سيبويه: إذا نسبت إلى نساء قلت نسوي لأن نساء جمع نسوة ويقال نسوة أيضاً والنساء - / السحاب الذي قد هراق ماءه ثم مضى همزته منقلبة عن واو لقولهم في معناه نجو وأنشد:

رَعْنَهُ سُلَيْمَى إِنْ سَلِمَى حَقِيقَةً بِكُلِّ نَجَاءٍ صَادِقِ الْوَيْلِ مُزْرِمٍ

هكذا وجدت في كتب الفارسي النجاء واحده نجو فأما أبو عبيد فقال النجو والنجاء - السحاب الذي قد أراق ماءه فلا أدري التفسير أراد أم هما عنده لغتان بمعنى والأسبق إليّ التفسير لتصريح الفارسي وغيره من جمهور اللغويين والنجاء - مصدر ناجاه مُنَاجاةً ونجاءً والنزاء - سقاء الظلف والحافر وقد نزا نزاً ونزاً ونزاً ونزته والنساء - الأخذ بالناصية والفلاء فلأه الشعر - وهو أخذك ما فيه والفلاء أيضاً - جمع فلو وهو المهر الذي أفتلي عن لبن أمه - أي فطم والفلاء أيضاً - الفطام والهمزة في الفلاء الذي هو أخذك ما على الشعر منقلبة عن ياء لقولهم قلّيت والهمزة في الفلاء الذي هو جمع فلو منقلبة عن واو لقولهم في الواحد فلو وليس فلو بحجة وكذلك الهمزة التي في الفلاء من الفطام لأنه يقال فلوته عن أمه - أي فطمته والفضاء كالجساء - وهو ما يجري على وجه الأرض واحده فضية ومنه قول الفرزدق:

فَصَبَّحَنَ قَبْلَ الْوَارِدَاتِ مِنَ الْقَطَا بِبَطْحَاءِ ذِي قَارٍ فِضَاءً مُفَجَّراً

والفياء - فياء الدار وقد تقدم ذكر لام الفياء وانقلابها إلى الباء - جمع بطيء والبكاء - جمع بكى وبكىته

والبغاء - الزنا وامرأة بغيّة ويغيّ بيّنة البغاء وفي التنزيل: ﴿وَلَا تُكْرِهُوا فَتِيَاتِكُمْ عَلَى الْبِغَاءِ﴾ [النور: ٣٣].
والبغايا - الربايا وهم الطلائع واحدهم بغيّة مثل ربيّة وربايا والبذاء جمع البدي وبذاء القوم بذاء - خرجوا إلى
البادية ويقال ما باليت به بلاء ومبالاة والمراء - من المماراة والجدل قال الشاعر:

إِيَّاكَ إِذَاكَ الْمِرَاءَ فَلِئْهُ إِلَى الشَّرِّ دَعَاءٌ وَلِلشَّرِّ جَالِبٌ

٣٤

همزته منقلبة عن ياء لأن كل واحد منهما يَمْرِي ما عِنْد صاحبه - أي يستخرج به والمراء أيضاً - من الافتراء
والشك قال تعالى: ﴿فَلَا تُمَارِ فِيهِمْ إِلَّا مِرَاءً ظَاهِرًا﴾ [الكهف: ٢٢] همزته كذلك أيضاً لقولهم فيه مزية والمطاء
جمع مطو - وهو الشمراخ من البسر/ والملاء - جمع ملآن والمذاء - متاركة الرجال مع النساء يُمَادِي بعضهم
بعضاً وفي الحديث «الغيرة من الإيمان والمذاء من التفاق» همزته منقلبة عن ياء لقولهم مَذِيّت مَذِيّاً والوكاء -
السَّيْر والخيط الذي يُشَدُّ به السقاء وغيره وقد أوكيته ومنه قولهم «العَيْنُ وَكَاءُ السَّه» - أي إن العينَ للإسْت كالكوكاء
للقربة فإذا نامت فاحت الاسْت والوكاء - لَقَب نُعَيْم بن حُجَّيَّة أَخِي بني جُشَم بن ربيعة وإنما سُمِّي الْوِكَاءَ لِتَبْخُلِهِ
وَالْوَعَاءِ - وَعَاءُ الْجَمَل من متاع أو غيره قال تعالى: ﴿قَبَدْأَ بِأَوْعِيَّتِهِمْ قَبْلَ وَعَاءِ أَخِيهِ﴾ [يوسف: ٧٦] وكل ظَرْف
جعلت فيه شيئاً فذلك الظَرْف وَعَاؤُهُ حتى إنهم ليقولون لصدر الرجل وَعَاءٌ عِلْمُهُ. قال الفارسي: ومنه قوله
وَعَيْتَ الحديثَ وَفَرَّقُوا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمَتَاعِ فَقَالُوا أَوْعَيْتَ الْمَتَاعَ وَهَذَا عَلَى حَدِّ مَخَالَفَتِهِمْ بَيْنَ الْأَبْنِيَةِ فِي الْأَسْمَاءِ وَإِنْ
كَانَ الْأَصْلُ وَاحِداً وَالْوَجَاءُ - غِطَاءُ الْبُرْمَةِ وكذلك الْوَجَاءُ أيضاً مصدر وَجَأَتِ التَّيْسُ أَجَاءً - إِذَا رَضَضَتْ عُروْقَ
خُصْيِيهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَخْرِجَهُمَا فَإِنْ أَخْرَجْتَهُمَا مِنْ غَيْرِ أَنْ تُرَضَّهْمَا فَهُوَ الْخِصَاءُ وَالْوَلَاءُ مِنْ قَوْلِكَ وَالْيَتَ بَيْنَهُمَا - أَيِ
عَادَيْتَ وَالْوِضَاءُ - جَمْعُ وَضِيءٍ وَيُقَالُ أَوْجَهُ وَضَاءً وَرَجُلٌ وَضَاءٌ وَأَنْشَدَ أَبُو صَدَقَةَ الدُّبَيْرِي:

وَالْمَرْءُ يُلْجِئُهُ بِفَتْحِيانِ السُّدَى خُلُقُ الْكَرِيمِ وَلَيْسَ بِالْوُضَاءِ

وهم وجاه ألف - أي قدر ألف.

(فُعَال) يقال أَخَذَهُ أَبَاءً - إِذَا جَعَلَ يَأْبَى الطَّعَامَ فَلَا يَشْتَهِيهِ وَالْمَوَاءُ - صَوْتُ الذَّنْبِ وَالْكَلْبِ وَالْحُدَاءُ -
الغناء عند السُّوق لِلْإِبِلِ همزته منقلبة عن واو يقال حَدَوْتُ قَالَ:

فَلَمْ أَشْتُمْ لَكُمْ حَسَباً وَلَكِنْ حَدَوْتُ بِحَيْثُ يُسْتَمَعُ الْحُدَاءُ

وَالْخِصَاءُ - لَهَبُ النَّارِ وَالْهُدَاءُ - مِنَ الْهُدْيَانِ وَالْهُرَاءُ - الْمَنْطِقُ الْفَاسِدُ وَيُقَالُ الْكَثِيرُ وَالْخُرَاءُ وَالْخُرَّانُ
وَالْخُرُوءُ - جَمْعُ الْخُرْءِ وَقَدْ خَرِيَ الرَّجُلُ خِرَاءَةً وَخَرُوءاً - وَهِيَ الْمَخْرَءَةُ وَالْمَخْرُوءَةُ وَالْغُثَاءُ - مَا حَمَلَ
السَّيْلُ مِنْ حُطَامِ النَّبْتِ وَكُسَارِ الْعِيدَانِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَجَعَلَهُ غُثَاءً أَخَوِي﴾ [الأعلى: ٥] وَغَثَا الْوَادِي غُثَواً
هَذِهِ حِكَايَةُ أَهْلِ اللُّغَةِ فَمَا ابْنُ جَنِي فَقَالَ رَوَيْنَا عَنْ قُطْرِبِ غَثَى الْوَادِي يَغْثِي - إِذَا / جَمَعَ غُثَاءَهُ وَوَاحِدَ الْغُثَاءِ
غُثَاءَةً - وَهُوَ الزَّيْدُ فَالْإِلَامُ عَلَى هَذَا مِنْ غُثَاءِ يَاءٍ. قَالَ: رَوَيْنَا عَنْهُ أَيْضاً غُثَوْتُ الشَّيْءِ - نَفَيْتَ زَيْدَهُ فَهَذَا مِنْ
الْوَاوِ كَمَا تَرَى وَالْقَوْلُ الْأَوَّلُ أَشْبَهُ لَأَنَّ الْمَعْنَى عَلَيْهِ الْبَتَّةُ وَكَانَهُ عِنْدِي مِنَ الْغُثْيَانِ لَمَّا يَغْلُو الْمِعْدَةُ مِنَ الرُّطُوبَةِ
وَنَحْوِهَا فَهُوَ مَشَبَّهٌ بِغُثَاءِ الْوَادِي لَمَّا يَغْلُو مَاءَهُ وَالْغُبَاءُ - شَبِيهِ بِالْغَبَرَةِ تَكُونُ فِي السَّمَاءِ وَالْقِيَاءُ - الْقِيءُ وَقُسَاءُ -
اسْمُ مَوْضِعٍ غَيْرِ مَنْصَرَفٍ لَا لِأَنَّهُ اسْمٌ لِلْبُقْعَةِ لَكِنْ لِإِشْعَارِ بَأَنِ أَصْلُهُ قُسُوَاءٌ عَلَى مَا تَقْدُمُ وَقُبَاءٌ - اسْمُ مَوْضِعٍ
فِي طَرِيقِ مَكَّةَ يُضْرَفُ وَلَا يُضْرَفُ وَكَذَلِكَ قُبَاءُ الْمَدِينَةِ وَالْقَمَاءُ - جَمْعُ قَمِيٍّ وَقَدْ تَقْدَّمَ وَالْجَفَاءُ - الزَّيْدُ يُقَالُ
جَفَأَ الْوَادِي يَجْفَأُ جَفَاءً - إِذَا رَمَى بِالزَّيْدِ وَالْقَدْرِ وَجَفَأَتِ الْقَدْرُ بِزَيْدِهَا - أَلْقَتْهُ وَالْجَفَاءُ - الْجَافِي وَالْجَفَاءُ - الْبَاطِلُ
وَالْجُشَاءُ - الْاسْمُ مِنْ تَجَشَّاتٍ وَالضُّغَاءُ - ضُغَاءُ الذَّنْبِ وَالْكَلْبِ وَضَهَاءُ - بَلْدَةٌ قَالَ الْهَذَلِي:

لَعَمْرُكَ مَا إِنْ دُو ضُهَاءٍ بِهَيْئِ عَلِيٍّ وَمَا أَعْطَيْتُهُ سَيْبَ نَائِلِي

دُو ضَهَاء - ابنه دُفِن في ضَهَاء يقول لم أتوجع عليه كما هو أهله . قال ابن جني : القول في همزة ضَهَاء
 أنا قد وجدنا في الكلام تركيب ض ه ه وهو قراءة من قرأ يُضَاهُونَ بالهمز فإن كانت منه فاصل وفيه أيضاً
 ض ه ي وعليه غالب القراءة يُضَاهُونَ فإن كانت منه فالهمزة في ضَهَاء بدل من الياء فإن قلت من أين لك أن
 لام يُضَاهُونَ ياء وما تنكر أم يكون واواً فيكون يُضَاهُونَ كِيغَارُونَ وَيُعَادُونَ قيل يُضَاهُونَ من الياء لا لهذا اللفظ
 ولكنهم قد قالوا من معناه امرأة ضَهِيَاء - وهي التي لا تَحِيض ويقال التي لا تُذِي لها وضَهِيَاء كما ترى كعَمِيَاء
 وإذا كان كذلك كان قولهم امرأة ضَهِيَاء وزنها فَعْلَاءَة والهمزة فيها زائدة وذلك أنها كأنها من ضَاهَيْت فكَأَنَّ
 المرأة التي لا تَحِيض تُضَاهِي الرجل فهي من ضَاهَيْت فإن قيل فلعل ضَهِيَاء من ضَاهَأَت على قراءة من قرأ
 يُضَاهِيُونَ قيل يمنع من ذلك أنه ليس في الكلام فَعِيل فَمَا ضَهِيْد فَشَادُ وَضَدَاء - قَبِيلَة وَالرُّقَاء - صُرَاح الدِّيك
 وكلُّ طَائِرٍ يَزُقُّو رُقَاءً وَالرُّقَاء أيضاً - بُكَاء الصبي وهو أشدُّ وهم زُهَاء أَلِف - أي قَدَر أَلِف والكسر لغة والزُهَاء
 - مصدرٌ زَهَبَ الشاةُ تَزَهُو - إذا تَمَّ حَمْلُهَا فَأَضْرَعَتْ وَدَنَّا وَلَاذُهَا وَالزُّهَاء - الشَّخْص ومنه قول بعض الرُّوَاد
 مَدَاجِي سَيْلٍ وَزُهَاء لَيْلٍ يَصِف / نَبَاتاً وَالذُّعَاء - الرُّغْبَة إِلَى الله جَلَّ وَعَزَّ وَالظُّمَاء - الْعَطْشَى وَالظُّبَاء - وَاِدِ
 معروفٌ كَذَا حَكَاهُ السَّكْرِي بِالضَّمِّ وَكَذَلِكَ رَوَى بَيْت أَبِي ذُؤَيْب :

بَيْنَ الظُّبَاءِ فَوَادِي عُشْرِ

ورواه الأصمعي بالكسر وقد تقدم ودُكَاء - اسمٌ للشمس همزته منقلبة عن واو لأنه من الدُّكُو وإنما
 شُبِّهَتْ بِذَكَاءِ النَّارِ ويقال للصَّباحِ ابْنُ ذُكَاءٍ قال الراجز :

فَوَرَدَتْ قَبْلَ انْبِلَاجِ الْفَجْرِ وَابْنُ ذُكَاءٍ كَامِنٌ فِي كَفْرِ

يعني كَامِناً فِي سَوَادِ اللَّيْلِ وَالنُّعَاء - نُعَاءُ الشاةِ وَالظُّبِيَّةِ وَقَدْ ثَنَّتْ تَثْعُو ويقال ادْخُلُوا ثَنَاءً مِنْ قَوْلِهِمْ جَاؤُوا
 ثَنَاءً - أَي مَثْنًى مَثْنًى وَالرُّغَاء - أَصَوَاتُ الْإِبِلِ رَغَتْ تَرْغُو وَالرُّوَاء - الْمَنْظَرُ . قال أبو علي : هو حُسْنُ الْمَنْظَرِ
 وأما قولهم عليه رُؤَاءٌ لِلْحُسْنِ وَالشَّارَةِ فَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ فَعَالاً مِنَ الرُّؤْيَةِ فَإِنْ كَانَ كَذَلِكَ جَازَ أَنْ تَحَقَّقَ الْهِمَزَةُ
 فَيَقَالَ رُؤَاءٌ فَإِنْ خَفَّتْ الْهِمَزَةُ أَبْدَلَتْ مِنْهَا وَاوً كَمَا أَبْدَلْتَهَا فِي جَوْنٌ فَقُلْتُ رُؤَاءٌ وَيَجُوزُ فِي الرُّوَاءِ أَنْ يَكُونَ
 فَعَالاً مِنَ الرُّؤْيِ فَلَا يَجُوزُ هَمْزُهُ كَمَا جَازَ فِي قَوْلٍ مَنْ أَخَذَهُ مِنْ بَابِ رَأَيْتَ فَيَكُونُ الْمَعْنَى أَنْ لَهُ طَرَاءَةٌ وَعَلَيْهِ
 نَضَارَةٌ لِأَنَّ الرُّؤْيَ يَتَّبِعُهُ ذَلِكَ كَمَا أَنَّ الْعَطْشَ يَتَّبِعُهُ الذُّبُولُ وَالْجَهْدُ ، وَالرُّوَاء - مَا تَسَاقَطَ مِنْ حَبِّ الْعَنْبِ فِي
 أَصُولِ حَبْلِهِ وَضُمُرُ ، وَالرُّخَاء - الرِّيحُ اللَّيْنَةُ وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿رُخَاءٌ حَيْثُ أَصَابَ﴾ [ص : ٣٦] . وَزُهَاءٌ - مَدِينَةٌ
 بِالْجَزِيرَةِ وَبَنُو زُهَاءٍ - بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ وَالرُّهَاءُ أَيْضاً - بَلَدٌ إِلَيْهِ يُنْسَبُ رَزَقُ الْمَصَاحِفِ وَرُضَاءٌ لَا يُجْرَى - بَلَدٌ
 وَيَقَالُ هُم لُهَاءُ أَلِفٍ - أَي قَدَرُ أَلِفٍ وَالنُّعَاء - صَوْتُ السُّنُورِ وَالنُّذَاء - الصَّوْتُ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ وَالنُّعَاء - جَمْعُ
 نُقَاوَةٍ يَقَالُ أَخَذْتُ نُقَاوَةَ الْمَتَاعِ وَنُقَاوَتَهُ وَنُقَايَتَهُ - أَي جَيِّدَهُ وَالتُّزَاء - ضَرَابُ الْفَحْلِ وَالْكَسْرُ لُغَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ التُّزَاء -
 دَاءٌ يَأْخُذُ الشاةَ فَتَتَزَوُّ مِنْهُ حَتَّى تَمُوتَ وَالتُّزَاء - الْوُثْبُ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْوُثْبُ إِلَى فَوْقِ نَرَا تَزَوُّوا وَتَزَاءُوا ، وَالتُّزَاءُ
 - جَمْعُ بَرِيءٍ وَالبُّغَاء - الطَّلَبُ ، وَالْمُوَاء - صَوْتُ الْهَرِّ يَقَالُ مَأَى يَمُوءُ مُوَاءً وَكَذَلِكَ الْمُعَاءُ وَقَدْ مَعَا يَمُوءُ
 وَالْمُكَاء - الصَّفِيرُ وَقَدْ مَكَأَ يَمُكُو مُكَاءً وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ إِلَّا مُكَاءً وَتَصْدِيَةً﴾
 [الأنفال : ٣٥] فَالْمُكَاء - الصَّفِيرُ ، وَالتَّصْدِيَةُ - التَّصْفِيقُ ، وَالْمُكَاء - مَصْدَرٌ مَكَّتَ اسْتَه تَمَكُّو - إِذَا تَفَحَّتْ وَلَا
 يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا / وَهِيَ مَكْشُوفَةٌ مَفْتُوحَةٌ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ أَسْتَ الدَّابَّةِ ، وَالْمَلَاءُ - الْمَلَايِفُ وَاحِدَتُهُ مَلَاءَةٌ .
 قال أبو علي : همزة الملاء منقلبة عن واو وقد رَوَيْنَا فِي تَحْقِيرِهِ مُلَيَّةٌ وَلَوْ كَانَتْ الْهِمَزَةُ لَاماً لَبِتَّتْ فَلَمْ تَخْدَفْ
 كَمَا أَنَّ اللَّامَ لَمَّا كَانَتْ هَمْزَةً فِي تَكْبِيرِ وَزَاءِ الَّذِي هُوَ اسْمُ الْجَهَةِ ثَبَّتَتْ فِي التَّحْقِيرِ فَقِيلَ وَرُيِّنَتْ وَيُشَبَّهُ أَنْ يَكُونَ

انقلابها عن الواو لأن فيها اتساعاً ليس في غيرها من الكسرى كأنه من المَلَا - وهو ما اتسع من الأرض والمَلَاوة - الوقت الممتد من الدهر والمَلَوَانِ - الليل والنهار ويقال أخذه المَلَاءُ والمَلَاءَةُ - وهو الزُكَامُ .

(فَعَال) العَزَاء - الشدة ومنه قيل تَعَزَّزَ لحمه - اشتد ومنه الأرض العَزَاء - وهي الصلبة والعَزَاء - شدة العيش وغلظه والحَدَاء - الذي يَحْذُو النَعَالُ والهَفَاءُ^(١) واحدها هَفَاءٌ نحو الرُّهْمَة - وهو المطر اللين وقيل هو الأفاء والأفَاءة، والقضاء من الإبل - ما بين الثلاثين إلى الأربعين وإنما قيل لها قضاء لأنها قد صارت مقدار ما يقضي الحقوق عن صاحبها، والقضاء أيضاً من الناس - الجلة وإن كان لا حسب لهم بعد أن يكونوا جلة في أبدانٍ وأسنانٍ واشتقاقه مما ذكرنا لأن ذوي الأسنان والأبدان تشهد بهم المحافل فيفنون بما يفي به ذوو الأحساب فكأنهم في حكمهم مثل هؤلاء ولهذا الاشتقاق جعلنا القضاء من الإبل في باب فَعَالٍ وجعلنا القضاء من الدروع في باب فَعَلًا، والكَلَاء - مَزَقًا السفن وهو مُكَلَّأ السفن أيضاً والجمع مُكَلَّات ورجل كَلَائِي وكَلَاوِي وكَلَاء عند سيبويه فَعَال لأنه يَكَلُّ السفن من الريح وعند أحمد بن يحيى فَعَلَاء لأن الريح تكبل فيه عن السفن وكلا القولين صحيح والأول أسبق والجَلَاء - مثل الجُلِّي قال دريد بن الصمة:

كميش الإزار خارج نصف ساقه صبور على الجَلَاء طلاع أنجد

وإنما قيل له جَلَاء لأنه يجلي من نزل به فهو في الأصل صفة ثم جعل اسماً فأما الجَلَاء فالذي يجلو السلاح والشواء - الذي يشوي اللحم والسَّواء - الذي ينقي ونحو هذا مُطَرِد كثير والدَّعاء - اسم رجل والرَّعاء - طائر واللَّواء كذلك .

(فَعَال) الحِئَاء - جمع حِئَاءَة وأصله الهمز يقال حِئَات رأسه ولحيته . قال أبو علي: فإن قلت فهَلْ كان فِعْلَاءً وألفه منقلبة عن ياء كالزِيَاء الذي جعل / اسماً غير مصدر لما لم تكن اسم حدث فكذلك الحِئَاء فِعْلَاءً لأن فِعْلاً يختص بالمصادر كالكَذَاب في قوله «وكذبوا بآياتنا كذاباً» فالقول أن فِعْلاً لم يختص بالمصدر كما اختص الفِعال والفِعالل بالمصدر نحو القِيَال والزُّلالِ ألا ترى أنهم قالوا القِئَاء وفي التنزيل: ﴿مِنْ بَقِيَّهَا وَفِئَاتُهَا﴾ [البقرة: ٦١] فلما جاء في الأسماء التي ليست بمصادر [.....]^(٢) مثله أيضاً [.....]^(٣) فعل له ككذب في الكَذَاب فأما همزة الحِئَاء فينبغي أن تكون لاماً غير منقلبة كما أن التي في القِئَاء كذلك لقولهم مَقْتَاءة فكما أن همزة آلاء أصل حيث لم تصح اللام واواً ولا ياء في بناء تأنيث فكذلك الهمزة في الحِئَاء قال:

وما ابنُ حِئَاءَة بالزُّرْتُ السَّوَان

والحِئَاءة - موضع وابن حِئَاءَة - رجل .

(فَعَال) الحُوَاء - نبت واحده حُوَاءة . أبو ريش: هو الخِلاف . قال أبو علي: هو فَعَال من حَويت لأن فيه تَقْبُضاً وتَجْمُعاً كما قال:

كما تَكْثُرُ لِلْحُوَاءِ الْجَمَلُ

وقد يجوز أن يكون فِعْلَاءً من الحُوَّة إذ كان فيه ضَرْب من السَّوَاد والهمزة على هذا تكون للإلحاق كالتي في قُوبَاءِ والأول أقوى لأن فِعْلاً بناءً مما تكون عليه أمثلة النبات كثيراً كالقَلَام والحَمَاض ومن ثم قال

(١) قوله والهفاء إلخ يقتضى أنه بالتشديد والذي في كتب اللغة تخفيفه مفرداً وجمعاً فأنزل كتبه مصححه .

(٢) يياض بالأصل .

أبو الحسن في زمان إنه فَعَال يَصْرِفُه في المعرفة وخالف الخليل، والجُئَاء - جمع جانٍ وهم الذي يجتئون الثمار، والضَّرَاء - جمع صارٍ - وهو المَلَّاح، والسَّلَاء - جمع سَلَاءة - وهو شوك النخل قال علقمة بن عبدة:

سَلَاءة كَعَصَا النَّهْدِيِّ غُلُّ لَهَا مُلْجَلَج من نَوَى قُرَّانٍ مَعْجُومٍ
شبهها في ضَمَرها بالسَّلَاءة وقوله مُلْجَلَج - أي مَمْضُوعٌ وقال كَعَصَا النَّهْدِيِّ^(١) يعيبيهم بأنهم رِعاء أصحاب عِصِي كما قال الجعدي:

فَأَصْبَحَتِ الثَّيْرَانُ غَرْقَى وَأَصْبَحَتْ نِسَاء تَمِيمٍ يَلْتَقِطُنَ الصِّيَاصِيَا

يعيبيهم بأنهم حَوَكَة، والصِّيَاصِي - القُرُون والسَّلَاءة - طَائِرٌ والَطَّلَاءة - عَلَقُ الدَّمِ همزته منقلبة عن ياءٍ وهو من محوّل التضعيف أصله طَلَالٌ فقليل هذا كما قيل / للخمر المَزَاء وإنما هو من الجِزْ أو من المَزِيز وقالوا لا أملاه يريدون لا أمَّله وحقيقة القول فيه كالقول في الحَوَاء. قال أبو علي: ويقوَّى فعلاء في الطَّلَاء أنهم سمّوا الدَّم جَسَدًا يعني أنهم اشتقوا له اسماً من الطَّلَل الذي هو الجسم كما سمّوه جَسَدًا وهو الجسم أيضاً والدَّبَاء - القَرْع واحده دُبَاءة قال امرؤ القيس:

إِذَا أَقْبَلْتُ قَلْتُ دُبَاءَةً من الخَضِرِ مَغْمُوسَةً فِي الْغُدُرِ
وَالثَّقَاء - الْحَزَفِ وَالثَّقَاءُ أَيْضاً - الصَّبِرِ وَالثَّدَاء - تَبَّتِ وَالْمُكَاء - طَائِرٌ يَسْمَى بِذَلِكَ لِكَثْرَةِ صَفِيرِهِ قَالَ:

إِذَا غَرَّدَ الْمُكَاءُ فِي غَيْرِ رَوْضَةٍ فَوَيْلٌ لَأَهْلِ الشَّاءِ وَالْحُمَرَاتِ
وَالْوُضَاء - الْوُضْيُ الْوَجْهِ قَالَ الشَّاعِرُ:

وَالْمَرْءُ يُلْحِقُهُ بِفَثِيانِ الثَّدَى خُلِقَ الْكَرِيمُ وَلَيْسَ بِالْوُضَاءِ

بابُ فَعْلَاء وهي تنقسم عشرة أقسام

فَعْلَاءُ ثَانِيَتْ أَفْعَلٌ وَلَا حَاجَةَ بِنَا إِلَى ذِكْرهَا لِتَقَدُّمِهَا فِي تَحْدِيدِ الْمَقَائِيسِ. فَعْلَاءُ اسْمٌ غَيْرٌ مَنْقُولٌ عَنِ الصِّفَةِ، فَعْلَاءُ صِفَةٌ غَالِيَةٌ غَلَبَةُ الْأَسْمَاءِ، فَعْلَاءُ صِفَةٌ مَسْمُومَةٌ بِهَا فَعْلَاءُ مُخْتَلَفٌ فِي أَفْعَلِهَا فَعْلَاءُ لَا أَفْعَلٌ لَهَا مِنْ جِهَةِ اخْتِلَافِ الْخِلْقَةِ أَوْ الطَّبْعِ أَوْ التَّشْبِيهِ بِالذَّكْرِ، فَعْلَاءُ لَا أَفْعَلٌ لَهَا مِنْ جِهَةِ أَنَّهَا لَيْسَ لَهَا مَذَكَّرٌ يَعَادِلُهَا مِنْ نَوْعِهَا فَعْلَاءُ مُطَابِقَةُ اللَّفْظِ لِمَوْصُوفِهَا عَلَى جِهَةِ الْإِشَادَةِ وَالْمِبَالِغَةِ بِهَا، فَعْلَاءُ لَا أَفْعَلٌ لَهَا مِنْ جِهَةِ السَّمَاعِ فَعْلَاءُ اسْمٌ لِلْجَمْعِ.

(فَعْلَاءُ اسْمٌ غَيْرٌ مَنْقُولٌ عَنِ الصِّفَةِ) أَسْمَاءُ - اسْمُ امْرَأَةٍ وَهُوَ أَحَدُ قَوْلِي الْفَارَسِيِّ وَذَلِكَ أَنَّهُ قَالَ أَسْمَاءُ يَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ فَعْلَاءُ مِنَ الْوَسْمَةِ وَالْوَسَامَةِ وَإِنْ كَانَ سَبِيحُهُ لَا يَطْرُدُ بَدَلَ الْهَمْزَةِ مِنَ الْوَاوِ الْمَفْتُوحَةِ فَعَسَى أَنْ تَكُونَ مِنْ بَابِ انْقِطْعَالِ وَأَيْتِلِي وَالْعَزَلَاءُ - فَمُ الْمَزَادَةِ وَمَوْضِعُ مَصَّبِ الْمَاءِ مِنْهَا وَكُلُّ جَانِبٍ مِنَ الْمَزَادَةِ عَزَلَاءٌ لِأَنَّ الْمَاءَ يَنْصَبُّ مِنْ جَانِبَيْهَا الْأَسْفَلَ وَالْأَعْلَى. أَبُو عُبَيْدٍ: هِيَ فَمُ الْمَزَادَةِ الْأَسْفَلُ وَالْجَمْعُ عَزَالٍ. وَقَالَ مَرَّةً:

(١) قلت لقد أخطأ علي بن سيدة هنا في قوله كعصا النهدي يعيبيهم بأنهم رعاء أصحاب عصي وفي قوله كما قال الجعدي فأصبحت إلخ يعيبيهم بأنهم حوكة والصواب في قول علقمة كعصا النهدي أنه إنما خص نهداً لأن النبع في بلادهم كثير فهم ينتخبون العصي الحسان منه وليست مصاحبة العصي تستلزم الرعية لأن العرب كلهم أصحاب عصي وليسوا كلهم رعاء والصواب في البيت الثاني أن قائله سحيم عبد بني الحسحاس لا الجعدي كما زعم من قصيدته التي مطلعها وهي مشهورة:

عميرة وذع أن تجهزت غادياً كفى الشيب والإسلام للمرء ناهياً

وما عاب بني تميم بأنهم كما زعم حوكة وكتبه محمد محمود لطف الله به آمين.

الْعَزْلَاءُ - الْقَرْبَةُ فَعَمَّ وَعَزْلَاءُ - اسم فُحِّلَ من خيل العرب والعَقَفَاء - ضَرَبَ من الثَّبِتِ والعَزَاءُ - شِدَّةُ العيشِ
وَعِظْلُهُ وَكُلُّ / شيءٍ فيه شِدَّةُ عَزَاءٍ وَالْعِصَاءُ وَالْعَوْصَاءُ - الشَّدَّةُ وَالْعَوْصَاءُ أَيْضاً - أَرْضٌ وَعَشْوَاءُ اللَّيْلِ - ظُلُمَتُهُ
وإِنهَم لَفِي عَشْوَاءٍ مِنْ أَمْرِهِمْ - أَيِ اخْتِلَاطِ وَالْعَشْوَاءُ - جُنْسٌ مِنَ النَّخْلِ مُتَأَخِّرُ الْحَمْلِ وَهُوَ يَضْرِبُ فِي عَمِيائِهِ
وَعَمَائِيهِ - أَيِ يَخْبِطُ فِي عَوَائِيهِ لَا يَبَالِي مَا صَنَعَ وَالْعَجَزَاءُ - حَبْلٌ مِنَ الرَّمْلِ كَرِيمِ الْمَنِيِّ وَالْعَلْيَاءُ - اسمٌ لَهَا
أَعْنِي السَّمَاءَ وَلَيْسَ بِصِفَةٍ فَلِذَلِكَ صَارَتْ فِيهَا الْوَاوُ يَاءٌ وَالْعَلْيَاءُ - مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَأُنْشِدَ سَبِيحُوه :

أَلَا يَا بَنِيْتُ بِالْعَلْيَاءِ بَنِيْتُ

قال أبو علي: قلبت فيه الواو ياءً للأشعار بالنقل إلى الاسم عن الصفة وليس هذا بمطرد كاطراد قلب
الياء واواً في فَعَلَى المقصورة كَتَقَوَّى وَشَرَوَّى وهذا وإن كان منقولاً عن الصفة فليس بخارج من هذه الترجمة
لأنه نقل عن غير موضوع للصفة إنما الصفة العالية أو العليا وإنما تحريناً في هذا الباب ما لم يكن منقولاً عن
الصفة بلفظه كالعوزاء والغضياء ونحوهما. والعيساء - الجرادة الأنثى وعيساء - موضع وعيساء - جدة غسان
السليطي لأُمِّه إياها عني جرير بقوله:

أَسَاعِيَةُ عَيْسَاءُ وَالضَّأْنُ حُقِّلَ فَمَا حَاوَلْتُ عَيْسَاءَ أُمِّ مَا عَذِيرُهَا

والعصاء - موضع بالسراة قال الشنفرى:

وَأَصْبَحَ بِالْعَصْدَاءِ أَبْغَى سَرَاتِهِمْ وَأَسْلُكَ خَلَاً بَيْنَ أَرْبَاعٍ وَالضَّدِ

والخضباء - الحصى الصغار والحزباء - نَبَتٌ سَهْلِيٌّ وَقِيلَ هُوَ يَنْبُتُ بِنَجْدٍ وَلَيْسَ بِشَيْءٍ وَلَا لَهَا صَيُورٌ
وَقِيلَ هُوَ خَزْدَلُ الْبَرِّ وَالْحَلَكَاءُ - دَوْنَةُ شَبِيهَةٌ بِالْعَقَاءِ وَابْنُ حَوْبَاءَ - شَاعِرٌ هَذَلِيٌّ وَالْحَوْبَاءُ - النَّفْسُ وَقِيلَ رُوعُ
الْقَلْبِ وَالْحَوْبَاءُ - الْكَبْدُ وَالْحَوْبَاءُ - الْحَاجَةُ يَقَالُ مَا بَقِيَتْ فِي صَدْرِي حَوْبَاءٌ وَلَا لَوْجَاءٌ إِلَّا قَضَيْتُهَا وَكَلَّمْتُهَا فَمَا
رَدَّ عَلَيَّ حَوْبَاءٌ وَلَا لَوْجَاءٌ وَالْحَوْبَاءُ - الْحَزْبُ تَحُوزُ الْقَوْمَ قَالَ جَابِرُ بْنُ الثُّعْلَبِ:

فَهَلَّا عَلَى أَخْلَاقِي تَغْلِي مَعْصَبٌ شَعَبْتُ وَذُو الْحَوْبَاءِ يَحْفِزُهُ الْوَثْرُ

والوثر هنا - الغضب وحذراء - اسم امرأة والحذاء - اسم قبيلة ويقال اسم رجل وحذاء أيضاً - موضع
وحذواء وحوساء - موضعان والحذواء - فُحِّلَ من خيل العرب وهلباء - موضع وما عنده غَنَاءٌ ذَلِكَ وَلَا هَنْجَرَاؤُهُ
- أَيِ / عِلْمُهُ وَالْهَضَاءُ - الْجَمَاعَةُ قَالَ الشَّاعِرُ:

إِلَيْهِ تَلَجَأُ الْهَضَاءُ طُرّاً فَلَيْسَ بِقَائِلٍ هُنَجَرَا لِحَايِ

وقيل هي الجماعة من الخيل وخضراء كل شيء أصله وليس بمنقول لأنه لا معنى للخضرة في ذلك
وَالْخُلُصَاءُ - مَاءٌ بِالْبَادِيَةِ وَالْخَمَاءُ - مَوْضِعٌ وَخَبْرَاءُ الْخَبْرَةِ - شَجَرُهَا وَالْخَبْرَاءُ - جُحْرُ الْجُرَذِ وَنَحْوُهُ وَالْخَبْرَاءُ - مَنْقَعُ
الْمَاءِ فِي أَصُولِ السُّدْرِ وَالْخَبْرَاءُ - الْقَاعُ يَنْبُتُ السُّدْرُ وَالْخَبْرَاءُ - مَنِيتُ الْخَابُورِ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ وَالْخَزْمَاءُ -
مَنْقَطِعُ أَنْفِ الْقِيْقَاءِ وَالْغُضْرَاءُ - أَرْضٌ لَا يَنْبُتُ فِيهَا النَّخْلُ حَتَّى تُحْفَرَ وَأَعْلَاهَا كَذَّانٌ أَيْبُضُ وَالْغُضْرَاءُ - الطِّينُ الْحُرُّ
لِخُلُوصِهِ وَيَقَالُ أَبَادَ اللَّهُ غُضْرَاءَهُمْ وَخُضْرَاءَهُمْ - أَيِ جَمَاعَتَهُمْ وَأَنْكَرَ الْأَصْمَعِيُّ خُضْرَاءَهُمْ وَإِنْهُمْ لَفِي غُضْرَاءٍ - أَيِ
فِي عَيْشٍ نَاعِمٍ وَالْغُذْرَاءُ - الْحَنَاجِرَةُ وَأَرْضُ غُدْرَةٍ مِنْ ذَلِكَ وَغُلْفَاءُ - مَعْدِي كَرَبُ بْنُ الْحَرِثِ بْنُ عَمْرِو وَالْغُلْفَاءُ^(١) -

(١) قلت قوله والغلفاء لقب سلمة الخ خطأ والصواب أن غلفاء بغير ألف ولأم لقب معد يكره بن الحرث بن عمرو أخي سلمة
وشرح حليل قاتل يوم الكلاب وحجر بن امرئ القيس لا لقب سلمة كتبه محمد محمود لطف الله به أمين.

لقب سلمة عم امرئ القيس والفقاء والقفياء - نبتان والقنعاء والقغراء والقطراء - مواضع وبنو قزواء - المياسير وحكى الفراء: «لا ترجع هذه الأمة على قزوائها» - أي على اجتماعها والقفداء - العمامة إذا ليثت على الرأس ولم تُسدل على الظهر ولم تُردّد تحت الحنك والكزهاء - نقرة في القفا هذلية وقيل هي الوجه والرأس بأسره والكثباء - من أسماء التراب والكزساء - القطعة من الأرض فيها شجرة تدانت أصولها والتفت فروعها والمكذداء - المشقة والكلاء - مرقاً السفن هو عند أحمد بن يحيى فعلاء لأن الريح تكل فيه عن السفن وعند سيويه فعال لأنه يكلأ السفن من الريح والجغراء - لقب بلعنبر وقيل هي دعة بنت مفتح ولدت في بني العنبر وذلك أنها خرجت وقد ضربها المخاض فظنته غائطاً فلما جلست للحديث ولدت فأثت أمها فقالت يا أمه هل يفتح الجغرفاء. قالت: نعم ويدعو أباه فتسمي بلعنبر ببني الجعراء لذلك والجعراء أيضاً - الاسث وهي الجعواء والجغباء - بئر وهي أيضاً روضة معروفة وجهراء الحي - أفاضلهم وقيل جماعتهم والجهراء - الرابية العريضة السهلة والجوئاء - الكبد وما يليها وقد تقدمت بالحاء والجوئاء - العجب والجوئاء - موضع وجدلاء السرج وجديته - ناحيته وصرح بجداء وجدلاء وجدلان وجدان وجد يضرب مثلاً للامرء إذا بان والجمء - موضع وقالوا جاؤوا الجماء العفير والجماء الغفيرة وجماء غفيرا وجماء غفيرة - أي جاؤوا كلهم والشغراء - الشجر الكثير والشغراء - شجر العانة والشغراء - ضرب من الحمض والشغراء - الخوخ حجازية والشحناء - الجقد والشهلاء والشكلاء - الحاجة والضجعاء - الغنم الكثيرة وهي أيضاً الضاجعة والضراء - الشدة وضباء - اسم رجل والصفراء - نبت ليس للونه وصنعاء - بلد فأما قوله:

لا بُدَّ من صنعاوان طال السفر

فإنما قصره للضرورة وصقلاء - موضع وصدءا وصدءا - اسم بئر أو عين عذبة وفي المثل «ماء ولا كصداء» - أي هو صالح ولا كماء صدءا والصنيداء - حجر أبيض تعمل منه البرام وصيداء - موضع وقيل ماء بعينه وصبهاء - اسم فحل معروف من خيل العرب والصفاء - فرس والصفواء - الصفا وصبهاء - روضة معروفة وهي أيضاً بئر لبني سعد والسحناء - السخونة والسراء - السرور وسراء - موضع وكذلك سينااء. قال أبو علي: هو فعلاء ولا يكون فيقال لقولهم سينااء لأن فيقالاً من أبنية المصادر والزوراء - مشربة من فضة وقيل هي مدينة وقيل هي كاس النعمان بن المنذر والزوراء - ضيعة أحيحة بن الجلاح والطخماء - نبت من الحمض والدقعاء - التراب ومنه فقير مذقق والدقعاء - رديء الذرة والدهماء - سحنة الرجل وأبو الدغفاء - كنية الأحقق والدرداء - موضع والدمماء - نبت والدأماء - البحر ووقعوا في أم ذأكاء - أي في شر مستقبل والترباء - التراب والترباء - نبت سهلي مفروض الورق والترباء - موضع والتماء - الفلاة وتيماء - قرية والظلماء - الظلمة والنطاء - العنكبوت وقيل دويبة تلسع لسناً شديداً والترباء - التراب الندي كالثرى والثمراء - هضبة بالطائف والثمراء - جماعة الثمر وقد تؤول على الوجهين جميعاً قوله في صفة نحل:

يَظَلُّ عَلَى الثَّمَرَاءِ مِنْهَا جَوَارِسُ

والثدواء - موضع والرعاء - ضرب من العنب بالطائف بيضاء طويلة الحب / والرعاء - موضع والرهباء - الرهبة والرغباء - الرغبة والزوحاء - موضع على ليلتين من المدينة النسب إليه زوجاتي نادر ومنهم من يقول زوحاوي على القياس والرثقاء - موضع والرؤكاء - الصدى الذي يجيب في الجبل والحمام والرثقاء - شدة الحر تُصيب الحصى ولسعاء واللغباء واللّهفاء واللّهواء - مواضع واللكاء - الجلود المصبوغة باللك واللجاء - الحاجة وقد تقدم ذلك والألواء - الشدة. قال أبو علي: هي كالعشواء في أن اللام واو وإن كانت اسماً واللؤلؤاء - كالألواء جعلها جميع اللغويين فعلاء إلا عند أبي علي فإنه قال: همزة اللؤلؤاء منقلباً عن واو ولا

تجعلها فغلاء كما لم تجعل الميم في مرمر زائداً لأن هذا النحو في اللام أكثر من باب سِلَسٍ وَقَلِقٍ وَالثَّقَاءِ - مستنقع الماء والثَّعْمَاءِ - ضدُّ الضَّرَاءِ وَالثَّضَاءِ - موضع وَالثَّقَاءِ - أعلى عظم الساقِ وَالثَّكَرَاءِ - المنكر وَالثَّكَرَاءِ - الدهاءُ وَبنو ثَكَرَاءٍ - القومُ يجتمعون على الشرابِ وَالبَخْرَاءِ - الدُّبُرُ وَالفَضَاءُ - الفَّارَةُ وَالفَحْشَاءُ - الفَحْشُ وَالفَخْلَاءُ - موضع وَالفَتْخَاءُ - شيءٌ مرئعٌ من خَشَبٍ يجلسُ عليه الرجلُ ويكون لمُشتارِ العسلِ وَالفَقْوَاءُ - اسمٌ أو لقبٌ وَالفَجْوَاءُ وَالفَجْوَةُ - ما اتسع من الأرضِ وَقَسَاءُ - اسمٌ بلدِ بفراسِ وَالفَيْفَاءُ - الفلأة. قال أبو علي: همزتها للتأنيث دون الإلحاقِ ألا ترى أنه لا يجوز أن يكون فيعالاً لقولهم الفَيْفُ ولا فعلاً لأن هذا البناء يختص بالتضعيفِ فقد ثبت أن الهمزة فيها ليست مُتقلبةً عن اللام بدلالة حذفهم لها فإذا لم يجز أن يكون فيعالاً أو فعلاً ثبت أنها فعلاء. قال: ولولا الثبوت من جهة الاشتقاق لحكمت أنها من مضاعفة الأربعة لأن باب قلقل أكثر من باب سِلَسٍ وَقَلِقٍ ومن ثم قالوا في مرمر إنه من باب ضَغْضَغٍ لأنك لو حكمت بزيادة الميم لجعلت الفاء واللام راءين وَبَقْعَاءُ - موضعٌ مُر الماءِ ولا يدخله الألف واللام. قال الفارسي: نكح رجلٌ من أهلِ لينة وهو موضع طيب الماءِ امرأةً من أهلِ بَقْعَاءِ فسارَ بها فَعُنَّ عنها فقالت في ذلك:

مَنْ يُهْدِي لِي مِنْ مَاءٍ بِقْعَاءَ شَرْبَةً فَإِنَّ لَهُ مِنْ مَاءٍ لَيْئَةً أَزْبَعَا
لَقَدْ زَادَنَا وَجْداً بِبَقْعَاءِ أَنَا وَجَدْنَا مَطَايَنَا بِلَيْئَةٍ ظُلْبَا
/ فَمَنْ مُبْلَغُ تَرْبِيٍّ بِالرَّمْلِ أَتْنِي بَكَيْتُ فَلَمْ أَتْرُكْ لِعَيْتِي مَذْمَعَا

٥
٤٤

وَبَقْعَاءُ - ماءٌ في بلادِ بني سَلِيطٍ وَهَارِبَةُ البَقْعَاءِ - بطن من العربِ وَبَلْعَاءُ - فرسٌ لبني سَدُوسٍ وَبَلْعَاءُ أَيْضاً - فرسٌ أَبِي بن ثعلبة وَبَلْعَاءُ - موضع وَبَلْعَاءُ ابن الحارث - الذي أنزلت فيه الآية: ﴿كَمَلِ الْكَلْبُ إِنْ تَحْمِلَ عَلَيْهِ يَلْهَثُ﴾ [الأعراف: ١٧٦] وَبَلْعَاءُ بن قيس - شاعر معروف وَالبَرْجَاءُ - من أسماءِ الشمسِ وَبَهْرَاءُ - حَيٌّ من اليمنِ النسبُ إليه بهراوي^(١) على غير قياسِ وَالبَغْضَاءُ - الحقد وَالبَوْغَاءُ - رائحة الطيبِ وَالبَوْغَاءُ - الترابُ الرقيقُ وَبَوْغَاءُ النَّاسِ - طَاشَتْهُمْ وَسَفَلَتْهُمْ وَحَمَقَاهُمْ وَالبَوْصَاءُ - لُعبةٌ بها الصبيانُ يَلْعَبُونَ يأخذون عُوداً في رأسه نار فيديرونه على رؤوسهم وَالبَزْلَاءُ - الداهيةُ العظيمةُ وإنه لَنَهَاضٌ ببزلاء - أي مطيقٌ على الشدائدِ ضابطٌ لها وَالبَزْلَاءُ - الرأْيُ الْمُخَكَّمُ وَبَزْوَاءُ - أرضٌ بيضاء مُرتفعةٌ من الساحلِ بين الجاروودَانِ وَالبَأَوَاءُ - الزُّهُوْ وَأَنكرها بعضهم وَالمَلْحَاءُ - مَقْعَدُ الفارسِ من الصُّلْبِ قال أبو النجم:

فَجَالَ وَالسُّرْبَالَ مِنْ أَخْشَائِهِ فِي مَوْضِعِ الْكَاهِلِ مِنْ مَلْحَائِهِ

يقولُ لَمَّا وَثَبَ عن الفرسِ صارَ قَمِيضُهُ على بطنه وَالمَلْحَاءُ أَيْضاً - لَحْمَةٌ مُسْتَطِيلَةٌ في أصولِ الأضلاعِ من أعلى وَقِيلَ لَحْمٌ مُسْتَبِطٌ الصُّلْبِ من الكاهِلِ إِلَى العَجْزِ وَقِيلَ ما انحدرَ عن الكاهِلِ إِلَى الصُّلْبِ وَملحاء - حي من حَيْدَانٍ وَالمَضْوَاءُ - الاسْتُ قال الشاعر:

قَدْ بَلَ أَعْلَى السُّرَجِ مِنْ مَضْوَائِهِ

وَبنو مَذْرَاءُ - أَهْلُ الْحَضَرِ وَالمَتْعَاءُ - مِثْيَةٌ قَبِيحَةٌ وَالبَوْجَاءُ - الاسْتُ قال الشاعر:

عَظِيبُ الْمَرَّةِ إِذْ نِيكَتْ حَلِيلَتُهُ وَإِذْ يُشَدُّ عَلَى وَجْعَائِهَا الثُّفَرُ

(١) قوله بهراوي على غير قياس في العبارة سقط ووجه الكلام بهراوي على القياس وبهراني على غير قياس فتنه.

ووغثاء السفر - مَشَقَّتُهُ والوَذْكَاءُ - موضع قال ابنُ أحمَرَ:

أَوْ كُنْتُ تَعْرِفُ آيَاتِ فَقَدْ جَعَلْتُ أَطْلَالَ إِلْفِكَ بِالْوَذْكَاءِ تَغْتَذِرُ

(فَعْلَاءُ صفة غالبةٌ غلبةً الاسم) العَزَاءُ - الأرض الكثيرة العَزَازِ وهي الحَزُونُ والحجارة والعَزَاءُ - السنة الشديدة وقد تقدم أنها الشدة عامة وأرض عَزَاءُ / - ضَلْبَةٌ ولم يقل موضع أعزُ والعَرَجَاءُ - أكمةٌ صعبةُ المُرْتَقَى قال الهذلي:

فَكَانَهَا بِالْجَزْعِ جَزَعِ ثَبَايِعِ وَأُولَاتِ ذِي الْعَرَجَاءِ نَهَبَ مُجْمَعُ

قال ابنُ جنِي: أراد بأولات أماكن - أي نواحي هذه الأكمة وذِي زائدةٌ. قال: ويجوز أن يكونَ من باب إضافة المسمَّى إلى اسمه كقوله:

إِلَيْكُمْ دَوَى آلِ النَّبِي

أي يا أصحاب هذا الاسم إلا أنه كان يجبُ على هذا أن يؤنثَ ذَا فيقولَ وأولاتِ ذاتِ العرجاءِ غيرَ أنه ذَكَرَ ضرورةً كقوله تعالى^(١): ﴿هَذَا رَحْمَةٌ مِنْ رَبِّي﴾ [الكهف: ٩٨] وغير ذلك من تذكير المؤنث والعَرَجَاءُ - الضَّبُعُ لعَرَجِها ولا يقال للذكر أعرجُ والعَرَفَاءُ - الضبيع لكثرة شَعَرِها والعَفْرَاءُ - ليلة ثلاث عشرة من الشهر والعَفْرَاءُ - الأرض التي لم تُوطأ قطَّ والعَبْلَاءُ - حجارةٌ بيضُ والحَذَاءُ - اليبسُ المنكرةُ الشديدةُ التي يَفْتَقَطُ بها الحقُّ مشتقٌّ من الحَذُ وهو القطعُ وقد قالوا يمينَ حَذَاءٍ والحمراءُ - أرضٌ معروفةٌ لونها ويقال لها حمراءُ الأسد والحمراءُ - العَجَمُ لبياضها والحمراءُ - السنة الشديدةُ والْحَمَاءُ - الاسْتُ لسوادها والهِلْبَاءُ - الاسْتُ لشَعَرِها والخَلْقَاءُ - السماءُ لالتئامها وملأستها والخَزْجَاءُ - قريةٌ في طريق مكة لأنَّ في أرضها سَوَاداً وبياضاً إلى الحمرة وكلُّ أرض كذلك فهي خَزْجَاءُ وعَارِمَةُ الخَزْجَاءُ - موضعٌ ببلاد بني غامر والخَشْنَاءُ - بقلَّةٌ خَشْنَةُ خَضْرَاءُ ورَقُّها قصيرٌ مثلُ الرُّمَامِ غيرَ أنها أشدُّ اجتماعاً ولها حبٌّ تكون في الرُّوضِ والخَشْنَاءُ - أرضٌ فيها طِينٌ وخَضْبَاءُ حكاها ابن الأعرابي والجمع الخَشْنَاوَاتُ على غلبةِ الصَّفةِ ومشابتها الاسمِ بذلك والخَشْنَاءُ - أرضٌ فيها حجارةٌ ورملٌ ومنه أنبَطَ في خَشْنَاءٍ والخَضْرَاءُ - نخلةٌ باليمامة يُقال لها خَضْرَاءُ أمانةٌ وهي دائمةُ خَضِرَةِ السَّعَفِ والخَضْرَاءُ من الحَمَامِ - الدَّوَاجِنُ وإن اختلفت ألوانُها لأن أكثر ألوانِها الخَضِرَةُ والخَضْرَاءُ - السماءُ لونها وفي الحديث: «إِيَّاكُمْ وخَضْرَاءُ الدَّمَنِ» يعني المرأةَ الحَسَنَاءَ في مَنَبَةِ السُّوءِ شبهها بالشجرة الناضرة في دِمْنَةِ البَعرِ وأكلُها داءٌ والخَزْمَاءُ - زابيةٌ منهبطَةٌ والجمع خُزْمٌ على الصفة وقد تقدم أنها منقَطَعُ أنفِ القِيْقَاءَةِ والعَضْرَاءُ - الأرضُ الطيبةُ العذبةُ فيها خَضِرَةٌ وليّنٌ وقد تقدم في الأسماء أنها / الطينُ الحُرُّ والعَبْرَاءُ - الأرضُ لونها والعَبْرَاءُ - الفَلَاءُ والعَبْرَاءُ - أرضٌ خَضِرَةٌ كثيرةُ الشجرِ وبُتُو غَبْرَاءُ - القومُ الصُّعَالِيكُ وبُتُو غَبْرَاءُ - الفقراءُ وقيل بُتُو غَبْرَاءُ - أهلُ البِيداءِ وبُتُو غَبْرَاءُ أيضاً - قومٌ يجتمعون على الشرابِ من غيرِ تَعَارُفٍ والغَبْرَاءُ - الغرباءُ والعَبْرَاءُ - أنثى الحَجَلِ لونها وقيل لِأَغْبَارِها - أي ذهابها، والعَبْرَاءُ والغُبِيرَاءُ - نباتٌ سهليٌّ أغْبَرُ وقيل الغَبْرَاءُ شجرته والغُبِيرَاءُ ثمرته وقيل بقلبِ ذلك والواحدُ والجميعُ فيه سواء فأما هذا الثمرُ الذي يُقالُ له الغُبِيرَاءُ فدخل الغُبِيرَاءُ - اسمٌ للسماءِ في الجَذْبِ والعَرَاءُ - بقلَّةٌ فيها ثمرةٌ بيضاء والغَرَاءُ - طائرٌ من طيرِ الماءِ أبيضُ والذكرُ والأنثى فيه سَوَاءٌ والغَرَاءُ - ليلة ثلاث عشرة من الشهر لَصَوْنِها والغَرَاءُ - سَفَلَةُ الناسِ وهي أيضاً الجماعةُ

(١) قوله كقوله تعالى إلخ سقط قبله شيء لا يستقيم الكلام إلا به.

المختلطة من الغثرة - وهي لون مختلط بسواد وبياض وغبرة وقيل الغثرة شبيهة بالغبسة تخلطها حمرة وقيل هي الغبرة والغثراء - الضبُع للونها والقنفاء - الحشفة المشرفة والقنواء - العقاب صفة لازمة للأنثى وهي السريعة الاختطاف والكحلاء - عشب رَوْضِيَّة يانعة اللون ذات ورق وقضب ولها بطون حُمْر وعرق أحمر تثبت بنجد في أخوية الرمل والكحلاء - طائر والكلفاء - الخمر للونها والكأداء - العقبة الشاقة المضعف وقد تقدم في باب الاسم أنها المشقة والجزعاء - الأرض السهلة والجزعاء - ما انبسط من الرمل والجزعاء - دغص من الرمل لا يُنبث شيئاً والجزءاء - الخمر إذا نثت زبدتها وسكنت وقد تجردت والجذماء - كف الثريا ولها كف أخرى ميسوطة تسمى الخضيب والجزباء - السماء وقيل هي سماء الدنيا. قال الفارسي: وإنما سُميت جزباء تشبيهاً بالجزباء من الإبل لأن الكواكب تظهر فيها كظهور الجرب بالجزباء وهذا على نحو تسميتهم إياها الرقيق لأنها مزقوعة بالنجوم والجزباء - الأرض التي لم يُصبها مطر وأفسعرت فذهب نبتها والجوفاء - ركية واسعة بشبكة من شباك بني كليب والشبكة - موضع تحفر فيه آبار والشغراء - ذباب يلزق بحالب البعير وأظفاره كل واحد منها أشعر الظهر والشهباء - السنة الشديدة والصلعاء - الداهية والصلعاء - الرابية التي لا تثبت حكي الفارسي في جمعها صلعاوات والضمعاء / - البهيمى إذا ارتفعت وتنت قبل أن تتفقا من الأضمع - وهو الدقيق الأعلى المحدث الطرف وكل بُزْعومة ما دامت مجتمعة منضمة لم تتفتح فهي صمعاء والصحماء - بقلة ليست بشديدة الخضرة والصحراء - البرار والصحباء - الخمر للونها والصحباء - ضرب من الذباب للونه وقول لبيد:

فلها هباب في الزمام كأنها صهباء راح مع الجنوب جهامها

عنى سخابة صهباء اللون والصبغاء - بقلة بيضاء الثمرة من قولهم ضائنة صبغاء وهي البيضاء طرف الذئب والصيذاء - الأرض الغليظة والصفراء - الذهب للونها والصفراء - الخمر لذلك والصفراء - وادي يلبل لصفرة رملته والصفراء - الميرة المعروفة والصفراء - الجرادة إذا خلت من البيض لصفورها أي خلوها من قولهم بيت صفر وقيل هي المصفرة من الشحم والصفراء - الثحل قال الهذلي:

كأن على أنيابها من رصابها سبيثا نفى الصفراء عنها إيامها

والصماء - الأرض والضماء - الداهية كلاهما على المثل واشتمل الصماء - إذا اشتمل بثوبه حتى يجلل به جسده وقد قالوا شملة صماء والسخماء - الانثى للونها والنبثاء من الأرضين كالصحراء والجمع سباتى والسمراء - الحنطة للونها فأما قول ابن ميادة:

يَكْفِيكَ مِنْ بَعْضِ أَزْدِيَارِ الْآفَاقِ سَمَرَاءُ مِمَّا دَرَسَ ابْنُ مِخْرَاقِ

فقد تكون السمراء هاهنا حبة الحنطة ويكون درس داس ونظير تسميته إياها السمراء قولهم في الثمرة السوداء ومنه قول بعض نساء العرب في أغانيها التي تُندد بها عند تشهير الولائم والإغذارات ونحو ذلك:

ولولا الحَبَّةُ السَمَرَاءُ لَمْ نَخْلُلْ بِوَادِيكُمْ

وقد تسمى الحمراء وقد تكون السمراء أيضاً الناقة كني بذلك عن عيسها ويكون درس على هذا راض من قولهم ثوب دريس - أي خلق لين والسنواء - السنة الشديدة والزغراء - ضرب من الخوخ والزئماء - بقلة يقال لها زئمة وزئمة على التشبيه بالشاة الزنماء والطلساء - الخزقة السوداء التي يُقدح بها وكل غبراء / يعلوها سواد طلساء على ما تقدم والدعجاء - ليلة تسع وعشرين والدغصاء - الأرض السهلة تخمى عليها الشمس فتكون رمضاؤها أشد حراً من غيرها والدھماء - ليلة ثمان وعشرين والدھماء - جماعة الناس والدھماء - عشب

ذات ورق وقُضبان يُذَنِّعُ بها والدُّكَاءُ - رَابِيَةٌ من طِينٍ ليست بالغليظة والجمع دَكَاوَاتٌ والدَّادَاءُ - ما استوى من الأرض والدَّفْرَاءُ - يَنْتَهِي دَفْرُهُ الرَّائِحَةُ مُنْتَهِيَةٌ واحْدَثْتُهَا دَفْرَاءً وقيل هي بَقْلَةٌ رُبْعِيَّةٌ دَشِيئَةٌ تَبْقَى خَضْرَاءُ حَتَّى يُصْبِحَها البَرْدُ وقيل هي شجرة يقال لها عِطْرُ الأَمَةِ والرُّنْشَاءُ والرُّمْشَاءُ من الأرض - التي أَثْبَتَ بَعْضُها دون بَعْضٍ والرُّخَاءُ - أرضٌ ثَرِيَّةٌ لَيِّنَةٌ والثَّقْفَاءُ والثَّبَخَاءُ - أرضٌ مرتفعةٌ مَكْرَمَةٌ وقيل هما كالرُّخَاءِ والثَّكْبَاءِ - كل رِيح تَهْبُ بَيْنَ مَهَبٍ رِيحَيْنِ وإنما قيل لها نكباء لأنها تَنْكَبُثُ مَهَبٌ هَذِهِ وَمَهَبٌ هَذِهِ والبَطْحَاءُ - موضعٌ من الوادي فيه رملٌ وحصى صغارٌ والبَخْرَاءُ - عُشْبَةٌ مُنْبِتَةٌ الرِّيحِ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لأنها تَوَكَّلُ فَيَنْخَرُ مِنْهَا الفُومُ والبَخَوَاءُ - موضعٌ بالشَّامِ والبَرْقَاءُ - الجَرَادَةُ إِذَا انْسَلَخَتْ فَصَارَ فِيهَا جُدَّةٌ سوداءٌ وأخرى صفراءٌ والبرقاء من الأرض - غَلَطَ فِيهَا حَجَارَةٌ ورملٌ فأما ما أنشده ابن الأعرابي فيما ذكره الفارسي :

قِفَا نَثْنِ أَغْنَاكَ الْهَوَى لِمُرْتَبَةٍ جَنُوبٍ تُدَاوِي غِلَّ دَاءٍ مُمَاطِلٍ
بِمُنْحَدَرٍ مِنْ رَأْسِ بَرْقَاءٍ حَطَّه تَوَقَّعُ بَيْنِي مِنْ حَبِيبٍ مُزَايِلٍ

فإنه عَنَى بِالْمُنْحَدِرِ الدَّمْعَ وبالبرقاء العينَ وإنما سماها بذلك لاختلاطها بلونين من سواد وبياض كذلك ومنه رَوْضَةٌ بَرْقَاءُ - للتي بها لونان من الثَّيْتِ والبَرَشَاءُ من الأَرْضِيْنَ كَالرُّنْشَاءِ والْبَيْضَاءُ - الأرض التي لم تنبت والبيضاء - السَّنَةُ الشَّديدَةُ والبيضاء - الشَّمْسُ وكل ذلك للْبَيَاضِ والْبَيْدَاءُ - الفَلَاءُ والبَرَاءُ - طَائِرٌ قَصِيرُ الذَّنْبِ والمَغْرَاءُ - الأرض ذاتُ الحَصَى الصَّغَارِ والمَلْحَاءُ - الشَّجَرَةُ إِذَا سَقَطَ وَرَقُهَا وَكَانَتْ عِيدَانُهَا خُضْرًا والمَلْسَاءُ من الخَمْرِ كَالجَزْدَاءِ والمَزْدَاءُ - وَهَذِهِ مُنْبَطِحَةٌ لَا رَمْلَ فِيهَا وَقِيلَ هِيَ رَمْلَةٌ مُنْبَطِحَةٌ لَا نَبَاتَ فِيهَا وَمِنْهُ قِيلَ لِلْغَلَامِ أَمْرَدٌ وَمَكَانٌ أَمْرَدٌ أَجْرَدٌ والمَيْثَاءُ - الأرضُ السَّهْلَةُ اللَّيِّنَةُ وَقِيلَ هِيَ الرَّابِيَةُ السَّهْلَةُ الطَّيْبَةُ والمَيْثَاءُ - التَّلَّةُ الَّتِي تَعْظُمُ حَتَّى تَصِيرَ مِثْلَ نَصْفِ الْوَادِي أَوْ ثَلَاثِيهِ وَكَسَّرُوهَا عَلَى / اعْتِقَادِ الصِّفَةِ فَقَالُوا مَيْثٌ وَالْمَيْلَاءُ مِنَ الرَّمْلِ - عُقْدَةٌ ضَخْمَةٌ مُغْتَرَلَةٌ وَالْيَهْمَاءُ - الأرض التي لَا يُهْتَدَى فِيهَا لَطَرِيقٍ وَالْوَعْسَاءُ - الأرضُ السَّهْلَةُ قَالَ الشَّاعِرُ :

فِيَا ظَنِيَّةَ الْوَعْسَاءِ بَيْنَ جُلَاجِلٍ وَبَيْنَ الثُّقَا أَأَنْتِ أَمْ أُمُّ سَالِمٍ

وَالْوَعْسَاءُ كَالْوَعْسَاءِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي بَابِ الْأَسْمَاءِ أَنَّ وَغَثَاءَ السَّفَرِ - مَشَقَّتُهُ وَالْوَرَقَاءُ - شَجَرَةٌ تَنْسُو فَوْقَ الْقَامَةِ سَهْلِيَّةً إِلَى السَّوَادِ وَالْوَبْرَاءُ - عُشْبَةٌ أَثِيَّةٌ النَّبْتَةِ مِنْ قَوْلِهِمْ نَاقَةٌ وَبَرَاءٌ - كَثِيرَةُ الْوَبَرِ .

(فغلاء صفة مسمى بها) الْعَنْقَاءُ - مَلِكٌ وَالْعَنْقَاءُ - طَائِرٌ ضَخْمٌ لَيْسَ بِالْعُقَابِ سَمِيَتْ عَنْقَاءَ لِبَيَاضٍ فِي عُنُقِهَا كَالطُّوقِ وَالْعَنْقَاءُ - الْعُقَابُ لِأَنَّهَا تُعْنِقُ بِصَنْدِهَا ثُمَّ تُرْسِلُهُ وَأَصْلُ الْعَنْقِ طَوْلُ الْعَنْقِ وَأَمَّا تَسْمِيَتُهُ الدَّاهِيَةَ عَنْقَاءَ فَعَلَى الْإِغْرَابِ بِهَا تَشْبِيهَا بِالْعَنْقَاءِ الْمُغْرِبِ مِنَ الطَّيْرِ فَإِنَّهُمْ يَزْعُمُونَ أَنَّهُ طَائِرٌ لَا يُرَى حَتَّى يَقِيلَ إِنَّهُ عَلَى غَيْرِ مَسْمُومٍ وَالْعَنْقَاءُ - بِنْتُ هَمَّامِ بْنِ مُرَّةَ وَالْعَضْبَاءُ - نَاقَةُ النَّبِيِّ ﷺ وَإِنَّمَا الْعَضْبُ فِي الْغَنَمِ - وَهُوَ انْكَسَارُ أَحَدِ الْقَرْنَيْنِ وَلَمْ يَجْءِ الْعَضْبُ فِي الْإِبِلِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ نَقْصَانٌ إِحْدَى الْأُذُنَيْنِ وَالْعَوْجَاءُ - اسْمُ امْرَأَةٍ قَادَتْ لِسَلَمَى امْرَأَةً مِنْ طَيِّءٍ رَجُلًا يَقَالُ لَهُ أَجَأٌ وَذَهَبَتْ بِهِمَا فَتَبِعَهُمْ بَعْلُ سَلَمَى فَقَتَلَ الْعَوْجَاءَ وَصَلَبَهَا عَلَى هَذَا الْجَبَلِ الَّذِي يَقَالُ لَهُ الْعَوْجَاءُ وَقَدْ تَقَدَّمَ الْقِصَّةُ وَالْعَشَوَاءُ - اسْمُ فَرَسِ ابْنِ سَلَمَةَ وَاسْمُهُ حَسَّانُ وَالْعَذْرَاءُ - بُرْجٌ وَالْعَذْرَاءُ - جَامِعَةٌ تَوْضَعُ فِي خَلْقِ الْإِنْسَانِ لَمْ تَوْضَعْ فِي عُنُقِ أَحَدٍ وَقِيلَ هُوَ شَيْءٌ مِنْ حَدِيدٍ يُعَذَّبُ الْإِنْسَانُ بِهِ لِاسْتِخْرَاجِ مَالٍ وَالْإِفْرَارِ بِأَمْرِ وَعَفْرَاءُ - اسْمُ امْرَأَةٍ مِنْ قَوْلِهِمْ ظَنِيَّةٌ عَفْرَاءٌ مِنَ الْبَيَاضِ وَالْحُمْرَةِ وَأَرْضٌ عَفْرَاءُ - بَيْضَاءُ وَالْعَوْرَاءُ - مَوْضِعٌ وَالْعَوْرَاءُ - بِنْتُ ضَبَّةَ أُمِّ بَنِي تَمِيمٍ وَالْعَبْلَاءُ - مَوْضِعٌ مِنَ الْعَبْلَاءِ وَهِيَ حَجَارَةٌ بَيْضٌ وَحَجْنَاءُ - اسْمُ رَجُلٍ وَمَوْضِعٌ وَأَبُو الْحَجْنَاءِ - كُنْيَةُ رَجُلٍ مِنْ قَوْلِهِمْ خَوْصَةٌ حَجْنَاءُ مُتَنَبِّةٌ مِنَ النُّعْمَةِ وَثِيَّةٌ حَجْنَاءُ - مُنْعَطِفَةٌ

والْحَصَاءُ^(١) فرسُ حَزْنِ بنِ مرداسٍ من قولهم فرس حَصَاءٌ - وهي القصيرةُ الشَّعرُ والحوصاءُ^(٢) - فرسُ توبةٍ بنِ الحُمَيْرِ من العين الحَوْصَاءُ - وهي الضيقةُ المؤخِرُ والحوصاءُ - قصيدةُ جرير التي رثى^(٣) بها خالدةً، زَوْجَهُ، بَنَتْ أوس بن / معاوية سماها بهذا الاسم لِذهابها في البلاد من قولهم غارةٌ حَوْصَاءٌ - مُنتشرةٌ وحَزْدَاءٌ - لقبُ بني نَهْشَلٍ من قولهم نَاقَةٌ حَزْدَاءٌ - وهي اليابسةُ عَصَبِ اليدِ والحَنْفَاءُ^(٤) - فرسٌ حذيفةُ بنِ بدرٍ من غَنِيٍّ وفرسُ حُجْرٍ بنِ مُعاويةٍ منهم من قولهم رَجُلٌ حَنْفَاءٌ - وهي المائلةُ في أحدِ شِقْيَيْها وحَبْنَاءٌ - اسمُ رَجُلٍ من قولهم امرأةٌ حَبْنَاءٌ - في بطنها سَقِيٌّ، وَحَمَامَةٌ حَبْنَاءٌ - لا تبيضُ والحَمَاءُ - فرسٌ لبعضِ بني أسدٍ من الحَمَّةِ - وهي السَّوَادُ والحواءُ - فرسٌ عَلَقَمَةُ بنِ شهابٍ من قولهم ناقةٌ حَوَاءٌ - وهي السَّوَادُ إلى الحمرةِ وحَوَاءٌ - اسمُ امرأةٍ من قولهم شَفَةُ حَوَاءٍ وهي كاللُّغْسَاءِ والهِيفاءِ - فرسُ طَارِقِ بنِ حَصْبَةَ^(٥) الضُّبِّيِّ من الهَيْفِ - وهو رِقَّةُ الحَصْرِ والخَلْقَاءُ والخَلِيقَاءُ - ما بين العينين حيث تلتقي الجبهةُ وقَصْبَةُ الأنفِ وهما خُلُقَاوان وضربه على خَلْقَاءٍ مَتْنِهِ - أي الموضعُ الأملَسُ منه وكُلُّهُ من الصفاتِ وهي المَلْسَاءُ وحَزْوَاءٌ - اسمُ امرأةٍ من قولهم امرأةٌ حَزْوَاءٌ - وهي ضِدُّ الصَّنَاعِ والحَزْوَاءُ - الخمرُ لُحْرٍ شَارِبها وَيَتَوُ حَشْنَاءٌ - حيٌّ من العربِ من قولهم أرضٌ حَشْنَاءٌ - وَعِرَةٌ والخَوْصَاءُ - موضعٌ من قولهم زَكِيَّةٌ خَوْصَاءٌ غائِرَةٌ وَعَيْنٌ خَوْصَاءٌ كذلك والخَزْصَاءُ - الدَّاهِيَةُ من قولهم خِطَّةٌ خَزْصَاءٌ - لا يُهْتَدَى للخروجِ منها وشَرِبَةُ خَزْصَاءٌ - لا يُسْمَعُ لها صَوْتُ لِكثافتِها وخَنْسَاءٌ - اسمُ الشاعرةِ من قولهم نَعِجَةٌ خَنْسَاءٌ - مُتَأَخِّرَةُ الأنفِ والخَزْمَاءُ - عَيْنٌ معروفةٌ إلى جَنْبِها أُخْرَى من قولهم زَكِيَّةٌ خَرْمَاءٌ - إذا انخرم ما بينها وبين التي تليها والخَزْمَاءُ - فرسُ لبني أبي ربيعةٍ والخَزْمَاءُ - أسماءُ بَنَتْ عَوْفُ بنِ القَعْقَاعِ من الخَزْمِ - وهو الشَّقُّ في أحدِ جانبي المَنخَرين والخَذَوَاءُ - فرسُ شَيْطَانِ بنِ الحَكَمِ من قولهم أذُنٌ خَذَوَاءٌ - مُسْتَرَحِيَّةٌ مائِلَةٌ وَيَتَوُ الخَضْرَاءُ - بَطْنٌ في جُدَامٍ والغَرَاءُ - فرسٌ يعينها من قولهم فرسٌ غَرَاءٌ - وهي المنتشرةُ الغُرَّةُ والغَبْرَاءُ - فرسٌ للونها وقد تقدم أنها الأُنثى من الحَجَلِ^(٦) وأنها السماءُ والقرعاءُ - موضعٌ من قولهم

(١) قلت قوله الحصاء فرس حزن بن مرداس خطأ والصواب أنها فرس أخيه سراقه بن مرداس وهي التي فر عليها يوم أوطاس فقال:

ولولا الله والحصاء فاذلت	عيالي وهي بادية الغُفُوق
ولم أر مثل جزِي الحَقَّةِ	بأوطاس لقافلة عَقُوق
إذا بدت الرماح لها تَذَلَّتْ	تدلي لقوة من رأس يَبِق
إذا ما قلت قد لحقوا أجذت	فسوخ جرئها بالعيش يَبِق

(٢) قوله الحوصاء فرس توبة الخ خطأ والصواب في اسم فرسه أنه بالمعجمة من الخوص وهو غُور العين لا بالحاء المهملة.

(٣) قوله رثى بها خالدة زوجة الخ أي وهجا فيها الفرزدق والبيث ومطلعها:

لولا الحياء لمداني استعبار ولزرت قبرك والحبيب يُزَار

كتبه محمد محمود لطف الله به آمين.

(٤) قلت قوله الحنفاء فرس حذيفة بن بدر من غنى وفرس حجر بن معاوية منهم خطأ والصواب أن حذيفة بن بدر وحجر بن معاوية وقيل ابن عقبة بن حذيفة فارسي الحنفاوين ليسا من غنى وإنما هما من فزارة بن ذبيان وحذيفة بن بدر هو صاحب حرب داحس والغبراء وهو الذي كانت تقول له العرب في الجاهلية رب معد وأين فزارة من غنى.

(٥) قلت قوله فرس طارق بن حصبة الضبي خطأ والصواب أنه ليس من ضبة وإنما هو طارق بن حصبة ابن أزنم اليربوعي الأزنمي.

(٦) قلت خطأ ابن سيدة في تفسير السماء بالغبراء وخالف حديث أبي ذر والصواب أن الغبراء هي الأرض لقوله ﷺ ما أظلت الخضراء ولا أقلت الغبراء أصدق لهجة من أبي ذر ولقول طرفة بن العبد:

رأيت بنني غبراء لا ينكرونني ولا أهل هذاك الطرف الممذد

وكتبه محمد محمود لطف الله به آمين.

أرض قَرْعَاء - لا تُنْبِتُ والقَرْعَاء - ماء لبني مالك بن حَنْظَلَةَ من ذلك وَكَرْشَاء - اسمُ رَجُلٍ من قولهم أَتَانُ كَرْشَاءً - عَظِيمَةُ البَطْنِ وَقَدَّمَ كَرْشَاءً - مَمْتَلِئَةُ الْأَخْمَصِ وَالْكَدْرَاء - مَوْضِعٌ من قولهم نُظْفَةُ كَدْرَاءُ - غَيْرُ صَافِيَةٍ / ٥١
وَالْجَذْعَاء - نَاقَةُ النَّبِيِّ ﷺ من قولهم أُذُنٌ جَذْعَاء - مَقْطُوعَةٌ وَأَعْرَفُ ذَلِكَ فِي الْأَنْفِ وَيَبْنُو جَذْعَاء - بَطْنٌ من العرب من ذلك وَالْجَرْبَاء - إِحْدَى بَنَاتِ الْمَجْبَرِ بْنِ لُغَطِ الْهَمْدَانِيِّ وَهُنَّ ثَلَاثٌ من قولهم نَاقَةُ جَرْبَاءَ - جَرِيَّةٌ وَعَيْنٌ جَرْبَاءَ - فِيهَا كَالْجَرَبِ وَالْجَلْحَاء - بَلَدٌ مَعْرُوفٌ من قولهم أَرْضُ جَلْحَاءَ - لا تُنْبِتُ وَقِيلَ هِيَ الْمَأْكُولَةُ الثَّبَاتِ وَالْجَوْرَاء - بُرْجٌ من بُرُوجِ السَّمَاءِ من قولهم نَعْجَةُ جَوْرَاءَ - وَهِيَ الْبَيْضَاءُ الْوَسِيطُ وَأَبُو الْجَوْرَاءَ - كُنْيَةُ رَجُلٍ مِنْهُ وَالْجَوْفَاء - مَوْضِعٌ وَقَوْلُهُمْ رَكِيَّةٌ جَوْفَاءَ - مُتَسَعَةٌ الْجَالِ وَالْجَوْفَاءَ - مَاءٌ لِبَنِي سَلَيْطٍ مِنْ ذَلِكَ وَالْجَبَاءَ - صَوْمَةٌ فَوْقَ تَكْرِيتَ قَالَ:

وَمَا كَانَتْ الْجَبَاءُ مِنِّْي مَظِيئَةً وَلَا تَمَدُّ الْكَوْدَيْنِ ذَاكَ الْمَقْدَمُ

من قولهم نَاقَةُ جَبَاءَ - وَهِيَ الْقَصِيرَةُ السَّنَامُ عَنْ قَطْعِ فَكَانَهُ ضِدُّ الشَّقْرَاءَ - فَرَسٌ رَبِيعَةٌ بَنُ أَبِي مِنَ الشَّقْرَةِ وَالشَّقْرَاءَ - قَرْيَةٌ لِعُكَلٍ بِهَا نَخْلٌ قَالَ زِيَادُ بْنُ حَمَلٍ:

مَتَى أَمْرٌ عَلَى الشَّقْرَاءِ مُغْتَسِفًا خَلَّ الثَّقَا بِمَرْوَجٍ لَحْمُهَا زَيْمٌ

وَشَعْنَاءَ - اسْمُ امْرَأَةٍ وَالشَّهْبَاءَ - اسْمُ كَتَّابَةٍ مِنَ كَتَاتِبِ الثُّعْمَانِ كَانَ فِيهَا إِخْوَتُهُ وَبَنُو عَمِّهِ وَمَنْ تَبِعَهُمْ مِنْ أَعْوَانِهِمْ وَعَبِيدِهِمْ لِبَيَاضِ وُجُوهِهِمْ وَشَمَاءَ - اسْمُ امْرَأَةٍ مِنْ قَوْلِهِمْ امْرَأَةٌ شَمَاءُ - مَرْتَفِعَةٌ أَرْنَبَةُ الْأَنْفِ وَشَمَاءُ - أَكْمَةُ بَعِينِهَا مِنْ ذَلِكَ وَالضُّخْيَاءَ - فَرَسٌ عَمْرُو بْنُ هَوَازَنَ مِنْ قَوْلِهِمْ لَيْلَةُ ضَحْيَاءَ - مُضِيئَةٌ طَلْقَةٌ وَالضُّقْعَاءَ - طَائِرٌ مِنْ قَوْلِهِمْ عَقَابٌ صَفْعَاءَ - فِي ذَنْبِهَا بَيَاضٌ وَالضُّهْبَاءَ - بَنَتْ بَسْطَامَ وَبِهَا كُنْيٌ مِنْ قَوْلِهِمْ نَاقَةُ ضَهْبَاءَ - وَهِيَ بَيْنَ الْبَيَاضِ وَالْحُمْرَةِ وَالضُّيْدَاءَ - حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ مِنْ قَوْلِهِمْ نَاقَةُ صَيْدَاءَ - وَهِيَ الْمَلْتَوِيَةُ الْعُنُقُ وَقَدْ تَكُونُ مِنَ الصَّيْدَاءِ - وَهِيَ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَالصَّفْرَاءَ - فَرَسٌ الْحَرِثِ بْنِ الْأَصَمِ هَوَازِنِيٍّ مِنْ قَوْلِهِمْ نَاقَةُ صَفْرَاءَ - وَهِيَ السُّودَاءُ وَقَدْ تَكُونُ الصَّفْرَاءُ مِنَ الْخَيْلِ وَالسَّغْفَاءَ - إِحْدَى بَنَاتِ الْمَجْبَرِ بْنِ لُغَطِ الْهَمْدَانِيِّ مِنْ قَوْلِهِمْ نَاقَةُ سَغْفَاءَ مِنَ السَّغَبِ - وَهُوَ ذَاكَ يَتَمَعَّطُ مِنْهُ خُرْطُومُهَا وَيَسْقُطُ شَعْرُ الْعَيْنِ وَهُوَ فِي الثُّوقِ خَاصَّةً دُونَ الذُّكُورِ وَالسَّغْفَاءَ - أُمُّ بَنِي يَرْبُوعٍ مِنَ السَّغْفَةِ وَهِيَ السَّوَادُ وَالزَّرْعَاءَ - مَوْضِعٌ مِنْ قَوْلِهِمْ / أَرْضُ زَرْعَاءَ - لَا نَبَاتَ فِيهَا وَالزَّرْقَاءَ - فَرَسٌ رَافِعٌ بَنُ عَبْدِ الْعَزْزِيِّ مِنْ هَوَازَنَ وَذَكَرَ أَبُو عُبَيْدَةَ أَنَّهَا كَانَتْ زَرْقَاءَ فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ جَازَ أَنْ تَكُونَ صَفَةً غَالِبَةً وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ مِنْ قَوْلِهِمْ نُظْفَةُ زَرْقَاءَ - وَهِيَ الصَّافِيَةُ وَزَبْرَاءَ - امْرَأَةٌ مَتَكِهْنَةٌ لِبَنِي رِثَامَ بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ وَقِيلَ هِيَ خَادِمُ الْأَحْتَفِ كَانَ إِذَا غَضِبَتْ قَالَ لَهَا هَاجَتْ زَبْرَاءُ فَصَارَ مَثَلًا لِكُلِّ مَنْ غَضِبَ مِنْ قَوْلِهِمْ امْرَأَةُ زَبْرَاءَ - عَظِيمَةُ الزُّبَيْرَةِ - وَهِيَ مَا بَيْنَ الْكَتِفَيْنِ وَدَعَجَاءَ - بَنَتْ هَيْصَمَ مِنْ قَوْلِهِمْ عَيْنٌ دَعَجَاءُ أَوْ لَيْلَةُ دَعَجَاءَ وَهُمَا السُّودَاءُ وَبَنُو الدَّرْعَاءَ - قَبِيلَةٌ مِنْ قَوْلِهِمْ نَعْجَةُ دَرْعَاءَ - وَهِيَ الْبَيْضَاءُ صَفْحُ الْعُنُقِ وَظَنِيَاءَ - بَنَتْ طَلْبَةَ بَنِ قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ مِنْ قَوْلِهِمْ شَفَّةٌ ظَنِيَاءَ - وَهِيَ السُّودَاءُ وَالثَّرْمَاءُ وَالثَّلْمَاءُ - مَوْضِعَانِ مِنْ قَوْلِهِمْ أَرْضُ ثَرْمَاءَ وَثَلْمَاءَ - إِذَا أَكَلَ نَبْهًا وَالثَّرْمَاءُ - الْبَصْرَةُ مِنْ قَوْلِهِمْ أَرْضُ رَعْنَاءَ - كَثِيرَةُ الْحَجَارَةِ وَقِيلَ هِيَ الَّتِي فِي جِجَارَتِهَا رَخَاوَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الرُّعْنَاءَ ضَرَبٌ مِنَ الْعَنْبِ فِي بَابِ الْأَسْمَاءِ وَالرُّقْعَاءَ - فَرَسٌ عَامِرُ الضُّبِيِّ مِنْ قَوْلِهِمْ امْرَأَةُ رَقْعَاءَ - رَسْحَاءُ وَابْنُ الرُّعْلَاءِ - شَاعِرٌ عَسَّانِيٍّ مِنْ قَوْلِهِمْ نَاقَةُ رَعْلَاءَ - وَهِيَ الْمَشْقُوقَةُ الْأَذِنُ وَالرُّقْطَاءَ - لَقَبُ الْهَلَالِيَةِ الَّتِي كَانَتْ فِيهَا قَصَّةٌ مَغِيرَةٌ مِنْ قَوْلِهِمْ نَعْجَةُ رَقْطَاءَ - وَهِيَ الَّتِي فِيهَا سَوَادٌ وَبَيَاضٌ وَوَجْهٌ أَرْقَطٌ - مَنَمَشٌ وَالرُّقْطَاءَ - مِنْ أَسْمَاءِ الْفَتَنِ وَفِي حَدِيثٍ حَذِيفَةٍ «سَتَكُونُ فِيكُمْ الرُّقْطَاءُ وَالْمُظْلَمَةُ» وَأَضْلَاهَا الصَّفَّةُ أَيْضًا لِقَوْلِ الْعَجَّاجِ:

وَلَيْسَتْ لِلْمَوْتِ جُلًّا أَخْرَجًا

لأن الخُرْجَةَ كالرُقْطَةَ وبنو الرَّمْدَاءِ - بطنٌ من العرب من قولهم امرأة رَمْدَاءَ رَمْدَةً ونَجْلَاءَ - شعبةٌ تَدْفَعُ في يَتْبُوعٍ من قولهم عين نَجْلَاءَ - واسعةٌ والفَلْحَاءُ - نَبَزٌ لبني دَارِمٍ من قولهم شَفَّةٌ فَلَحاءَ - فيها شَقٌّ ومنه قيل لعنترة الفَلْحَاءُ والبَطْحَاءُ - موضعٌ من البَطْحَاءِ - وهو ما انبطح من الوادي وقد تقدّم والبَغْثَاءُ - جماعةُ الناس من قولهم أرضٌ بَغْثَاءَ - مُخْتَلِطَةُ النَّبْتِ والبَغْثَةُ - لَوْنٌ مختلطٌ بسوادٍ وبياضٍ والبَلْقَاءُ - أرضٌ بالشَّامِ من قولهم أرضٌ بَلْقَاءَ - إذا أَكَلَ بعضُ نباتها والبيضاءُ - فرسٌ قَعْنَبُ بنِ عَتَّابِ الرِّياحي وبَيضاءُ حرس موضع وقيل كتيبة وبَيضاءُ - موضعٌ بين مكة والمدينة وفي الحديث «إن قوماً يغزُونَ البيتَ فإذا / نزلوا البيداءَ بعثَ اللهَ عليهم جبريلَ عليه السلامُ فيقول يا بيداءُ بيدي فيُخَسَفُ بهم» وأبو البيداءِ - كُنية رَجُلٍ وأصل البيداءِ - الأرضُ القفرةُ والبرشاءُ - كالبغثاءِ من قولهم أرضٌ برشاءَ كبغثاءَ والبرشاءُ - أُمٌ قيسٍ وذُهلٍ وشيبانِ بَنِي ثعلبةٍ من ذلك وقيل هو تانيثُ الأبرشِ مقلوبٌ من الأبرشِ والمَلْحَاءُ - كُتيبةٌ لآلِ جَفْنَةَ من المَلَحِ - وهو البياضُ وعَيْنٌ مَلْحَاءَ - بينة المُلْحَةِ تُضْرِبُ إلى البياضِ ومَقْرَاءُ - اسمُ رجلٍ من المُغَرَّةِ وهي حمرةٌ في بياضٍ يقال رَجُلٌ أَمْعَرٌ وصَفَرٌ أَمْعَرٌ وضربه على مَلْسَاءَ مَتْنِهِ ومُلَيْسَاءَ - أي حيثُ اسْتَوَى وتَزَلَّقَ من قولهم أرضٌ مَلْسَاءَ - مُستويةٌ سَهْلَةٌ والمَزْدَاءُ - موضعٌ من المزداءِ - وهي رَمْلَةٌ مُنْبِطِحَةٌ لا نَبَتَ فيها ومَيْثَاءُ - اسمُ امرأةٍ من قولهم أرضٌ مَيْثَاءُ - طيبةٌ عَذِيَّةٌ والوَخْفَاءُ - موضعٌ من قولهم أرضٌ وَخْفَاءَ - فيها حجارةٌ سَوْدٌ وابنُ وَرْقَاءَ - من فُرسانهم من الوُرْقَةِ وهي سَوَادٌ يَضْرِبُ إلى بياضِ كَدْحَانِ الرُّمَيْثِ.

(فعلاء مختلف في أفعالها) امرأة خَفَوَاءَ - سَمِينَةٌ ولا يقال للرجل. وقال ابن السكيت: رَجُلٌ أَخْثَى وليس بِثَبَّتٍ وناقَةٌ قَضَوَاءَ - مقطوعةٌ طَرَفُ الأذُنِ ولا يقال للذكر أَقْصَى وإنما يقال مقصوٌّ ومَقْصِيٌّ هذا قول الأصمعي وابن السكيت وحكى بعضهم جَمَلٌ أَقْصَى ويستعمل القَضَوَاءُ في المَعَزِ وناقَةٌ سَغَفَاءُ وقد سَعِفَتْ سَعْفًا - وهو داءٌ يَتَمَعَّقُ منه خَرْطُومُها وَيَسْقُطُ منه شَعْرُ العين. قال أبو عبيد: هو في الثَّوْقِ خاصَّةٌ دُونَ الذَّكَوْرِ وحكى غيره جَمَلٌ أَسْعَفُ - إذا أَصَابَهُ ذلك وأَرْضٌ نَبْخَاءُ - مُرتفعةٌ وَنَفْخَاءُ - يُسْمَعُ لها صوتٌ إذا وَطِئَتْها الدَّوَابُّ هذا قول أهل اللغة وأما الفارسي فحكى مكاناً أَنْبَغُ وَأَنْفَخُ.

(فعلاء لا أفعال لها من جهة اختلاف الخلقة أو الطبع أو التشبيه بالمدكر) ناقَةٌ عَجْنَاءُ - إذا غَلِظَ لَحْمُ ضَرَّتْها وأَخْلَافُها وكذلك الشاةُ وكلُّ لَحْمٍ غَلِظَ فَقَدْ تَعَمَّكَ وَناقَةٌ عَجْنَاءُ - في أسفل حَيَاتِها لَحْمٌ نَابَتْ ولا تَكَادُ تَلْقُحُ حتى يَذْهَبَ ذلك وقد عَجِنَتْ عَجْنًا وَنَحَلَتْ عَشَوَاءَ - متأخرةُ الحَمَلِ وامرأةٌ عَذْرَاءُ - لم تُقْتَضَ وَرَمْلَةٌ عَذْرَاءُ - لم تُسَلِّكْ وقيل لا أَثَرَ بها وهو مثل المرأةِ وامرأةٌ عَفْلَاءُ وَقَرْنَاءُ. العَفْلُ / ما زاد على سَطْحِ الرِّجَمِ والقَرْنُ - ما لم يَزِدْ وَحَمَامَةٌ حَبْنَاءُ - لا تَبْيِضُ وامرأةٌ خَلْقَاءُ - رَتْقاءٌ مثل بالهَضْبَةِ الخَلْقَاءِ لأنها مُصَمِّتَةٌ مثلها وامرأةٌ خَوْقَاءُ - واسعةٌ وقيل هي التي ليس بين دُبُرِها وَقَبْلِها حِجَابٌ وناقَةٌ خَبْرَاءُ - مُجَرَّبَةٌ بِالْفُزْرِ وجمعها خُبُورٌ وامرأةٌ خَجَوَاءُ - واسعةٌ وَقَبْعَاءُ - للتي إذا نَكَحَها الرَجُلُ انْقَبَعَتْ إِسْكَنْتَها في فَرْجِها وهو عَيْبٌ وَليلةٌ قُمْرَاءُ - مُقْبِرَةٌ قال:

يَا حَبْدَا الْقَمْرَاءَ وَاللَّيْلَ السَّاجِ

وأنكرها بعضهم وامرأةٌ جَخْرَاءُ - مُتَنَنَةٌ الفَرْجِ وقيل واسعته من قولهم جَجِرَ جَوْفُ البئر - إذا اتسَعَ وامرأةٌ جَدَاءُ - صَغِيرَةٌ الثَّدْيِ وناقَةٌ جَدَاءُ - قد انقطع لبنُها وكذلك الأتان والشاةُ وشاةٌ جَدَاءُ - قد انقطع خِلْفُها وقيل الجَدَاءُ من كل حَلُوبَةٍ - الذَّاهِبَةِ اللَّبَنِ عن عَيْبٍ ومَقَارَةٌ جَدَاءُ - يَابِسَةٌ وَسنةٌ جَدَاءُ - مَحَلَةٌ وَشاةٌ شَخْصَاءُ - لا

حملَ لها ولا لبنَ وامرأةَ ضرعاءَ وضريعةَ - عظيمةُ الثديينَ ومن الشَّاءِ العظيمةُ الضَّرعِ وامرأةَ ضَهواءَ وضَهياءَ - لا تحيضُ وقد تقدَّمت في المتعادلِ وناقَةَ صَرَماءَ - قَلِيلَةُ اللبنِ وصَرِياءَ - مُحَقَّلَةٌ يوماً وَلَيْلَةً وأكثرَ والجمعُ صَرَاياَ وجَرادةٌ صَفراءُ - خاليةُ الجوفِ من البيضِ ونَحْلَةٌ سَنهاءَ - تحمِلُ سنَّةً ولا تحمِلُ أخرى قال الشاعر:

لَيْسَتْ بِسَنهاءَ وَلَا رُجْبِيَّةٍ ولكنَّ عَرَاياَ فِي السَّنِينِ الْجَوَانِحِ

وناقَةَ سَجَواءَ - ساكنةٌ عند الحَلَبِ وناقَةَ سَجَلَاءَ - عظيمةُ الضَّرعِ وشاةُ سَلِياءَ - إذا نَزعت سَلَاها وذلك عند انقطاعه في بطنها وقد سَلَيْتُها سَلِيًّا ورُبما قِيلَ ذلك في الإبلِ وامرأةَ رَحَاءَ - تَرْخُ بِمائها عند الجماعِ وامرأةَ دَفَراءَ كَجَحَراءَ ودَفَفاءَ - ملتويةُ الجَهازِ ودَناءَ - لا يَزَقُّ دُمَ حيضها وشاةُ ثَغَلَاءَ - فوقَ خَلْفِها خَلْفٌ صغير زائدٌ واسمه الثُّغَلُ وناقَةَ رُوعَاءَ - حَديدَةٌ وامرأةَ رَفَفاءَ - صغيرةُ المَتاعِ عميقَتُهُ يابسته وناقَةَ رَفَفاءَ - إذا استند إخليلُ خَلْفِها وامرأةَ صَرَاءَ - رَتَقاءَ لأنها مُضمَمة كالصُّخرةِ وَلُخَواءَ - واسعةُ الجَهازِ وَلُطَفاءَ - صغيرته واللُّطَعُ - قَلَةٌ لحم الفرجِ وما حوله وَلُصاءَ - رَتَقاءَ وَلَثِياءَ - كثيرةُ عَرَقِ الفرجِ ونَفَساءَ - نَفَساءُ وقد تقدم جميعُ ما فيه من اللُّغات وَيَظَراءَ - طويلةُ البَظَرِ والاسمُ / البَظَرُ ولا فعل له فأما الأَظَرُ من الرُّجالِ - فالذي لم يَخْتَرْنَ والأَظَرُ أيضاً ^٥ الثاني الشَّفَةِ العُلَيَّا طُولُها وامرأةٌ مَقَاءَ - طويلةُ الإِسْكَتَيْنِ صَغيرةُ المَتاعِ دَقِيقَةُ الشُّفَرَيْنِ وَمَتَكَاءَ - بظراءَ وقيل مُفَضَّاءَ وقيل هي التي لا تُمَسِكُ البولَ.

(فغلاء لا أفعل لها من جهة أنها ليس لها مذكر يعادلها من نوعها) قَوْسٌ عَطَلَاءُ - بلا وتر وِدَزَعُ خَضَاءُ - ضَلَبَةٌ شَدِيدَةٌ وَرَجَمَ خَصَاءَ - مقطوعةٌ وَنَجْدَةٌ خَمْسَاءُ - شديدةٌ قال:

بَنَجْدَةٍ خَمْسَاءُ تُغْدِي الذَّمْرا

وعَيْنُ جَأَواءَ - عظيمةُ وقوسُ خَذَلَاءَ - إذا حُدِرت إِحْدَى سَيِّئِها ورفعت الأُخرى وَرِيحُ خَذَواءَ - تَخْدُو السُّحَابَ وَكُذْرِيَّةُ خَذَاءَ - سريعةُ الطيرانِ ولم يقولوا كُذْرِيٍّ أَحَدٌ وَعَيْنُ خَذَلَاءَ - فيها انْسِلَاقٌ من حَرٍّ أو بُكَاءٍ وَأُذُنُ خَذَواءَ - كأنها قد حُذِفَتْ وبثرَ هَواها - لا يجذُ مترجِّلُها أين يَضَعُ رِجله وَرِيحُ خَزَفاءَ - لا تدوم على جَهَّتِها في مُبُوبِها وَأُذُنُ خَزَفاءَ - فيها خَزَقٌ نافذٌ وناقَةُ خَزَباءَ - وائمةُ الضَّرعِ وَأُذُنُ خَذَواءَ - مسترخيةٌ مَثْنِيَّةٌ وقيل خَفِيفَةُ السَّمْعِ وِدَزَعُ خَذَباءَ - لِيَنَّةٌ وِدَزَعُ قَضَاءَ - خَشِنَةُ المَسِّ مِنَ القَضَضِ - وهو الحَصَى الصَّغارُ لأنها تَقَضُّ على المَسِّ وقيل لها قَضَاءٌ لأنها تَقَضُّ على لابسها كأنها من خُشُونَتِها تصيرُ كالحَصَى الصَّغارِ على جَسَدِهِ وربما كان ذلك من جِدَّتِها ثم تَنسَجِقُ وتَلِينُ وقد قُضَّتْ - صَلَبَتْ وَقَضَّضَها صانِعُها - أَحَكَمَ تَركيبَ حَلَقِها وقدم كَرَشاءَ - اسْتَرَخَى أَحْمَضُها وانبَطَحَتْ على الأرضِ في [. . .] ^(١) قَبِيحَةٌ رائحةُ الرَّحِمِ وَيَدُ جَسَواءَ - مُشْتَدَّةٌ مِنَ العملِ وقد جَسَّاتِ تَجَسَّاءُ وِدَزَعُ جَذَلَاءَ - مَجْدُولَةُ الحَلَقِ والجَذَلَاءُ مِنَ الآذَانِ كالصَّمْعاءِ إلا أنها أطولُ وَأُذُنُ شَرَفاءَ - مُشْرِفَةٌ وَشَفَّةُ شَنَفاءَ - مُنْقَلِبَةٌ ولا تكون إلا العُلَيَّا وقالوا الشمسُ صَغَواءُ وَسَغَواءُ - ماثلةٌ للغُرُوبِ وغارَةٌ سَحاءَ - سريعةٌ قال الصَّدِيقُ رضي الله عنه لبعضِ أَمراءِ جِيوشِهِ «أَغَرَّ عَلَيْهِمُ غارَةٌ سَحاءٌ أو مَسَحاءٌ لا تَتَلاحِقُ عَلَيْكَ جَمُوعُ الرُّومِ» وَعَيْنُ سَبَلَاءَ - طويلةُ الهُدْبِ وَلَيْلَةُ طَخِياءَ بَيْنَةُ الطَّخِائِ - إذا كان السُّحَابُ بِغَيْرِ قَمَرٍ والذَّرَعاءُ مِنَ لَياليِ الشهرِ - من إِحدى عَشْرَةَ إلى ثلاثِ عَشْرَةَ وهي اللَّياليِ الذَّرَعُ وقد أَبنت وَجَهَ الشَّدُوذِ فيه / عن طريقِ حَكَمِ التَّكْسِيرِ وقيل الذَّرَعاءُ - التي لا قَمَرٌ فيها من أَوَّلِ اللَّيْلِ وقد قِيلَ أَذَرَعَ الشَّهْرُ - جَاوَزَ النِّصْفَ وَجَلَّةٌ دَسَماءُ

من الدَّسَم - وهو الودك وساق طَمِيَاء - معترقة اللحم وبثر لَجَفَاء - في جالها غار وقد لَجِفَتْ لَجَفًا وتَلَجِفَتْ - ذهب من جوانبها وأسفلها وأذن لَزَقَاء - ملتزقة بالرأس وأذن فَزَكَاء - مسترخية الأصل وساق مَسْدَاء - مستوية حسنة وأرض يَهْمَاء - لا يَهْتَدَى فيها الطريق لا يقال مكان أيهم ولكنه من قولهم رجل أيهم - وهو الشجاع والأصم فكأن هذه الأرض لا يَهْتَدَى فيها كما لا يَهْتَدَى لهذين من أين يُوتَيَان كذا ذكر في كتابه الموسوم بالتمام وقال في شرح شعر المتنبي بَرُ أيهم وعادل به يَهْمَاء فإذا كان كذلك فليس من غرض بابنا هذا وركية وَقَبَاء - غائرة.

(فغلاء المطابقة اللفظ لموصوفها) المبالغة بها قالوا العرب العزباء والعارية - يعني طسما وجديسا. وهلكة هلكاء - عظيمة شديدة وجاهلية جهلاء - شديدة وصفة صفواء - ملساء شديدة والسوأة السوأة - الفعلة القبيحة وداهية دهاية ودهواء - شديدة ووقعوا في الرِّقَم الرِّقَماء - أي الداهية و ليلة ليلاء - شديدة وليل الليل كذلك كما قالوا يوم أيوم ويوم.

(فغلاء لا أفعل لها من جهة السماع) عثر عَقْصَاء - ملتوية القرنين على أذنيها من خلف وامرأة عَكْنَاء - في بطنها عكن وامرأة عَكْبَاء - غليظة الشفتين وشاة عَكَوَاء - بيضاء الذنب والعجاء - التي عرض قطنها وثقلت مأكمتها فأما قولهم للعقاب عَجَزَاء فللبياض الذي في عَجْزها ليس وضفاً بكبر العَجْز وناقاة عَجْنَاء - سميئة وقد عَجِنَتْ عَجْنًا وقد تقدم أنها هي التي في أسفل حياثها لحم نابث وامرأة عَجَمَاء - مسنة وناقاة عَجَبَاء بيئة العَجَب - غليظة عَجَب الذنب وقد عَجِبَتْ عَجَبًا وناقاة عَجَبَاء أيضاً بيئة العُجْبة والعَجَب - إذا دَقَّ أعلى مؤخرها وأشرفت جاعرتها وذلك قبيح. والعشاء من النخل والشجر - التي رَقَّت من أسفلها وانجرد كربها أو لحاؤها قال:

لَدَى السَّرْحَةِ الْعَشَاءِ فِي ظِلِّهَا الْأَدَم

ويروى العشواء - وهي الكثيفة وناقاة عشواء - حديدة الفؤاد لا تتعهد مواضع / أخفافها وهضبة عَيْطَاء - طويلة ونعجة عُلْطَاء - بعرض عُنُقها عُلْطَة سواد وسائرهما أبيض وبعض العرب يقبل فيقول اللُّغْطَاء وأرض عَزْمَاء - بيضاء وشاة عَزْمَاء - بيضاء الرأس وسائرهما أي لون كان والغوراء - الكلمة القبيحة قال الشاعر:

وَعَوْرَاءُ جَاءَتْ مِنْ أَخٍ فَرَدَّذَتْهَا بِسَالِمَةِ الْعَيْنَيْنِ طَالِبَةَ عُذْرَا

وزاد الفارسي عن بعض أشياخه:

وَلَوْ أَنَّنِي إِذْ قَالَهَا قَلْتُ مِثْلَهَا وَلَمْ أَغْضِ عَنْهَا أَوْرَثَتْ بَيْنَنَا غِمْرَا

قال وهذا من حُر الشعر وناقاة عَرَفَاء وضبُع عَرَفَاء - ذات عُرْف وحية عَرَفَاء - فيها نُقْط بيض وسود وشاة عَيْنَاء - مسودة العين - وهي موضع المَخْجَر من الإنسان وقيل هي - التي اسودت عَيْنُهَا وسائرهما أبيض وكذلك إن ابيضت والحوراء - الكثرة الغليظة الحوق والحق - حروف الحشفة المحيطة بها والحجناء - العوجاء وأذن حجناء - إذا مال أحد طرفيها على الآخر من قِبَل الجبهة سُفْلًا وضوفة حَجْنَاء - مائلة متهدلة ونعجة حَجْلَاء - إذا ابيضت أو ظففتها ونشابة حَشْرَاء - دقيقة الطرف وعثر حَلْسَاء - للتي بين السواد والحمرة لون بطنها كلون ظهرها والحسناء من النساء - الحسنه ولا يقال للذكر أحسن إنما يقال هو الأحسن على إرادة التفضيل وكذلك هي الحُسْنَى لا تسقط منها اللام لأنها معاقبة وأما قراءة من قرأ: ﴿وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنَى﴾ [البقرة: ٨٣]. فزعم الفارسي أنه اسم للمصدر وسنة حَمْسَاء - شديدة وناقاة حَوْسَاء - شديدة النفس. والوطاة الحمرء - الجديدة وقد

حكى وَطءَ أحمرٍ وليس بصحيح وأرضَ خثواء - كثيرةُ التراب والحثاء - الضَّخْمَةُ البطن المسترخية اللحم وامرأة خثواء - سمينة تازة وناقاة خثواء - في ظهرها احديداب وعثر خثواء - للتي مال قَرْنَاهَا على سالفتيها وبشر هَوْهَاء - لا متعلّق بها ولا موضع لرجل نازلها لبُعد جاليتها ولم يقولوا قَلِيبُ أهواً وروضة هَوْهَاء - كثيرة الماء وَطَعْنَةُ هَوْجَاء - إذا اتسعت وهَجَمَت على الجوف وأرض هَوْجَاء - متباعدة الأرجاء وديمة هَطْلَاء - هَطْلَةٌ وناقاة هَدْبَاء - متقدمة أرض هَيْمَاء - لا ماء بها وقيل لا يهتدى فيها لطريق ومَفَازَةٌ خَزَقَاء - بعيدة/ وشاة خَزَقَاء - مثقوبة الأذن وناقاة خَزَقَاء - هَوْجَاء وكتيبة خَضْرَاء - إذا كانت عَليتها سواد الحديد وخَضْرَاء ولم يقولوا جَيْشٍ أَخْضَرُ وظهيرة خَوْصَاء - أشد الظهائر حرّاً لا تستطيع أن تُجدَّ طرفك فيها إلا مُتَخَوِصاً قال الشاعر:

حِينَ لَاحِثَ ظَهِيرَةِ خَوْصَاء

وشاة خَوْصَاء - إذا اسودّت إحدى عينيها وابتضت الأخرى وامرأة خَسَاء - قبيحة الوجه اشتقت من الخسيس وشربة خَزَسَاء - لا يسمع لها صوت من خُثُورِهَا وتَلَبُّدِهَا ولم يقولوا شَرْبٌ أَخْرَسٌ وكتيبة خَزَسَاء - لا يفهم الكلام فيها لكثرة الأصوات ولم يقولوا جَيْشٌ أَخْرَسٌ ونعامة خَيْطَاء - طويلة العُنُق ولم يقولوا ظَلِيمٌ أَخِيْطٌ وعين خَذْرَاء - فاترة وناقاة خَذْبَاء كخرقاء وضربة خَذْبَاء - هاجمة على الجوف ونعجة خَذْمَاء - بيضاء الأوظفة أو الوظيف الواحد وسائرُهَا أسود وقيل هي التي في ساقها عند الرُشْع بياض كالخَدْمَةِ في السَّوَاد أو سَوَادٌ في بياض والاسم الخَدْمَةُ ووقعوا في يَمَّة خَذَوَاء - أي قد تَنَتَّت من النعْمة وشاة خَزْمَاء - للتي انشقت أذنها غَرْضاً ولم تُبْنَ وامرأة خَوْثَاء - سمينة وقيل مسترخية أسفل البطن وعثر خَزْبَاء - مخزوبة الأذن وهي الخَزْمَاء ليسا على البَدَل فأما الأَخْرَبُ والأَخْرَمُ المشقوق الأذن والأتف فهو من الناس وأَكَمَّة خَزْمَاء - إذا كان لها جانب لا يمكن الصُّعُود منه ولم يقولوا خَزَنٌ أَخْرَمٌ وأرض خَبْرَاء - فيها آثارٌ للْفَأَر وامرأة خَلْبَاء - خَزَقَاء في عملها بيديها وقد خَلَبَتْ خَلْباً وعثر غَشَوَاء - يُغْشَى وجهها بياضٌ وَغَضَفَاء - منحطة أطراف الأذنين من طُولِهَا وَقُدَّة غَضَفَاء - مُعْبَرَةٌ طويلة الرِّيش مأخوذٌ من الغَضَف في الأذن ولم يقولوا رِيشٌ أَغْضَفُ وأرض غَضِيَاء وَغَضِيَّة - كثيرة الغَضَى والوَطَاءُ الغَبْرَاء - الدارسة سنة غَبْرَاء - شديدة وعثر غَذَفَاء - بياض العينين وحديقة غَلْبَاء - طويلة الشجر ولم يقولوا بُسْتَانٌ أَغْلَبٌ وإنما الأغْلَبُ الغليظ العُنُق من الحيوان والأنثى غَلْبَاء وقيل الحديقة الغَلْبَاء - المُلْتَمَّة اللَّبَب وقد يكون الإغْلِيلَاب في العُشْب والشجر ونخلة غَلْبَاء - متمكنة في الأرض غليظة العُجْز والغَلْب من النخل في أعجازه ومن الحيوان/ في رِقَابِهِ وشجرة غَيْنَاء - كثيرة الأوراق ملتفة الأغصان ولم يقولوا شَجَرٌ أَغْيُنٌ وإنما قالوا مُغْيِنٌ وشجرة غَيْفَاء - كغَيْنَاء وكذلك الحديقة وامرأة قَعَوَاء - دقيقة الفَخْذَيْن والقَعَوَاء - الدقيقة سنة قَعَعَاء - شديدة حكاها أبو علي عن ابن الأعرابي وناقاة قَرَوَاء - عظيمة القَرَا ودار قَوْرَاء - واسعة ولم يقولوا مَنَزَلٌ أَقَوْرٌ ولُمعة قَمْرَاء - إذا كانت بياضاً كثيرة ولم يقولوا مَنَبَتٌ أَقَمَرٌ ولا صِلْبَانٌ أَقَمَرٌ وشاة قَبْلَاء - للتي أقبل قَرْنَاهَا على وَجْهِهَا وَأَتَانٌ كَرَشَاء - ضَخْمَةُ الخَوَاصِر ولم يقولوا غَيْرُ أَكْرَشُ إنما الأَكْرَشُ العظيم من الإنسان والأنثى كَرَشَاء ودلّو كَرَشَاء - عظيمة ولم يقولوا غَرَبٌ أَكْرَشٌ ولا سَلَمٌ أَكْرَشٌ وَقَدَمٌ كَرَشَاء - كثيرة اللَّحْم ولم يقولوا أَخْمَصٌ أَكْرَشٌ وَلُمعة كَوَسَاء - كثيرة ملتفة مُتَكَوِّسٌ بعضها على بعض وامرأة كَرَوَاء - دقيقة الساقين وناقاة كَوْمَاء - عظيمة السنام وكتيبة جَأَوَاء - إذا كان عليها صدأ الحديد مأخوذ من الجَوْوة ولم يقولوا جَيْشٌ أَجَأَى وامرأة جَعْمَاء - للتي أنكر عقلها هَرَمًا ولا يقال للرجل أَجَعَمَ وناقاة جَعْمَاء - مُسِنَّة وعثر جَلْحَاء - كَجَمَاء ونعجة جَوَزَاء - سَوْدَاءُ الجسد وقد ضُرِبَ وَسَطُهَا بياض من أعلاها إلى أسفلها وقيل هي التي في صَدْرِهَا لَوْنٌ يُخَالِف سائرَ لونِهَا وناقاة جَدَاء - مقطوعة الأذن وكذلك الشاة وقد تقدم أنها التي انقطع خَلْفُهَا وشاة جَذْرَاء - إذا تَقَوَّب

جلدها من داء يُصيبها وليس من الجُدري وأرض جرباء - مقحوظة ولم يقولوا مكاناً أجرب وامرأة جبّاء - زلاءً وجملاء - جميلة رواها ابن جني عن الفارسي وأنشد في شاهد الأقواء من المجزور والمرفوع وهو الأكثر:

وَهَبْتَهُ مِنْ أَمَةٍ سَوْدَاءٍ لَيْسَتْ بِحَسَنَاءٍ وَلَا جَمَلَاءٍ
كَأَنَّهَا فِي الدَّارِ خُنْفَسَاءُ

وكتيبة شغواء - منتشرة وغارة شغواء - متفرقة على المثل بذلك وشجرة شغواء - منتشرة الأغصان وناقعة شغفاء كسغفاء والسين أعلى وشاة شخصاء - سمينّة وقد تقدّم أنها التي لا حمل لها ولا لبن وكتيبة شهباء - عليها بياض الحديد ولم يقولوا جيش أشهب إنما الأشهب في الخيل والأنثى شهباء وعنز شهباء - بياض ولم يقولوا تيس أشهب وفرس شوها - حديدة وقيل طويلة الرأس إلى/ جانب الشدق ولم يقولوا حصان أشوة وقد يكون ذلك لغلبة التانيث على الفرس والشوها - الحسنّة والقبّيحة ضدّ فأما الشوها - السريعة الإصابة بالعين فذكرها أشوة وعقاب شغواء سميت بذلك لتعقّف في منقارها وشقذاء - شديدة الجوع والطلب وقال:

شَقْدَاءُ يَخْتَنُّهَا فِي جَرِيهَا ضَرْمٌ

ولم يصفوا به الزُمج وهي ذكر العقبان في قول بعضهم وشاة شرقاء - للتي انشقت أذناها عرضاً ونعجة شكلاء - بياض الشاكلة وحلة شوكاء - حسنة النسيج وقيل هي الجديدة وأرض شغراء - كثيرة الشعار وناقعة شجعاء - جريئة ماضية ومفازة شجواء - صبغة المسلك مهمّة وناقعة سوساء - سريعة وأرض شرساء - خشيّة غليظة ولم يقولوا إلا مكاناً شراس وعنز شرقاء - أذناء ولم يقولوا تيس أشرف وناقعة شنواء - مهزولة من الشئون - وهو الذي ليس بمهزول ولا سمين وقياسه على هذا أن يكون شناء ولكنه من باب قولهم شجرة فنواء - أي ذات أفنان وناقعة ضيطاء - ثقيلة ولم يقولوا بغير أضيّط وصخرة صراء - صماء ولم يقولوا حجر أصر وامرأة صقلاء من الصقل - وهو انهضام الخضر وضعفه وفلاة صرماء - لا ماء بها ولم يقولوا قفر أصرم وامرأة سواء - قبيحة وفي الحديث «سواء ولود خير من حسناء عقيم» وامرأة سجواء وساجية - فائرة الطرف، وقد تقدّم أنها الناقعة الساكنة عند الحلب، وما ردّ عليّ سوداء ولا بياضاء - أي كلمة حسنة ولا قبيحة لا يستعمل إلا في النفي ولا يقال ما ردّ عليّ أسود ولا أبيض - أي كلاماً حسناً ولا قبيحاً وامرأة سلّاء - لا تختضب وأرض سبتاء - لا نبات بها كأنها سبتت - أي خلقت وقناة سراء - جوفاء ولم يقولوا رُمح أسر وشاة زلماء وزلماء - لها زلمتان وزلمتان وليلة طخياء - إذا كان سحابها بغير قمر ولم يقولوا ليل أطخى وتمرة طخلاء [...] ^(١) رطبة صقرة لذيذة ولم يقولوا تمر أطحل إنما الأطحل - الذي لوئه لون الرّماد والأنثى طخلاء وشاة طفشاء - مهزولة وقد تكون من غيرها وناقعة طلياء - مطليّة بالقطران وأرض دغساء - ليّنة وعنز دهساء - شديدة الحمرة ولم يقولوا تيس أدهس ومتيّه دهناء - لا يهتدي فيها/ الدليل ولم يقولوا خزق أذهن والوطاة الدهماء - الجديدة وقيل الدراسة ولم يقولوا أثر أذهم وليلة دخياء - مظلمة وليل داخ وناقعة دكاء - مفترشة السنّام ولم يقولوا جمّل أدك إنما الأدك من الخيل العريض الظهر والأنثى دكاء وعنز دجواء - إذا ألبسها الشعر لقولهم دجا الليل يذجو - إذا ألبس كلّ شيء وناقعة دجواء - سابعة الوبر في سواد وكتيبة دزداء - كثيرة وامرأة دغفاء - حمقاء وأرض تيهاء - مضلة وعنز تيساء بينة التيس - قرناها طويلان كقرني تيس تشبه به وأرض تيماء - قفرة وليلة ظلماء - مظلمة وكتيبة ذفراء - عليها سهك الحديد ولم يقولوا جيش أذفر وعنز ذزاء رفساء - مخططة الأذنين وامرأة ثأطاء -

حَمَقَاءُ مِنَ الثَّائِطَةِ - وَهِيَ الْحَمَاءَةُ وَتَذْيَاءُ - عَظِيمَةُ الثَّذْيَيْنِ وَامْرَأَةٌ ثَغْلَاءُ - لَهَا أَسْنَانٌ زَائِدَةٌ عَلَى عِدَّةِ أَسْنَانِهَا وَالْأَسْمُ الثُّغْلُ وَشَجَرَةٌ ثَمْرَاءُ - كَثِيرَةُ الْحَمْلِ وَأَرْضٌ ثَرِيَاءُ - ذَاتُ ثَرَى وَشَاةٌ ثَوْلَاءُ - يَصْبِيهَا الثَّوْلُ - وَهُوَ شِبْهُ الْجُنُونِ فَتَسْتَدِيرُ فِي الْمَرْعَى وَتَتَخَلَّفُ عَنْ صَوَاجِبِهَا وَأُذُنٌ رَغْلَاءُ - مَشْقُوقَةٌ وَنَاقَةٌ رَغْلَاءُ - إِذَا شَقَّ شَيْءٌ مِنْ أُذُنِهَا وَتَرِكَ مُعْلَقًا وَهِيَ مِنَ السَّمَاتِ وَكَذَلِكَ الشَّاةُ وَمِنْهُ ضَرْبَةٌ رَغْلَاءُ - وَهِيَ أَنْ يَبْقَى لَهَا فَضْلٌ لَحْمٍ مُعْلَقًا وَامْرَأَةٌ رَفْعَاءُ - زَلَاءُ وَهِيَ أَيْضًا الرِّقِيقَةُ السَّاقِيْنَ وَنَعَامَةٌ رَغَشَاءُ - سَرِيعَةٌ وَالظَّلِيمُ - رَعِشٌ وَنَاقَةٌ رَغَشَاءُ - سَرِيعَةٌ وَقِيلَ طَوِيلَةُ الْعُنُقِ [...] ^(١) عَشُو وَشَاةٌ رَحْلَاءُ - بِيضَاءُ مَوْضِعِ الرُّحْلِ وَلَمْ يَقُولُوا كَبِشَ أَرْحَلَ إِنَّمَا ذَاكَ فِي الْخَيْلِ وَأَرْضٌ رَحَاءُ - مُنْتَفِخَةٌ وَالْجَمْعُ الرُّحَاخِي كَالْتَفَاخِي وَشَاةٌ رَحْمَاءُ وَرَأْسَاءُ - بِيضَاءُ الرَّأْسِ مِنْ بَيْنِ سَائِرِ جَسَدِهَا وَرَغْمَاءُ - عَلَى طَرَفِ أَنْفِهَا بِيَاضٌ أَوْ لَوْنٌ يَخَالِفُ سَائِرَ بَدَنِهَا وَنَاقَةٌ رَفْعَاءُ - وَاسِعَةُ الرُّفْعَيْنِ وَنَاقَةٌ رَجَاءُ - مُرْتَجَةٌ السَّيِّمُ. قَالَ أَبُو زَيْدٍ: وَلَا أُدْرِي مَا صَحَّتُهُ وَحَرَّةٌ رَجْلَاءُ - لَا يَسْلُكُهَا رَاجِلٌ مِنْ كَثَرَةِ حِجَارَتِهَا وَضَعُوبَتِهَا وَشَاةٌ رَجْلَاءُ - بِيضَاءُ إِحْدَى الرَّجْلَيْنِ وَدَاهِيَةٌ رَنْسَاءُ - شَدِيدَةٌ مَأْخُودٌ مِنَ الرَّبْسِ - وَهُوَ الضَّرْبُ بِالْيَدَيْنِ وَامْرَأَةٌ رَبْلَاءُ وَنَاقَةٌ رَبْلَاءُ - ضَخْمَةُ الرِّبْلَاتِ - وَهِيَ مَا حَوْلَ الضَّرْعِ وَالْحَيَاءِ مِنْ بَاطِنِ الْفَخِّذِ وَنَعَجَةٌ رَمْلَاءُ - مُسَوَّدَةُ الْقَوَائِمِ كُلُّهَا وَشَاةٌ رَمَاءُ - بِيضَاءُ لَا شَيْبَةَ فِيهَا وَامْرَأَةٌ لَكْعَاءُ وَلَكَاعُ - حَمَقَاءُ وَبِشْرٌ لَجْفَاءُ - إِذَا تَحَقَّرَتْ وَأَكِلَتْ مِنْ أَغْلَاهَا وَأَسْفَلِهَا وَقَدْ لَجِفَتْ/ وَتَلَجِفَتْ وَلَمْ يَصِفُوا الْقَلِيبَ وَقَدْ اسْتَعِيرَ ذَلِكَ فِي الْجُرْحِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

يَحُجُّ مَأْمُومَةً فِي قَفَرِهَا لَجَفَتْ فَاسَتْ الطَّيِّبِ قَذَاهَا كَالْمَغَارِدِ

وَنَاقَةٌ لَيْسَاءُ - بِطِيقَةُ التَّحْرُوكِ عَنِ الْحَوْضِ لَا يَقَالُ جَمَلَ أَلَيْسَ وَقَدْ قِيلَ رَجُلٌ أَلَيْسَ - شَدِيدُ اللَّزُومِ لِمَكَانِهِ وَدِيمَةُ لَوْنَاءُ - تَلَوْتُ الثَّبَاتَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ كَتَلَوْتُكَ الثَّبْنَ بِالْقَتِّ وَأَرْضٌ لَيَاءُ - لِتِي بَعْدَ مَاؤُهَا وَاشْتَدَّ السَّيْرُ فِيهَا وَامْرَأَةٌ نَهْدَاءُ النَّهْدُ وَلَمْ يَقُولُوا رَجُلٌ أَنَهْدُ وَرَايَةُ نَهْدَاءُ - كَرِيمَةٌ مُلْتَبِدَةٌ ثَبِتَ الشَّجَرِ وَلَمْ يَقُولُوا مَوْضِعُ أَنَهْدُ وَعُزْرٌ نَضْبَاءُ - مُنْتَصِبَةُ الْقَرْنَيْنِ وَأَرْضٌ فَقْعَاءُ - إِذَا أَصَابَ بَعْضُهَا مَطَرٌ وَلَمْ يُصِبْ بَعْضًا وَعُقَابٌ فَتَخَاءُ - لَيْتَةُ الْجَنَاحِ وَلَا يَقَالُ لِلذَّكَرِ مِنْهَا أَفْتَحُ فَأَمَّا قَوْلُهُمْ رَجُلٌ أَفْتَحُ - فَهُوَ اللَّيْنُ مَفَاصِلِ الْأَصَابِعِ مَعَ عَرَضٍ وَقَدْ فَتَحَ فَتَخًا وَطَغَنَ فَرَغَاءُ - وَاسِعَةٌ وَشَاةٌ فَشْقَاءُ - مُنْتَصِبَةُ الْقَرْنَيْنِ مُنْتَشِرَتُهُمَا وَشَجَرَةٌ فَنَوَاءُ - ذَاتُ أَفْنَانٍ وَشَاةٌ بَغَشَاءُ - بِيَاضُهَا أَكْثَرُ مِنْ سَوَادِهَا وَلَا يَقَالُ كَبِشَ أَبْعَثُ إِنَّمَا الْأَبْعَثُ مِنَ الطَّيْرِ - وَهُوَ الَّذِي فِيهِ لَوْنَانِ وَامْرَأَةٌ بَوْصَاءُ - عَظِيمَةُ الْعَجْزِ وَلَا يَقَالُ ذَلِكَ لِلرَّجُلِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا لُغْبَةٌ وَخُطَّةٌ بَزْلَاءُ - تَفْصِلُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ فَتَبْزُلُ بَيْنَهُمَا - أَيْ تَشُقُّ وَلَمْ يَقُولُوا فَضْلُ أَبْزَلُ وَخُجَّةٌ بَثْرَاءُ - قَاطِعَةٌ وَلَمْ يَقُولُوا حِجَاجٌ أَبْزَرُ وَامْرَأَةٌ مَثْعَاءُ - قَبِيحَةُ الْمَشْيَةِ وَقَدْ مَثَعَتْ مَثْعًا وَمِنْهُ قِيلَ لِلضُّبُعِ مَثْعَاءُ وَامْرَأَةٌ مَسْحَاءُ - رَسْحَاءُ وَأَرْضٌ مَسْحَاءُ - مُسْتَوِيَةٌ ذَاتُ حَصَى صَغِيرٍ وَقِيلَ هِيَ الصُّخْرَةُ وَالْجَمْعُ مَسَاجِي وَمَسَاجٍ وَامْرَأَةٌ مَذْشَاءُ - لَا لَحْمَ لَهَا عَلَى يَدَيْهَا وَمَضْوَاءُ - لَا لَحْمَ عَلَى فَخْذَيْهَا وَأَرْضٌ وَخْفَاءُ - فِيهَا حِجَارَةٌ سَوْدٌ وَليست بِحَرَّةٍ وَالْجَمْعُ وَخَافَى وَهِيَ أَيْضًا الْحَمْرَاءُ وَامْرَأَةٌ وَزْكَاءُ - عَظِيمَةُ الْعَجْزِ قَالَ:

هَيْفَاءُ مُقْبِلَةٌ وَزْكَاءُ مُذْبِرَةٌ تَمَّتْ فَلَيْسَ يُرَى فِي خَلْقِهَا أَوْدُ

وَنَاقَةٌ وَجْنَاءُ - شَدِيدَةُ ضَلْبَةٍ وَقِيلَ هِيَ الْعَظِيمَةُ الْوَجْنَاتِ فَأَمَّا أَبُو عُبَيْدٍ فَقَالَ الْوَجْنَاءُ مِنَ النِّسَاءِ - الْعَظِيمَةُ الْوَجْنَاتِ وَهِيَ مِنَ الْأَيْتُقِ - الشَّدِيدَةُ اللَّحْمِ مَأْخُودٌ مِنَ الْوَجِينِ - وَهِيَ الْحِجَارَةُ وَالْوُطْبَاءُ مِنَ النِّسَاءِ - الضُّخْمَةُ الثَّذْيَيْنِ وَأَرْضٌ يَهْمَاءُ - لَا يُهْتَدَى فِيهَا لَطَرِيقٍ فَأَمَّا الْأَيْهَمُ الْجَمْلُ الْعَظِيمُ فَلَيْسَ مِنْ هَذَا (وَمِمَّا اخْتَلَفَ فِيهِ مِنْ هَذَا الضَّرْبِ). قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: امْرَأَةٌ فَرْعَاءُ - كَثِيرَةُ/ الشَّعْرِ وَلَا يَقُولُونَ لِلْعَظِيمِ الْجُمَّةَ أَفَرَعَ إِنَّمَا الْأَفَرَعُ ضَدُّ

الأضلع وأما ثابت فحكى رجُل أفرغ وامرأة قرعاء - تأمًا الشعر.

(فَعْلَاءُ اسْمٌ لِلْجَمْعِ) أَشْيَاءُ زَعَمَ الْخَلِيلُ أَنَّهَا لَفْعَاءُ وَزَعَمَ أَبُو الْحَسَنِ أَنَّهَا أَفْعَلَاءُ. قَالَ الْفَارَسِيُّ: إِذَا كَانَتْ أَشْيَاءُ لَفْعَاءَ مَقْلُوبَةً عَنْ فَعْلَاءَ فَهُوَ اسْمٌ لِلْجَمْعِ كَقَضْبَاءَ وَطَرْفَاءَ وَخَلْفَاءَ. قَالَ: وَسَأَلَ أَبُو عَثْمَانَ أَبَا الْحَسَنِ الْأَخْفَشَ عَنْ وَزْنِ أَشْيَاءَ فَقَالَ أَفْعَلَاءُ قَالَ لَهُ كَيْفَ تَصْغِيرُهَا قَالَ أَشْيَاءُ قَالَ أَلَيْسَ قَدْ عَلِمْتَ أَنَّ أَفْعَلًا لَيْسَتْ مِنْ أَبْنِيَةِ أَذْنَى الْعَدَدِ فَقَدْ لَزِمَكَ مِنْ هَذَا إِنْ كَانَتْ أَفْعَلًا أَنْ تَرُدَّ إِلَى وَاحِدَةٍ فِي التَّصْغِيرِ وَتَجْمَعُ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ قَالَ فَانْقَطَعَ أَبُو الْحَسَنِ. قَالَ الْفَارَسِيُّ: وَمِنْ حُجَّةِ أَبِي الْحَسَنِ أَنْ يَقُولَ إِنْ هَذَا اللَّفْظُ قَدْ صَارَ بَدَلًا مِنْ أَفْعَالٍ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ يَوْمِيءَ بِهَذَا اللَّفْظِ إِلَى أَفْعَلَاءَ كَمَا صَارَتْ رَجُلَةٌ بَدَلًا مِنْ أَرْجَالٍ فِي قَوْلِهِمْ ثَلَاثَةُ رَجُلَةٍ وَالْمُبْدَلُ مِنَ الشَّيْءِ يَحُلُّ مَحَلَّهُ فَضَعَّرَ عَلَى لَفْظِ فَعْلَاءَ وَالْخَلْفَاءَ - مِنَ الْأَغْلَاثِ اسْمٌ لِلْجَمْعِ وَالْعَضْبَاءُ - جَمَاعَةُ الْعَضْبِيِّ وَقَدْ تَقَدَّمَتْ صِفَةٌ لِلْأَرْضِ وَالْقَضْبَاءُ - جَمَاعَةُ الْقَضْبِ وَقِيلَ مَنَّبِتُ الْقَضْبِ وَالْجَذْرَاءُ - شَجَرٌ وَاحِدَتُهُ جَذْرَةٌ وَالشَّجْرَاءُ - جَمَاعَةُ الشَّجَرِ وَقِيلَ مَوْضِعُهُ عَلَى مَا تَقَدَّمَ وَالطَّرْفَاءُ - شَجَرٌ وَاحِدَتُهُ طَرْفَةٌ وَبِهِ سَمِيَ الرَّجُلُ وَالطَّرْفَاءُ أَيْضًا - مَنَّبِتُهَا. (فَعْلَاءُ وَهَمْزَتُهُ لَا تَكُونُ لِلْإِلْحَاقِ) إِلْيَاءُ - بَيْتُ الْمَقْدِسِ وَلَمْ يَنْصَرِفْ لِأَنَّهُ اسْمٌ لِلْبُقْعَةِ وَالْعِلْبَاءُ - عَصْبَةٌ صَفْرَاءُ فِي صَفْحَةِ الْعُنُقِ قَالَ أَبُو النَّجْمِ:

يَمُورُ فِي الْحَلْقِ عَلَى عِلْبَائِهِ تَعْمُجُ الْحَيَّةُ فِي غَشَائِهِ

وَأَرَى الْعِلْبَاءَ يُقَالُ فِي جَمِيعِ الْحَيَوَانِ وَالْجِزْبَاءِ - ذَكَرَ أُمُّ حُبَيْنٍ وَقِيلَ هِيَ دُونِيَّةُ. قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: هُوَ شَبِيهِ بِالْعِظَاءَةِ يَسْتَقْبِلُ الشَّمْسَ بِرَأْسِهِ أَبَدًا. قَالَ: وَيُقَالُ إِنَّمَا يَفْعَلُ ذَلِكَ لِيَقَيَّ جَسَدَهُ بِرَأْسِهِ وَالْعَرَبُ تَقُولُ اسْتَوَى الْمَاءُ عَلَى الْجِزْبَاءِ وَهُوَ مِنَ الْمَقْلُوبِ وَالْجِزْبَاءِ - لَحْمُ الْمَتْنِ قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ:

فَنَارَتْ لَهُمْ يَوْمًا إِلَى اللَّيْلِ قِذْرُنَا تَصُكُّ حَرَابِيَّ الظُّهُورِ وَتَذْسَعُ

قَوْلُهُ تَذْسَعُ - أَيِ تَذْفَعُ بِمَا فِيهَا كَمَا يَذْسَعُ الْبَعِيرُ بِجِرَّتِهِ وَالْجِزْبَاءُ - الظُّهُرُ وَالْجِزْبَاءُ أَيْضًا - مِسْمَارُ الدُّزْعِ الَّذِي يَجْمَعُ بَيْنَ طَرَفِي الْخَلْقَةِ قَالَ الْخَطِيبِيُّ:

/ كَالْهُنْدُوَانِيِّ لَا يَثْنِي مَضَارِبُهُ ذَاتُ الْحَرَابِيِّ فَوْقَ الدَّارِجِ الْبَطَلِ

وقيل هو رأس المِسْمَارِ فِي خَلْقَةِ الدُّزْعِ وَالْجِزْبَاءُ جَمْعُ جِزْبَاءَةٍ - وَهِيَ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ قَالَ أَبُو النَّجْمِ:

كَأَنَّهُ بِالسُّهْبِ أَوْ جِزْبَائِهِ

وَالْجِنْصَاءُ مِنَ الرِّجَالِ - الضَّعِيفَ وَمَرَّ مِنَ اللَّيْلِ هَيْتَاءَ - أَيِ وَقْتُ. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: الْهَمْزَةُ فِيهِ كَالَّتِي فِي عِلْبَاءَ فَأَمَّا الْعَيْنُ فَيَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ وَأَوَّاءُ مِنَ الْهَوْتَةِ الَّتِي يَعْنِي بِهَا الْإِنْخِفَاضُ وَسُمِّيَ هَيْثُ فِيمَا زَعَمُوا بِإِنْخِفَاضِ بَعْضِ مَوَاضِعِهَا وَيَقْوَى ذَلِكَ أَنَّهُمْ قَالُوا تَهَوَّرَ اللَّيْلُ فَهَذَا مِثْلُهُ فِي الْمَعْنَى وَهَزْدَاءُ - نَبَاتٌ وَالْهَلْثَاءُ وَالْهَلْثَاءَةُ - الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ مِنَ النَّاسِ تَعْلُوْ أَصْوَاتُهَا وَكُلُّ شَيْءٍ رَقِيقٍ أَجُوفٌ فِيهِ خُرُوقٌ وَتَفْتَقُ فَهُوَ خِرْشَاءٌ كَجِلْدِ الْحَيَّةِ وَرَغْوَةُ اللَّبَنِ وَغَزْقِيءُ الْبَيْضِ قَالَ مَرْزَدٌ^(١):

(١) قلنا نسبة هذا البيت لمَرْزَدٍ غَلَطَ وَإِنَّمَا هُوَ لِحَرِثِ بْنِ عَنَابٍ الطَّائِي النَّهْأَنِي وَهُوَ آخِرُ قَصِيدَةٍ لَهُ أَوْرَدَهَا ثَعْلَبُ فِي أَمَالِيهِ وَعَدَّتْهَا أَحَدُ عَشْرِ بَيْتًا وَحَقِيقَةُ رَوَايَتِهِ:

إِذَا مَسَّ خِرْشَاءَ الشَّمَالَةِ أَنْفَهُ تَقَاصَرُ مِنْهَا لِلصَّرِيحِ فَأَقْمَعَا
كُتِبَ مُحَمَّدٌ مُحَمَّدٌ لَطَفَ اللَّهُ بِهِ آمِينَ.

إِذَا مَسَّ خِرْشَاءُ الثَّمَالَةِ أَنْفَهُ ثَنَا مِشْفَرِيَهُ لِلصَّرِيحِ فَأَقْنَعَا

وقيل الخِرْشَاء - قِشْر البَيْضَةِ الْأَعْلَى وإنما يقال لها خِرْشَاءٌ بعد ما يَثْقُبُ فَيَخْرُجُ ما فيه من الْبَلَلِ وَخِرْشَاءُ الْعَسَلِ - شَمْعُهُ وما فيه من مَيِّتٍ نَحْلُهُ [...] ^(١) أَوْه خَرَّاشِيٌّ مِنْكَرُهُ وَخِرْشَاءٌ وَهِيَ [...] ^(٢) وَطَلَعَتِ الشَّمْسُ فِي خِرْشَاءٍ - أَيِ فِي غَبْرَةٍ وَالْخِرْشَاءُ - النَّمْلُ الَّذِي فِيهِ الْحُمْرَةُ الْوَاحِدَةُ خِرْشَاءَةٌ وَالْخِرْشَاءُ - دُبَابٌ يَكُونُ فِي الرُّوْضِ يَسْمَى الْخَارِيزَ وَالْقَيْقَاءُ وَاحِدَتُهَا قَيْقَاءَةٌ - وَهِيَ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ قَالَ الرَّاجِزُ:

إِذَا تَرَأَفْتَنَ عَلَى الْقِيَايِ لَا قَيْنَ مِنْهُ أَذْنِي عَنَّا

قال أبو علي: الْقَيْقَاءُ عَلَى ضَرْبَيْنِ إِنْ جَعَلْنَاهَا مَصْدَرًا مِنْ قَوَّيْتُ كَانَ فِعْلًا مِثْلَ الزَّلْزَالِ وَإِنْ كَانَ الَّذِي هُوَ اسْمٌ لَضَرْبٍ مِنَ الْأَرْضَيْنِ كَانَ فِعْلًا وَلَا يَكُونُ فِعْلًا وَلَا فِعْعَالًا لِأَنَّهُمَا مِنْ أُنْبِيَةِ الْمَصَادِرِ وَهَذَا لَيْسَ بِمَصْدَرٍ وَالْجِلْدَاءُ وَاحِدَتُهُ جِلْدَاءَةٌ - وَهِيَ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَالْجَلَاذِيٌّ - صِغَارُ الشَّجَرِ لَا أَذْكَرُ وَاحِدُهَا وَالشَّيْشَاءُ وَالشَّيْصَاءُ - الشَّيْصُ وَهُوَ الثَّمَرُ الَّذِي لَا يَشْتَدُّ نَوَاهُ وَالصُّمْحَاءُ وَاحِدَتُهُ صِمْحَاءَةٌ - وَهِيَ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَكَذَلِكَ الصُّلْدَاءُ وَاحِدَاتُهَا صِلْدَاءَةٌ بُلْغَةٌ بَلَحْرَثُ بْنُ كَعْبٍ وَالصُّيْصَاءُ - الشَّيْصُ وَهُوَ الصُّيْصُ وَقِيلَ الصُّيْصُ - الْحَشْفُ وَالصُّخْنَاءُ وَالصُّخْنَاءَةُ - الصُّيْرُ وَالسُّيْسَاءُ - الظُّهْرُ وَقِيلَ السُّيْسَاءُ مِنَ الْفَرَسِ الْحَارِكُ وَمِنْ/ الْحِمَارِ الظُّهْرُ وَالْجَمْعُ سَيَّاسٌ وَيُقَالُ سَيَّاسُ الْحِمَارِ الْخُطَّةُ الْمَمْدُودَةُ فِي ظَهْرِهِ وَيُقَالُ سَيَّاسُ الْحِمَارِ مَنَسْجُهُ وَلَيْسَ بِمَوْضِعِ زُكُوبٍ وَلِذَلِكَ قَالَ الْأَفْهَى:

عَلَى سَيَّاسَاتِكُمْ فِيهَا اغْتِزَازٌ وَأَنْهِيَارٌ

قال أبو علي: هَمْزَةُ السُّيْسَاءِ بَدَلٌ عَنِ الْيَاءِ الَّتِي ظَهَرَتْ فِي دِرْحَايَةٍ لَمَّا بُنِيَ عَلَى التَّائِيثِ وَالِدَلِيلِ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ لَا يَخْلُو ^(٢) مِنْ أَنْ يَكُونَ فِعْعَالًا مِنْ أُنْبِيَةِ الْمَصَادِرِ نَحْوِ الْقَيْتَالِ وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا بُنِيَ لِلتَّضْعِيفِ لِأَنَّ ذَلِكَ أَيْضًا مِنْ أُنْبِيَةِ الْمَصَادِرِ نَحْوِ الزَّلْزَالِ وَالْقَلْقَالِ وَكَأَنَّ الْأَوَّلَ كُسِرَ مِنْهُ كَمَا كُسِرَ مِنَ الْإِخْرَاجِ وَنَحْوِهِ وَالسُّيْسَاءُ لَيْسَ بِمَصْدَرٍ فَيَكُونُ عَلَى هَذَيْنِ الْمِثَالَيْنِ فَإِذَا لَمْ يَجْزِ أَنْ يَكُونَ عَلَيْهِمَا ثَبَتَ أَنَّهُ عَلَى الْمِثَالِ الَّذِي يَكُونُ عَلَيْهِ الْأَسْمَاءُ دُونَ الْمَصَادِرِ نَحْوِ عِلْبَاءٍ وَجِرْبَاءٍ. قَالَ: وَيَاءُ السُّيْسَاءِ غَيْرُ مُتَقَلِّبَةٍ لِأَنَّ الْأَصْمَعِيَّ حَكَى فِي جَمْعِهَا سَيَّاسٍ فَأَمَّا قَوْلُهُمْ فِي الْأَصْلِ هُوَ مِنْ سَوْسٍ فَالْوَاوُ عَيْنٌ فِي قَوْلِ الْخَلِيلِ وَسَيَّوِيهِ وَلَوْ كَانَتْ الْعَيْنُ يَاءً لَأُبْدِلَتْ الضَّمَّةُ وَلَمْ تَصِحْ وَطُورُ سَيَّسَاءٍ - مَوْضِعٌ وَإِنَّمَا لَمْ يَنْصَرَفْ لِأَنَّهُ اسْمٌ لِلْبُقْعَةِ وَقِيلَ هُوَ أَعْجَمِيٌّ مَعْزَبٌ وَمَرٌّ سَيَّوَاءٌ مِنَ اللَّيْلِ - وَهُوَ مَا بَيْنَ أَوَّلِهِ إِلَى رُبُعِهِ. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: الْهَمْزَةُ فِي سَيَّوَاءٍ تَحْتَمِلُ ضَرْبَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنْ تَكُونَ مُتَقَلِّبَةً عَنِ الْيَاءِ كَالَّتِي فِي سَيَّسَاءٍ وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ كَطِمْلَالٍ وَشِمْلَالٍ فَيَكُونُ انْقِلَابُهَا عَنِ الْوَاوِ وَيُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ مُتَقَلِّبَةً عَنِ السَّاعَةِ لِأَنَّ الْعَيْنَ مِنْهَا وَاقَالُوا أَجَزَتْهُ مُسَاوَعَةٌ وَالزَّيْزَاءُ - الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَاحِدَتُهُ زَيْزَاءَةٌ قَالَ:

عَدْتُ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا تَمَّ ظَمُّهَا تَصِلُ وَعَنْ قَيْنِصٍ بِزَيْزَاءٍ مَجْهَلٍ

قال أبو علي: الْقَوْلُ فِي الزَّيْزَاءِ كَالْقَوْلِ فِي السُّيْسَاءِ إِلَّا أَنَّ الزَّيْزَاءَ قَدْ تَكُونُ مَصْدَرُ الزَّوْزِيَّتِ - أَيِ أَسْرَعَتْ وَأَنْشَدَ:

(١) بِيَاضٍ بِالْأَصْلِ فِي الْمَوْضِعِينَ.

(٢) قَوْلُهُ وَالِدَلِيلِ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ لَا يَخْلُو الْخُ فِي الْعِبَارَةِ سَقَطَ وَوَجْهُ الْكَلَامِ وَالِدَلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ لَا يَخْلُو مِنْ أَنْ يَكُونَ فِعْعَالًا أَوْ فِعْلًا لَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فِعْعَالًا لِأَنَّ فِعْعَالًا مِنْ أُنْبِيَةِ الْمَصَادِرِ إِلَخِ فَتَأْمَلُ كِتَابَهُ مَصْحُوحًا.

مُزَوِّزِيَا لَمَّا رَأَاهَا زَوَزَتْ

فأما قوله:

نَاجَ وَقَدْ زَوَزَى بِنَا زِيَزَاؤُهُ

قوله زيزاؤه يحتمل أن يكون على الوجهين اللذين ذكرنا فإذا حُمِلَتْ على الذي هو ضَرْب من الأرض فهو كقولهم سَارَتْ بِهِمُ الْفِجَاجُ المعنى سَارُوا هُمْ فِي الْفِجَاجِ ومثل ذلك في المعنى:

/ مَا زَالَ مُذْ وَجَفَّتْ فِي كُلِّ هَاجِرَةٍ بِالْأَشْعَثِ الْوَزْدُ إِلَّا وَهُوَ مَهْمُومٌ

٥
٦٦

أي مَذْ وَجَفَّتِ الْأَرْضُ بِالْأَشْعَثِ وَالْمَعْنَى وَجَفَّ الْأَشْعَثُ الْوَزْدُ بِالْأَرْضِ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْمَصْدَرُ الَّذِي هُوَ كَالزَّلْزَالِ كَأَنَّهُ قَالَ سَارَ بِنَا سَيْرُ هَذَا الْمَكَانِ أَوْ هَذَا الْجَمَلِ فَإِنْ قُلْتَ هَلَّا امْتَنَعَ مِنْ حَيْثُ امْتَنَعَ سَيْرَ بِهِ سَيْرٌ وَنَحْوُ ذَلِكَ مِمَّا لَا زِيَادَةَ فِيهِ عَلَى الْفِعْلِ الْمُتَقَدِّمِ فَالْقَوْلُ أَنَّ هَذَا لَا يَمْتَنِعُ لِمَا فِيهِ مِنَ التَّخْصِصِ بِالْإِضَافَةِ فَصَارَ تَخْصِصُهُ بِالْإِضَافَةِ كَتَخْصِصِهِ بِالْوَضْعِ فِي قَوْلِكَ سَيْرَ بِهِ سَيْرٌ شَدِيدٌ. قَالَ ابْنُ جَنِي: فَأَمَّا قَوْلُ الْهَذَلِيِّ:

تَذَكَّرْتُ لَيْلَى يَوْمَ أَصْبَحْتُ قَافِلًا بِزِيَزَاءِ وَالذَّكْرَى تَشْوِقُ وَتَشْعَفُ

فَيَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ زِيَزَاءُ هَاهُنَا عِلْمًا مَعْرِفَةً لَامْتِنَاعَ صَرْفِهَا وَلَوْ كَانَتْ نَكْرَةً لَانْصَرَفَتْ لِأَنَّ فِعْلَاءَ يَنْصَرَفُ كَعَلْبَاءٍ وَقِيَاءٍ وَزِيَزَاءٍ - لِلأَرْضِ الْخَشِينَةِ وَالزِّيَزَاءِ - الرِّيشُ وَالشَّعْرُ مِنْ طِيَمَائِهِ - أَيِ مِنْ طَبْعِهِ وَأَصْلِهِ قَالَ الشَّاعِرُ:

وَلَيْسَ يُغْرِفُ مِنْ طِيَمَائِهِ الْكَذِبُ

قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: الْهَمْزَةُ فِيهِ لِلْإِلْحَاقِ وَإِنَّمَا ذَهَبَ إِلَى ذَلِكَ لِأَنَّهُ جَعَلَهُ مِنْ قَوْلِهِمْ طَامَهُ اللَّهُ عَلَى الْخَيْرِ - أَيِ طَبَعَهُ مُبْدَلَةً الْمِيمِ مِنَ النُّونِ الَّتِي فِي طَائِهِ وَالذُّدَاءِ - ضَرْبٌ مِنَ الْعَدْوِ فَوْقَ الْحَفْدِ وَالذُّدَاءِ - أَخِرُ اللَّيْلِ وَقِيلَ أَخِرُ الشَّهْرِ وَابِلٌ مِغْكَاءَ - سَمِيئَةٌ وَيُقَالُ الْمِغْكَاءُ - الْمَسَانُ الَّتِي لَا حَشَوَ فِيهَا وَالْحَشَوُ - الصُّغَارُ.

(فَعْلَاءُ وَحَكْمُ هَمْزَتِهِ حَكْمُ هَمْزَةِ فِعْلَاءٍ إِنَّمَا هِيَ مُلْحَقَةٌ لَهُ بِنَاءِ قُسْطَاسٍ كَمَا أَنَّ تِلْكَ مُلْحَقَةٌ لِفَعْلَاءَ بِنَاءِ قِرْطَاسٍ) الْخُشَاءُ - الْعَظْمُ خَلْفَ الْأُذُنِ هَمْزَتُهُ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ يَاءٍ زَائِدَةٍ مُلْحَقَةٌ كَمَا تَقْدُمُ وَالشَّيْنُ الْأُولَى عَيْنٌ بِدَلَالَةِ قَوْلِهِمْ خُشْشَاءُ الصَّرْفِ فِي خُشَاءٍ لَا غَيْرَ لِأَنَّهُ بِنَاءٌ آخَرُ غَيْرُ خُشْشَاءٍ وَلَوْ كَانَ مِنْ صِيغَةِ خُشْشَاءٍ لَمَا غُيِّرَ بِالْإِدْغَامِ لِأَنَّ مَا خَرَجَ مِنْ أُنْبِيَةِ الْأَفْعَالِ إِلَى أُنْبِيَةِ الْأَسْمَاءِ نَحْوُ سَرَرٍ وَجَدَدٍ وَبَرَزَ لَا يَدْغَمُ وَلَا يَكُونُ خُشَاءً فَعْلَاءً لِأَنَّهَا لَوْ كَانَتْ كَذَلِكَ لَكَانَتْ خُشْشَاءً فَعْلَاءً وَهَذَا لَيْسَ مِنْ كَلَامِهِمْ وَالْقَوْبَاءُ - بَثْرٌ يَظْهَرُ بِالْجَسَدِ هَمْزَتُهُ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ يَاءٍ مُلْحَقَةٌ كَمَا تَقْدُمُ فِي خُشَاءٍ فَإِنْ قُلْتَ لِمَ لَا تَجْعَلُهُ فَوْعَالًا كَالطُّومَارِ وَالسُّلُوفِ فَتَكُونُ الْهَمْزَةُ مُنْقَلِبَةً عَنِ الْوَاوِ مِنْ قَوْلِهِمْ مَقْبُوٌّ وَقَبَاءٌ وَمَتَقَّبٌ فَالَّذِي يَمْنَعُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّهُمْ قَالُوا قَوْبَاءَ كَالْعُشْرَاءِ وَلَا يَكُونُ فِي الْكَلَامِ/ فَوْعَالٌ وَيَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ أَيْضًا قَوْلُهُ «قَوْبُنَ حَوْلَهُ» وَالذُّدَاءُ - مَسِيلٌ يَذْفَعُ فِي الْعَقِيقِ وَتَنَاضِبٌ - شُعْبَةٌ مِنْ بَعْضِ أَثْنَاءِ الذُّدُودِ وَاللُّوْبَاءُ - لُغَةٌ فِي اللَّوْبِيَاءِ.

(فَعْلَاءُ وَأَلْفُهُ لِلتَّأْنِيثِ) قَرَمَاءُ - مَوْضِعٌ حَكَاهُ سَيُوبَةُ وَأَنْشَدَ:

عَلَى قَرَمَاءَ عَالِيَةِ شَوَاهِ كَأَنَّ بَيَاضَ غُرَّتِهِ خِمَارُ

وَحَقَفَاءُ - اسْمٌ مَوْضِعٌ حَكَاهُ سَيُوبَةُ وَأَنْشَدَ:

رَحَلْتُ إِلَيْكَ مِنْ جَنَفَاءٍ حَتَّى

أَنْخْتُ حِذَاءَ دَارِكَ بِالْمَطَالِي^(١)

(١) قلت لقد حرف ابن سيدة حشو مصراع بيت ابن مقبل الأخير والرواية فناء بيتك بالمطالي كتبه محمد محمود لطف الله به آمين.

ولم يأت صفة. قال الفارسي: ولا أعلم لهذين الحرفين نظيراً.

(فَعْلَاء) ظَرْبَاء - دَابَّةٌ شَبْهُ الْقِرْدِ وهو على قدر الهرِّ ونحوه وقيل هو الظَّرْبَان.

(فَعْلَاء) وألفه للتأنيث) الْعِنْبَاء - الْعِنْب وأنشد لبعض بني أسد:

فَهُنَّ مِثْلُ الْأَمْهَاتِ يُلْجِئُنَّ يُطْعِمُنَّ أَحْيَاناً وَجِيناً يَسْقِيْنَ
الْعِنْبَاءُ الْمَتَلَقَّى وَالتَّيْنُ

والخَيْلَاء - التَّكْبُرُ لغة في الخَيْلَاء والسَّيْرَاء - ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ وقيل هو ثوبٌ مُسَيَّرٌ فِيهِ خُطُوطٌ يَعْمَلُ مِنَ الْقَرْزِ قَالَ الشَّمَاخ:

فَقَالَ إِذَا زَ شَرْعَيْي وَأَرْبَعُ مِنَ السَّيْرَاءِ أَوْ أَوَاقٍ نَوَاجِزُ
وَالسَّيْرَاءُ أَيْضاً - الذَّهَبُ وَالسَّيْرَاءُ أَيْضاً - ضَرْبٌ مِنَ الثَّبْتِ وَهِيَ أَيْضاً - الْقِرْقَظَةُ اللَّازِقَةُ بِالنَّوَاةِ وَاسْتَعَارَهُ الشَّاعِرُ لِيُخْلِبَ الْقَلْبَ - وَهُوَ حِجَابُهُ فَقَالَ:

نَجَّى امْرَأَةً مِنْ مَحَلِّ السُّوءِ أَنْ لَهُ فِي الْقَلْبِ مِنْ سَيْرَاءِ الْقَلْبِ نَبْرَاسَا
(فَعْلَاء) وألفه للتأنيث) الْعُشْرَاءُ - النَّاقَةُ الَّتِي أَتَى عَلَيْهَا عَشْرَةُ أَشْهُرٍ مِنْ وَقْتِ لِفَاحِهَا وَجَمْعُهَا عِشَارٌ قَالَ تَعَالَى: ﴿وَإِذَا الْعِشَارُ عُطِّلَتْ﴾ [التكوير: ٤] وَيُقَالُ عَشْرَتْ فِيهِ عَشْرَاءُ وَتَوُ الْعُشْرَاءُ - بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ وَالْعُرَوَاءُ - الرُّغْدَةُ وَقَدْ عَرِيَ الرَّجُلُ وَوَجَدَ عُرَوَاءً مِنْ حُمَى - أَيِ الْإِمَامِ مِنْهَا قَالَ الْهَذَلِي:

أَسَدٌ تَفِرُّ الْأُسْدُ عَنْ عُرَوَائِهِ بِعَوَارِضِ الرَّجَازِ أَوْ بَعْيُونِ

الرَّجَازُ - مَوْضِعٌ وَعَوَارِضُهُ - نَوَاجِبهُ وَالْعُرَوَاءُ - مَنْ لَدُنْ الْأَصِيلِ إِلَى اللَّيْلِ إِذَا اشْتَدَّ الْبَرْدُ وَهَبَّتْ مَعَهُ رِيحٌ بَارِدَةٌ وَالْعُدَوَاءُ - الشُّغْلُ يُقَالُ جِئْتُكَ عَلَى عُدَوَاءِ الشُّغْلِ - يَرِيدُ عَلَى اخْتِلَافِ الْأَمْرِ بِالشُّغْلِ وَالْعُدَوَاءُ أَيْضاً - الْبُغْدُ وَالْعُدَوَاءُ / - الْمَكَانُ الَّذِي لَا يَطْمَئِنُّ مَنْ جَلَسَ فِيهِ وَيُقَالُ جِئْتُكَ عَلَى مَرْكَبٍ ذِي عُدَوَاءٍ - إِذَا لَمْ يَكُنْ ذَا طُمَأْنِينَةٍ وَلَا سَهْوَةٍ وَجِئْتُكَ عَلَى عُدَوَاءٍ - أَيِ عَلَى غَيْرِ اسْتِقَامَةٍ وَالْعُدَوَاءُ أَيْضاً - أَرْضٌ يَابِسَةٌ ضَلْبَةٌ وَرَبَّمَا كَانَتْ فِي جَوْفِ الْبَهِرِ إِذَا خُفِرَتْ وَرَبَّمَا كَانَتْ حَجَرًا حَتَّى يَجِيدَ عَنْهَا بَعْضُ الْخَيْدِ قَالَ الْعِجَاجُ:

وَإِنْ أَصَابَ عُدَوَاءٌ أَخْرُورَفَا عَنْهَا وَوَلَّاهَا الظُّلُوفُ الظُّلْفَا

يَصِفُ الثَّورَ وَالْعُرْسَاءُ - مَوْضِعٌ وَالْحُلُكَاءُ - دُوبِيَّةٌ شَبِيهَةٌ بِالْعِظَاءَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ وَالْهُوعَاءُ مِنَ التَّهَوُّعِ - وَهِيَ الْقَيْءُ وَيُقَالُ فَعَلَ ذَلِكَ فِي غُلُوءٍ شَبَابِهِ - أَيِ فِي أَوَّلِهِ قَالَ الْأَعَشَى:

إِلَّا كُنْاشِيرَةً الَّذِي ضَيَّعْتُمْ كَالْغُضَنِ فِي غُلُوءِهِ الْمُتَنَبِّتِ

وقيل الْغُلُوءُ - سُرْعَةُ الشَّبَابِ وَحَقِيقَتُهُ مِنَ الْغُلُوِّ - وَهُوَ الارتفاعُ وَالتَّحَدُّرُ قَالَ الشَّاعِرُ:

لَمْ تَلْتَفِتْ لِلدَّائِبِهَا وَمَضَتْ عَلَى غُلُوءِهَا

وَيُقَالُ مَضَى الرَّجُلُ عَلَى غُلُوءِهِ - إِذَا رَكِبَ امْرَأَةً وَبَلَغَ فِيهِ غَايَتُهُ وَغُلُوءُ الثَّبْتِ - حِينَ يَغْلُو - أَيِ يَطُولُ وَالْقُصْعَاءُ - جُحْرٌ مِنْ جَحْرَةِ الْيَزْبُوعِ وَقِسْوَاءُ - مَوْضِعٌ مَمْدُودٌ حَكَاهُ ثَعْلَبٌ وَزَعَمَ أَنْ قُسَاءً مَحْذُوفٌ مِنْهُ وَلِذَلِكَ لَمْ يَصْرِفْهُ إِشْعَارًا بِالْأَصْلِ وَالشُّوْلَاءُ - مَوْضِعٌ وَالصُّعْدَاءُ - التَّنْفُسُ إِلَى فَوْقٍ وَقِيلَ التَّنْفُسُ بَوَجَعٍ إِذَا أَدْخَلْتَ الْأَلْفَ

واللّام فتحت العين وإذا نزعتهما ضَمَمَت العين فقلت هو يَنْتَفِسُ ضُعْدًا والصُّعْدَاء - المَطْلَعُ الصَّعْبُ والَطَّلَاء -
القَيْءُ وقد أَطْلَعَ - قَاءَ وبه طُلْعَاءٌ شديدةٌ والثَّرْبَاء - الثَّرَابُ والثُّوْبَاء - الثَّوَابُ - وهو كَسَلٌ وتوصيمٌ وفي مثل
للعرب تقول «هو أَعْدَى من الثُّوْبَاء» والرُّحْضَاء - العَرَقُ من الحُمَّى. قال أبو عبيد: إذا عَرِقَ من الحُمَّى فهي
الرحضاء فكأنه جعله اسماً للحُمَّى وقد رُحِضَ رَحَضاً واشتقاقه من الرُّحْض - وهو الغَسْلُ كأنه غُسلَ من كثرة
العَرَق والرُّغْثَاء - عَصَبَةٌ تحت الثدي وقيل هو - مَغْرَزُ الثدي وقد رَغَثَ رَغْثاً وأَرغَثَ - إذا طَعَنَ في ذلك الموضع
والرُّهْطَاء - حِجَارَةٌ يجمعها اليزْبُوع وترابٌ يَلْعَبُ حولها ويضربُ بِذَنْبِهِ والثَّقَفَاء - جُحْرٌ من جِحْرَةِ اليزْبُوع
والثَّحَوَاء - الرَّعْدَةُ/ والبَرْحَاء - من التَّبْرِيحِ والشَّدَةِ ويقال بَرَحَايَا في هذا المعنى مقصورٌ والبَرْحَاء والبَرْح - الأمرُ
العظيمُ والمُضَوَاء - التَّقدُّمُ قال القطامي:

فإذا خَنَسَنَ مَضَى عَلَى مُضَوَائِهِ

والمُطَوَاء - التَّمَطَّى عند الحُمَّى وقد تقدم ذلك قبل هذا.

(فَعَيْلَاءُ) العَرِيْجَاء - أن تَرِدَ الإبلُ يوماً نَضَفَ النهار ويوماً غُدُوَّةً والعَرِيْجَاء^(١) أيضاً - موضع قال الشاعر:

لَكِنْ سُهَيْةٌ تَذَرِي أُنْيِي رَجُلٍ عَلَى عَرِيْجَاءَ لَمَّا حُلَّتِ الْأُزُرُ

والعُبَيْلَاء - مَوْصِلُ الأنفِ في الجَنْبَةِ والعُبَيْلَاء - هَضْبَةٌ والعُرِيْزَاء - ما أطافَ بِدُبُرِ الفرس ما بين عَكَوْتِهِ
وجَاعِرَتِهِ والعُرِيْسَاء - موضعٌ وأبو العُجَيْفَاء السُّلَمِيُّ تابعي^(٢) يروي عن عمر رضي الله عنه والعُقَيْفَاء - نَبْتَةٌ ورَقُهَا
كَوَرَقِ السَّذاب لها زَهْرَةٌ حمراءٌ وَثَمَرَةٌ عَفْقَاءٌ كأنها شَيْصٌ فيه حَبٌّ تَقْتُلُ الشَّاءَ ولا تَضُرُّ الإبلَ وحُدَيْلَاء - موضعٌ
والْحُمَيْفَاء - الْحَمْرُ وَالْحُمَيْفَاءُ وَالْحَمَاقُ في الجَسَدِ - مثلُ الجُدَرِيِّ يَتَفَرَّقُ في الجَسَدِ وَرَجُلٌ مَخْمُوقٌ وَحُرِيْقَاءُ -
اسْمٌ وَحُجَيْلَاءُ وَالْحُجَيْلَاءُ - اسمٌ موضعٌ والهَيْئَاء - اسمٌ مَوْهِيَةٌ لِابْنِي أسدٍ وَالْحُشِيْنَاء - بَقْلَةٌ تُقَرَّشُ عَلَى الأرض
خَشْنَاءٌ في الْمَسِّ لَيْتَةٌ في الفم لها لَزَجٌ كَلَزَجِ الرَّجُلَةِ وَنَوْرَتُهَا صَفْرَاءُ كَنَوْرَةِ الْمَرْةِ وَالْخَوَيْلَاءُ - موضعٌ وَخَضِيْرَاءُ -
طَائِرٌ. وَضَرَبَهُ عَلَى خُلَيْفَاءَ مَتْنِهِ - أي الموضعَ الْأَمْلَسِ مِنْهُ وَخُلَيْفَاءُ الْفَرَسِ - حيثُ لَقِيتَ جَنْبَهُ قَصَبَةً أَنْفِهِ مِنْ
مَسْتَدَقِّهَا وَقِيلَ الْخُلَيْفَاءُ مِنَ الْفَرَسِ - كمَوْضِعِ الْعَزِينِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالشَّيْعَرَى الْعُمَيْصَاءُ - نَجْمٌ ويقال الرُّمَيْصَاءُ
وَالْعَمَصُ فِي الْعَيْنِ - كَالرَّمَصِ وَالْعُمَيْصَاءُ أَيْضاً - موضعٌ وَالْعُمَيْصَاءُ - اسمُ امْرَأَةٍ وَالْعُرِيْزَاء - طَائِرٌ وَالْعُرِيْزَاءُ -
هُنِيَّةٌ سَوْدَاءٌ جَدَأٌ تَبْنِي بَيْتَهَا بِالْحَصَى وَالْعُبَيْرَاءُ - من نَبَاتِ السَّهْلِ وكذلك يقال لَشَمَرِهِ أَيْضاً وَالْعُبَيْرَاءُ - شَرَابٌ
يَعْمَلُ مِنَ الدَّرَّةِ يُسَمَّى السُّكْرُوكَةَ بِالْحَبَشِيَّةِ وَتَرَكَهُ عَلَى غُبَيْرَاءِ الظَّهْرِ - أي لَيْسَ لَهُ شَيْءٌ وَالْقَطِيعَاءُ - الثَّمَرُ الشَّهْرِيزِ
وَالْقُرِيْبَاءُ - الْجُلْبَانُ الْبَرِّيُّ وَلَا تُؤْكَلُ لِمَرَارَةٍ فِيهَا وَأُمُّ الْكُمَيْهَاءَ لَفْظَةٌ يَسْتَعْمِلُونَهَا فِي لَعِبِهِمْ يَقُولُونَ أُمُّ الْكُمَيْهَاءَ
أَبْصَرِي وَلَا أَبْصَرِي وَيَقَالُ لَهَا الْعُمَيْضَى وَقَدْ تَقَدَّمَ وَالْكَدِيرَاءُ - أَنْ يُؤْخَذَ/ حَلِيبٌ فَيَنْقَعُ فِيهِ تَمْرٌ بَزْنِيٌّ وَكُبَيْدَاءُ
السَّمَاءِ - وَسَطُهَا وَجُلَيْحَاءُ - شِعَارُ كَانَ لَغَنِيٍّ وَجُبَيْهَاءُ الْأَشْجَمِيِّ - شَاعِرٌ وَالشُّوَيْلَاءُ - ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ وَهِيَ أَيْضاً
مَوْضِعٌ وَبَنُو الشُّعَيْرَاءُ - قَبِيلَةٌ وَالصُّمَيْمَاءُ - شَجَرٌ مِنْ نَبَاتِ السَّهْلِ شَبِهُ الْعَرَزِ يَنْبُتُ بَنَجْدٍ فِي الْقِيْعَانِ مِنْهَا

(١) قلت عريجاء اسم الموضع لا تدخله الألف واللام كما يشهد له الشعر بعد وهو لفعن الفزاري.

(٢) قلت لقد حرف ابن سيدة كنية هذا التابعي الجليل فصغره وهو مكبر واسمه هرم بن نسيب وعداده في أهل البصرة وهو ثقة يروي عنه محمد بن سيرين والمكثيون بأبي العجفاء من الرجال ثلاثة أحدهم هذا وثانيهم عبد الله بن مسلم المكي من تابع التابعين وثالثهم عمرو بن عبد الله الديلمي السيباني وحرفه صاحب «القاموس» في مادة س ي ب بأبي العجفاء وكتبه محمد محمود لطف الله به أمين.

وَالصُّلْفَاء - كَالْعُرَيْرَاء عَلَى لَوْنِهَا وَفِيهَا بِيَاضٌ وَسَوَادٌ وَالسُّرِيَاء - حَسَاء كَالْحَزِيرَةِ وَالسُّوِيَاء - ضَرْبٌ مِنَ الْأَطْبَخَةِ يُسَاط - أَيْ يُخْلَطُ وَيُضْرَبُ وَالسُّوِيَاء - الْأَسْتُ وَالسُّوِيَاء - حَبَّةُ الشُّونِيزِ وَيَقَالُ رَمِيَتْهُ فَأَصَبَتْ سُوِيَاءَ قَلْبِهِ وَإِنَّمَا ذَكَرْتُ هَاهُنَا سُوِيَاءَ الْقَلْبِ لَغَلْبَةِ التَّصْغِيرِ عَلَيْهَا وَإِلَّا فَقَدْ يَتَكَلَّمُ بِهَا مَكْبَرَةً قَالَ الشَّاعِرُ:

يَكُونُ لَهُ عِنْدِي إِذَا مَا ضَمِنْتُهُ مَكَانَ بِسَوْدَاءِ السُّفُودِ كَنِينُ

وَقَالَ بَعْضُ اللُّغَوِيِّينَ رَمِيَتْهُ فَأَصَبَتْ سَوْدَاءَ قَلْبِهِ وَسَوَادُهُ فَإِذَا حَقَرُوهَا رَدُّوهَا إِلَى فَعْلَاءَ وَمِنْ نَجِيلِ السَّبَاحِ السُّوِيَاءُ وَالسُّوِيَاءُ أَيْضاً - طَائِرٌ وَالذُّكْيَانُ - مِنْ مَجْهُولَاتِ الْأَخْنَاشِ وَيَقَالُ فِي الطَّعَامِ ذُبْيَاءٌ وَلَمْ يَفْسِرْهُ أَبُو حَنِيفَةَ وَحَكَى غَيْرُهُ الذُّبْيَاءُ - حَبَّةٌ تَكُونُ فِي الْبُرِّ تَنْقَى مِنْهُ وَالرُّعِيدَاءُ - الزُّوَانُ فَإِذَا وَلَدَتْ الْغَنَمُ بَعْضُهَا بَعْدَ بَعْضٍ قِيلَ وَلَدَتْ الرُّجِيلَاءَ وَالرُّجِيلَاءُ - مَوْضِعٌ وَالرُّحِيَاءُ - أَعْلَى الْكَشْحِينَ مِنَ الْفَرَسِ . وَالسُّلَيْسِلَةُ الرُّقِيطَاءُ - دَوْنِيَّةٌ هِيَ أَحَبُّ الْعَطَاءِ إِذَا دَبَّتْ عَلَى الطَّعَامِ سَمْتُهُ وَالرُّطِيلَاءُ - مَوْضِعٌ وَالْفُحْنِمَاءُ - طَعَامُ اللَّيْلِ وَالْفُسْنِسَاءُ - أَلْوَانٌ تُؤَلَّفُ مِنَ الْخَزَزِ تُتَوَضَّعُ فِي الْحَيْطَانِ وَالْبُطِيحَاءُ - رَحْبَةٌ فِي نَاحِيَةِ مَسْجِدِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَقَعَ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ عَمْرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بَنَى رَحْبَةً فِي نَاحِيَةِ الْمَسْجِدِ تَسْمَى الْبُطِيحَاءَ وَقَالَ مَنْ كَانَ يُرِيدُ أَنْ يَلْغُظَ أَوْ يُنْشِدَ شِعْراً أَوْ يَزْفَعَ صَوْتاً فَلْيَخْرُجْ إِلَى هَذِهِ الرَّحْبَةِ وَالْمُرِيرَاءُ - الزُّوَانُ وَالْمُلَيْسَاءُ - نِصْفُ النَّهَارِ قَالَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ لِرَجُلٍ: أَكْثَرُهُ أَنْ تَتَزَاوَرَ فِي الْمُلَيْسَاءِ قَالَ لِمَ قَالَ لِأَنَّهُ يَفُوتُ الْغَدَاءُ وَلَمْ يُهَيِّأِ الْعِشَاءَ وَالْمُلَيْسَاءُ أَيْضاً - شَهْرٌ بَيْنَ الصُّفْرَةِ وَالشِّتَاءِ وَهُوَ شَهْرٌ تَنْقَطِعُ فِيهِ الْمِيرَةُ قَالَ:

فَإِنْ كُنْتَ قَيْنَا فاعْتَرِفْ بِنَيْسِيَّةٍ وَإِنْ كُنْتَ عَطَّاراً فَانْتَ الْمُخَيِّبِ
/ أَفِينَا تَسُومُ الشَّاهِرِيَّةَ بَعْدَمَا بَدَأَ لَكَ مِنْ شَهْرِ الْمُلَيْسَاءِ كَوَكْبِ

٥
٧١

يَقُولُ تَغْرِضُ عَلَيْنَا فِي وَقْتٍ لَيْسَتْ فِيهِ مِيرَةٌ وَمَعْنَى تَسُومُ تَغْرِضُ وَضَرَبَهُ عَلَى مُلَيْسَاءَ مَثْنُهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي بَابِ فَعْلَاءَ وَالْمُلَيْسَاءُ - كَوَكْبٌ وَالْمُطِيطَاءُ - مِنَ الْمَشْيِ .

(فَعْلَاءُ) السُّلْخَفَاءُ - السُّلْخَفَاءُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِيمَا يَمْدُ وَيَقْصُرُ .

(فَعْلِيلَاءُ) الْفُسَيْفِسَاءُ - أَلْوَانٌ تُؤَلَّفُ مِنَ الْخَزَزِ تُتَوَضَّعُ فِي الْحَيْطَانِ وَالْمُطِيطَاءُ - التَّبَخْتَرُ^(١) وَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «إِذَا مَشَتْ أُمَّتِي الْمُطِيطَاءُ وَخَدَمَتْهُمْ فَارِسُ وَالرُّومُ كَانَ بِأَسْهُمٍ بَيْنَهُمْ» وَمُزَيْنِيَاءُ - لَقَبُ عَمْرِو بْنِ عَامِرٍ .

(فَعْلِيَاءُ) الْجَذْرِيَاءُ - الْأَرْضُ الْخَشِينَةُ وَالْقِرْجِيَاءُ - الْأَرْضُ الْحَرَّةُ وَقِيلَ لَيْسَ فِيهَا شَجَرٌ وَقِرْجِيَاءُ - مَوْضِعٌ وَالْكِبْرِيَاءُ - الْكِبَرُ وَالْجَزِيَاءُ - الرِّيحُ الشَّمَالُ وَقِيلَ لَيْسَ بَيْنَ الْجَنُوبِ وَالصَّبَا (فِيْعَلَاءُ) الدِّيْدِيَاءُ - آخِرُ الشَّهْرِ وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ دِيْدِيَاءَ جَمَاعَةً وَاحِدَهَا دِيْدِيَاءٌ كَمَا تَرَى مَمْدُوداً قَالَ الْأَخْطَلُ:

إِذَا عَلَا مِنْ حُبِّيَا مِنْكِباً لَمَعَتْ لَهُ عَلَى دِيْدِيَاءِ اللَّيْلِ فاعْتَدَلَا

(فِيْعَلَاءُ) إِيْلِيَاءُ - بَيْتُ الْمَقْدِسِ أَعْجَمِيٍّ وَالسِّيْمِيَاءُ - الْعَلَامَةُ .

(فَعْلَاءُ) عَنَكْبَاءُ وَعَنَكَبٌ - اسْمٌ لِلْجَمْعِ وَقَنْبَرَاءُ - اسْمٌ لَطَائِرٍ .

(فَعْلَاءُ) الْعُنْصَلَاءُ - الْبَصَلُ الْبَرِّيُّ وَالْحُنْطَلَاءُ - الذَّكَرُ مِنَ الْخَنَافِسِ وَالْقَنْبَرَاءُ - طَائِرٌ .

(١) قَوْلُهُ وَالْمُطِيطَاءُ التَّبَخْتَرُ الْخِ ذَكَرَهُ فِي مِيزَانِ فَعْلِيَاءَ وَهُوَ عَلَى وَزْنِ فَعْلِيَاءَ فَهُوَ مُؤَخَّرٌ مِنْ تَقْدِيمِ فَعْلِيَاءَ .

(فُعْلَاء) العُنْصَلَاء - البَصَل البرِّي والخُنْفَسَاء - واحدة الخَنَافَس .

(فُعْلَاء اسم) عَفْرَبَاء وعَرْفَجَاء وحَزَمَلَاء وقَرْمَلَاء وكَرْبَلَاء - مواضع والقَعْبَاء - دُونِيَّة تكون في الثَّبات تُشبه الخُنْفَسَاء والكَرْدَحَاء - ضَرْب من المشي فيه تقارُب حَطْو شاذَّة ودَسْتَوَاء - مدينة بفارس النسب إليها دَسْتَوَانِي على غير قياس وتَزْمَدَاء - موضع والبَلَسْكَاء - نَبَت يتعلَّق بالثوب فلا يَكَادُ يفارقه .

(فُعْلَاء) أرض جَلَحِظَاء - لا شَجَر بها وليلة طِلْمَسَاء - مظلمة وهي مثل الطَّرْمَسَاء وقيل الطَّلْمَسَاء والطَّرْمَسَاء - الظُّلْمَة والطَّرْمَسَاء - العُتْبَار والرَّمْدَاء - الرُّمَاد ورجل يَفْرِجَاء - جَبَان وقد قَدِمَت ما فيه من اللغات .

(فُعْلَاء) العَرْقُصَاء - نبات وقُدْقْدَاء - موضع وقد تفتح وهي مع ذلك ممدودة .

(فُعْلَاء) العُرَيْقِصَاء - نبات (فَوْعَلَاء) الحَوْصَلَاء - الحَوْصَلَة وهي لجميع/ الطير والنعام . وقال ابن السكيت: هي الحَوْصَلَة والحَوْصَلَة . قال الفارسي: ولا أعلم لها نظيراً من الأسماء والصفات والحَوْصَلَاء - موضع في كتاب أبي علي والصَّوْصَلَاء - من العُشْب ولم يُحَل .

٥٧٧

(فُعْلَاء اسم) رجل هَوْهَاء - جَبَان وكذلك الهَوْهَاء والهَوْهَاء يمدّ ويقصرُ الحَوْخَاء - الأحمق والجمع حَوْخَاوُون والغَوْغَاء في لغة من صَرَف - شيء يشبه البَعُوض إلا أنه لا يَغَضُّ ولا يُؤْذِي وهو ضعيف والغَوْغَاء - الجراد أَوَّل ما تَنَبَّت أجنحته وبه سُمِّي الغَوْغَاء من الناس والغَوْغَاء يذْكَر ويؤنث فمن ذَكَر قال غَوْغَاء بمنزلة رَضْرَاض فصرف ومن أنث قال هذه غَوْغَاء كقولك عَوْرَاء . قال الفارسي: من لم يَصْرِف الغَوْغَاء جعله بمنزلة الفَيْفَاء وترك الصرف وذلك لاشتقاقهم الفَيْفَاء من الفَيْف ولولا ذلك كانت الهمزة منقلبة من اللام كما أنها في قول من صرف ذلك بمنزلة الفَمَقَام ونظير ذلك من الصحيح قولهم جمع القوم زَلْزَاء هم - أي أمرهم وأزْلزهم الأمر - أي أفلقهم رواه محمد بن يزيد عن الرياشي وقال أحمد بن يحيى: يقال للدُّخَالَة الخَرَّاجَة تَوَقَّرِي يا زَلْزَة وقَضِيَاء - اسم من قضيت وأصله قَضَضْت فأبدلوا إحدى الضادين ياءً وأبشروا الضاد الأولى ساكنة فلما بنوا منه فعلاً صار قَضِيَاء فأبدلوا من الياء الأخيرة همزةً لما وقعت طَرَفًا بعد ألف ساكنة فصارت قَضِيَاء وكذلك يفعلون بحرف العِلَّة إذا صار طَرَفًا بعد ألف ساكنة والطَّاطَاء - المنهبط من الأرض يسرُّ مَنْ كان فيه والدَّادَاء - الليلة التي يُشْك فيها من آخر الشهر هي أم من الشهر القابل والدَّادَاء والدُّدَاء - آخر الليل وقيل آخر الشهر وما أذري أي الدَّادَاء هو - أي أي الناس .

(فُعْلَاء) العقاراء - موضع والعَوَاسَاء - الحامل من الخَنَافَس ويقال رجل عَيَاء وكذلك البعير - وهو الذي لا يضرب وقيل العَيَاء أيضاً - الرجل يَغِيأ بأمره ويقال رجل عَيَاء - وهو الأحمق القدم وعَبَاقَاء وعَبَاقِيَّة - للذي يلزق بك لا يفارقك ويقال شَيْنٌ عَبَاقِيَّة - للذي له أثر باقي والحبَاقَاء لغة أهل الحيرة - وهي الخندقوقى وحَمَاسَاء - موضع وفحل حَبَاجَاء - كثير الضراب والخصاصاء - الفقر وقصاصاء في معنى القصاص وقَرَّاءاء - من البُسر وكَرَّاءاء - كقراءاء/ والكثَّاءاء - الأرض الكثيرة الثراب والجَنَابَاء - لعبة للصبيان والشَّصَاصَاء - اليبس والجُفُوف ويقال الحُفُوف ومنه اشتقاق الشَّصُوص من الإبل - وهي القليلة اللَّبَن وقد أَشَصَّت فهي شَّصُوص شاذٌّ على غير قياس وقيل شَصَّت ويقال إنهم لَفِي شَصَاصَاء من عَيْش - أي جهد وشِدَّة وهو على شَصَاصَاء أمرٍ - على عَجَلَة والشَّرَاصَاء - الغِلْظ واليُبْس من الأرض كالشَّصَاصَاء والطَّبَاقَاء - البعير الذي لا يضرب وكذلك الرجل والطَّبَاقَاء في بعض الشعر - الذي يُطَبَّق على الطُّرُوقَة أو المرأة بصدرة لِثْقَلِه قال جميل:

٥٧٨

طَبَاقَاء لَمْ يَشْهَدْ خُصُومًا وَلَمْ يُنْجَحْ قَلَاصًا إِلَى أَكْوَارِهَا حِينَ تُغَكَّف

ورَجُلٌ طَبَاقَاءُ - أَحْمَقُ وقيل هو الذي ينطيق عليه أمره والدَّبَاسَاءُ - الإِنَاثُ من الجراد الواحدة دَبَاسَاءُ والثَّلَاثَاءُ - من الأيام. قال سيبويه: وهو من باب التَّجْمِ والدُّبْرَانِ والعَدِيلِ والرَّزَانِ في أنه غَلَبَ عليه اسمٌ لا يختصُّ به واحد من أُمَّةٍ دونَ آخَرَ وأَفْرَدَ بِنَاءَ والبَرَّاسَاءُ - لغة في البَرَّسَاءِ والبَرَّاكاءِ - أي يُبْرِكُوا إِبْلَهُمْ وينزلوا عن خَيْلِهِمْ ويُقاتِلُوا. رَجَالَةٌ وبَرَّاكاءُ كُلُّ شَيْءٍ - معظَّمُهُ وشِدَّتُهُ يقال وَقَعَ في بَرَّاكاءِ الأمرِ والقِتَالِ - أي في معظَّمِهِ فأما أبو عبيد فقال البَرَّاكاءُ - البُرُوكُ وأنشد:

ولا يَنْجِي مِنَ الْعَمَرَاتِ إِلَّا بَرَّاكاءُ الْقِتَالِ أَوْ الْفِرَارِ

(فَعْلَاء) الْخَبَاسَاءُ - الْغَنِيْمَةُ (فَعْلَوَاء) الْخُرُوزَاءُ - مَوْضِعٌ تَنْسَبُ إِلَيْهِ الْخُرُوبِيَّةُ وَالْخُرُوقَاءُ - هَذَا الَّذِي تُقَدِّحُ بِهِ النَّارُ وَهُوَ الْخُرَاقُ وَالْخُرُوقُ وَقَطُورَاءُ - نَبْتُ وَجَلُورَاءُ - مَوْضِعٌ وَالدُّبُوقَاءُ - الْعَذِرَةُ قَالَ رُوَيْبَةُ:

وَالْمِلْحُ يَلْكِي بِالْكَلَامِ الْأَمْلَحُ لَوْ لَا دُبُوقَاءُ أَسْتَه لَمْ يَنْطَحِ

الْمِلْحُ - الشَّاطِرُ الْمَاجِنُ يَلْكِي لَكَيْتَ بِهِ لَكَاً - لَزِمَتْهُ وَيُرْوَى يَلْعَى وَهِيَ رَايَةُ الْفَارِسِيِّ وَمَعْنَاهُمَا سَوَاءٌ وَقَوْلُهُ لَمْ يَنْطَحِ - أَي لَمْ يَتَلَطَّحْ بِالْعَذِرَةِ يُقَالُ بَطَّحَ وَبَدَّحَ وَعَقَبَ صَعُودَاءُ - صَعُودٌ وَبَرُوكَاءُ مِنَ الْبُرُوكِ وَالْبَرَكَةِ. ابْنُ جَنِيٍّ. مَسْلُوءٌ - مَوْضِعٌ فَأَمَّا قَوْلُهُمْ فِي الشَّعْرِ مَسْلُوءٌ فَإِنَّهُ مَقْصُورٌ لِلضَّرُورَةِ لِأَنَّ صَاحِبَ الْكِتَابِ قَدْ حَظَرَ فَعْلَوَى مَقْصُورَةً.

/ (فَاعْلَوَاء) عَاشُورَاءُ مَعْرِفَةٌ وَضَاوِرَاءُ مَنَكْرَةٌ - أَي ضُرٌّ وَيُقَالُ لَيْسَ عَلَيْكَ ضُرٌّ وَلَا ضَرَرٌ وَلَا ضَرُورَةٌ وَلَا ضَاوِرَةٌ كُلُّهُ سَوَاءٌ وَالتَّاسُوعَاءُ - الْيَوْمُ التَّاسِعُ مِنَ الْمَحْرَمِ وَمَرْؤُمَاخُوزَاءُ - ضَرْبٌ مِنَ الرِّيحَيْنِ وَهُوَ الْمَاحُوزُ.

(فَاعِلَاء) عَادِيَاءُ - أَبُو السَّمَوَالِ الْيَهُودِيُّ الْغَسَّانِيُّ فَأَمَّا قَوْلُ الْأَعَشَى:

وَلَا عَادِيَاءٌ لَمْ يَمْنَعْ الْمَوْتَ نَفْسُهُ وَحِصْنٌ بِتَيْمَاءٍ الْيَهُودِيُّ أَبْلَقُ

فَإِنَّمَا قَصْرُهُ لِلضَّرُورَةِ قَالَ الثَّيْمَرُ بْنُ تَوَلْبٍ فَصَّرَحَ بِالْمَذ:

هَلَّا سَأَلْتَ بَعَادِيَاءَ وَبَيْتِهِ وَالْخَلَّ وَالْخَمِرِ الَّذِي لَمْ يُنْمَعْ

الْخَلُّ وَالْخَمْرُ - الْخَيْرُ وَالشَّرُّ يُقَالُ مَا فَلَانُ بَخْلٌ وَلَا خَمِرٌ - أَي لَا خَيْرَ فِيهِ وَلَا شَرَّ عِنْدَهُ وَالْعَانِقَاءُ - جُخْرٌ مَمْلُوءٌ ثَرَاباً رِخْواً يَكُونُ لِلْأَرْنَبِ وَالْيَزْبُوعِ يُدْخَلُ فِيهِ عُنْقُهُ. وَقَدْ تَعَنَّقْتُ الْأَرْنَبُ بِالْعَانِقَاءِ - دَسْتُ عُنْقَهَا فِيهِ وَرَبَّمَا غَابَتْ تَحْتَهُ وَالْحَاوِيَاءُ - مَا تَحْوِي مِنْ أَمْعَاءِ الْبَطْنِ - أَي اسْتَدَارَ وَاحِدَتَهُ حَوِيَّةً وَحَاوِيَةً وَقَدْ يُقَالُ لِلوَاحِدِ أَيْضاً حَاوِيَاءٌ قَالَ جَرِيرٌ:

كَأَنَّ نَقِيْقَ الْحَبِّ فِي حَاوِيَائِهِ فَحِجْحُ الْأَفَاعِي أَوْ نَقِيْقُ الْعَقَّارِبِ

وَالْحَاوِيَاءُ - الْمَبْعَرُ وَهُوَ الَّذِي يَلِي الْخُورَانَ - وَهُوَ الْهَوَاءُ فِي الدُّبْرِ وَالْحَاثِيَاءُ - جُخْرٌ مِنْ جِحْرَةِ الْيَرْبُوعِ يَنْقُبِي عَلَى الْإِنْسَانِ فَلَا يَعْرِفُهُ وَالْخَائِيَاءُ - الْجِنَّ وَقِيلَ الْإِنْسُ وَالْمَشْهُورُ الْخَافِي قَالَ:

وَلَا يُحَسُّ مِنَ الْخَافِي بِهَا أَثَرُ

وَإِنَّمَا سَمُّوا خَافِيَاءَ مِنْ حَيْثُ سَمُّوا جِنًّا وَيُقَالُ خَفِيَ الشَّيْءُ - كَتَمْتُهُ وَقِيلَ أَظْهَرْتُهُ وَهَذَا أَكْثَرُ وَقَدْ قَرِئَ: «إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ أَكَادُ أَخْفِيهَا» - أَي أَظْهَرَهَا فَأَمَّا أَخْفَيْتُهُ فَكَتَمْتُهُ لَا غَيْرَ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ فِي الرِّكِيَّةِ خَفِيَّةٌ فَرَضِمَ أَبُو عُبَيْدٍ أَنَّهَا قِيلَ لَهَا خَفِيَّةٌ لِأَنَّهَا اسْتَخْرِجَتْ وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ فَعِيلَةً مِنْ مَعْنَى خَفِيَّتِ وَهِيَ أَظْهَرَتْ وَكَتَمَتْ

ومن ذلك قيل للسَّعَفَات اللَّوَاتِي يَلِينُ الْقَلْبَةَ الْخَوَافِي وَالْغَابِيَاءُ - كَالْحَائِيَاءُ وَكَذَلِكَ الْقَاصِيعَاءُ وَهِيَ الْقُضْعَةُ وَبَنُو قَابِيَاءَ - الْحَمَّارُونَ قَالَ الْأَعَشَى:

تَمَزَّزْتُهَا فِي بَنِي قَابِيَاءَ وَكُنْتُ عَلَى الْعِلْمِ مُخْتَارَهَا

وَالْقَابِيَاءُ - اللَّثِيمُ وَيُقَالُ لِلْأَخْمَقِ ابْنِ قَابِعَاءَ وَالْكَأْوِيَاءَ - مَيْسَمٌ يُكْوَى بِهِ / وَالْجَاسِيَاءُ - الصَّلَابَةُ وَالشَّدَّةُ وَالسَّابِيَاءُ - النَّتَاجُ وَالْمَاشِيَّةُ. وَقَالَ هَشِيمٌ: أَصْلُ السَّابِيَاءِ الَّذِي يَخْرُجُ مَعَ الْوَلَدِ - وَهِيَ الَّتِي تَسْمَى الْخَوَلَاءُ وَحَدَّه أَبُو عِيَدٍ فَقَالَ السَّابِيَاءُ - الْمَاءُ الَّذِي يَكُونُ فِي السَّلَى وَالْجَمْعُ سَوَابٍ وَهَذَا مَطْرَدٌ عِنْدَ النَحْوِيِّينَ وَافْتَقُوا بَيْنَ فَاعِلَاءَ وَفَاعِلَةٍ لِاشْتِرَاكِهِمَا فِي التَّأْنِيثِ وَإِنْ اخْتَلَفَتِ الْعِلَامَتَانِ وَكَانَتْ إِحْدَاهُمَا لَازِمَةً وَهِيَ الْأَلْفُ لِأَنَّ الْأَسْمَ بُنِيَ عَلَيْهَا وَكَانَتْ الْأُخْرَى غَيْرَ لَازِمَةٍ وَهِيَ الْهَاءُ وَلَكِنَّهُمْ يَتَوَهَّمُونَ انْفِصَالَ الْعِلَامَةِ الَّتِي هِيَ الْأَلْفُ كَمَا يَفْعَلُونَ ذَلِكَ بِالْهَاءِ وَقَدْ أَحْكَمْتُ تَعْلِيلَ هَذِهِ الْكَلِمَةِ فِي أَوَّلِ الْكِتَابِ وَالسَّابِيَاءُ - اسْمٌ لِلْقَاصِيعَاءِ لِأَنَّهُ يَبْقَى مِنَ الْأَرْضِ جِلْدَةٌ رَقِيقَةٌ كَالسَّابِيَاءِ وَالسَّافِيَاءَ - الرِّيحُ الَّتِي تَنْفِي التَّرَابَ وَقِيلَ السَّافِيَاءُ - الْغُبَارُ وَاللَّأْوِيَاءُ - ضَرْبٌ مِنَ الثَّيْتِ. قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَلْتَوَانِهِ وَاللَّأْوِيَاءُ - مَيْسَمٌ يُكْوَى بِهِ وَالنَّافِقَاءُ - مِنْ جِحْرَةِ الْيَزْبُوعِ وَهِيَ الثَّقَفَاءُ وَالْدَّمَاءُ وَالرَّاهِطَاءُ وَالرَّهْطَاءُ كَذَلِكَ. الْفَاسِيَاءُ - الْخُنْفُسُ وَالْبَالِغَاءُ - الْأَكَارُغُ مَعْرَبٌ يُقَالُ بِالْفَارْسِيَّةِ بَإِيهَا.

(فَعِيلَاءُ اسْمٌ). قَالَ سَبْيُوهِ: وَلَمْ يَأْتِ صِفَةً وَقَدْ قَالُوا فَخُلَّ عَجِيسَاءُ فَجِيءَ بِهِ صِفَةً - وَهُوَ الْعَاجِزُ عَنِ الضَّرَابِ وَلَمْ يَعْرِفْهُ سَبْيُوهِ وَلَا الْأَخْفَشُ أَرِحَاءُ - بَلَدٌ يَنْسَبُ إِلَيْهِ أَرِيحِيٌّ وَهُوَ مِنْ شَاذِّ مَعْدُولِ النَّسَبِ وَالْأَلْيَاءُ - الْيَمِينُ وَالْيَاءُ - اسْمٌ وَعَجِيسَاءُ - مَوْضِعٌ وَخَدِيلَاءُ - مَوْضِعٌ وَحَيْنَاءُ - مَوْضِعٌ وَالْقَرِثَاءُ وَالْكَرِثَاءُ - ضَرْبٌ مِنَ الْبُسْرِ هُوَ عِنْدَ سَبْيُوهِ اسْمٌ وَقَالَ غَيْرُهُ هُمَا صِفَتَانِ يُقَالُ بُسْرٌ قَرِثَاءُ وَكَرِثَاءُ قَالَ بَعْضُهُمْ وَقَدْ يَضَافُ وَقَدْ قَالُوا قَرِثَاءُ وَكَرِثَاءُ فَجَاؤَا بِهِمَا عَلَى بِنَاءِ مُشْتَرَكٍ بَيْنَ الْمَقْصُورِ وَالْمَمْدُودِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي فَعَلَاءَ وَالْكَثِيرَاءُ - الَّذِي يُلْزَقُ بِهِ الشَّعْرُ وَظَلِيلَاءُ - مَوْضِعٌ.

(مَفْعُولَاءُ اسْمٌ وَصِفَةٌ) الْمَأْتُونَاءُ - الْأَثْنُ وَالْمَعْيُورَاءُ - الْأَعْيَارُ وَالْمَعْبُودَاءُ - الْعَبِيدُ وَالْمَغْلُوجَاءُ - الْعُلُوجُ وَالْمَحْمُورَاءُ - الْحَمِيرُ وَمَخْضُورَاءُ - اسْمٌ مَاءٍ وَالْمَغْرُودَاءُ - أَرْضٌ ذَاتُ مَغَارِدَ - وَهِيَ الْكُنَاةُ وَالْمَغْفُورَاءُ - أَرْضٌ ذَاتُ مَغَافِيرَ - وَهُوَ شِبْهُ الصَّمْغِ وَمَكْرُودَاءُ - مَوْضِعٌ وَبُرْقَةٌ مَكْرُودَاءُ وَالْمَكْمُورَاءُ - قَوْمٌ / عِظَامُ الْكَمَرِ وَالْمَكْبُورَاءُ - الْكِبَارُ وَالْمَشْيُوحَاءُ - الشُّيُوخُ وَالْمَشْيُوحَاءُ - الْأَرْضُ الَّتِي تُنْبِتُ الشَّيْحَ وَيُقَالُ هُمْ فِي مَشْيُوحَاءَ مِنْ أَمْرِهِمْ - أَيْ اخْتِلَاطٌ وَفِي مَشْيُوحَاءَ - أَيْ يَحَاوِلُونَ أَمْرًا يَتَبَدَّرُونَهُ مَأْخُودٌ مِنَ الْمَشَايِخَةِ وَالشَّيَاحِ - وَهُوَ الْجِدُّ فِي الْأَمْرِ وَلَمْ يَذْكُرْ سَبْيُوهِ بِنَاءَ مَشْيُوحَاءَ وَالْمَضْغُورَاءُ - الصُّغَارُ وَأَرْضُ مَنْسُومَاءَ - كَثِيرَةُ السَّلَمِ - وَهُوَ الشَّجَرُ وَالْمَتْيُوسَاءُ - التُّيُوسُ وَالْمَبْعُولَاءُ - الْبَعَالُ.

(أَفْعَلَاءُ وَأَفْعِلَاءُ وَأَفْعَلَاءُ) الْأَزْمَدَاءُ - الرَّمَادُ قَالَ الرَّاجِزُ:

لَمْ يُبْنِ هَذَا الدُّهْرُ مِنْ ثَرْيَائِهِ غَيْرَ أَثَافِيهِ وَأَزْمَدَائِهِ

الْأَزْبِعَاءُ وَالْأَرْبُعَاءُ - الْيَوْمُ الْمَعْرُوفُ وَعَقِيلٌ يَقُولُونَ الْأَرْبِعَاءُ وَقَدْ جَاءَ الْأَرْبِعَاءُ بِفَتْحِ الْبَاءِ لُغَةً فِي الْيَوْمِ وَقَالَ بَعْضُهُمُ الْأَرْبِعَاءُ أَيْضاً - مَوْضِعٌ وَيُقَالُ قَعْدُ الْأَرْبِعَاءِ^(١) - إِذَا قَعْدَ مَتَرَبَّعاً وَقَدْ حُكِيَتْ الْأَرْبُعَاوَى بِالْقَصْرِ وَهِيَ شَاذَّةٌ نَادِرَةٌ وَلَوْلَا ذَلِكَ لَذَكَرْتُهَا فِيمَا لَهُ عَدِيلٌ وَالْأَرْبُعَاءُ وَالْأَرْبُعَاوَى - عَمُودٌ مِنْ أَعْمِدَةِ الْخَبَاءِ وَلَمْ يَذْكُرْهُ سَبْيُوهِ

(١) قوله ويقال قعد الأربعاء الخ الذي في «القاموس» ضبط اسم القعدة واسم عمود البيت بالضم كتبه مصححه.

في الأمثلة وأمثلة هذا الباب كلها عزيزة أما أفعلاء فلم يأت منها إلا الأزيماء والأربعاء وأما أفعلاء فلم يأت منه إلا أربعاء وأما أفعلاء فلم يأت منه إلا قعد الأربعاء.

(إفيعلاء) إخليلاء - موضع والإفطيطاء إفيعال.

(فغلولاء) بنو قنطوراء - الثرك وقيل السودان وقيل قنطوراء - جارية لابراهيم عليه السلام نسلها الثرك والصين ويقال وقفنا في بغيركوكاء - أي في غبار وجلبة وشر واختلاط وبغيركوكاء - موضع.

(أفعال) هذا المثال وإن كان مطرداً في الجمع فقد يكون للواحد ولهذا ذكرناه مع غير المقيس وذلك قولهم أغواء - لبلد بعينه والأغواء - القوم الذي لا يهتمهم ما يهتم أصحابهم والأخساء - موضع والأخفاء - من أبنية النحل والأضواء - اسم لجمع ضوء وليس جمعاً لها والأذواء - موضع وذات أرحاء - قارة تقطع منها الأرحاء بين السلمين والأبواء - موضع معروف وإلا [...] ^(١) - موضع.

(أفيعلاء) أخنياء - موضع

(فعلاء وفعلاء بمعنى) السخنة والسحنة / - الهيئة واللون يقال إنه لحسن السخنة والسحنة والسحنة ^٥/_{٧٧} والسحنة والسحنة وجاء الفرس مسجناً - أي حسن السخنة ويقال ابن ثأطاء وثأطاء - لابن الأمة مأخوذ من الثأطة - وهي الرذغة وهو الوحل وكذلك الثأطاء - الحمقاء وابن ذأئاء وذأئاء وثأداء وثأداء - ابن الأمة.

(مفعال) المغطاء - الكثير العطية والمخشاء - إزار غليظ والمخلاء من قولهم ناقة مخلاء - أخليت عن ولدها والمغلاء - سهم يصنعونه إلى الخفة قدح ونصله هنيء للغلو والمجذاء من جذأ يجذو - إذا انتصب والمجذاء - عود يضرب به والميشاء - الذي يبيغضه الناس والمجذاء - الموضع الذي يزدي فيه الجوز في البئر - أي يزرمي يقال رذا بالجوز يزدو - أي رمى يعني بالبشر. الأوقه - وهي مستقر الجوز الذي يلعب به إذا تدرج ويقال هو بميداء هذا وميتاءه - إذا كان مثله في الشبه أو القدر أو الوزن قال رؤبة:

إذا انتمى لم يُذر ما مينداؤه

ويقال لم أذر ما ميناء ذلك - أي لم أذر ما مبلغه وقياسه ورمى القوم على ميناء واحد - أي على تساو والميتاء - القدر يقال لم أذر ما ميتاء الطريق - أي لم أذر قدر جانبيه وبغده ويقال داري بميتاء داره - أي بجذائها والميتاء - الطريق العام ورجل ميفاء بالعهد - أي كثير الوفاء وكل من أشرف على موضع عال فقد أوفى عليه فإذا أكثر من ذلك فهو ميفاء قال يصف جماراً:

من السخم ميفاء الحزون كأنه إذا افتاح في وجه [...] ^(١) من مُنشد

الْمُنْشِد - المَعْرُوف والناشِد - الطالِب.

(تفعال وتفعال) يقال مضى من الليل تهواء - أي صدر منه والتقياء - القنيء قال الراجز:

إن الحُتات عاد في عطائه كما يعود الكلب في تقيائه

ورجل تيتاء وتيتاء - وهو العذيق والتزماء من الأخبار - ظن بلا علم.

باب ما يتفق أوله بالفتح والكسر والمد

/ الدَّاء والدَّاء - آخر الليل وقيل آخر الشهر. قال أبو علي: أما الدَّاء ونحوه كالألاء والرَّاء كذلك وليست بمنقلبة عن شيء والتَّياء والتَّياء - العذِيوط والوَطاء والوَطاء - ما اطمأن من الأرض همزته لام لقولهم وَطَوْ والوَطاء أيضاً من قولهم فرسٌ وَطِيءٌ بَيْنَ الوطاء والوَطاء - الذي يقي الشيء وقد قالوا الوطاء والأول أفصح ويقال وقِيته شرٌّ ما يكره وقِياءً وقِياءةً فأما الوطاء من قولهم رَحَلَ وإِى وسَزَجَ وإِى بَيْنَ الوطاء فممدود مفتوح كذلك حكاها الفارسي وغيره أطلق اللغتين على ما تقدم.

٥
٧٨

ومما يتفق بالكسر والضَّم والمد

الجَوْلَاء والحَوْلَاء - الماء الذي يكون في السَّلَى وقد تستعمل للمرأة - وهي جِلْدَةٌ رقيقة فيها ماء أضفر تَبْرُق كأنها مِرَاةٌ تخرُج مع وَكر الحَوَار وحَوْلَاء الدَّهر - عجائبه ويقال إن هذا لمن حَوْلَة الدهر وحَوْلَانِه وحَوْلِه وحَوْلَانِه بمعنى. والجَبَاء والخَبَاء - من الاختِيَاء والخِيَلَاء - من الإختِيَالِ والقِيَاء والقِيَاء مشددان جمع قِيَاءة وقِيَاءة وقد أَقْنَأَت الأرض وأقْنَأَت القوم وصَغَرَة قِمَاء وقِمَاءة ويقال نَضَجَ الشَّوَاء والشَّوَاء ويقال هم زهاء مائة وزهاؤها - أي قَدَرُها ونَهَاء مائة ونِهَاؤها وقد تقدم وزهاء الشيء - ارتفاعه والظَّمَاء والظَّمَاء - العطاش ويقال للفحل إنه لكثيرُ الثَّرَاء والثَّرَاء^(١) - وهو داء يأخذ الشاء فتثرو منه حتى تموت.

(باب) يقال لم أذر أي البرنساء هو - أي أي الناس وكذلك البرنساء ولم يأت على فعلااء غيره.

(باب) الخُشَاء والخُشْشَاء - العظم الناتئ خلف الأذن والقُوبَاء والقُوبَاء - الذي يظهر بالجسد.

(باب) يقال امرأة تُفَسَاء بالضَّم وهذا أشهر اللغات فيها ونُفَسَاء بفتح الأول وسكون ثانيه ونُفَسَاء بالفتح فيهما والجمع نُفَاس ونُفَاس ونُفَاسَات وقد تقدم تعليل ذلك وقد نُفِست المرأة نِفَاساً ونُفِست نِفَاسَةً ونُفَاساً ونُفِست أيضاً.

/ ومن شاذ الحيزين

٥
٧٩

الحُرْقُصَا مقصور - دُوَيْبَة وأحسبها الحُرْقُوص والرَّحِيْبَاء من الفرس بالمد - أغلى الكشحين وهما رَحِيْبَاوان والبَرِيْطِيَاء - ضَرَبٌ من الثياب قال ابن مقبل:

خُرَامِي وَسَغْدَانُ كَأَنَّ رِيَاضَهَا مُهَذَنُ بِذِي الْبَرِيْطِيَاءِ الْمُهَذَبِ

فأما قَرْقِيسِيَاء - وهي مدينة بين العراق وديار مَضَرَ فأعجمي ليس من أمثلة العرب وكذلك قُوعِلَاء مثل جُودِيَاء ولُويَاء ويُودِيَاء لأن الجُودِيَاء الكساء بالتَّبْطِيَةِ أو الفارسية وقال في بيت الأعشى:

وَبَيْنْدَاءٌ تَخْسَبُ أَرَامَهَا رِجَالٌ إِسَادٌ بِأَجْيَادِهَا

أراد الجُودِيَاء والبُورِيَاء بالعربيَّة باري وبُورِي قال الراجز:

كَالْخُصِّ إِذْ جَلَّلَهُ الْبُورِي

(١) قلت ليس نزاء الفحل من نزاء الشاء في شيء إنما نزاء الفحل وثوبه على الأنتى ليسفدها كتبه محمد محمود لطف الله به أمين.

والْقِصَاصُ - في معنى الْقِصَاصِ . وقال : زَعَمُوا أَن أَعْرَابِيًّا وَقَفَ عَلَى بَعْضِ أُمَرَاءِ الْعِرَاقِ فَقَالَ الْقِصَاصُ أَضْلَحَكَ اللَّهُ - أَيِ خُذْ لِي الْقِصَاصَ وَهَذَا نَادِرٌ شَادُّ قَدْ قَالَ سِيبَوِيهٌ إِنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فِعَالَاءٌ وَالْكَلِمَةُ إِذَا حَكَاهَا أَعْرَابِي وَاحِدٌ لَمْ يَجِبْ أَنْ نَجْعَلَهَا أَصْلًا وَصُورِيًّا - مَدِينَةُ بِلَادِ الرُّومِ .

كَمَلْ كِتَابَ الْمَقْصُورِ وَالْمَمْدُودِ بِحَوْلِ اللَّهِ وَعَوْنِهِ وَيَتْلُوهُ كِتَابُ التَّائِيثِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

أَبْوَابُ الْمَذْكُرِ وَالْمُؤْنِثِ

قال الفارسي : أصلُ الأسماءِ التذكيرُ والتأنيثُ ثَانٍ لَه فَمِنْ ثَمَّ إِذَا انْضَمَّ إِلَى التَّائِيثِ فِي الْأَعْلَامِ التَّعْرِيفُ لَمْ يَنْصَرِفْ نَحْوَ امْرَأَةٍ سُمِّيَتْ بِقَدَمٍ أَوْ رَيْنَبٍ وَإِذَا انْضَمَّ إِلَى التَّذْكِيرِ انْصَرَفَ نَحْوَ رَجُلٍ سُمِّيَ بِحَجَرٍ أَوْ جَفْعَرٍ وَالتَّائِيثُ عَلَى ضَرْبَيْنِ تَائِيثٌ حَقِيقِيٌّ وَتَائِيثٌ غَيْرُ حَقِيقِيٍّ فَالْحَقِيقِيُّ مَا كَانَ بِإِزَائِهِ ذَكَرٌ نَحْوَ امْرَأَةٍ وَرَجُلٍ وَنَاقَةٍ وَجَمَلٍ وَغَيْرِ وَأُنْثَى وَرَجُلٍ وَحَمَلٍ وَعَنَاقٍ وَجَذِيٍّ وَأَمَّا غَيْرُ الْحَقِيقِيِّ فَمَا لَحَقَ اللَّفْظُ فَقَطْ وَلَمْ يَكُنْ تَحْتَهُ مَعْنَى وَذَلِكَ نَحْوَ الْبُشْرَى وَالذَّكْرَى وَطَرْفَاءَ وَصَحْرَاءَ وَغُرْفَةً وَظُلْمَةً / وَقَدِرَ وَشَمْسٌ فَتَائِيثُ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ تَائِيثٌ لَفْظٌ لَا تَائِيثٌ حَقِيقَةٌ فَهَذَا مَا عَبَّرَ بِهِ عَنْ مَعْنَى التَّائِيثِ وَقَسَّمَهُ إِلَيْهِ فِي كِتَابِهِ الْمَوْسُومُ بِالْإِيضَاحِ وَقَالَ فِي كِتَابِ الْحُجَّةِ : الْمُؤْنِثُ - حَيَوَانٌ لَهُ فَرْجٌ خِلَافَ الْمَذْكُورِ فَهَذَا الْمُؤْنِثُ فِي الْمَعْنَى عَلَى الْحَقِيقَةِ وَالْمَعْنَانِي عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجُهٍ مُؤْنِثٌ وَمَذْكُورٌ وَمَعْنَى لَيْسَ بِمَذْكُورٍ وَلَا مُؤْنِثٌ وَإِنَّمَا يَقُولُ النُّحَوِيُّونَ الْجِنْسَ لِهَذِهِ الثَّلَاثَةِ . وَالتَّائِيثُ عَلَى وَجْهَيْنِ تَائِيثٌ الْمَعْنَى وَتَائِيثٌ الْأَسْمَاءِ فَمَا كَانَ مِنْهُ حَقِيقِيًّا فَإِنْ تَذَكَّرَ فَعَلَهُ إِذَا تَقَدَّمَ فَاعِلُهُ لَا يَسُوعُ فِي الْكَلَامِ فِي حَالِ السَّعَةِ وَذَلِكَ نَحْوَ سَعَتِ الْمَرْأَةِ وَذَهَبَتْ سَلَمَى وَبَعُدَتْ أَسْمَاءُ فَتَلْزَمُ الْعَلَامَةُ عَلَى حَسَبِ لُزُومِ الْمَعْنَى وَحَقِيقَتِهِ لِيُؤْذَنَ أَنْ الْمُسْنَدَ إِلَيْهِ الْفِعْلُ مُؤْنِثٌ . قَالَ : وَعَلَى هَذَا قَالُوا : قَامَا غُلَامَاكَ «وَيَغْضُرْنَ السَّلِيْطَ أَقَارِبُهُ» إِلَّا أَنْ الْأَحْسَنَ هُنَا أَنْ لَا تَلْحَقَ الْفِعْلَ عِلَامَةُ تَثْنِيَّةٍ وَلَا جَمْعٍ لِأَنَّ التَّثْنِيَّةَ وَالْجَمْعَ لَا يَلْزَمَانِ [...] ^(١) التَّائِيثُ الْحَقِيقِيُّ وَإِنْ كَانَ قَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ مِثْلَ هَذَا كَقَوْلِهِ وَكَانَ الَّذِي [...] ^(٢) ذَلِكَ هَذَا بِالْمَفْعُولِ عَلَى هَذَا حَكَاؤُا حَضَرَ الْقَاضِيَّ امْرَأَةً فَإِنْ كَانَ التَّائِيثُ غَيْرَ حَقِيقِيٍّ جَازَ تَذْكِيرُ الْفِعْلِ الَّذِي يَسْنَدُ إِلَيْهِ مُتَقَدِّمًا نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى : «فَمَنْ جَاءَهُ مَوْعِظَةٌ مِنْ رَبِّهِ» [البقرة: ٢٧٥] «وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ» [الحشر: ٩] «وَأَخَذَ الَّذِينَ ظَلَمُوا الصَّيْحَةَ» [هود: ٦٧] وَفِي مَوْضِعٍ آخَرَ : «قَدْ جَاءَكُمْ مَوْعِظَةٌ» [يونس: ٥٧] «فَأَخَذْتَهُمُ الصَّيْحَةَ» [المؤمنون: ٤١] فَإِنْ قَالَ مَوْعِظَةٌ جَاءَنَا كَانَ أَقْبَحَ مِنْ جَاءَنَا مَوْعِظَةٌ لِأَنَّ الرَّاجِعَ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ عَلَى حَدِّ مَا يَرْجِعُ إِلَيْهِ وَقَدْ جَاءَ ذَلِكَ فِي الشَّعْرِ أَنْشَدَ سِيبَوِيهٌ :

إِذْ هِيَ أَخَوَى مِنَ الرَّبْعِيِّ حَاجِبُهَا وَالْعَيْنُ بِالْأَثْمَدِ الْحَارِيٍّ مَكْحُولُ
وَأَنْشَدَ أَيْضًا :

فَلَا مُزْنَةً وَذَقْتُ وَذَقَهَا وَلَا أَرْضَ أَبْقَلَ إِنْقَالَهَا
وَأَنْشَدَ الْفَارْسِي :

أَزْمِي عَلَيْهَا وَهِيَ فَرْعٌ أَجْمَعُ وَهِيَ ثَلَاثُ أَذْرُعٍ وَإِصْبَعُ

وَمَعْنَى اسْتِشْهَادِهِ بِهَذَا الْبَيْتِ هَاهُنَا وَتَنْظِيرِهِ إِيَّاهُ بِقَوْلِهِ «وَلَا أَرْضٌ أَبْقَلَ إِنْقَالَهَا» هُوَ أَنْ أَجْمَعَ وَصَفْتُ لَهَا فَكَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَقُولَ هِيَ جَمْعَاءُ فَرْعٌ وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَحْمَلَ أَجْمَعَ عَلَى فَرْعٍ لِأَنَّ أَجْمَعَ مَعْرُوفَةٌ وَفَرْعٌ نَكِرَةٌ وَلَكِنَّهُ

ذكر على تذكير ولا أرض أبل:

والعين بالاثمد الحاري مكحول

٥٨١

/ وقد قال في كتاب البغداديات إن أجمع حمل على الضمير الذي في فزع كأنها وهي طويلة. قال: فأما قوله تعالى: ﴿وَإِذَا حَضَرَ الْقِسْمَةَ أُولُوا الْقُرْبَىٰ﴾ [النساء: ٨] ثم قال: ﴿فَارْزُقُوهُمْ مِنْهُ﴾ [النساء: ٨] فلأنه حمل على الإرث يعني الميراث أو لأن القسم المقسوم في المعنى. قال: وعلى هذا حمل سيبويه قوله:

والعين بالاثمد الحاري مكحول

كما تقدم وروى أبو عثمان وغيره عن الأصمعي أنه كان يتأوله إذ هي أخوى حاجبها مكحول والعين بالاثمد. قال أبو عثمان: العرب تقول الأجداع انكسرن لأدنى العدد والجذوع. انكسرت لكثيره وعلى هذا قولهم لخمس خلون وكذلك إلى العشر فإذا زاد على العشرة دخل في حد الكثير فقالوا لإحدى عشرة خلث وكذلك إلى التسع عشرة. قال سيبويه: وأما الجميع من الحيوان الذي يكسر عليه الواحد فبمنزلة الجميع من غيره الذي يكسر عليه الواحد ألا ترى أنك تقول هو رجل وهي الرجال فيجوز ذلك وتقول هو جمل وهي الجمال وهو غير وهي الأغيار فجرت هذه كلها مجرى هي الجذوع وما أشبه ذلك يجرى هذا المجرى لأن الجميع يؤثت وإن كان كل واحد منه مذكراً من الحيوان فلما كان كذلك صيروه بمنزلة الموات لأنه قد خرج من الأول الأمكن حيث أردت الجميع فلما كان ذلك احتملوا أن يجروه مجرى جميع الموات قالوا قد جاء جواريك وجاء نساؤك وجاء بناتك وقالوا فيما لم يكسر عليه الواحد لأنه في معنى الجميع كما قالوا في هذا كما قال الله تبارك وتعالى جده: ﴿وَمِنْهُمْ مَّنْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ﴾ [يونس: ٤٢] ﴿وَقَالَ نِسْوَةٌ فِي الْمَدِينَةِ﴾ [يوسف: ٣٠]. قال الفارسي: حين علل حذف العلامة من الفعل أعني فعل الجميع ولأن هذه الجموع كما يعبر عنها بالجماعة فقد يعبر عنها بالجمع والجميع ويدل على أن هذا التانيث ليس بحقيقة أنك لو سميت رجلاً بكلاب أو كعاب أو ظرؤف أو غنوق صرفته ولو سميت بعنق أو أتان لم تصرفه ولذلك جاء: ﴿وَجَاءَهُمُ الْبَيْتَاتُ﴾ [آل عمران: ٨٦] وقال تعالى: ﴿إِذَا جَاءَكَ الْمُؤْمِنَاتُ يُبَايِعْنَكَ﴾ [الممتحنة: ١٢] ولو قلت قال امرأة لم يستقيم لأن تانيث النساء والنسوة للجمع كما أن التانيث في قالت الأعراب كذلك فلو لم يؤثت كما لم يؤثت قال نسوة لكان حسناً وعلى التذكير قول الفرزدق:

٥٨٢

/ وَكُنَّا وَرِثْنَاهُ عَلَى عَهْدِ تَبَعٍ طَوِيلًا سَوَارِيهِ شَدِيدًا دَعَائِمُهُ

وقال في إحدى فعييل:

وَمَا زِلْتُ مَحْمُولًا عَلَى ضَغِينَةٍ وَمُضْطَلِعَ الْأَضْغَانِ مُذْ أَنَا يَافِعٌ

وقال آخر:

فَلَأَقَى ابْنَ أُنثَى يَبْتَغِي مِثْلَ مَا ابْتَغَى مِنْ الْقَوْمِ مَسْقِي السَّمَامِ حَدَائِدُهُ

ولو قال الكلاب تبغ والكعاب انكسر كان قبيحاً حتى يلحق العلامة كما قبح موعظة جاءنا ولم يقبح جاءنا موعظة وقد جاء في الشعر:

فَلِمَا تَرَيْنِي وَلِي لِمَةً فَإِنَّ الْحَوَادِثَ أَوْدَى بِهَا

وهذا إنما حَمَلَ الحَوَادِثَ على الحَدَثَانِ وَلَمَّا كانوا يقولُونَ الحَدَثَانِ فيريدون به الكثرة والجُنْس كما يُراد ذلك بلفظ الجميع فجعل الجمع كالواحد لموافقته له في المعنى بإراديته الكثرة باللفظين ومن ثَمَّ أَثَّ الحَدَثَانِ في الشعر أيضاً لَمَّا جاز أن يُعْنَى به ما يعنى بالحَوَادِثِ قال الشاعر:

وَحَمَّالُ الْمِثْلِينَ إِذَا الْمُتْ بِنَا الْحَدَثَانِ وَالْأَيْفُ النَّصُورِ

باب أسماء المؤنث

الأسماء المؤنثة على ضربين اسم لا علامة فيه للتانيث واسم فيه علامة فما لم تكن له فيه علامة فلا يَخْلُو من أن يكون على ثلاثة أحرف أو أكثر من ذلك فالذي على ثلاثة أحرف نحو عَيْنِ وَأُذُنِ وَشَمْسٍ وَنَارٍ وَدَارٍ وَقَدْرٍ وَعَنْزٍ وَسُوقٍ فما كان من هذا الضرب فإنه إذا حُقِرَ لِحَقَّتْ هاءُ التانيث في التحقير كَأَذِينَةٍ وَعَيْنَةٍ وَسُوقَةٍ وَدُونَةٍ وَإِنَّمَا لِحَقَّتِ التاءُ في التحقير لأنه يَرَدُّ ما كان ينبغي أن يكون في بناء المَكْبَرِ فَرُدَّتْ كما رُدَّتِ اللامُ في نحو يَدٍ وَدَمٍ ونحو ذلك ألا ترى أنهم جمعوا ما حُذِفَتِ الهاءُ في مكبَره من المؤنث بالواو والتون كما جمعوا ما حُذِفَتِ منه اللامُ فقالوا أَرَضُونَ كما قالوا سَيَوْنَ وَيَبُونَ وَمِثْوَنَ وقد تركوا رَدَّ الهاءِ في التحقير في حُرُوفٍ مؤنثة من ذوات الثلاثة شَدَّتْ عما عليه الجُمُهورُ في الاستعمال منها حَرْبٌ وَقَوْسٌ وَدِرْعٌ لِدِرْعِ الْحَدِيدِ وَإِنَّمَا قلنا لِدِرْعِ الْحَدِيدِ لأن الدِرْعَ من الثياب مذكَّرٌ ومنها غُرْسٌ وَعَرَبٌ قالوا عُرَيْبٌ/ وأنشد أبو عبيدة:

وَمَكْنُ الضُّبَابِ طَعَامُ الْعُرَيْبِ وَلَا تَشْتَهِيهِ نَفْسُ الْعَجَمِ

والعَرَبُ مؤنثة لقولهم العَرَبُ العَارِيَةُ والعَرَبُ العَرَبَاءُ - وأما ما كان على أربعة أحرف من المؤنث فلا تَلَحُّقُهُ التاءُ في التحقير وذلك قولهم في عَنَاقٍ عُنَيْقٌ وفي عَقَابٍ عَقَيْبٌ وفي عَقْرِبٍ عَقِيرِبٌ كأنهم جعلوا الحرف الزائد على الثلاثة في العِدَّةِ وإن كان أصلاً بمنزلة الزيادة التي هي التاء فَعَاقِبَتُهَا كما جعلوا الأصل كالزائد في يَزِمِي وَيَغْزُو وَيَخْشَى حيث حُذِفَتْ في الجزم كما حذفت الحركات الزائدة وكما جعلت الألف في مُرَامِي بمنزلة التي في حُبَارِي وكما جعلت الياء في تَحِيَّةٍ بمنزلة الأولى في غَذِيٍّ والياء في حَنِيْفَةٍ في قولهم تَحَوِيٌّ وقد شُدَّ شيءٌ من هذا الباب أيضاً فَأُلْحِقَتْ فيه الهاءُ وذلك وَرَاءَ وَقُدَّامَ قالوا وَرَيْتَهُ وَقُدَيْدِيمَةً قال الشاعر:

وَقَدْ عَلَوْتُ قُتُوْدَ الرُّحْلِ يَسْفَعُنِي يَوْمَ قُدَيْدِيمَةِ الْجَوْزَاءِ مَسْمُومٌ

ولحاق الهاءِ في هذا الضرب شاذٌ عما عليه استعمالُ الكثرة وإنما جاء على الأصل المرفُوض كما جاء الفُضُوْى على ذلك لِيُعْلَمَ أن الأصل في الدُّنْيَا والعُلْيَا الواوُ كما جاء القَوْدُ لِيُعْلَمَ أن الأصل في دارٍ وبابٍ الحركةُ فأما حَبِيرَةٌ وَلُغَيْفِيْرَةٌ في قول من ألحق التاء في التحقير فليس على حَدِّ قُدَيْدِيمَةٍ ولكن على حَدِّ زَنَادِقَةٍ وَقَرَارِيْةٍ - ومما غَلَبَ عليه التانيث فلم يُعْرَفْ فيه التذكيرُ يقولون ثَلَاثٌ أَغَقِبٍ غَلَبَ عليه التانيث ولم تكن كالضُّبُعِ لأن الضُّبُعَ ذَكَرُهَا ضِبْعَانِ ولم يقولوا ثَلَاثَةً أَغَقِبَ ذَكَرٍ ولا إِنَاثٍ كما قالوا حَمَامٌ ذَكَرٌ وَلَهُ ثَلَاثٌ شِيَاهِ ذُكُورٍ لأن الْعُقَابَ لا تكون عندهم إلا أُنْثَى وهذا قول أبي الحسن.

باب لحاق علامة التانيث للأسماء وتقسيم العلامات

العلامة التي تَلْحَقُ الأسماء للتانيث علامتان متفقتان بكونهما علامتي تانيثٍ ومختلفتان في الصورة فإحادهما أَلِفٌ وَالْأُخْرَى هاءُ وإن شئت قلت تاء وهي التاء التي تُقْلَبُ في الوقف هاءُ في أكثر الاستعمال لأن ناساً يَدْعُونَ التاء في الوقف على حالها في الوصل كما قال:

/ بَلْ جَوَزَ تَيْهَاءَ كَطَهَّرَ الْحَجَفَتِ

وكما قال لَيْسَ عِنْدَنَا عَرَبِيَّتٌ وَسَاتِي عَلَى تَعْلِيلِ ذَلِكَ فِي بَابِ الْهَاءِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَنَأْخُذُ الْآنَ فِي ذِكْرِ الْأَلِفِ لِأَنَّهُ لَا يُنَوَّى بِهَا الْإِنْفَصَالُ مِنَ الْإِسْمِ الَّذِي هِيَ فِيهِ كَمَا يُنَوَّى ذَلِكَ فِي الْهَاءِ أَلَا تَرَى أَنَّ سَبِيحِيهِ يَجْعَلُ الْهَاءَ فِي طَلْحَةٍ بِإِزَاءِ مَوْتٍ مِنْ حَضَرَمَوْتَ فَيُعَامَلُهَا مُعَامَلَةً هَذَا الْإِسْمِ الْأَخِيرِ مِنْ هَذَيْنِ الْإِسْمَيْنِ الْمَرْكَبَيْنِ فَيُجَرِّبُهُ مُجَرَّاهُ كَنَحْوِ تَمَثِيلِهِ لَهُ بِهِ فِي بَابِ التَّحْقِيرِ وَالتَّسْبِيبِ وَالتَّرْخِيمِ وَأَمَّا الْأَلِفُ فَالْإِسْمُ مُبْنِيٌّ عَلَيْهَا فَهِيَ جُزْءٌ مِنْهُ فَكَمَا لَا يُنَوَّى بِجُزْءٍ مِنْ أَجْزَاءِ الْإِسْمِ انْفِصَالٌ مِنَ الْإِسْمِ كَذَلِكَ لَا يُنَوَّى بِالْأَلِفِ انْفِصَالٌ مِنَ الْإِسْمِ الَّذِي هِيَ فِيهِ وَهَذِهِ الْعَلَامَةُ الَّتِي هِيَ الْأَلِفُ عَلَى ضَرْبَيْنِ أَلِفٌ مُفْرَدَةٌ وَأَلِفٌ تَلْحَقُ قَبْلَهَا أَلِفٌ فَتَنْقَلِبُ الْأَخِيرَةُ مِنْهُمَا هَمْزَةً لَوْقُوعِهَا طَرَفًا بَعْدَ أَلِفٍ زَائِدَةٍ فَالْأَلِفُ الْمُفْرَدَةُ إِذَا لَحِقَتْ الْإِسْمَ لَمْ تَخُلْ مِنْ أَنْ تَلْحَقَ بِهَا مَخْتَصًّا بِالتَّأْنِيثِ أَوْ بِنَاءٍ مُشْتَرَكًا لِلتَّأْنِيثِ وَالتَّذْكِيرِ وَتَبْدَأُ بِالْمَخْتَصِّ بِالتَّأْنِيثِ لِأَنَّ قَصْدَنَا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ إِحْصَاءُ التَّأْنِيثِ بِعَلَامَاتِهِ وَأَبْيَنَتُهُ وَمَا تَخْتَصُّهُ ثُمَّ نَتَّبِعُهُ مَا تَلْحَقُهُ مِنَ الْإِبْنِيَّةِ الْمُشْتَرَكَةِ فَمِنْ الْمَخْتَصِّ مَا كَانَ عَلَى فُعْلَى وَهَذَا الْبِنَاءُ عَلَى ضَرْبَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنْ تَكُونَ الْفُعْلَى تَأْنِيثَ الْأَفْعَلِ وَالْآخَرُ أَنْ تَكُونَ فُعْلَى لَا يَكُونُ مَذْكُورُهَا أَفْعَلٌ فَإِذَا كَانَ الْفُعْلَى مَذْكُورُهُ أَفْعَلٌ لَمْ يُسْتَعْمَلْ إِلَّا بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ كَمَا أَنَّ مَذْكُورَهُ كَذَلِكَ وَذَلِكَ قَوْلُكَ الْكُبْرَى وَالْأَكْبَرُ وَالصُّغْرَى وَالْأَصْغَرُ وَالْوُسْطَى وَالْأَوْسَطُ وَالطُّوْلَى وَالْأَطْوَلُ وَالذَّنْبَى وَالْأَذْنَى وَجَمَعَ الْفُعْلَى هَذِهِ إِذَا كُسِّرَتْ الْفُعْلُ كَقَوْلِنَا الْكُبْرُ فِي التَّنْزِيلِ: ﴿إِنِّهَا لِإِخْدَى الْكُبْرَى﴾ [المدثر: ٣٥] وَكَذَلِكَ الصُّغْرُ وَالطُّوْلُ وَالْعُلَى وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَأُولَئِكَ لَهُمُ الدَّرَجَاتُ الْعُلَى﴾ [طه: ٧٥] وَالْفُعْلَى إِذَا أَفْرَدَتْ أَوْ جُمِعَتْ مَكْسُورَةً أَوْ بِالْأَلِفِ وَالتَّاءِ لَمْ تُسْتَعْمَلْ إِلَّا بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ أَوْ بِالْإِضَافَةِ تَقُولُ الطُّوْلَى وَالطُّوْلُ وَطُولَاهَا وَقُصْرَاهَا وَالطُّوْلِيَّاتِ وَالْقُصْرِيَّاتِ وَكَذَلِكَ الْمَذْكُورُ أَفْرَدَ أَوْ جُمِعَ فَسَلِمَ أَوْ كُسِّرَ وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا﴾ [الكهف: ١٠٣] وَفِيهِ: ﴿وَاتَّبِعْكَ الْأَرْضُ لَوْلَا﴾ [الشعراء: ١١١] وَفِيهِ: ﴿أَكَابِرُ مُجْرِمِيهَا﴾ [الأنعام: ١٢٣] وَفِيهِ: ﴿وَمَا نَرَاكَ اتَّبَعَكَ إِلَّا الَّذِينَ هُمْ أَرَادُوا أَنْ يُارِثُوا﴾ [هود: ٢٧] وَفِيهِ: ﴿إِذْ أَنْبِئْتَ أَشْقَاهَا﴾ [الشمس: ١٢] وَقَدْ اسْتَعْمَلُوا آخَرَ بِغَيْرِ أَلِفٍ وَلَامٍ فَقَالُوا رَجُلٌ آخَرُ وَرَجُلَانِ آخَرُ وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَأَخَرُ مُتَشَابِهَاتٍ﴾ [آل عمران: ٧] وَكَذَلِكَ آخَرَى وَكَانَ قِيَاسُ ذَلِكَ أَنْ يَكُونَ كَمَا تَقْدَمُ. قَالَ سَبِيحِيهِ: سَأَلْتُ الْخَلِيلَ/ عَنْ آخَرَ فَقُلْتُ مَا بَالُهُ لَا يَنْصَرِفُ فِي مَعْرِفَةٍ وَلَا نَكْرَةٍ قَالَ لِأَنَّ آخَرَ خَالَفَتْ أَخَوَاتِهَا وَأَصْلَهَا وَإِنَّمَا هِيَ بِمَنْزِلَةِ الطُّوْلِ وَالْوُسْطِ وَالْكُبْرِ لَا يَكُونُ صِفَةً إِلَّا وَفِيهِنَّ أَلِفٌ وَلَامٌ فَتَوْصَفُ بِهِنَّ الْمَعْرِفَةُ أَلَا تَرَى أَنَّكَ لَا تَقُولُ نِسْوَةً صُغْرًا وَلَا هَوْلًا نِسْوَةً وَسَطًا وَلَا هَوْلًا قَوْمًا أَصَاغِرًا فَلَمَّا خَالَفَتْ الْأَصْلَ وَجَاءَتْ صِفَةً بِغَيْرِ أَلِفٍ وَلَامٍ تَرَكُوا صَرْفَهَا كَمَا تَرَكُوا صَرْفَ لُكْعٍ حِينَ ارَادُوا يَا الْكُفَّ وَفُسَّقَ حِينَ ارَادُوا يَا قَاسِقًا. قَالَ الْفَارَسِيُّ: وَمِنْ ذَلِكَ أَوَّلُ تَقُولُ هَذَا رَجُلٌ فَلَا تَصْرِفُ تَرِيدُ أَوَّلَ مِنْ غَيْرِهِ فَتَحْذِفُ الْجَارَ مَعَ الْمَجْرُورِ وَهُوَ فِي تَقْدِيرِ الْإِثْبَاتِ فَلِذَلِكَ لَمْ تَصْرِفْ. قَالَ سَبِيحِيهِ: سَأَلْتُ الْخَلِيلَ رَحِمَهُ اللَّهُ عَنْ قَوْلِهِمْ مَذَّامٌ أَوَّلُ وَمَذَّامٌ أَوَّلُ فَقَالَ هَاهُنَا صِفَةٌ وَهِيَ أَوَّلُ مِنْ عَامِكِ وَلَكِنْ أَلْزَمُوهُ هَاهُنَا الْحَذْفُ اسْتِخْفَافًا فَجَعَلُوا هَذَا الْحَرْفَ بِمَنْزِلَةِ أَفْضَلٍ مِنْكَ وَقَدْ جَعَلُوهُ اسْمًا بِمَنْزِلَةِ أَفْكَلٍ وَذَلِكَ قَوْلُ الْعَرَبِ مَا تَرَكْتُ لَهُ أَوَّلًا وَلَا آخِرًا وَقَالُوا أَنَا أَوَّلُ مِنْهُ وَلَمْ يَقُولُوا رَجُلٌ أَوَّلُ مِنْهُ فَلَمَّا جَازَ فِي هَذَيْنِ الْوَجْهَيْنِ أَجَازُوا فِيهِ أَنْ يَكُونَ صِفَةً وَأَنْ يَكُونَ اسْمًا. قَالَ: وَعَلَى أَيْ الْوَجْهَيْنِ جَعَلْتَهُ اسْمًا لِرَجُلٍ صَرْفَتُهُ فِي النُّكْرَةِ وَإِذَا قُلْتَ هَذَا عَامٌ أَوَّلُ فَلِنَّمَا جَازَ هَذَا الْكَلَامَ لِأَنَّكَ تُعَلِّمُ بِهِ أَنَّكَ تَغْنِي الْعَامَ الَّذِي يَلِيهِ عَامُكَ كَمَا أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ أَوَّلُ مِنْ أَمْسٍ وَبَعْدَ غَدٍ فَإِنَّمَا تَعْنِي الَّذِي يَلِيهِ أَمْسٍ وَالَّذِي يَلِيهِ غَدٌ فَأَمَّا قَوْلُهُمْ ابْدَأْ بِهَذَا أَوَّلُ فَإِنَّمَا يَرِيدُونَ بِهِ أَوَّلَ مِنْ كَذَا وَلَكِنْ الْحَذْفُ جَائِزٌ جَيِّدٌ كَمَا تَقُولُ أَنْتَ أَفْضَلُ وَأَنْتَ تَرِيدُ أَفْضَلَ مِنْ غَيْرِكَ وَهَذَا مَذْهَبُهُ أَيْضًا فِي قَوْلِنَا اللَّهُ أَكْبَرُ أَوْ لَا تَرَاهُ ذَكَرَهُ فِي عَقِبِ قَوْلِ سَحِيمِ بْنِ وَثِيلِ الرِّيَّاحِيِّ:

مَرَزْتُ عَلَى وَايِدِي السَّبَّاعِ وَلَا أَرَى كَوَايِدِي السَّبَّاعِ حِينَ يُظْلِمُ وَايِدِيَا
أَقْلُ بِهِ رَكْبَ أَتَوْهُ تَنْبِيَةً وَأَخَوْفَ إِلَّا مَا وَقَى اللَّهُ سَارِيَا

قال: أراد أقْلُ به الركب تنبئة منه. ثم قال: ومثل ذلك قولهم الله أكبر. قال: في باب أول إلا أن الحذف لزم صفة عام لكثرة استعمالهم إياه حتى استغنوا عنه ومثل هذا في الكلام كثير والحذف يستعمل في قولهم ابداً به أول أكثر وقد يجوز أن يظهره إلا أنهم إذا أظهره لم يجرز إلا الفتح. قال: وسألته رحمه الله عن قول العرب: وهو قليل مذ عام أول فقال: جعلوه ظرفاً في هذا الموضع وكأنه قال مذ/ عام قبل عامك وسألته رحمه الله عن قوله زيد أسفل منك فقال هذا ظرف كأنه قال زيد في مكان أسفل من مكانك وفي التنزيل: ﴿وَالرَّكْبَ أَسْفَلَ مِنْكُمْ﴾ [الأنفال: ٤٢] ومثل الحذف في أول لكثرة استعمالهم إياه قولهم لا عليك فالحذف في هذا الموضع كهذا ومثله هل لك في ذلك وألك في ذلك ولا تذكر له حاجة ولا هل لك حاجة ونحو هذا أكثر من أن يخصي قال الشاعر:

يَا لَيْتَهَا كَانَتْ لِأَهْلِي إِيلاً أَوْ هَزِلْتُ مِنْ جَذْبِ عَامٍ أَوْلاً

يكون على الوصف وعلى الظرف وهكذا أنشده سيبويه أو هزلت فأما الفارسي فأنشده أو سميت وهذا على الدعاء لها أو عليها. قال: ومن جعل أولاً غير وصف صرفة وقالوا ما تركت له أولاً ولا آخراً كقولك قديماً ولا حديثاً وأما ما حكى من أن بعضهم قرأ: ﴿وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنً﴾ فشاذ عن الاستعمال والقياس وما كان كذلك لا ينبغي أن يؤخذ به إلا أن يكون جعل حُسْنٍ مصدراً كالرُجْعَى والبُشْرَى. وأفعل الذي مؤنثه الفُعْلَى يستعمل على ضربين أحدهما أن يتعلّق به من فإذا كان كذلك كان للمذكر والمؤنث والاثني والجميع على لفظ واحد تقول مررت برجل أفضل من زيد وبامراة أفضل من زيد وبرجلين أفضل من زيد وكذلك الجميع وتنبئة المؤنث وجمعه فإذا دخلت الألف واللام عاقبتا من ولم تجتمع معهما تقول زيد الأفضل ولا يجوز زيد الأفضل من عمرو لأن من إنما تدخل لتخديت فيه ضرباً من التخصيص فإذا دخلت لام التعريف جعلت الاسم بحيث توضع اليد عليه وهذا من حرّ العبارة فلو ألحقت من معها لكان بالنقض للتعريف الحادث باللام فأما قول الأعشى:

وَلَسْتُ بِالْأَكْثَرِ مِنْهُمْ حَصَى وَأَنَا الْعِزَّةُ لِلْكَائِرِ

فتعلّق من بالأكثر ليس على حدّ قولك قومك أكثر من قوم زيد ولكن على حدّ ما يتعلّق به الظرف ألا ترى تعلّقه به في قول أوس:

فَلَمَّا رَأَيْنَا الْعِرْضَ أَخَوَجَ سَاعَةً إِلَى الصُّوْنِ مِنْ زَيْطٍ يَمَانٍ مُسْهِمٍ

/ هذا باب فُعْلَى التي لا تكون مؤنث أفعل وما أشبهها

مما يختص ببناء التانيث ولا تكون ألفها إلا له

اعلم أنّ فُعْلَى هذه يختص بئاؤها بالتانيث ولا يكون لغيره ولا يلزم دخول الألف واللام عليها معاقبة لئلا الجازة كما جاز ذلك في فُعْلَى التي تقدّم ذكرها وهي تجيء على ضربين: أحدهما أن تكون اسماً غير وصف والآخر أن تكون وصفاً فالاسم على ضربين أحدهما أن يكون اسماً غير مصدر والآخر أن يكون مصدراً وهذه قسمة الفارسي فالاسم غير المصدر نحو البهيم وحزوى وخمى وزوياً وزعم سيبويه أن بعضهم قال بهمة وليس ذلك بالمعروف واختلف في طغيا التي هي اسم الصغير من بقر الوحش فحكاها أحمد بن

يَحْيَى بفتح أولها وَحَكَّى عن الأصمعي طُغْيَا بضم الأول وقال يُقال طَغَتْ تَطْغَى طُغْيَا - إذا صاحَتْ وأنشد
لأسامة الهذلي:

ولاً النُّعماء وَخَفَاءُهُ وَطُغْيَا مع اللُّهقِ النَّاشِطِ

وقال الفارسي: وما جاء من المصادر على فُعْلَى فنحو البُشْرَى والرُّجْعَى والرُّلْفَى والشُّورَى وما جاء منه
من الصفات فنحو حُبْلَى وخُنْثَى وأُنْثَى ورُبَى ومما جاء من الأبنية المختصة للتأنيث على غير هذه الزنة قولهم
أَجَلَى ودَقَرَى ونَمَلَى وبَرَدَى - وهي أسماء مواضع وقالوا بَرَدَى وبَرَدَيَا والصفة نحو جَمَزَى وبَشَكَى ومَرَطَى
وقالوا ناقة مَلَسَى وزَلَجَى - وهما السريعتان وكذلك شُعْبَى وأَدَمَى - لمكانين وقد قدمتُ جُمهُورَ هذه الأوزان
في الممدود والمقصور فالألف في هذه الأبنية لا تكونُ إلا للتأنيث ولا تكون للِلحاق لأن الأصول لم تَجِرْ
على هذه الأمثلة فيقع اللاحق بها. *

باب ما جاء على أربعة أحرف مما كان آخره أَلِفًا من الأبنية المشتركة للتأنيث ولغيره وذلك
بأنَّ أحدهما فُعْلَى والآخر فِعْلَى

/ أَمَا فُعْلَى فتكون أَلِفًا للِلحاق والتأنيث فمما جاء أَلِفُهُ للِلحاق ولم يُؤْتِ قولهم الأَزْطَى فيمن قال
أديم مَأْزوط وانصرف في التثنية لأن أَلِفَهَا لغير التأنيث ولذلك قالوا أَرْطَاةً فَالْحَقُوا التاء فلو كانت للتأنيث لم
تدخله التاء ألا تَرَى أنه لا يجتمع في اسم علامتان للتأنيث فكل ما جاز دُخُولُ التاء عليه من هذه الألفاظ عَلِمَ
أنها للِلحاق دُونَ التأنيث ومثل الأَزْطَى فِيمَا وَصَفَتْ لك العَلْقَى لأنهم قد قالوا عِلْقَاةً وزعم أن بعض العرب
أَثَّ العَلْقَى وَأَنَّ رُؤْيَا لم يَنْوَنه في قوله^(١):

فَحَطَّ فِي عَلْقَى وَفِي مُكُورٍ

ومثل ذلك تَنَزَّى وهو فُعْلَى من المواترة وأبدلت من واوها التاء كما أبدلت في تَرَاثٍ وَتَحَمَةٍ. قال
الفارسي: الوجه عندي ترك الضرف كالدَّغْوَى والتَّجْوَى لأن الألف للِلحاق لم تدخل المصادر وقد كثر دُخُولُ
ألف التأنيث على المصادر في هذا البناء وغيره فإذا كانت الألف في فُعْلَى ولم تكن للِلحاق فإنَّ البناء الذي
هو فيه على ضربين أحدهما أن يكون اسماً غير وَضْفٍ والآخر أن يكون وَضْفاً فالاسم الذي هو غير وَضْفٍ
على ضربين اسم غير مصدر واسم مصدر وهذه كلها قِسْمَةُ الفارسي فالاسم الذي ليس بمصدر نحو سَلَمَى
وَرَضْوَى وَجَهْوَى وَعَوَا - لاسم النجم وشَرَوَى - لمثل الشيء وقالوا في اسم موضع سَغْيَا. قال أعني الفارسي:
وفيه عندي تأويلان أحدهما أن يكون سُمِّيَ بوضف أو يكون هذا في باب فُعْلَى كالفَضْوَى في بابه في الشُّدُود
وهذا كائنه أشبه لأن الأغلام تُغَيَّرُ كثيراً عن أخوالها أعني عن أحوالِ نَظَائِرِها فأما الاسم الذي هو مصدر من

(١) قلت الصواب أن هذا المصراع للعجاج والد رؤية من أرجزته التي مطلعها:

سَمِي وإشفاقي على بعيري
وقذري ما ليس بالمقدور

مشي الأمير أو أخي الأمير
أو فيخمان القرية الكبير

جاري لا تستنكري غلييري
وحذري ما ليس بالمحدور
ومتهاها قوله يصف ثور وحش في مشيته:

يمشي بأنفاه أبي جبرير
يمشي السبطري مشية الجير

وكتبه محمد محمود لطف الله به أمين.

هذا الباب فنحو الدَعْوَى والتَّجْوَى والغَدْوَى والرَّغْوَى . قال : وهو عندي من اَزَعَوَيْتَ وليست منقلبةً والتَّقْوَى والفَتْوَى واللَّوْمَى - يريدُ به اللُّوْمُ وأنشد أبو زيد :

أَمَا تَنْفَكُ تَرْكِبُنِي بِلَوْمِي لَهَجَتْ بِهَا كَمَا لَهَجَ الْفِصَالُ

وفي التنزيل : ﴿وَإِذْ هُمْ نَجْوَى﴾ [الإسراء : ٤٧] فافرادها حيث يُرادُ بها الجمعُ يُقَوَّى أنه مصدرٌ وقال تعالى : ﴿مَا يَكُونُ مِنْ نَجْوَى ثَلَاثَةٍ إِلَّا هُوَ رَاقِبُهُمْ﴾ [المجادلة : ٧] وقد جمعوا فقالوا أَتَجِيَّةٌ قال الشاعر :

تُرِيحُ بِقَادَهَا جُشْمُ بَنُ بَكْرِ وَمَا نَطَقُوا بِأَتَجِيَّةِ الْخُصُومِ

٥ / وأما ما كان من فَعَلَى وَضَفًا فعلى ضربين : أحدهما أن يكون مفرداً والآخر أن يكون جمعاً فالمفرد ما كان مؤنث فَعَلَانٌ وذلك نحو سَكَرَانَ وَسَكَرَى وَرَيَانَ وَرِيًّا وَخَرَّانَ وَخَرَّى وَصَدِيانَ وَصَدِيًّا وَشَهْوَانَ وَشَهْوَى وَظَنَانَ وَظَنَامَى وهذا مستمرٌ في مؤنث فَعَلَانٌ وأما ما كان من ذلك جمعاً فإنه يكون جمعاً لِمَا كان ضَرْباً من آفة وداء وذلك مثل جَرِيحٍ وَجَزْحَى وَكَلِيمٍ وَكَلَمَى وَوَجِيٍّ وَوَجِيًّا مِنَ الْوَجَى وقالوا زَمِنَ وَزَمْنَى وَضَمِنَ وَضَمْنَى ومن ذلك أسيرٌ وَأَسْرَى وَمَائِقٌ وَمَوْقَى وَاحْمَقَ وَخَفَقَى وَأَثْرَكَ وَتَوَكَّى وربما تعاقب فَعَلَى وفَعَالَى على الكلمة كقولهم أَسْرَى وَأَسَارَى وَكَسَلَى وَكُسَالَى وَرُبِمَا تَعَاقَبَ عَلَيْهِ فَعَالَى وفَعَالَى فقالوا كَسَالَى وَكُسَالَى كما قالوا سَكَارَى وَسُكَارَى .

باب ما جاء على فَعَلَى

وأما ما جاء على فَعَلَى فإن ألفه يجوز أن تكون للإلحاق ويجوز أن تكون للتأنيث فمما جاء ألفه للإلحاق ولم يؤنث مغزى كلهم ينونته في النكرة فيقول مغزى كما تَرَى ومما يدل على أن هذه الألفات المُلْحِقَاتُ تَجْرِي مَجْرَى ما هو من أنفس الكلم قولهم في تحقير مغزى وأزطى مُعْزِرٌ وَأَزْطَى كما يقولون ذُرَيْهِم ولو كانت للتأنيث لم يقلبوا الألف كما لم يقلبوا في حُبَيْلَى وأَخْيَرَى . وأما ما جاء فيه الأمر أن جميعاً في هذا الباب فذفرى منهم من يقول ذَفَرَى أَسِيلَةً فَيَنُونُ وهي أقل اللغتين وألحقها بذرهم وهَجَرَجَ ومنهم من قال ذَفَرَى أَسِيلَةً فلم يَضَرْفَ وَأَشِدَّتْ فإذا كانت الألف للتأنيث في فَعَلَى ولم تكن للإلحاق فإن الإِسْمَ الذي هي فيه على ضربين أحدهما أن يكون اسماً غير مصدر والآخر أن يكون اسماً مصدرأ ولم يجيء صِفَةً وقد جاء جمعاً في شيء قليل فالاسم نحو الشَّيْزَى والدَّفَلَى والدَّفَرَى فيمن لم يَضَرْفِ والمصدر نحو ذَكَرَى في قوله تعالى : ﴿تَبَصَّرَ وَذَكَرَى لِكُلِّ عَبْدٍ مُنِيبٍ﴾ [ق : ٨] وقالوا السَّيْمَى - للعلامة والمُسُومَةُ - المعلمة والعَيْنُ منها واو قلبتها الكسرة ولم تجيء فَعَلَى صِفَةً فأما قوله تعالى : ﴿قَسَمَةُ ضِيْزَى﴾ [النجم : ٢٢] فزعم سيبويه أنه فَعَلَى فجعله من باب حُبَلَى وَأَثْنَى وإنما أبدل من الضمة كسرة كما أبدلها منها في بِيضٍ . قال التَّوْزِي : وحكى / أحمد بن يحيى رَجُلٌ كَيْصَى - إذا كان يأكل وخذه وقد كاصَ طعامه كَيْصاً - إذا أكله وخذه وليس هذا خلاف ما حكاه سيبويه لأنه حكاه منوناً ولكن زعم سيبويه أن فَعَلَى لا يكون صِفَةً إلا أن تَلَحَقَ تاء التأنيث نحو رَجُلٌ عِزْهَاءٌ وامرأةٌ سِفْلاةٌ وحكى أحمد بن يحيى الكلمة بلا هاء فهو من هذا الوجه خلاف قول سيبويه . وأما فَعَلَى التي تكون جمعاً فما علمته جاء إلا في حرفين قالوا في جمع حَجَلٍ حِجْلَى قال الشاعر :

اِزْحَمَ أَصْنِيبَتِي الَّذِينَ كَأْتَهُم حِجْلَى تَدْرُجُ فِي الشَّرْبَةِ وَقَعُ

وقالوا في جمع ظَرَبَانٍ ظَرْبَى قال القَتَالِ الْكِلَابِيُّ :

يَا أُمَّةٌ وَجَدْتَ مَا لَا بِلَا أَحَدٍ إِلَّا لِظُرْبِي تَفَاسَتْ بَيْنَ أَخْجَارٍ

قال أبو زيد: هو الظُّرْبَانُ وجمعه ظُرَابِيٌّ كما تَرَى وهي الظُّرْبِي الظاء من هذه مكسورة ومن تلك مفتوحة وكلاهما جَمَاع وهي دَائَةٌ شبيهة بالقرْذ. وحكى أبو الحسن: أن دَفْلَى تكون جمعاً وتكون واحداً وجميع ما ذكرته في هذا الباب من فصل مقدّم أو قادم فهو مذهب الفارسي وهكذا ذكره في كتابيه الإيضاح والإغفال.

باب ألف التانيث التي تلحق قبلها ألف فتقلب الآخرة

منهما همزة لوقوعها طرفاً بعد ألف زائدة

اعلم أن أبنية الأسماء التي تلحقها هذه العلامة على ضروب فمنها فعلاء وهي لا تكون أبداً إلا للتانيث ولا تكون همزتها إلا منقلبة عن ألفه فهي في هذا الباب مثل فعلى في باب الألف المقصورة وفعلَى وفعلَى وتكون اسماً وصفة فإذا كانت اسماً كان على ثلاثة أضرب: اسم غير مصدّر واسم مصدر واسم يراد به الجمع فمثال الأول قولهم: الصُّخراء والبيداء وسيناء والهضأ. قال أحمد بن يحيى: وهي الجماعة من الناس وأنشد:

إِلَيْهِ تَلَجَّأ الْهَضَاءُ طُرّاً فليس بِقَائِلٍ هُجْراً لِجَادِي

/ والجَمَاء من قولهم جاؤا الجَمَاءُ الغفير والجَزَاء - السماء والعلياء فإن قلت فلم لا يكون العلياء صفة ويكون مذكّره الأغلى كقولك الحمراء والأخمر فالقول أن العلياء ليس بوضف إنما هو اسم ألا ترى أن استعمالهم إيّاها استعمال الأسماء في نحو:

أَلَا يَا بَيْتَ بِالْعَلْيَاءِ بَيْتٌ وَلَوْ لَا حُبَّ أَهْلِكَ مَا أَتَيْتُ

ولو كان صفة كالحمراء لصحّت الواو التي هي لام من علّوت كما صحّت في القنواء والعشواء ونحو ذلك وليس الأغلى كالأحمر إنما الأغلى كالأفضل لا يستعمل إلا بالألف واللام أو بمن نحو زيد أغلى من عمرو والزيدون الأعْلَوْنَ وفي التنزيل: ﴿وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ وَاللَّهُ مَعَكُمْ﴾ [محمد: ٣٥] وفيه: ﴿إِنَّكَ أَنْتَ الْأَعْلَى﴾ [طه: ٦٨] ولو كان كالأحمر لم يجمع بالواو والنون فأما الكَلَاءُ كَلَاءُ البصرة فزعم سيبويه أنه فعّال بمنزلة الجِبَار والقَذَاف وهو على هذا مذكّر مصروف ويدل على ذلك أنهم قد سمّوا مرفأ السفن المَكَلأ والمعنى أن الموضع يدفع الريح عن السفن المقربة إليه ويحفظها منها من قوله تعالى: ﴿قُلْ مَنْ يَكْلُؤُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ﴾ [الأنبياء: ٤٢] أي يحفظكم وقد زعم بعضهم أن قوماً تركوا صرّفه فمن ترك صرّفه كان اسماً وهو من كلّ مثل الهضأ في التضعيف والمعنى أنه موضع تكيل فيه الريح عن عملها في غير هذا الموضع قال رؤبة:

يَكِيلُ وَفَدُ الرِّيحِ مِنْ حَيْثُ انْحَرَقَ

ومثل الكَلَاءِ في المعنى على هذا القول تسميتهم لمرفأ السفن مَكَلأً ألا ترى أنه مفعال أو مفعّل [...] [١] وكَلَالٌ وقد يقصرون بعض هذه الأسماء المدودة كقولهم الهنجاء والهنجاء. قال الفارسي: وسمعت أبا إسحاق ينشد:

وَأَزِيدُ فَارِسُ الْهَيْجَا إِذَا مَا تَقَعَّرَتِ الْمَشَاجِرُ بِالْفَيْئَامِ

وقال آخر:

إِذَا كَانَتْ الْهَيْجَاءُ وَأَنْشَقَّتِ الْعَصَا

والمحذوف من الألفين هي الأولى الزائدة لأن الآخرة لمعنى ولو كانت المحذوفة الآخرة لصرفت الاسم كما تصرف في التصغير إذا حُفِرَتْ نحو حُبَارَى فِي التَّكْرَةِ وما يجوز أن يكون مكبَّره فعلاً المُرِطَاءُ وَالْقُطَيْعَاءُ - وهو تمر الشَّهْرِيزِ وأنشد أبو زيد:

بِأَثْوَا يُعَشُّونَ الْقُطَيْعَاءَ جَارَهُمْ

/ وَالْعُمَيْصَاءُ. قَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى: هُمَا عُمَيْصَاوَانِ إِحْدَاهُمَا فِي ذِرَاعِ الْأَسَدِ وَالْأُخْرَى الَّتِي تَتَّبِعُ الْجَوَازَ وَالْمُلَيْسَاءُ - يَصْفُ الثَّهَارِ وَالْمُلَيْسَاءُ - شَهْرٌ بَيْنَ الصُّفْرِيَّةِ وَالشَّتَاءِ وَتَقْطَعُ فِيهَا الْمِيرَةُ قَالَ الشَّاعِرُ:

أَفِينَا تَسُومُ السَّاهِرِيَّةَ بَعْدَ مَا بَدَأَ لَكَ مِنْ شَهْرِ الْمُلَيْسَاءِ كَوَكَبُ

وقال في كتاب الحُجَّةِ السَّاهِرِيَّةِ - ضَرَبَ مِنَ الطَّبِيبِ وَقَدْ قَدِّمْتَ ذِكْرَ الْجَزْبَاءِ مَعَ ذِكْرِ الرَّقِيعِ وَبِزْقِ حَاقُورَةٍ وَصَاقُورَةٍ فِي بَابِ السَّمَاءِ وَالْفَلَكَ. قَالَ الْفَارَسِيُّ عِنْدَ تَحْلِيلِ الْقِسْمَةِ الثَّانِيَةِ مِنْ هَذَا الْبَابِ وَأَمَّا مَا جَاءَ مِنْ هَذَا الْمَثَلِ مُضْطَرّاً فَنَحْوُ السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْبَاسَاءِ وَالنَّعْمَاءِ وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَلَيْتُنِ أَذْقَنَاهُ نَعْمَاءَ بَعْدَ ضَرَّاءَ مَسْنَاهُ﴾ [هود: ١٠] وَمِنْ قَوْلِهِمُ الْأَوَّاءُ - لِلشَّدَّةِ وَاللَّوْلَاءِ بِمَعْنَاهَا إِلَّا أَنَّهُ لَيْسَ مِنْ هَذَا الْبَابِ إِلَّا أَنْ تَحْمِلَهُ عَلَى قِيَاسِ الْفَيْفِ وَالْأَكْثَرُ أَنْ تَجْعَلَهُ مِنْ بَابِ الْقَضَايِصِ. وَأَمَّا الْاسْمُ الَّذِي يُرَادُ بِهِ الْجَمْعُ عِنْدَ سَيِّبِيهِ فَقَوْلُهُمُ الْقَضْبَاءُ وَالطَّرَفَاءُ وَالْحَلَفَاءُ وَمِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى قَوْلِ الْخَلِيلِ وَسَيِّبِيهِ قَوْلُهُمْ أَشْيَاءٌ وَيُشَبِّهُ ذَلِكَ عِنْدَهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ عَلَى وَزْنِهِ أُبَيِّنُونَ فِي تَصْغِيرِ أَتْنَاءٍ فَالطَّرَفَاءُ وَأَخْطَاهَا كَالْجَامِلِ وَالْبَاقِرِ فِي أَنَّهُمَا عَلَى لَفْظِ الْإِفْرَادِ وَالْمَرَادُ بِهِمَا الْجَمْعُ كَمَا أَنَّ الْجَامِلَ وَالْبَاقِرَ كَالْكَاهِلِ وَالْغَارِبِ وَالْمَرَادُ بِهِمَا الْكَثْرَةُ وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿سَامِرًا تَهْجُرُونَ﴾ [المؤمنون: ٦٧] فَاسْتَعْمَلَ فاعِلٌ مِنْهُ أَيْضاً جَمْعاً فَأَمَّا قَوْلُهُمْ أَشْيَاءٌ فِي جَمْعِ شَيْءٍ فَقَدْ قَدِّمْتَ تَعْلِيلَهُ مِنْ كِتَابِ الْحِجَّةِ عِنْدَ ذِكْرِي إِثَّاهَا فِي الْمَمْدُودِ وَالْمَقْصُورِ وَاخْتَصَرْتَ ذَلِكَ هُنَا لِهَذَا الْمَوْضِعِ بِالْإِشَارَةِ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ مَجْتَمِعَةً مَعَ حُسْنِ الْوَضْعِ وَتَحَرَّيْتُ أَفْضَلَ مَا عَبَّرَ بِهِ عَنْهَا فِي الْإِيضَاحِ وَغَيْرِهِ مِنْ كِتَابِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَهَذَا مِنْ نَصِّ لَفْظِهِ. قَالَ: وَأَمَّا قَوْلُهُمْ أَشْيَاءٌ فَكَانَ الْقِيَاسُ فِيهِ شَيْئاً لِيَكُونَ كَالطَّرَفَاءِ فَاسْتَقْبَلَ تَقَارُبَ الْهَمْزَتَيْنِ فَأَخْرَجَتِ الْأَوَّلَى الَّتِي هِيَ اللَّامُ إِلَى أَوَّلِ الْحَرْفِ كَمَا غَيَّرُوها بِالْإِبْدَالِ فِي ذَوَائِبِ وَبِالْحَذْفِ فِي سَوَائِيهِ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ مَجْتَمِعَةً مَعَ مِثْلِهَا وَلَا مُقَارِبَةً لَهَا فَصَارَتْ أَشْيَاءٌ كَطَّرَفَاءَ وَوَزَنَهَا مِنَ الْفِعْلِ لَفْعَاءَ وَالذَّلَالَةُ عَلَى أَنَّهَا اسْمٌ مَفْرَدٌ مَا رُوِيَ مِنْ تَكْسِيرِهَا عَلَى أَشَاوَى فَكَسَرُوها كَمَا كَسَرُوا صَخْرَاءَ عَلَى صَحَارِيٍّ حَيْثُ كَانَتْ مِثْلَهَا فِي الْإِفْرَادِ وَالْأَصْلِ صَحَارِيٍّ بِيَاءَيْنِ الْأَوَّلَى مِنْهُمَا بَدَلٌ مِنَ الْأَلْفِ الْأَوَّلَى مِنْهَا الَّتِي فِي صَخْرَاءَ انْقَلَبَتْ يَاءٌ لِسُكُونِهَا وَانْكَسَارِ مَا قَبْلَهَا وَالْيَاءُ الثَّانِيَةُ بَدَلٌ مِنَ الْأَلْفِ التَّانِيثِ الَّتِي / كَانَتْ انْقَلَبَتْ هَمْزَةً لَوْقُوعِهَا طَرَفاً بَعْدَ أَلْفٍ زَائِدَةٍ فَلَمَّا زَالَ عَنْهَا هَذَا الْوَصْفُ زَالَ أَنْ تَكُونَ هَمْزَةً كَمَا لَوْ صَغُرَتْ سَقَاءٌ لَقَلَّتْ سَقِيَّتِي فَقَلَبْتُ الْهَمْزَةَ الْمُنْقَلِبَةَ عَنِ الْيَاءِ الَّتِي هِيَ لَامٌ بِالزُّوَالِ لَوْقُوعِهَا طَرَفاً بَعْدَ أَلْفٍ زَائِدَةٍ ثُمَّ حَذَفْتَ الْيَاءَ الْأَوَّلَى فِي صَحَارِيٍّ لِلتَّخْفِيفِ فَصَارَتْ صَحَارٍ مِثْلَ مَدَارٍ ثُمَّ أَبْدَلْتُ مِنَ الْيَاءِ الْأَلْفَ كَمَا أَبْدَلْتُهَا مِنْهَا فِي مَدَارِيٍّ وَمَعَايَا فَصَارَتْ صَحَارِيٍّ وَأَشَاوَى وَالْوَاوُ فِيهَا مُبْدَلَةٌ مِنَ الْيَاءِ الَّتِي هِيَ عَيْنٌ فِي شَيْءٍ كَمَا أَبْدَلْتُ مِنْهَا فِي جَبَبِيَّتِ الْخَرَّاجِ جَبَاوَةً وَقَدْ قِيلَ فِي أَشْيَاءٍ قَوْلٌ آخَرُ وَهُوَ أَنْ تَكُونَ أَفْعَلاً وَنَظِيرُهُ سَمَحَ وَسَمَحَاءُ. قَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى: رَجُلٌ سَمَحَاءُ الْوَاحِدُ سَمَحَ قَالَ وَنِسْوَةٌ سِمَاحٌ لَا

غيرُ فاصل الكلمة على هذا القول أفعلاء وحذفت الهمزة التي هي لامٌ حَذَفًا كما حُذِفَتْ من قولهم سَوَائِيَّةٌ حيث قالوا سَوَايَةً ولزم حَذْفُها في أفعلاء لأمرين أحدهما تقاربُ الهمزتين فإذا كانوا قد حَذَفُوا الهمزة مفردة فجدير إذا تَكَرَّرَتْ أن يلزم الحذفُ والآخر أن الكلمة جَمْعٌ وقد يُسْتَنْقَلُ في الجموع ما لا يُسْتَنْقَلُ في الآحاد بدلالة إلزامهم خطايا القلب وإبدالهم من الأولى في ذَوَائِبِ الوَاوِ وهذا قول أبي الحسن فقيل له: كيف تُحَقِّقُهَا قال: أقول في تحقيرها أشياء فقيل له هَلَّا رددته إلى الواحد فقلت شَيِّئَاتٌ لأن أفعلاء لا تصغرُ فالجواب عن ذلك أن أفعلاء في هذا الموضع جاز تصغيرُها وإن لم يجوز ذلك فيها في غير هذا الموضع لأنها قد صارت بَدَلًا من أفعال بدلالة استيجازتهم إضافة العَدَدِ إليها كما أُضِيفَ إلى أفعال ويدلُّك على كونها بدلًا من أفعال تذكيرُهم العَدَدُ المضاف إليها في قولهم ثلاثة أشياء وكما صارت بمنزلة أفعالٍ في هذا الموضع بالدلالة التي دُكِّرَتْ كذلك يجوز تصغيرُها من حيث كان تصغيرُ أفعال ولم يمتنع تصغيرُها على اللفظ من حيث امتنع تصغيرُ هذا الوزن في غير هذا الموضع لارتفاع المعنى المانع من ذلك عن أشياء وهو أنها صارت بمنزلة أفعالٍ وإذا كان كذلك لم يجتمع في الكلمة ما يتدافع من إرادة التقليل والتكثير في شيء واحد. قال: وما ذكرته في الطَّرَفَاءِ وأختيها من أنه يُراد به الجمعُ قول سيبويه وحكى أبو عثمان عن الأصمعي أنه قال: واحد القَضْبَاءِ قَضْبَةٌ وواحد الطَّرَفَاءِ طَرْفَةٌ وواحد الخلفاء خَلِيفَةٌ مثلُ وَجَلَةٍ مخالِفةٌ لأختيها وكيف كان الأمرُ بالخلاف لم يقع في أن كل واحد من هذه الحروف جمعٌ وإنما موضعُ الخلاف هل لهذا / الجمع واحدٌ أم لا واحدٌ له. وأما فَعَلَاءُ التي تكون صفةً فنحو سَوْدَاءَ وَصَفْرَاءَ وَزَرْقَاءَ وما كان من ذلك مذكَّرُهُ أَفْعَلٌ نحو أبيضَ وأَسْوَدَ وَأَزْرَقَ وكلُّ فَعَلَاءٍ من هذا الضَرْبِ فمذكَّرُهُ أَفْعَلٌ في الأمر العامُّ وقد جاء فَعَلَاءٌ صفةً ولم يستعمل في مذكَّرِهِ أَفْعَلٌ إِمَّا لامتناع معناها في الخِلْقَةِ وإما لرفضهم استعماله فالممتنع نحو امرأة عَفْلَاءَ ولا يكون للمذكَّرِ وقالوا امرأة حسناءً وديمةً هَظْلَاءَ ولم نعلمهم قالوا مطرُ أَهْطَلُ وقالوا حُلَّةٌ شَوَكَاءُ. قال الأصمعي: لا أَذْري ما يُعْنَى به. وقال أبو عبيدة: يُراد به خُسُونَةُ الجِدَّةِ ويدلُّ على صحة ما ذكره أبو عبيد أنهم سَمَّوْا الخَلْقَ جَزْدًا قال الشاعر:

هَبْلُكَ أُمُّكَ أَيُّ جَزْدٍ تَرْزَعُ

وسَمَّوْهُ الخَلْقَ وقالوا للأَمْلَسِ أَخْلَقَ وقالوا للصُّخْرَةِ الْمَلْسَاءِ خَلْقَاءَ فإذا كان الإخلاق مَلَأَسَةً فالجِدَّةُ خِلَافُهَا. وقال أبو زيد: هي الدَّاهِيَةُ الدَّهْيَاءُ ودَاهِيَةٌ ذَهْوَاءٌ وهي باقِعَةٌ من البَوَاقِعِ وهما سواءٌ وقالوا امرأة عَجْزَاءَ وقالوا العَرَبُ العَرَبَاءُ والعَرَبُ العَارِيَةُ ولم يَجِءْ لشيءٍ من ذلك أَفْعَلٌ وكأنهم شَبَّهُوا الدَّهْيَاءَ بالصُّخْرَاءِ فَقَلَّبُوا لامها كما قَلَّبُوا في العَلْيَاءِ حيث لم يُسْتَعْمَلْ له أَفْعَلٌ وقالوا أَجْدَلُ وَأَخْيَلُ وَأَفْعَى فلم يَضْرِفْ ذلك كُلَّهُ قَوْمٌ لا في المعرفة ولا في التَّكْرَةِ كما لم يَصْرَفُوا أَحْمَرَ ولم يَجِءْ لشيءٍ من ذلك فَعَلَاءُ قال الشاعر:

فما طائري فيها عليك بأخيلا

وربما استعملوا بعضَ هذه الصِّفَاتِ استعمالَ الأسماء نحو أَبْطَحَ وَأَبْرَقَ وكَسَّرُوهُ تَكْسِيرَ الأسماء فقالوا أَجَارُجٌ وَأَبَاطِطُجٌ وكذلك كان قياسُ فَعَلَاءَ وقالوا بَطْحَاءُ وَبِطَاحٌ وَبِرْقَاءُ وَبِرَاقٌ فجمعوا المؤنث على فِعَالٍ كما قالوا عَبَلَةٌ وَعِبَالٌ فَشَبَّهُوا الألفَ بالهاء كما شَبَّهُوا الكُبْرَى والكَبِيرَ والعُلَى والعُلَى بِظُلْمَةٍ وَظُلْمٌ وَغُرْفَةٌ وَغُرْفٌ ولم يجعلوها كَصَحَارَى. وأما أَجْمَعُ وَجَمْعَاءُ فليس من هذا الباب ومن جعله منه فقد أخطأ بذلك على ذلك جمعهم للمذكر منه بالواو والنون وفي التنزيل: ﴿فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ﴾ [الحجر: ٣٠] ولم يَكْسُرُوا المؤنث تَكْسِيرَ مؤنث الصِّفَةِ كما لم يَكْسُرُوا المذكر ذلك التَكْسِيرَ ولو جمعوا المؤنث بالالف والتاء كما جمعوا المذكر بالواو والنون لكان قياساً ولكنهم عدَّلُوا/ عن ذلك إلى الجَمْعِ المعدول عن نحو صَحَارَى وَصَلَاقَى

فقالوا جُمِعَ وكُتِبَ ولم يُصَرَفِ المذكر الذي هو أجمعٌ للتعريف والوزن لا للوصف ووزن الفعل ومن ذلك قولهم لَيْلٌ أَلَيْلٌ وَلَيْلَةٌ لَيْلَاءٌ فالقول في اللَّيْلُ أنه ينبغي أن لا يُصَرَفَ لأنه قد وُصِفَ به وهو على وزن الفعل وليس كأجمع المنصرف في النكرة لأن أجمع ليس بوضف وإنما لم يصرف أحمد فانضمَّ زَنَةُ الفعل إلى التعريف ودلَّ على تعريفه وصفُ العَلَمِ به وليس كَيَعْمَلِ الذي أزال شبه الفعل عنه لحاق علامة التانيث له فإذا لم يكن مثل أحمد ولا يَعْمَلُ صحَّ أنه مثلُ أحمرَ فأما امتناع اشتقاق الفعل من هذا النحو فلا يُوجِبُ له الانصراف ألا ترى أنهم قالوا رجل أشيم وامرأة شيماء - إذا كان بها شامة ورجل أغين وامرأة عيناء. قال أبو زيد: ولم يَعْرِفُوا له فِعْلاً ولم يُوجِبْ ذلك له الانصراف فليلاء كعرباء وذهياء مما لا فِعْلَ له وألِيل كاخيل وأجدل فيما لم يصرف وليلاء وألِيل كشيماء وأشيم. ومما جاء قد أنت بهذه العلامة غير ما ذكرنا من فَعْلَاءَ وضروبها قولهم رَحْضَاءُ وعُرَوَاءُ ونُفْسَاءُ وعُشْرَاءُ وسِبْرَاءُ ومنه سَابِيَاءُ وحَاوِيَاءُ وقَاصِعَاءُ ومنه كِبْرِيَاءُ وعَاشُورَاءُ وَبَرَكَاءُ وَبُرُوكَاءُ وَخُنُفْسَاءُ وَعَقْرِيَاءُ ومن الجمع أَضْدِقَاءُ وَأَضْفِيَاءُ وَفَقَهَاءُ وَصُلَحَاءُ وَزَكْرِيَاءُ يمدُّ ويقصر ومنه زِمِكَاءُ وَزِمَجَاءُ - لَقَطْنِ الطائر ويدلُّك على أنها ليست للإلحاق بِسِنِمَارٍ أنهم لم يُصَرِّفُوهُ وقد قصروه فقالوا زِمَكِي وَزِمَجِي.

باب ما كان آخره همزة واقعة بعد ألف زائدة وكان مذكراً لا يجوز تانيثه

وهو مثل فعلاً في العَدَدِ والزَّنة

وذلك ما كان أوَّله مضموماً أو مكسوراً فمن المكسور الأول قولهم العِلْبَاءُ والحِزْبَاءُ والسَّيْسَاءُ - للظَّهَرِ والزَّيْرَاءُ والقيقاء والصيصاء ومن هذا قول من قرأ: «تَخْرُجُ من طُورِ سِينَاءَ» فكسروا الأول منه إلا أنه لم يُصَرَفَ لأنه جعله اسماً للبطنة ومن المضموم الأول قولهم لضرب من الثَّيْتِ الحَوَاءُ واحدته حَوَاءَةٌ والمُزَاءُ والطلأ للدم وقالوا خُشَاءٌ وقُوبَاءُ فزادوا الألف لثُلُجْهُمَا بالأصولِ أمَّا العِلْبَاءُ فبِسِرْدَاحٍ/ وَجِمْلَاقٍ وأما القُوبَاءُ فبالقُرْطَاسِ إلا أنَّ الياء انقلبت فيهما ولم تصحَّ لبناء الكلمة على التذكير ويدلُّك على زيادة الياء لذا المعنى أن الياء لا تكون أضلاً في ثنات الأربعة فلما كانت منقلبة عما حُكِمَ حُكْمُ الأصل كان مثله في الانصراف كما أن الهمزة في صَخْرَاءَ لَمَّا كانت منقلبة عن الألف كان حكمها حكم الذي انقلبت عنه في مَنَعِ الكلمة من الانصراف وكما كان هَرَّاقُ الهَاءِ فيها بمنزلة الهمزة في أَرَّاقُ فلو سُمِّيت به شيئاً ونزَّعت منه الضمير لم تصرفه كما إذا سُمِّيت بأَقَامٍ. فأما ما كان مفتوح الأول نحو صَخْرَاءَ وَخَمْرَاءَ فلا يكون أبداً إلا غير منصرف إذ لا يجوز أن تكون الهمزة في ذلك منقلبة عن حَرْفٍ يُرَادُ به الإلحاق كما كان ذلك في عِلْبَاءٍ وقُوبَاءٍ ألا ترى أنه ليس في الكلام في غير مضاعف الأربعة شيء على فِعْلَالٍ فيكون هذا مُلْحَقاً به فأما السَّيْسَاءُ فبمنزلة الزَّيْرَاءِ فإن قلت: فلم لا يكون من باب ضَوْضِيَّتٍ وَصِنِصِيَّةٍ فإنما ذلك لأنه اسمٌ ليس بمصدرٍ ولم يَجُزِ الفَتْحُ في أوله فيكون بمنزلة القُلُقَالِ فأما الفَيْقَاءُ فلا تكون الهمزة فيه إلا للتانيث ولا تكون للإلحاق لما قَدَّمْنَا ولا يجوز أن تكون كَعُورَاءٍ فيمن صَرَفَ لأنهم قد حذفوا فقالوا الفَيْفُ. وحكى أحمد بن يحيى: في المُرَّاءِ المَدُّ والقَصْرُ والقول فيه أنَّ قَصْرَهُ يدلُّ على أنه فُعْلَى من المَزْيِيزِ وليس من المَزْيَةِ وإن سُمِعَ فيه الصُّرْفُ أمكن أن يكون فُعْلاً مثل زُرَّقٍ إلا أنك قَلَبْتَ الثالث من التضعيف لاجتماع الأمثال كما أبْدَلُ في لا أمْلَاهُ وإنما هو لا أَمْلُهُ.

باب ما أنت من الأسماء بالتاء التي تبدل منها في الوقف هاء في أكثر اللغات

هذه العلامة التي تَلَحَّقُ للتانيث هي تاء وإنما تُقَلَّبُ في الوقف هاء لتغيُّر الوقف يدلُّك على أنها تاء لحاقها في الفعل نحو ضَرَبْتَ وهي فيه في الوُضَلِ والوَقْفِ على حالٍ واحدةٍ وإنما قَلَّبَ من قَلَّبَ في الوقف

لأن الحُرُوفَ الموقُوفَ عليها تُغَيَّرُ كثيراً كإبدالهم الألفَ من التنوين في رأيتَ زَيْداً ومن العرب من يجعلُها في الوقف أيضاً تاءً وعلى هذا قوله:

بَلْ جَوَزَ تَيْهَاءَ كَظْهَرِ الْحَجَفَتِ

/ ولم يُؤْنِثْ بالهاء شيءٌ في موضعٍ من كلامهم فأما قولهم هذهِ فالهاءُ بدلٌ من الياءِ والياءُ مما يُؤْنِثُ به وكذلك الكسرةُ في نحو أنتِ تُفْعِلِينَ وإِنَّكَ فاعلةٌ ومنهم من يسكنُها في الوقف والوصل فيقول هذهِ أُمُّ اللّهِ. وتاءُ التانيثِ تدخلُ في الأسماءِ على سبعةِ أضربٍ الأول منها دخولُها على الصّفاتِ فزُفّاً بين المذكرِ والمؤنثِ وذلك إذا كانت جاريةً على الأفعالِ نحو قائمٍ وقائمةٍ وضاربٍ وضاربةٍ فالتاءُ في الصّفةِ هنا مثلُ التاءِ في قامتِ وضربتِ في الفصلِ بين القَبيلين فإذا كان التانيثُ حَقِيقاً لَزِمَتْ فعله هذه العلامَةُ فلم تُحذفِ وذلك نحو قامتِ المرأةُ وسارتِ الناقةُ وإذا كان غيرَ حَقِيقٍ جاز أن تُثَبَّتْ وأن تُحذفَ فما جاز فيه الأمران قوله تعالى: ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ﴾ [الأحزاب: ٢١] وفي الأخرى: ﴿وَإِذَا الَّذِينَ ظَلَمُوا الصَّيْحَةَ﴾ [هود: ٦٧] وقد تقدم شرحُ هذا في أوّل هذا النوعِ فأما الصّفاتُ التي تجري على المؤنثِ بغيرِ هاءٍ نحو طالِقٍ وحائِضٍ وقاعدٍ لليايسةِ من الولدِ ومُرضِعٍ وعاصِفٍ في وصفِ الرّيحِ فما جاء من ذلك بالتاءِ نحو طالِقَةٍ وحائِضَةٍ وعاصِفَةٍ ومُرضِعَةٍ فإنما ذلك لأنك تُجرِيه على الفعلِ فمن ذلك قوله تبارك وتعالى: ﴿وَلَسَلَيْنُمُ الرِّيحَ عاصِفَةً﴾ [الأنبياء: ٨١] وقال تعالى: ﴿تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ﴾ [الحج: ٢] وما جاء بلا هاءٍ كقوله تعالى: ﴿اشْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ فِي يَوْمٍ عاصِفٍ﴾ [إبراهيم: ١٨] وقوله تعالى: ﴿جاءتها رِيحٌ عاصِفٌ﴾ [يونس: ٢٢] فإنما ذلك لأنه أريد به التَّسبُّ ولم يُجر على الفعلِ وليس قولٌ من قال في نحو طالِقٍ وحائِضٍ أنّه لم يؤنثْ لأنه لا [...] (١) للمذكرِ فيه شيءٌ ألا تَرَى أنه قد جاء ما يشتركُ النوعانِ فيه بلا هاءٍ كقولهم جَمَلٌ ضايرٌ وناقَةٌ ضايرٌ وَجَمَلٌ بازِلٌ وناقَةٌ بازِلٌ وهذا النحوُ كثيرٌ قد أفرد فيه الأصمعيُّ كتاباً قال الأعشى:

عَهْدِي بِهَا فِي الْحَيِّ قَدْ سُرِبَلَتْ بِنِضَاءِ مِثْلِ الْمُهْرَةِ الضَّامِرِ

وقال تعالى: ﴿تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ﴾ [الحج: ٢] وهذا لا يكون في المذكرِ وعلى هذا التَّسبُّ تأوّل الخليلُ «السَّمَاءُ مُنْفَطِرٌ بِهِ» كأنه قال ذاتُ انْفِطَارٍ ولم يرد أن تُجرِيه على الفعلِ وكذلك قول الشاعر:

وَقَدْ نَخِذْتُ رَجُلِي إِلَى جَنْبِ عَزْرِهَا نَيْسِيفاً كَأَفْخُوصِ الْقَطَاةِ الْمُطَرَّقِ

وهذه التاءُ إذا دخلت على هذه الصّفاتِ الجاريةِ على أفعالها لم يتغيّر بناؤها عما كان عليه نحو قائمٍ وقائمةٍ وضاربٍ وضاربةٍ ومُكرِّمٍ ومُكرِّمةٍ وليست كالألفين الممدودةِ / والمقصورة التي تبني عليها الكلمة نحو ذَكَرَى وَسَكَرَى وَحَبَلَى وَالضُّخْرَاءُ وَالْحَمْرَاءُ فَإِنْ قُلْتَ فَقَدْ قَالُوا زَكَرِيَّاءُ وَزَكَرِيَّاءُ وَزَكَرِيَّاءُ فَكَانَتْ فِي هَذِهِ كالتاءِ وقد حكى أبو عبيد غَلَبَتْ العَدُوَّ غَلَباً وَغَلَبَةً وَغَلَبَةً وَقَدْ قَالُوا الْغُلْبَى وَحَكَى أَبُو زَيْدٍ أَيْضاً إِنَّهُ لَجَيْضُ الْمِشْيَةِ - إِذَا كَانَ مُخْتِلاً وَحَكَى غَيْرُهُ هُوَ يَمْشِي الْجَيْضَى - وَهِيَ مِشْيَةٌ يُخْتَلُ فِيهَا فَالْقَوْلُ فِي ذَلِكَ أَنَّ اللَّفْظَيْنِ وَإِنْ اتَّفَقَا فَالتَّقْدِيرُ مُخْتَلِفٌ وَلَا تُقَدَّرُ الْأَلْفُ دَاخِلَةً عَلَى الْكَلِمَةِ دُخُولُ التَّاءِ عَلَيْهَا لَوْ كَانَ كَذَلِكَ لَانْصَرَفَ مَا فِيهِ الْأَلْفُ فِي النِّكَرَةِ كَمَا انْصَرَفَ مَا فِيهِ التَّاءُ وَإِنَّمَا ذَلِكَ كَالْأَلْفَاظِ الْمُتَّفِقَةِ عَلَى اخْتِلَافِ التَّقْدِيرِ كَقَوْلِنَا نَاقَةٌ هِجَانٌ وَنُوقٌ هِجَانٌ وَفِي الْفُلِّكَ الْمَشْحُونِ وَالْفُلِّكَ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ وَقَوْلِنَا فِي تَرْخِيمِ رَجُلٍ اسْمُهُ مَنْصُورٌ يَا مَنْصُ فَالْكَسْرَةُ الَّتِي

في هَجَانٍ في الجمع غيرُ التي في الواحد وكذلك الضمَّةُ التي في الفُلكِ وكذلك الَّتِي في ترخيمٍ مَنْصُورٍ على [...] ^(١) كذلك الجِيضُ والجِيضُ استئنافُ بناءٍ للكلمة ليس على حدٍّ قائمٍ وقائمة وكذلك العُلْبَةُ والعُلْبِيُّ والْبَيْتُ في هذا والقياسُ ما فُعِلَ بأحدٍ حيث أُريدَ تأنيثُهُ قالوا إحدَى فغيَّروه عن بناءٍ واحدٍ. وقد جاءت هذه التاء مبيِّناً عليها بعضُ الكَلَمِ وذلك قولهم عَبَايَةَ وَعَظَايَةَ وَعِلَاوَةَ وشَقَاوَةَ يَدُلُّ على ذلك تصحيحُ الواوِ والياءِ وهذا في البناءِ على التَّأْنِيثِ كَقَوْلِهِمْ مِذْرَوَانِ وَثَنَانِ فِي الْبِنَاءِ عَلَى التَّثْنِيَّةِ وَقَدْ جَاءَ حَرْفَانِ لَمْ تَلْحَقِ التَّاءُ فِي تَثْنِيَّتِهِمَا وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ حُضَيَانِ وَالْيَانِ فَإِذَا أَفْرَدُوا قَالُوا فِي الْوَاحِدَةِ حُضِيَّةٌ وَأَلِيَّةٌ وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ:

تَرْزَجُ أَلِيَاءُ أَزْجَاجِ الْوَطْبِ

وأنشد سيويه:

كَأَنَّ حُضِيَّةً مِنَ التَّدْلِيلِ ظَرْفُ عَجُوزٍ فِيهِ ثَنًا حَنْظَلِ

باب دخول التاء للفرق على اسمين غير وصفين في التأنيث الحقيقي الذي لأنثاء ذكر

وذلك قولهم امرؤ للمذكر وامرأة للمؤنث وهذا الاسمُ يُسْتَعْمَلُ على ضربين: أحدهما/ أن تَلْحَقَ أَوَّلُهُ همزةُ الرُّضْلِ وَالْآخَرُ أَنْ لَا تَلْحَقَهُ فَمِثَالُ الْأَوَّلِ نَحْوُ امْرِئٍ وَامْرَأَةٍ فِي التَّنْزِيلِ: ﴿إِنْ أَمْرُؤُ هَلَكُ﴾ [النساء: ١٧٦] ﴿وإنَّ امْرَأَةً خَافَتْ مِنْ بَعْلِهَا﴾ [النساء: ١٢٨] وَالْآخَرِ مَرَّةً وَمَرَّةً فِي الْقُرْآنِ: ﴿يَحُولُ بَيْنَ الْمَرْءِ وَقَلْبِهِ﴾ [الأنفال: ٢٤] وعلى هذا قالوا مَرَّةً فَإِذَا خَفَّفُوا الْهَمْزَةَ فَالْقِيَاسُ مَرَّةً وَقَدْ قَالُوا الْمَرَّةُ فَإِذَا أَحَقُّوا لَامَ الْمَعْرِفَةِ اسْتَعْمَلُوا مَا لَمْ تَلْحَقْ أَوَّلُهُ هَمْزَةُ الرُّضْلِ فَقَالُوا الْمَرْءُ وَالْمَرَّةُ وَرَفَضُوا مَعَ الْأَلْفِ وَاللَّامِ اللَّغَةَ الْآخَرَى وَالسَّنَدُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿بَيْنَ الْمَرْءِ وَقَلْبِهِ﴾ [الأنفال: ٢٤] قَالَ الشَّاعِرُ:

وَالْمَرْءُ يُبْلِيهِ بَلَاءُ السُّرْبَالِ

وقال الآخر:

فَإِنَّ الْعَذَرَ فِي الْأَقْوَامِ عَارٌ وَإِنَّ الْمَرْءَ يَجْزَأُ بِالْكُرَاعِ

وقال آخر:

يَظَلُّ مَقَالِيثُ النِّسَاءِ يَطَّأْنَهُ يَقْلُنَ أَلَا يُلْقَى عَلَى الْمَرْءِ مِثْرَزُ

وكانهم رَفَضُوا ذَلِكَ لَمَّا كَانَ يَلْزَمُ مِنَ التَّقَاءِ السَّاكِنِينَ فِي أَوَّلِ الْأَسْمِ فَاجْتَزَوْا بِاللُّغَةِ الْآخَرَى عَنْ هَذِهِ. وَقَالَ الْفَرَّاءُ: كَانَ النُّحَوِيُّونَ يَقُولُونَ امْرَأَةً فَإِذَا أَدْخَلُوا الْأَلْفَ وَاللَّامَ قَالُوا الْمَرَّةُ وَهُوَ وَجْهُ الْكَلَامِ. قَالَ: وَقَدْ سَمِعْتُهَا بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ الْإِمْرَأَةَ وَلَعَلَّ هَذَا الَّذِي سَمِعَهُ مِنْهُ لَمْ يَكُنْ فَصِيحاً إِلَّا أَنَّ قَوْلَ الْأَكْثَرِ عَلَى خِلَافِهِ. وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمُ الشَّيْخِ وَالشَّيْخَةِ وَقَالَ عَمِيدُ:

كَأَنَّهَا شَيْخَةٌ رَقُوبُ

وقالوا غَلَامٌ وَغَلَامَةٌ وَأَنْشَدُوا:

وَمُرْكُضَةٌ صَرِيحِي أَبُوهَا يُهَانُ لَهَا الْغُلَامَةُ وَالْغُلَامُ

وقالوا رَجُلٌ وَرَجُلَةٌ وقال الشاعر:

خَرَقُوا جَنِبَ قَتَائِهِمْ لَمْ يُبَالُوا حَزْمَةَ الرَّجُلَةِ

وقالوا جِمَارٌ وَجِمَارَةٌ وَأَسَدٌ وَأَسَدَةٌ وَبِرْدُونٌ وَبِرْدُونَةٌ قال الشاعر:

بُرَيْذِيَّةٌ بَلَّ الْبَرَاذِيْنَ ثَفَرَهَا وَقَدْ شَرِبَتْ مِنْ آخِرِ الصَّيْفِ أَيْلًا

الأيِّل - بَقِيَّةُ ماءِ الْفَخْلِ فِي الرَّجْمِ وقالوا قَرَسٌ وَجَحْرٌ لِلْأُنْثَى وَلَمْ يَقُولُوا فَرَسَةً وَقَدْ يَصُوغُونَ فِي هَذَا الْبَابِ لِلْمَوْثُتِ أَسمَاءً لَا يَشْرِكُ فِيهَا الْمَذْكُورُ كَقَوْلِهِمْ جَدِي وَعَنَاقُ/ وَحَمَلٌ وَلِلْأُنْثَى رِخْلٌ وَرِجْلٌ وَتَيْسٌ وَعَيْرٌ وَأَتَانٌ وَشَيْخٌ وَعَجُوزٌ وَرُبَّمَا أَحَقُّوا الْمَوْثُتِ الْهَاءَ مَعَ تَخْصِيصِهِمْ إِلَيْهِ بِالْأَسْمِ كَقَوْلِهِمْ جَمَلٌ وَنَاقَةٌ وَحَمَلٌ وَرِجْلَةٌ وَرِخْلَةٌ وَكَبْشٌ وَنَعْجَةٌ وَوَعْلٌ وَأَزْوَیَّةٌ وَأَسَدٌ وَلَبُوءَةٌ إِلَّا أَنَّ أَبَا خَالِدٍ قَالَ أَظُنُّ أَنَّهُ يُقَالُ لِلْأَسَدِ اللَّبُوءُ فَذَهَبَتْ تِلْكَ اللَّغَةُ وَدَرَسَتْ لِأَنَّ اللَّبُوءَ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ لَمْ يُسَمَّ إِلَّا بِشَيْءٍ كَانَ مَعْرُوفًا وَقَدْ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ اللَّبُوءُ جَمْعُ اللَّبُوءَةِ وَقَدْ قَالُوا اللَّبُوءَةُ وَشَيْخٌ وَعَجُوزَةٌ وَهِيَ قَلِيلَةٌ وَأَنْكَرَهَا أَبُو حَاتِمٍ أَحَقُّوا الْهَاءَ تَأْكِيدًا وَتَحْقِيقًا لِلتَّأْنِيثِ وَلَوْ لَمْ تُلْحَقْ لَمْ يُحْتَجْ إِلَيْهَا.

باب دُخُولِ التَّاءِ الْأَسْمِ فَرْقًا بَيْنَ الْجَمْعِ وَالْوَاحِدِ مِنْهُ

وذلك نَحْوُ تَمْرٍ وَتَمْرَةٍ وَبَقَرٍ وَبَقْرَةٍ وَشَعِيرٍ وَشَعِيرَةٍ وَجَرَادٍ وَجَرَادَةٍ فَإِذَا أُلْحِقَتْ فِي هَذَا الْبَابِ دَلَّتْ عَلَى الْمَفْرَدِ وَإِذَا حُذِفَتْ دَلَّتْ عَلَى الْجِنْسِ وَالْكَثْرَةِ وَإِذَا حُذِفَتْ التَّاءُ ذُكِرَ الْأَسْمُ وَأُنْثُ وَجَاءَ فِي التَّنْزِيلِ بِالْأَمْرَيْنِ جَمِيعًا فَمِنْ التَّذْكِيرِ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿مِنَ الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ نَارًا﴾ [يس: ٨٠] وَ﴿جَرَادٌ مُتَشِيرٌ﴾ [القمر: ٧] وَ﴿أَعْبَارُ نَخْلٍ مُنْقَعِرٍ﴾ [القمر: ٢٠] فَالشَّجَرُ جَمْعُ شَجَرَةٍ وَالْجَرَادُ جَمْعُ جَرَادَةٍ وَالنَّخْلُ جَمْعُ نَخْلَةٍ وَمِنْ التَّأْنِيثِ قَوْلُهُ: ﴿أَعْبَارُ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ﴾ [الحاقة: ٧] وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿يَنْشِئُ السَّحَابَ الثِّقَالَ﴾ [الرعد: ١٢] فَجَمْعُ الصِّفَةِ هَذَا الْجَمْعُ كَالْتَّأْنِيثِ وَفِي الْأُخْرَى: ﴿يُزْجِي سَحَابًا ثُمَّ يُؤَلِّفُ بَيْنَهُ﴾ [النور: ١٤٣] وَعَلَى هَذَا قَالَ الشَّاعِرُ فِي وَصْفِهِ:

دَانٍ مُسِيفٌ فَوَيْنَقَ الْأَرْضَ هَيْدَبُهُ يَكَاذُ يَذْقَعُهُ مَنْ قَامَ بِالرَّاحِ

والتَّأْنِيثُ عَلَى مَعْنَى الْجَمَاعَةِ وَالتَّذْكِيرُ عَلَى مَعْنَى الْجَمْعِ هَذَا قَوْلُ جَمَاعَةِ أَهْلِ اللَّغَةِ فِي تَذْكِيرِ هَذَا الضَّرْبِ وَتَأْنِيثِهِ أَنَّهُمَا سَوَاءٌ فِي الِاسْتِعْمَالِ وَالْكَثْرَةِ وَأَمَّا أَبُو حَاتِمٍ فَقَالَ: أَكْثَرُ الْعَرَبِ يَجْعَلُونَ هَذَا الْجَمْعَ مَذْكُورًا وَهُوَ الْغَالِبُ عَلَى أَكْثَرِ كَلَامِهِمْ. قَالَ: وَرَبَّمَا أَنْثُ أَهْلُ الْحِجَازِ وَغَيْرُهُمْ بَعْضُ هَذَا وَلَا يَقْيِسُونَ ذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَلَكِنْ فِي خَوَاصِّ فَيَقُولُونَ هِيَ الْبَقَرُ وَالْبَقَرُ فِي الْقُرْآنِ مَذْكُورٌ. قَالَ: وَالنَّخْلُ مَذْكُورٌ وَرَبَّمَا أَنْثَوْهُ. قَالَ: وَالنَّخْلُ فِي الْقُرْآنِ مَوْثُتٌ. قَالَ: وَمَا عَلِمْنَا أَحَدًا يُؤْنِثُ الرُّمَانَ وَلَا الْمَوْزَ وَلَا الْعِنَبَ وَالتَّذْكِيرُ هُوَ الْغَالِبُ وَالْأَكْثَرُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَمَوْثُتٌ هَذَا الْبَابُ لَا يَكُونُ لَهُ مَذْكُورٌ مِنْ لَفْظِهِ لَمَّا كَانَ يُؤْذِي إِلَيْهِ مِنَ التَّيْبَاسِ مَذْكُورُ الْوَاحِدِ/ بِالْجَمْعِ. قَالَ أَبُو عَمْرٍ: عَنْ يُونُسَ وَإِذَا أَرَادُوا الْمَذْكُورَ قَالُوا هَذَا شَاءٌ ذَكَرَ وَهَذَا حَمَامَةٌ ذَكَرَ وَهَذَا بَطَّةٌ ذَكَرَ وَيدُلُّ عَلَى وَقُوعِ الشَّاءِ عَلَى الذَّكَرِ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

وَكَأَنَّهَا هِيَ بَعْدَ غَيْبِ كَلَالِهَا أَوْ أَسْفَعُ الْخَدَّيْنِ شَاءٌ إِرَانِ

فَأَبْدَلْ شَاءً مِنْ أَسْفَعُ كَقَوْلِهِ:

أَذَاكَ أَمْ خَاضِضٌ

فشبه بهما وقالوا حَيَّةً لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى قال الشاعر:

إذا رَأَيْتَ بِوَادٍ حَيَّةً ذَكَرًا فاذْهَبْ وَدَغْنِي أَمَارِسَ حَيَّةِ الْوَادِي
وجمعوا الحَيَّةَ على حَيَّات قال الشاعر:

كَأَنَّ مَزَاجِفَ الْحَيَّاتِ فِيهِ قُبَيْلَ الصُّبْحِ آثَارُ السَّيَاطِ

وإذا غُيِّرَ الْجَمْعُ عَنْ بِنَاءِ الْوَاحِدِ فَكُلُّهُ مُؤَنَّثٌ مِنْ أَيْ بِنَاءٍ كَانَ وَذَلِكَ كَالثَّمَارِ وَالنَّجِيلِ . وقد جاءت تاءُ التَّانِيثِ يُرَادُ بِهَا الْجَمْعُ قَالُوا رَجُلٌ بَغَالٌ وَجَمَالٌ لِلوَاحِدِ فَإِذَا أَرَادُوا الْجَمْعَ قَالُوا بَغَالَةٌ وَجَمَالَةٌ وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ:

حَتَّى إِذَا أَسْلَكُوهُمْ فِي قَتَائِدَةٍ شَلًّا كَمَا تَطْرُدُ الْجَمَالَةُ الشَّرْدَا

ومثلُ ذَلِكَ حَمَارٌ لِلوَاحِدِ وَحَمَارَةٌ وَقَالُوا حَلُوبَةٌ لِلوَاحِدِ مِمَّا يُخْلَبُ وَقَالُوا لِلْجَمْعِ حَلُوبٌ وَيُقَالُ لِلْجَمَاعَةِ الْحَلُوبَةُ أَيْضًا قَالَ الشَّاعِرُ:

رَأَى أَهْلَ ذَلِكَ حِينَ يَسْعَى رِعَاءَ النَّاسِ فِي طَلَبِ الْحَلُوبِ

فَالْحَلُوبُ هَاهُنَا جَمَاعَةٌ أَلَا تَرَى أَنَّ رِعَاءَ النَّاسِ لَا يَسْعَوْنَ فِي طَلَبِ حَلُوبَةٍ وَاحِدَةٍ . قَالَ: أَبُو عُبَيْدٍ يَقُولُ الْحَلُوبَةُ يُقَالُ لِلوَاحِدِ وَالْجَمَاعَةِ وَالْحَلُوبُ لَا يُقَالُ إِلَّا لِلْجَمَاعَةِ وَمِثْلُ ذَلِكَ قَتُوبَةٌ وَرَكُوبَةٌ وَقَدْ قُرِئَتْ الْآيَةُ: ﴿فَمِنْهَا رَكُوبُهُمْ﴾ وَمِنْهُ الْكَمَةُ وَالْكَمَاءُ . قَالَ أَبُو عَمْرٍ: سَمِعْتُ يُونُسَ يَقُولُ هَذَا كَمَةً كَمَا تَرَى لَوَاحِدَةً الْكَمَاءُ فَيَذْكُرُونَهُ وَإِذَا أَرَادُوا جَمْعَهُ قَالُوا هَذِهِ كَمَاءٌ لِلوَاحِدِ وَكَمَاءٌ لِلْجَمْعِ فَمَرُ رُؤْيَةٍ^(١) فَسَأَلُوهُ فَقَالَ كَمَةً وَكَمَاءٌ كَمَا قَالَ مُتَنَجِّعٌ . وَقَدْ جَرَى مَجْرَى تَاءِ التَّانِيثِ فِي هَذَا يَاءُ النَّسَبِ فَقَالُوا زَنْجِيٌّ لِلوَاحِدِ وَزَنْجٌ لِلْجَمَاعَةِ وَعَلَى هَذَا قَالُوا رُؤْيِيٌّ وَرُؤْمٌ وَسِنْدِيٌّ وَسِنْدٌ وَقِيَاسُ هَذَا أَنْ يَجُوزَ فِيهِ التَّذْكِيرُ وَالتَّانِيثُ كَمَا جَازَ فِي الْبَقَرِ وَالْجَرَادِ قَالَ الشَّاعِرُ:

دَوْنُهُ وَدَجَى لَيْلٍ كَأْتِيهِمَا يَمُّ تَرَاطُنٌ فِي حَافَاتِهِ الرُّومِ

وَعَلَى هَذَا قَوْلُهُمُ الْمَجُوسُ وَالْيَهُودُ إِنَّمَا عُرِفَ عَلَى حَدِّ يَهُودِيٍّ وَيَهُودٍ وَمَجُوسِيٍّ وَمَجُوسٍ / فَجَمَعَ عَلَى ١٣٢ قِيَاسِ شُعْبِيرَةٍ وَشُعْبِيرٍ وَلَوْلَا ذَلِكَ لَمْ يَسْغُ دُخُولُ الْأَلْفِ وَاللَّامِ عَلَيْهِمَا لِأَنَّهُمَا مَعْرِفَتَانِ مُؤَنَّثَتَانِ فَجَزَا فِي كَلَامِهِمْ مَجْرَى الْقَبِيلَتَيْنِ وَلَمْ يُجْعَلَا كَالْحَيَّتَيْنِ أَنْشَدَ الْأَخْفَشُ:

فَرِثَ يَهُودٌ وَأَسْلَمَتْ جِيرَانُهَا صَمِي لِمَا فَعَلْتَ يَهُودُ صَمَامِ
وقال آخر:

أَحَارٌ تَرَى بُرْنِقًا هَبَّ وَهَنَا كَنَارٍ مَجُوسٍ تَسْتَعِيرُ اسْتِعَارًا

ومن هذا قول جرير:

وَالثَّنِيمُ الْأَمُّ مَنْ يَمْشِي وَالْأُمُّهُم ذُفْلُ بَنٍ تَنِيمٍ بَنِي السُّودِ الْمَدَانِيسِ

إِنَّمَا هُوَ عَلَى تَنِيمِيٍّ وَتَنِيمٍ ثُمَّ عُرِفَ الْجَمْعُ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ كَمَا عُرِفَ الْيَهُودُ وَلَوْلَا ذَلِكَ لَمْ تَدْخُلِ الْأَلْفُ

(١) قوله كمأة للواحد وكمأة للجميع فمر رؤية إلخ في الكلام سقط وعبارة «اللسان» وقال أبو خيرة وحده كمأة للواحد وكمء للجميع وقال متنجع كمء للواحد وكمأة للجميع فمر رؤية إلخ كتبه مصححه .

واللام لأنَّ تيمناً علم مخصوص ومما يدل على ذلك قوله والآنهم لأن الدُّكْر يعود على مَنْ وعلى هذا قول أبي الأَخْزَرِ الجُمَانِي:

سَلُومٌ لو أَضْبَحْتَ وَسَطَ الْأَعْجَمِ في الرُّومِ أو في التُّزْكِ أو في الدَّيْلَمِ
إِذَا لَرَزْنَاكَ وَلَوْ بِسُلْمٍ

إنما هو على أن أعجم [...] ^(١) فأما قول رؤية:

بَلْ بَلَدٍ وَلِئِذَا الْفِجَاجُ قَتَمُهُ لَا يُشْتَرَى كَتَائِهِ وَجَهْرُهُ
فيحتمل ضربين أحدهما أن يكون على جَهْرَمِيٍّ وَجَهْرَمِ ثم عُرِفَ بالإضافة كما عُرِفَ ما تقدّم بالالف واللام ويجوز أن يكون لَا يُشْتَرَى كَتَائِهِ وَوُشِيَّ جَهْرَمِهِ أو بُسُطَ جَهْرَمِهِ فحُذِفَ المضاف.

بَابُ مَا لَحِقَهُ تَاءُ التَّانِيثِ وَهُوَ اسْمٌ مَفْرَدٌ لَا هُوَ وَاحِدٌ مِنْ جِنْسٍ

كَتَمْرَةٍ وَتَمْرٍ وَلَا لَهُ ذَكَرٌ كَمَرْأَةٍ وَمَرْءٍ وَلَا هُوَ بِوَضْفٍ

وذلك كثير في الكلام نحو غُرْفَةٍ وَقَرْيَةٍ وَبَلَدَةٍ وَمَدِينَةٍ وَعِمَامَةٍ وَشَقَّةٍ فهذا التانِيث ليس على نحو ما تقدّم ذكره وربما عبّروا عن هذا بالتانِيثِ لِلْعَلَامَةِ الْكَائِنَةِ فِي لَفْظِ الْكَلِمَةِ فَمِنْ ذَلِكَ مَا جَاءَ فِي بَيْتٍ لَغَزٍّ:

وَمَا ذَكَرَ فَإِنْ يَكْبِرُ فَأُنْثَى شَدِيدُ الْأَزْمِ لَيْسَ بِذِي ضُرُوسٍ

/ يرادُ الْفَرَادُ لأنه إذا كان صَغِيرًا سُمِّيَ فَرَادًا فإذا كَبُرَ كان حَلَمَةً وقال آخر:

إِنِّي وَجَدْتُ بَنِي سَلَمَى بِمَنْزِلَةٍ مِثْلَ الْفَرَادِ عَلَى حَالِيهِ فِي النَّاسِ

وقال الفرزدق:

وَكُنَّا إِذَا الْجَبَّارُ صَعَّرَ خَدَّهُ صَرَيْنَاهُ تَحْتَ الْأُنْثَيَيْنِ عَلَى الْكَرْدِ

يريد بِالْأُنْثَيَيْنِ الْأُذُنَيْنِ وَسَمَاهُمَا أَنْثَيَيْنِ لِلتَّانِيثِ اللَّاحِقِ لِهَمَا فِي اللَّفْظِ فِي قَوْلِهِمَا هِيَ الْأُذُنُ وَأُذَيْنَةُ وَكَذَلِكَ قَالَ الْعَجَّاجُ فِي صِفَةِ الْمُنْجَنِقِ ^(٢):

وَأُورِدَ حُذًا تَسْبِقُ الْأَبْصَارَ وَكُلَّ أَنْثَى حَمَلَتْ أَحْجَارًا

فقوله كُلَّ أَنْثَى كَأَنَّهُ قَالَ كُلَّ مُنْجَنِقٍ لِأَنَّ الْمُنْجَنِقَ مُؤَنَّثَةٌ وَمِثْلُ ذَلِكَ فِي تَعْلُقِهِ بِمَا عَلَيْهِ الْلفْظُ دُونَ الْمَعْنَى قَوْلُ الشَّاعِرِ أَنَشَدَهُ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى:

(١) بياض بالأصل.

(٢) قلت خطأ ابن سيدة في إيراده هذين المصراعين مختلئ الترتيب لأنه أغفل ثلاثة مصاريع بينهما والرجز للعجاج والصواب في روايته:

أورد حذاً تسبق الأبصارا	يسبقن بالموت القنا الجرارا
تسرع دون الجئن البشارا	والمشرفي والقنا الخطارا
وكل أنثى حملت أحجارا	تئنج حين تلقح ابتقارا

كتبه محمد محمود لطف الله به آمين.

بَلْ ذَاتُ أَكْثَرُومَةٍ تَكْنُفُهَا الْأَخْجَارُ مَشْهُورَةٌ مُوَايِمُهَا

وقال: الأحجار صخر وجندل وجزول بئو نهشل فسماهم بالأحجار من حيث كانوا مسئين بأسمائها كما أنثت هذه الأسماء لتأنيث اللفظ لا لمعنى غيره.

هذا باب ما دخلته التاء من صفات المذكر للمبالغة في الوصف لا للفرق بين المذكر والمؤنث

وذلك قولهم رجل علامة ونسابة وسألة وراوية ولا يجوز لهذه التاء أن تدخل في وصف من أوصاف الله تعالى وإن كان المراد المبالغة. وقال أبو الحسن: في قولهم رجل فروقة وملولة وحمولة الحقوها الهاء للتكثير كنسابة وراوية وقد لحقت تاء التأنيث حيث لم تلحق الكلمة تانيثاً ولم تفصل واحداً من جنس ولم تفصل تانيثاً من تذكير كامري وامراة ولم تجر صفة على فعل وذلك قولهم في جمع حَجَرِ حِجَارَةٍ وَذَكَرَ ذِكَارَةٍ وَجَمَلَ جِمَالَةً وَفَرَى: ﴿كَأَنَّهُ جِمَالَةٌ صُفْرٌ﴾ ودخلت أيضاً في فعولة التي يراد بها الجمع وذلك قولهم عُمٌ وَعُمُومَةٌ وَخَالَ وَخَوْلَةٌ وَصَفَرٌ وَصُقُورَةٌ وكذلك أَفْعَلَةٌ وَفَعْلَةٌ مثل أَجْرِيَّةٍ وَجَرِيْبٍ وَخَصِيْبٍ وَخُصِيْبَةٍ وَغِلْمَةٍ وَجَيْرَةٍ وهذا كياءي النسب في قُرَشِيٍّ وَقُمَيْرِيٍّ وَيَمَانِيٍّ جاءت في البناء غير ذالة على ما تدل عليه في الأمر العام من النسب.

باب ما جاء من الجمع المبني على مثال مفاعل قد دخلته تاء التأنيث وذلك على أربعة أضرب
فمن ذلك ما يدل لحاقها به على النسب وذلك قولهم المَهَالِيبَةُ والمَنَازِرَةُ والأَشَاعِرَةُ فجاء جمعه المكسر على حد ما جاء المَصْخُوحُ وذلك أنهم لما كانوا يقولون الأشعرُونَ فيجمعون بحذف الياء كأنه جمعُ أَشْعَرَ لَا أَشْعَرِيٍّ كُسر عليه فدل التأنيث على هذا المعنى من النسب ومن هذا عندي فارسيٌّ وفُرسٌ قال ابن مقبل:

طَافَتْ بِهِ الْفُرْسُ حَتَّى بَدَّ نَاهِضُهَا

ومن ذلك ما دخل على الأعجمية المعربة نحو الأشاعنة والسيابجة والموازجة والجواربة وقالوا صَيَقِلَ وَصَيَاقِلَةٌ وَقَشَعُمَ وَقَشَاعِمَةٌ فدخلت الهاء الاسم على غير هذين الوجهين وإن شئت حذفت الهاء فقلت الأشاعث والسيابج كما تقول الصياقل ومن ذلك أن تدخل الهاء في هذا المثال من الجمع عوضاً من الياء التي تلحق مثال مفاعل وذلك نحو فِرْزَانٍ وَفَرَاثَةٍ وَجَحْجَاحٍ وَجَحَاجِحَةٍ وَزَنْدِيقٍ وَزَنَادِقَةٍ فالهاء في هذا الباب لازمة لا تحذف لأنها تعاقب الياء التي في الجحاجيح فإن حذفت أتيت بالياء لأنهما يتعاقبان وإنما اجتمعت النسبة والعجمة في لحاقها لهما في أشاعنة وموازجة لاتفاقهما في الثقل من حالٍ إلى حالٍ لم يكونا عليها فالتسبب قد صار الاسم فيه وصفاً بعد أن لم يكن كذلك وليس ذلك لاتفاق العجمة والتأنيث في المنع من الصرف ألا ترى أن العجمة في أسماء الأجناس لا تمنع الصرف وهذه الأعجمية الداخلة في هذا الباب أسماء أجناس.

باب ما أنث من الأسماء من غير لحاق علامة من هذه العلامات الثلاث

وهو على ثلاثة أضرب

من ذلك ما اختص مؤنثه باسم انفصل به من مذكره وكذلك مذكره لجعل له اسم/ يختص به وذلك نحو حَمَلٍ وَرِخْلٍ وَجَذِيٍّ وَعَنَاقٍ وَتَيْسٍ وَعَنْزٍ وقالوا ضَبُعٌ لِلْأُنْثَى وَالذَّكَرُ ضِبْعَانٌ وَلَمْ يَقُولُوا ضَبُعَةٌ وقالوا جِمَارٌ وَأَتَانٌ

وقد حُكي أنهم قالوا جِمارة ورُبما ألحقوا التاء في هذه الأسماء الموضوعة للمؤنث وإن كانت مستغنى عنها كقولهم كَبَش ونَعْجة وجَمَل وناقَة فأما البعير فكالإنسان يَشْمَلُ الجَمَل والناقَة كما أن الإنسان يَشْمَلُ الرجل والمرأة والفَحْل كالرَّجُل من كل ذي أربع وجمعه أَفْحُل وفُحُول وفُحُولَة وفُحَال وفُحَالَة وفَحَلْتُ إبلي فَحَلًا كَرِيمًا وافتَحَلْتُ لِدوابي فَحَلًا - اتَّخَذْتُهُ لَهَا وَبَعِيرٌ ذُو فِخْلَة - يَضْلُحُ لِلْإِفْتِحَالِ وَفَحْلٌ فَحِيلٌ - كَرِيمٌ وَمِنْهُ الْإِسْتِفْحَالُ - شَيْءٌ تَفَعَّلَهُ أَغْلَاجٌ كَابِلٌ إِذَا رَأَوْا رَجُلًا جَمِيلًا جَسِيمًا مِنَ الْعَرَبِ خَلُّوا بَيْنَهُ وَبَيْنَ نِسَائِهِمْ رَجَاءً أَنْ يُوَلَّدَ فِيهِمْ مِثْلُهُ وَكَالْبَعِيرِ فِي هَذَا قَوْلُهُم الدَّجَاجُ فِي وَقُوعِهِ عَلَى الْمَذْكَرِ وَالْمُؤنَّثِ اللَّذِينَ هُمَا الدِّيكُ وَالدَّجَاجَةُ قَالَ جَرِيرٌ:

لَمَّا تَذَكَّرْتُ بِالذُّبُرَيْنِ أَرْقَنِي صَوْتُ الدَّجَاجِ وَقَرَعُ بِالسُّوَاكِيْسِ

المعنى انتظارُ صوت الدِّيكةِ لأنه مُزْمِعٌ للخُرُوجِ وقالوا فَرَسٌ وَجَرٌ لِلْأُنْثَى وقالوا فَرَسٌ أُنْثَى وَلَمْ يَقُولُوا فَرَسَةً. وَمِنْ ذَلِكَ مَا كَانَ تَأْنِيهُ بِغَيْرِ عِلَامَةٍ وَلَا صِيغَةٍ مَخْتَصَّةٍ لِلْمُؤنَّثِ كَأُذُنٍ وَعَيْنٍ. وَقَدْ يَكُونُ الْأِسْمُ الَّذِي فِيهِ عِلَامَةُ التَّأْنِيثِ وَإِقَاعًا عَلَى الْمَذْكَرِ وَالْمُؤنَّثِ كَقَوْلِهِمْ شَاءَ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى وَكَذَلِكَ جَرَادَةٌ وَبَقْرَةٌ وَقَدْ يَكُونُ الْأِسْمُ وَإِقَاعًا عَلَى الْمَذْكَرِ وَالْمُؤنَّثِ وَلَا عِلَامَةَ لِلتَّأْنِيثِ فِيهِ كَقَوْلِهِمْ عَقْرَبٌ ذَكَرٌ وَعَقْرَبٌ أُنْثَى وَيُقَالُ رَأَيْتُ عَقْرَبًا عَلَى عَقْرَبٍ وَيُقَالُ لِذَكَرِ الْعَقَارِبِ عَقْرَبَانٌ وَقِيلَ الْعَقْرَبَانُ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ مِنْ دَوَابِّ الْأَرْضِ يُقَالُ إِنَّهُ دَخَلَ الْأُذُنَ وَقَدْ قِيلَ عَقْرَبَةٌ بِالْهَاءِ عَلَى حَدِّ رَجُلَةٍ قَالَ الشَّاعِرُ:

كَأَنَّ مَرْعَى أُمُكُم إِذْ غَدَتْ عَقْرَبَةً يَكُومُهَا عَقْرَبَانُ

مَرْعَى - اسْمُ أُمِّهِمْ وَعَقْرَبُ الشِّتَاءِ - أَوَّلُهُ مُؤنَّثٌ وَكَذَلِكَ الْعَقْرَبُ مِنَ النُّجُومِ وَالْعَقْرَبُ - النَّمِيمَةُ. قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: الْعَقَارِبُ كُلُّهَا إِنَاثٌ لَا يُعْرَفُ ذَكَرُهَا مِنْ إِنَائِهَا فَأَمَّا الْعَقْرَبَانُ فَدَابَّةٌ غَيْرُهَا. قَالَ: وَقَدْ زَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ الْعَقْرَبَانِ ذَكَرُ الْعَقَارِبِ وَلَمْ أَسْمَعْهُ مِنَ الْفُصَحَاءِ وَالْأَفْعَى تَقَعُ عَلَى الْمَذْكَرِ وَالْمُؤنَّثِ وَقَدْ يُقَالُ لِلذَّكَرِ أَفْعَوَانُ وَأَنْشَدَ:

/ قَدْ سَأَلَمَ الْحَيَاتُ مِنْهُ الْقَدَمَا الْأَفْعَوَانُ وَالشُّجَاعَ الشُّجَعَمَا

قال الفارسي: الْأَفْعَى مُؤنَّثَةٌ يُقَالُ رَمَاهُ اللَّهُ بِأَفْعَى حَارِبَةٍ - أَيِ نَقَصَ جِسْمُهَا وَصَغُرَ قَالَ الشَّاعِرُ:

حَارِبَةٌ قَدْ صَغُرَتْ مِنَ الْكِبَرِ

وقد اسْتَعْمِلَتْ اسْمًا وَوَضَفًا فَمِنْ جَعَلَهَا وَضَفًا لَمْ يَضَرْفَ كَمَا لَا يَضَرْفُ أَحْمَرٌ وَمِنْ جَعَلَهَا اسْمًا صَرَفَ كَمَا يَضَرْفُ أَرْبَابًا وَأَفْكَلًا. قَالَ: وَالْأَسَدُ يَقَعُ عَلَى الْمَذْكَرِ وَالْمُؤنَّثِ يُقَالُ أَسَدٌ ذَكَرٌ وَأَسَدٌ أُنْثَى وَرُبَّمَا أَدْخَلُوا الْهَاءَ فَقَالُوا أَسَدٌ وَأَسْدَةٌ وَيُقَالُ لِلْأُنْثَى اللَّبْؤَةُ وَفِيهَا أَرْبَعَةٌ أَوْجُهُ اللَّبْؤَةُ بضم الباء مع الهمزة واللَّبَاءَةُ عَلَى وَزْنِ الْحَمَاءِ وَاللَّبَّةُ عَلَى تَرْكِ الهمزة كما تقول في الْحَمَاءِ إِذَا تَرَكْتَ هَمَزَهَا حَمَةً وَاللَّبَاءَةُ عَلَى مِثَالِ الْكَمَاءِ وَالْمَرَاءِ وَهِيَ قَلِيلَةٌ عِنْدَ سَبِيوهِ. وَقَالَ الْفَارِسِيُّ فِي التَّذَكُّرَةِ: كَانَهُمْ يَتَوَهَّمُونَ الْحَرَكَةَ الْوَاقِعَةَ عَلَى الهمزة وَإِقَاعَةً عَلَى الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا فَكَانَهَا هَمْزَةً مَسْكُونَةً قَبْلَهَا فَتُحذفُ وَإِذَا أُريدَ تَخْفِيفُ الهمزة الَّتِي هَذِهِ صَوْرَتُهَا كَانَ تَخْفِيفُهَا هَكَذَا أَلَا تَرَاهُمْ قَالُوا كَاسٌ وَرَاسٌ فَكَذَلِكَ لَبَاءَةٌ كَأَنَّهَا لَبَاءَةٌ وَنظِيرُ ذَلِكَ هَمْزُهُمْ مُؤَسَى. قَالَ: وَزَعَمَ أَبُو الْعَبَّاسِ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ أَنَّ أَبَا حَيَّةَ النَّمِيرِيَّ كَانَ يَهْجِزُ كُلَّ وَائٍ سَاكِنَةٍ قَبْلَهَا ضَمَّةً وَذَلِكَ أَنَّ الْوَائِ الْمَضْمُومَةَ تُهْمَزُ بِأَطْرَادٍ فَتَتَوَهَّمُ الضَّمَّةُ الَّتِي قَبْلَ الْوَائِ وَإِقَاعَةً عَلَى الْوَائِ وَعَلَى هَذَا قَرَأَ بَعْضُهُمْ: «فَاسْتَفْلَظَ فَاسْتَوَى عَلَى سَوْقِهِ» «وَعَادَا اللَّؤْلُؤَى» أَدْعَمُ. قَالَ: وَكَانَ أَبُو حَيَّةَ النَّمِيرِيُّ يَنْشُدُ:

لَحَبُ الْمُؤَقِدَانِ إِلَيَّ مُؤَسَى

على ما ذكرناه وعلى هذا يُرى الهمزُ في يُؤْمِنُ بَعْدَ اعْتِقَادِ الْقَلْبِ الْبَدَلِيِّ فَبِهَذَا شَيْءٌ عَرَضَ ثُمَّ نَعُودُ إِلَى غَرَضِنَا الْمَغْزُوءِ فِي هَذَا الْبَابِ وَيُقَالُ لَبُوءٌ وَلَبُوءَةٌ وَلَا أُدْرِي أَتَبَيَّنَتْ هِيَ أَمْ لَا فَمَنْ قَالَ لَبُوءَةٌ قَالَ فِي الْجَمْعِ لَبُوءَاتٌ وَمَنْ قَالَ لَبُوءَةٌ قَالَ فِي الْجَمْعِ لَبَّاتٌ. وَقَالَ فِي التَّذَكُّرَةِ: أَرَى لَبَّاءَ مَخْفُفَةً مِنْ لَبُوءَةٍ عَلَى حَذِّ عَضُدٍ وَعَضُدٌ وَحَكِي فِيهِ أَنَّهُ يُجْمَعُ اللَّبُوءَةُ عَلَى اللَّبُوءِ. قَالَ: وَنَظِيرُهُ مَا حَكَاهُ سَيِّبِيهِ مِنْ قَوْلِهِمْ ثَمَرَةٌ وَثَمَرٌ وَسَمَرَةٌ وَسَمَرٌ. قَالَ: وَمِمَّا يَدُلُّ أَنَّ لَبَّاءَ أَصْلُهَا لَبُوءَةٌ قَوْلُهُمْ: «أَخَذَهُ أَخَذَ سَبْعَةً» قَالَ فَسَبْعَةٌ هُنَا مَخْفُفَةٌ مِنْ سَبْعَةٍ وَاللَّبُوءَةُ أَتَزَقُّ مِنَ / الْأَسَدِ فَلِهَذَا قَالُوا أَخَذَ سَبْعَةً وَلَمْ يَقُولُوا أَخَذَ سَبْعَ. قَالَ: وَلَمْ يَسْتَعْمِلُوهُ فِي هَذَا الْمَثَلِ إِلَّا مَخْفُفًا وَالْأَمْثَالُ تُتْرَكُ عَلَى أَوَائِلِ مَوْضُوعَاتِهَا لَا تُعَيَّرُ فَبِهَذَا قَوْلُهُ وَإِنْ كَانَ ابْنُ السَّكَيْتِ قَدْ حَكَى فِي قَوْلِهِمْ أَخَذَهُ أَخَذَ سَبْعَةً وَجَهًا آخَرَ مَعَ هَذَا لَا أُدْرِي أَبَعَدَهُ أَمْ قَبْلَهُ وَالْحَمَامَةُ تَقَعُ عَلَى الْمَذْكُورِ وَالْمَوْثُثُ أَمَّا وَقُوعُهَا عَلَى الْمَوْثُثِ فَكَثِيرٌ مَشْهُورٌ لَا يُحْتَاجُ إِلَى الْاسْتِشْهَادِ عَلَيْهِ لِكَثْرَتِهِ وَشُهْرَتِهِ وَإِذَا كَانَ الشَّيْءُ فِيهِ عِلْمٌ تَأْنِيثٌ وَهُوَ يَقَعُ عَلَى الْمَذْكُورِ وَالْمَوْثُثِ فَإِنَّمَا يُسْتَشْهَدُ عَلَى وَقُوعِهِ لِلْمَذْكُورِ لَا لِلْمَوْثُثِ قَالَ جَرِيرٌ فَأَوْقَعَ الْحَمَامَةَ عَلَى الْمَذْكُورِ:

إِذَا حَنَّ مِنْ شَجْوٍ غَرِيبٍ ظَنَنْتُهُ حَمَامَةً وَإِذَا نَسِيتُ تَرْتُمَا

وقال الفراء: زُبَّما جعلت العربُ عندَ موضعِ الحاجةِ الأُنثى مفردةً بالهاءِ والذكرَ مفردةً بطرحِ الهاءِ فيكونُ الذَّكَرُ على لَفْظِ الْجَمْعِ مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ رَأَيْتُ نَعَامًا أَفْرَعُ وَرَأَيْتُ حَمَامًا ذَكَرًا وَرَأَيْتُ جَرَادًا عَلَى جَرَادَةٍ وَحَمَامًا عَلَى حَمَامَةٍ يَرِيدُونَ ذَكَرًا عَلَى أَنْثَى وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ:

كَأَنَّ فَوْقَ مَثْنِيهِ مَسْرَى دَبَى فَرْدٍ سَرَى فَوْقَ نَقَاً غَبَّ صَبَا

أَرَادَ الْوَاحِدَ مِنَ الدَّبَى. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: سَمِعْتُ رَجُلًا مِنْ بَنِي تَمِيمٍ يَقُولُ بَيِّضُ الثَّعْمَةِ الذَّكَرُ يَعْنِي مَاءَهُ. وَقَالَ الْفَرَّاءُ: سَمِعْتُ الْكَسَائِيَّ يَقُولُ سَمِعْتُ كُلَّ هَذَا الثَّوْعِ مِنَ الْعَرَبِ بِطَرَحِ الْهَاءِ إِلَّا مِنْ ذَكَرِهِ إِلَّا قَوْلَهُمْ رَأَيْتُ حَيَّةً عَلَى حَيَّةٍ فَإِنَّ الْهَاءَ لَمْ تُطْرَحْ مِنْ ذَكَرِهِ وَذَلِكَ أَنَّهُ لَمْ يَقُلْ حَيَّةٌ وَحَيٌّ كَثِيرٌ كَمَا قِيلَ بَقَرَةٌ وَبَقَرٌ كَثِيرٌ فَصَارَتِ الْحَيَّةُ اسْمًا مَوْضُوعًا كَمَا قِيلَ جَنْطَةٌ وَحَبَّةٌ فَلَمْ يُفَرِّدْ لَهَا ذَكَرًا وَإِنْ كَانَ جَمْعًا فَأَجْزَوْهُ عَلَى الْوَاحِدِ الَّذِي يَجْمَعُ التَّأْنِيثُ وَالتَّذْكِيرُ لَا تَرَى أَنَّ ابْنَ عَرِيسٍ وَسَامَ أَبْرَصَ وَابْنَ قَثْرَةَ قَدْ يُؤَدِّي عَنْ الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى وَهُوَ ذَكَرٌ عَلَى حَالِهِ قَالَ الْأَخْطَلُ فَذَكَرَ الْحَيَّةَ:

إِنَّ الْفَرَزْدَقَ قَدْ شَالَتْ نَعَامَتُهُ وَعَضُّهُ حَيَّةٌ مِنْ قَوْمِهِ ذَكَرٌ

وَيُقَالُ لِلذَّكَرِ مِنَ الْحَيَّاتِ الْحَيُّوتِ وَأَنْشَدَ:

وَيَأْكُلُ الْحَيَّةُ وَالْحَيُّوتَا

وَلَيْسَ الْحَيُّوتُ مِنْ لَفْظِ حَيَّةٍ وَقَدْ أَرَيْتُكَ وَجَهَ تَعْلِيلِهِ فِي بَابِ الْحَيَّاتِ وَأَنَعَمْتُ أَيْضًا هُنَاكَ فَإِنَّهُ قَدْ يَخْفَى عَلَى النَّازِلِ فِي دَقِيقِ التَّصْرِيفِ الْمَاهِرِ بِتَفْصِيحِهِ.

/ وَمِمَّا يَدْخُلُهُ الْهَاءُ عَلَى جِهَةِ الْاِسْتِثْقَاقِ

قَوْلُهُمْ حُزِرَ لِلذَّكَرِ مِنَ الْأَرَانِبِ وَعِكَرْشَةُ لِلْأُنْثَى وَهُوَ كَقَوْلِهِمْ وَعِلٌّ وَأَزْوِيَّةٌ فَأَمَّا الْأَزْنَبُ فَهُوَ وَاقِعٌ عَلَى

الذكر والأثنى وقد غلب التأنيث وهمزته زائدة وقد قدمت تعليله ووجهه [...] ^(١) في باب الأرائب من هذا الكتاب فأما قوله: «في كسَاءٍ مُؤَزَّبٍ» فعلى قوله:

وصَالِيَاتٍ كَمَا يُؤْتَفَيْنِ

وكقوله:

فَلَيْسَ أَهْلٌ لَّأَن يُؤْكَرَمَا

وإنما الصحيح الآتي على السَّعة والاختيار كَسَاءٍ مُؤَزَّبٍ كما قال: «في ثيابِ المَرَائِبِ» والخَزْنِق - وَلَدُ الأَزْبِ والغالبُ عليه التأنيثُ والصُّنُونُ - وهو السُّنُورُ يقع على المذكر والمؤنث. قال الفارسي وغيره من النحويين: طَيُونٌ وإنما هو من باب مَكْوَرَةٍ وَمَزِيمٍ وَخَيَوَةٍ حين قالوا رجاءُ بَنٍ خَيَوَةٍ في الشَّدُوذِ والهَرِ يَقَعُ على المذكر ويكسران على قَطَاطٍ ^(٢) وقال إنما هو الهَرُ والسُّنُورُ والسُّنُورَةُ و[...] ^(١) قليلتان.

ومما يقع على المذكر والمؤنث

الجَيَّالُ - وهي الضَّنَجُ يقال هي جَيَّالٌ أَثْنَى وتُسَمَّى الأَثْنَى جَيَّالَةً وفي الجَيَّالِ ثلاثُ لغاتِ الجَيَّالِ والجَيَّلِ والجَيَّلُ فأما قولهم الجَيَّلُ فقد يجوزُ أن يكونَ من غير لَفْظِ جَيَّالٍ وقد يكون من لَفْظِهِ ويكون التَّصْرِيفُ شاذًّا وأما قولهم جَيَّلٌ فعلى التخفيفِ القياسيِّ ولا يكون على البَدَلِيِّ لأنه لو كان على البَدَلِيِّ لوجب القلبُ والإغلالُ إذ لو كان كذلك لكان بمنزلة ما عَيْنُهُ ياءٌ مفتوحةٌ مفتوحٌ ما قبلها وتلك تُعَلُّ لا مُحَالَةً كَمَا وَبَّاعٌ وجاء فلما وَجَدْنَاهُمْ يقولون جَيَّلٌ عَلِمْنَا أنه تخفيفٌ قياسيٌّ لأن الهمزة مُعَامَلَةٌ مُعَامَلَةُ الثَّباتِ فكما لم يُعَلِّ الاسمُ والهمزة فيه ثابتةٌ والياءُ ساكنةٌ كذلك لم يُعَلِّ والهمزةُ محذوفةٌ والياءُ متحركةٌ إذ المحذوفةُ في قِوَامِ المَثْبِتَةِ هنا وإذا كانت الهمزة المحذوفةُ هنا في قِوَامِ المَثْبِتَةِ فالياءُ المتحركةُ في قِوَامِ الساكنةِ وهذا كله تعليلُ الفارسي وأنشد الفارسي في الجَيَّلِ:

/ وَمَنْخِرٍ مِثْلَ وَجَارِ الْجَيَّلِ

قال الفارسي: ليس جَيَّالٌ مثل حَظِيئَةٍ ومَقْرُوءَةٍ لَأَنَّ حَظِيئَةً ومَقْرُوءَةً مما جاءت ياءُ وواوهِ لغير إلحاقٍ وإنما هي مَدَّةٌ فلا يكون إذغامُ جَيَّالٍ كإذغامِ حَظِيئَةٍ ومَقْرُوءَةٍ وقد صرَّحَ سيبويه بأن تخفيفَ هذا النحو لا يجوزُ على طريق القلبِ وإنما يكون تخفيفُ جَيَّالٍ ومَوَالَةٍ وَخَوَابٍ وما شاكل هذا الضربِ على التخفيفِ القياسيِّ لأنها همزةٌ متحركةٌ قبلها ساكنٌ فإنما تخفيفُها أن تُحَذَفَ وتُلْقَى حركتها على الساكن الذي قبلها. قال: فلا وَجْهٌ لَجَيَّلٍ عِنْدِي إلا أن يكونَ من بابِ سَبْطَرٍ وَلَالٍ وَالضُّبْعُ ويقال الضُّبْعُ بتسكين الباء وهو يَقَعُ على المذكر والمؤنث يقال ضَبْعٌ ذَكَرٌ وَضَبْعٌ أَثْنَى وأنشد:

يَا ضَبْعاً أَكَلْتُ آيَارَ أَخِيرَةٍ ففِي الْبُطُونِ ^(٣)

(١) يياض بالأصل.

(٢) قوله ويكسران على قطاط كذا في الأصل وفيه سقط ظاهر.

(٣) قلت هذا البيت لجبرير الضبي وهو من شواهد سيبويه ووقع هنا مبتوراً كما ترى وتتمته «وقد راحت قراقرير» وبعده:

لقوله ففي البُطُون^(١) والبُطُون تَكُونُ للجمع ولا يمتنع لهذا الذي ذكره أن يكون يا ضُبْعاً أَكَلْتُ وقال البُطُون فجمع كما قالوا للواحد منها خَصَاجِرٌ لِعَظَمِ بطنها وانتفاخه وصرح الفارسي في كتاب الإيضاح أن أبا زيد أنشده يا ضُبْعاً وتكسيرُ فَعُلٍ على فَعُلٍ عَزِيزٌ وإنما جمعها المعروف أَضْبَعُ قال سُوَيْدُ بْنُ كُرَاعٍ:

إِذَا مَا تَعَشَى لَيْلَةً مِنْ أَكِيلَةٍ خَذَاهَا نُسُوراً ضَارِيَاتٍ وَأَضْبَعَا

والكثير ضُبْعٌ وأهل الحجاز يجمعون الضَّبَاعَ ضُبْعاً وعلى هذا أوجه يا ضُبْعاً أَكَلْتُ في رواية أبي زيد وإن كان ليس كلُّ جمع يُجمع صرح بذلك سيبويه ولذلك وجه الفارسي في قراءة مَنْ قرأ: «فَرُهْنٌ مَقْبُوضَةٌ» إِنَّ زُهْنًا جمع زَهْنٍ مثل سَقْفٍ وَسُقْفٍ وَسُحْلٍ وَسُحْلٍ. قال: ولا أقول إنه زَهْنٌ وَرِهَانٌ ثم كَسَرَ رِهَانٌ على زُهْنٍ لأنه ليس كلُّ جمع يُجمع حتى يجيء أن زُهْنًا جمع رِهَانٍ بَيَّنَّتِ ورواية فاما قول المتنخل الهذلي:

مِمَّا أَقْضَى وَمَحَارُ الْقَتَى لِلضَّبْعِ وَالشَّيْبَةِ وَالْمَقْتَلِ

فمن رواه بالضم فعلى أنه خَفَّفَ الضَّبْعُ ومن رواه للضَّبْعِ فعلى أنه خَفَّفَ ضُبْعاً كما قالوا عَضُدٌ وَعَضْدٌ والضَّبْعَانُ - ذَكَرَ الضَّبَاعَ والجمع ضَبَاعِينَ وقالوا في التثنية ضُبْعَانٍ فَعَلُّوا لفظ المؤنث لِلخِفَّةِ ولم يقولوا ضِبْعَانَانِ.

/ ومما يقع على المذكر والمؤنث

خَصَاجِرُ - يَقَعُ عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى مِنَ الضَّبَاعِ وَأَنْشَدَ لِلْحُطَيْتَةِ:

هَلَّا غَضِبْتَ لِرَحْلِ جَا رِكَ إِذْ تُنَبِّدُهُ خَصَاجِرُ

وحكى الفارسي في جمعه خَصَاجِرَاتٍ وقد تقدم تعليقه في باب الضَّبْعِ. قال: وقد يقال للذكر ذِيخٌ وللأنثى ذِيخَةٌ ويقال للذكر الضَّبْعُ أيضاً عَثْبَانٌ وَعَيْلَامٌ ولا يكونان للمؤنث بِعَلَامَةٍ ولا غَيْرِ عَلَامَةٍ. ومما يُخَصُّ به الأنثى منها العَيْثُومُ وَجَعَارٍ قال الشاعر:

تَعَلَّفْنَا بِذِمَّةِ أُمِّ وَهَبٍ وَلَا تُوفِي بِذِمَّتِهَا جَعَارُ

قال الفارسي: وَذَكَرَ لي عن أحمد بن يحيى أنه يقال لها ذَبَابٌ اسمٌ على نحو جَعَارٍ. قال: فأما الذي صَرَّحَ به سيبويه فإنه يقال لها ذَبَابٌ - أي ذَبِي وهذا مُطَرِدٌ لأن هذا الباب عنده يَطْرُدُ في النَّدَاءِ وَالْأَمْرِ. ومن كُنَّاهَا أُمُّ عَامِرٍ وَأَنْشَدَ:

عَلَى حِينَ أَنْ كَانَتْ عُقَيْلٌ وَشَائِظًا وَكَانَتْ كِلَابٌ خَامِرِي أُمِّ عَامِرٍ

أي التي يقال لها خَامِرِي أُمِّ عَامِرٍ تُسْتَحَقُّ بذلك وهذا على الحكاية كما قال الشاعر:

هَلْ غَيْرَ أَنْكُمْ جَفْلَانٌ مَمْدَدَةٌ	دُسْمُ الْمِرَافِقِ أَنْذَالُ عَوَاوِيرِ
وغيرَ قَمَزٍ وَلَمَزٍ لِلصَّدِيقِ وَلَا	يَنْكِي عِدْوَكُمْ مِنْكُمْ أَظْافِيرِ
وَأَنْكُمْ مَا بَطَنْتُمْ لِمَ يَزُلْ أَبَدًا	مِنْكُمْ عَلَى الْأَقْرَبِ الْأَدْنَى زَنَانِيرِ

وكتبه محمد محمود لطف الله به آمين.

(١) قوله لقوله ففي البُطُون الخ في الكلام سقط ولعل وجهه أفردته والمراد الجنس لقوله الخ فتأمل.

ولَقَدْ أَبَيْتُ مِنَ الْفَتَاةِ بِمَنْزِلٍ فَأَبَيْتُ لَا حَرْجَ وَلَا مَخْرُومَ
ومن كُتَّاهَا أُمُّ خَثُورٍ وَخَثُورٌ وَأُمُّ رِمَالٍ وَأُمُّ نَوْفَلٍ وَظَاهِرٌ مِنْ قَوْلِهِمْ أُمُّ كَذَا^(١) أَنَّهُ يُخَصُّ بِهِ الْمُؤَنَّثُ.

ومما أدخلوا فيه الهاء

قولهم للثعلب تَنْفَلُ وَتَنْفَلُ ثُمَّ قَالُوا لِلْأُنْثَى تُزْمَلُ. وقال بعضهم: التَّنْفَلُ - جَزُو الثُّغْلِبِ وَالْأُنْثَى تُنْفَلُ فعلى هذه الرواية الأنثى مبنية على لفظ الذكر وأما قولهم التَّنْفَلُ فزعم الفارسي أن الأنثى مَخْصُوصَةٌ بفتح التاء والفاء لا يقال في الذكر تَنْفَلُ وَالثُّغْلِبُ - يَقَعُ عَلَى الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ يُقَالُ ثُغْلِبَ ذَكَرٌ وَثُغْلِبَ أُنْثَى وَإِذَا أَرَادُوا الْإِسْمَ الَّذِي لَا يَكُونُ إِلَّا لِلْمَذْكَرِ قَالُوا ثُغْلِبَانٌ كَمَا أَنَّ الْأُنْثَى وَالضُّبُعَ وَالْعَقْرَبَ يَقَعْنَ عَلَى الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ فَإِذَا أَرَادُوا مَا لَا يَكُونُ إِلَّا مَذْكَرًا قَالُوا أَفْعَوَانٌ وَضِبْعَانٌ وَعَقْرَبَانٌ / وَثُغْلِبَانٌ قَالَ الشَّاعِرُ الثُّغْلِبَانُ:

أَرْبُ يَبُولُ الثُّغْلِبَانُ بِرَأْسِهِ لَقَدْ هَانَ مَنْ بَالَتْ عَلَيْهِ الثُّعَالِبُ^(٢)

ومنهم من يقول ثُغْلِبَ وَثُغْلِبَةً وَبِهَا سَمِيَتْ هَذِهِ الْقَبِيلَةُ وَنَظِيرُهُ عَقْرَبَ وَعَقْرِبَةً وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ:

كَأَنَّ مَزْعَى أَمْكُمِ إِذْ عَدَتْ عَقْرِبَةً يَكُومُهَا عَقْرَبَانُ

مَزْعَى - اسْمُ أُمِّهِمْ فَلِلذَلِكَ نَصَبُهَا وَقَدْ قَدِّمْتُ فِي بَابِ الثُّعَالِبِ فِي تَضْرِيْفِ هَذِهِ الْكَلِمَةِ مَا أَغْنَانِي عَنْ إِعَادَتِهِ هُنَا وَإِنَّمَا هَذَا مَوْضِعُ جَمَلٍ وَقَصْدُنَا فِيهِ التَّنْبِيْهُ عَلَى الْأَجْنَاسِ الثَّلَاثَةِ الَّتِي نَوْقِعُ نَحْنُ اسْمُ الْجِنْسِ عَلَيْهَا وَهِيَ مَا لَا يَكُونُ إِلَّا مَذْكَرًا وَمَا لَا يَكُونُ إِلَّا مُؤَنَّثًا وَمَا يَكُونُ مَذْكَرًا وَمُؤَنَّثًا فَأَمَّا ثُغْلُ وَثُغَالَةٌ فَمَخْتَصَصٌ بِهِمَا الْمَذْكَرُ وَكَذَلِكَ الْهَجْرَسُ قَالَ الرَّاجِزُ:

فَهَجْرَسُ مَسْنَكُنُهُ الْفَدَايِدُ

وَيُكْنَى أَبَا الْخَصَيْنِ وَظَاهِرٌ مِنْ قَوْلِهِمْ أَبُ أَنَّهُ مَخْتَصَصٌ بِهِ الْمَذْكَرُ إِذْ لَمْ يَقُولُوا أُمُّ الْخَصَيْنِ^(٣) وَالذُّنْبُ يَقَعُ عَلَى الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ يُقَالُ ذُنْبٌ ذَكَرٌ وَذُنْبٌ أُنْثَى وَحِكْيُ ذُنْبَةٍ لِلْأُنْثَى فَأَمَّا قَوْلُ جَرِيرٍ:

جَاءَتْ بِهِ الضُّبُعُ الْحَصَاءُ وَالذُّيْبُ

(١) قلت قول ابن سيدة وظاهر من قولهم أُمُّ كَذَا الخ يرد قول الشنفرى:

وَأُمُّ عِيَالٍ قَدْ شَهِدَتْ تَقْوَتَهُمْ إِذَا أَطْعَمْتَهُمْ أَوْزَحَتْ وَأَقْلَتْ
تَخَافُ عَلَيْنَا الْعَيْنُ أَنْ هِيَ أَكْثَرُ وَنَحْنُ جِيَاعُ أَيِّ إِنْ تَأَلَّتْ

يعني بأم عيال ثابت بن جابر الملقب تابط شراً ويرده أيضاً قول العرب أم الأرض تعني بها الجعل الذي يدهدي النجو برأسه كتبه محمد محمود لطف الله به آمين.

(٢) قلت تسع ابن سيدة في إنشاد هذا البيت على هذا الضبط غيره من الأئمة كالجوهري والكسائي والصواب في روايته أنه بفتح التاء واللام مثني ثعلب والبيت لغاوي بن عبد العزى وقصته والسبب الذي قيل من أجله أن غاويًا كان سادنا لصنم لبني سليم فبينما هو عنده إذ أقبل ثعلبان يشتدان حتى تسنما فبالا عليه فقال:

أَرْبُ يَبُولُ الثُّعْلِبَانِ بِرَأْسِهِ

البيت ثم قال يا معشر سليم لا والله لا يضرب ولا ينفع ولا يعطي ولا يمنع فكسره «الحق بالنبي ﷺ» فقال له ما اسمك فقال: غاوي بن عبد العزى فقال بل أنت راشد ابن عبد ربّه أما كون الثعلبان كعقربان ذكر الثعالب فلا خلاف في ثبوته وكتبه محمد محمود لطف الله به آمين.

(٣) قلت يرد قول العرب أبو الأدهم تعني به القدر تكنوها بذلك لسوادها وشدة دهمتها وكتبه محمد محمود لطف الله به آمين.

فأما جعله اسماً للعام الشديد كما سَمُوا السَّنةَ الشَّديدةَ ضَبْعاً فأما قولهم سَلَقَ فقد يَشْتَرِكُ فيه المَذْكُرُ والمؤنثُ وكذلك الإلْقَى فإما إلقَى فيختصُّ به المؤنثُ فأما أَوْسَ وأُونِسَ وسَمَسَ فيختصُّ به المذكرُ فأما سِرْحَانٌ فقد يَقَعُ على المذكرِ والمؤنثِ وعَنَزَةٌ على وَزْنِ سَلَمَةٍ - ضَرْبٌ مِنَ الذِّئَابِ وهي فيها كَالسَّلَوَقيَّةِ فِي الْكِلابِ الْبَقَرَةُ تَقَعُ على المذكرِ والمؤنثِ كما أن الشاةَ تَقَعُ على المذكرِ والمؤنثِ وأنشد:

يَجُوبُ بِبَيِّ الْفَلَاةِ إِلَى سَعِيدٍ إِذَا مَا الشاةُ فِي الْأَرْطَاةِ قَالَا

قال سيبويه: قال الخليلُ هذا شاةٌ بمنزلةِ هذا رَحْمَةً من رَبِّي وقالوا في الثورِ من الوحشِ شاةٌ قال الأعشى:

وَحَانَ انْطِلَاقُ الشاةِ مِنْ حَيْثُ خَيْمًا

والثور - يَقَعُ على المذكرِ ويقال في جمعه ثيرة وثورة وثيرانٌ وأثوارٌ وثيابةٌ وثيرةٌ/ صَحَّتِ الْيَاءُ فِيهَا لِلإشعارِ بأنها مقصورةٌ عن ثيابةٍ في قول أبي بكرٍ وتقدم وحكى ثورٌ وثورةٌ قال الأخطل:

وَفَزْوَةٌ تَفَرُّ الثَّوْرَةَ الْمُتَضَاجِمِ

وقالوا للأنثى بقرةٌ وقد تقدم أنها واقعة على المذكرِ والمؤنثِ فأما التَّعْجَةُ والمَهَاةُ والعَيْنَاءُ والخَزُومَةُ فمخصوصٌ بها المؤنثُ وأما اللَّأَى فقد اختلفَ فيه فقال بعضهم هو الثورُ وخَصَّ به المذكرُ وقال بعضهم الأنثى لأَةٍ [وقد] أثبتَ هذا في كتاب الوحشِ وأثبتَ تعليله هُنالكُ فأما الجُودُرُ والبَزْعُزُ وهو البَزْعُزُ والبَحْرَجُ والقَرْقَدُ فمؤنثه كُلُّه بالهاءِ وكلُّها أولادُ البَقَرِ وأما اليعفورُ واليعفورُ والدَّرْعُ فلا مؤنثَ له من لفظه. ومما يَقَعُ على المذكرِ والمؤنثِ القُتْنُذُ والقُتْنُذُ يقال قُتْنُذٌ ذَكَرٌ وقُتْنُذٌ أُنْثَى فأما أبو عبيد فقال الذكرُ قُتْنُذٌ والأنثى قُتْنُذَةٌ. ومما يَخْتَصُّ به المؤنثُ غَنَجَةٌ. ومما يَخْتَصُّ به المذكرُ الشَّيْهَمُ قال الأعشى:

لَسَرَتْجَلَنَ مِنِّي عَلَى ظَهَرِ شَيْهَمٍ

ويقال له أيضاً دُلْدُلٌ وابنُ أَثَقَدٍ وَقَبَاعٌ وكلُّه لا يُؤنثُ ولا يسمَّى به المؤنثُ ويقال له أيضاً مِثْنَةٌ على مثالِ عِنَبَةٍ وأما الدَّرْصُ فيَقَعُ على المذكرِ والمؤنثِ من أولادِها بلفظٍ واحدٍ ويقال للذكرِ مِنَ الضَّبَابِ ضَبٌّ والأنثى ضَبَّةٌ وأنشد:

إِنَّكَ لَوْ دُقْتَ الْكُشَى بِالْأَكْبَادِ لَمْ تُرْسِلِ الضَّبَّةُ أَغْدَاءَ الْوَادِ

والكُشِيَّةُ - شَحْمَةٌ كُلِّيَّةُ الضَّبِّ والأغْدَاءُ - جَوَانِبُ الْوَادِي جَمْعٌ لَا وَاحِدَ لَهُ فَأما السَّخْبَلُ منها - وهو العظيمُ فمذكرٌ لا غيرُ والنَّمِرُ والجمعُ نُمُورٌ ونُمُرٌ وأَنَمَارٌ وأَنَاهُ بالهاءِ ويقال للذكرِ مِنَ الْقُرُودِ قِرْدٌ وَيُكْسَرُ على قُرُودٍ وَأَقْرَادٍ وَقِرْدَةٌ فأما أبو عبيد فقال يقال للذكرِ مِنَ الْقُرُودِ رَبَّاحٌ وللأنثى قِشَّةٌ. وقال غيره: يقال لها أيضاً مِيَّةٌ وبها سَمِيَتِ الْمَرَأَةُ مِيَّةً ويقال للذكرِ مِنَ الضَّفَادِعِ عُلْجُومٌ والأنثى هَاجَةٌ وهي مِنَ الْوَاوِ مُقْعَدَةٌ وَقِيلَ الْاُنْثَى مِنَ الضَّفَادِعِ ضِفْدَعَةٌ والذكرُ مِنَ الْفِرَاحِ فَرَحٌ والأنثى فَرَحَةٌ وَمِنْ أَوْدِلَا الْحَجَلِ سَلَكٌ والأنثى سَلَكَةٌ وكذلك سَلَفٌ والأنثى سَلْفَةٌ وهي السَّلْكَاةُ والسَّلْفَانِ. وقال قطرب: السَّلَكُ - فَرَحٌ الْقَطَاةِ وَذَكَرَ الْحَجَلِ يَغُوبُ قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ:

/ أَوْدَى الشَّبَابُ حَمِيداً ذُو الثَّعَاجِيْبِ
أَوْدَى وَذَلِكَ شَأْوَ غَيْرِ مُطْلُوبِ
وَلَى حَيْثِشاً وَهَذَا الشَّيْبُ يَطْلُبُهُ
لَوْ كَانَ يُذَرِّكُهُ رَكْضُ الْيَعَاقِيْبِ

ويروى بالنُّصْبِ رُكُضٌ لَّأنه لَمَّا قال يَطْلُبُهُ صار فيه معنى يَرْكُضُ كما قال أبو كبير الهذلي:

ما إن يَمَسُّ الأرضَ إلا مَنَكِبٌ منه وَحَرَفُ السَّاقِ طَيِّ المَحْمَلِ

وقيل اليعاقب في بيت سلامة جمع يَغْقُوبُ - وهو الفرس الذي له جَزِي بعد جَزِي. قال الأصمعي: لم يقل أحدٌ أحسنَ من هذا وإن سَمَّيت رجلاً بِيَغْقُوبٍ واحدٍ اليعاقب على أي هذين الوجهين كان في هذا البيت صَرَفَتِه وقيل القَبَجُ - ذُكُور الحَجَلِ والأنثى قَبَجَةٌ وَحَجَلَةٌ ووجدت في كُتُب أبي عليٍّ الفارسيِّ القَبَج في موضع القَبَج فلا أدري من أين رواه ويغلب على ظنِّي أنه غَلَطَ من الناقل وقال هُنالك الفَيْجَةُ تَقَع على المذكَر والمؤنث فأما غيره فقال القَبَجَةُ تقع على المذكَر والمؤنث.

ومما يُخَصُّ به المذكَر من البُوم

القيَاد والصَّدَا وقيل البُوم جَمْع واحدته بومةٌ وقيل الذَّكَرُ بومٌ والأنثى بومةٌ. ومما يُخَصُّ به ذَكَرُ القَمَارِيِّ الهَدِيلُ وقيل الهَدِيلُ - فَرْخ كان على عهد نُوحٍ مات ضَيْعَةً وَعَطَشًا فيزعمون أنه ليس من حَمَامَةٍ إلا وهي تَبْكِي عليه قال نُصَيْب:

فَقُلْتُ أَتَبْكِي ذَاتَ طَوَقٍ تَذَكَّرْتُ هَدِيلاً وَقَدْ أُوْدَى وَمَا كَانَ تُبَّعَ

أي لم يُخْلَقْ تُبَّعٌ بعدُ. وقال الفارسي: الهَدِيلُ هذا الفَرْخُ المذكَرُ لُبْكَاءِ الحَمَامِ عليه سُمِّيَ صَوْتُ الحَمَامِ هَدِيلاً وَصَرَفُوا منه فقالوا هَذَل يَهْدِلُ وساقى حُرّاً أيضاً - الذَّكَرُ من القَمَارِيِّ قال حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ الهَلَالِي:

وما هاجَ هذا الشُّوقُ إلا حَمَامَةً دَعَتْ ساقَ حُرٍّ تَرْحَةً وَتَرْتُمَا
والذكَر من العَصَافِيرِ عُصْفُورٌ والأنثى عُصْفُورَةٌ قال الشاعر:

ولو أَثَّها عُصْفُورَةٌ لَحَسِبْتُهَا مُسَوِّمَةً تَدْعُو عُبَيْدًا وَأَزْتُمَا

وأما الحُمْرَةُ والحُمْرة - وهو ضَرْبٌ من العَصَافِيرِ فمؤنثٌ بالهاء فلا أدري أهو اسمٌ يَقَع على المؤنث خاصة أم اسمٌ يَجْمَعُ المذكَرَ والمؤنثَ والتشديد أَفْصَحُ من التخفيف قال أبو مَهْزُوسٍ الأَسَدِي:

/ قَدْ كُنْتُ أَحْسِبُكُمْ أَسْوَدَ خَفِيَّةٍ فَإِذَا لَصَافٍ تَبِيضُ فِيهَا الحُمْرُ

١١٤

وقال ابنُ أَمْرِئِ البَاهِلِي:

إِنْ لَا تُلَافِيهِمْ تُضْبِخُ دِيَارَهُمْ قَفَرًا تَبِيضُ عَلَى أَرْجَائِهَا الحُمْرُ

ويقال للذَّكَر من الطَّيْرِ طائرٌ وللأنثى طائِرٌ بغير هاء. قال الفارسي: وحكى أبو الحسن طائِرَةً وطَوَائِرُ ونظير ما حكاه من ذلك ضَائِنَةٌ وضَوَائِنٌ فأما الطَّيْرُ فواحدُ طائرٍ مثل ضائِنٍ وضَّانٍ وراكِبٍ ورَكَبٍ. قال: والطائِرُ كالصِّفَةِ الغَالِيَةِ وقد قالوا أَطْيَارٌ فهذا مثلُ صاحبٍ وأصحابٍ وشاهِدٍ وأَشْهادٍ ويمكن أن تكون أَطْيَارُ جَمْعُ طَيْرٍ كَبَيْتٍ وأَبْيَاتٍ وجمعه على العَدَدِ القليل كما قالوا جَمَالانَ وَلِقَاحانَ فإذا جاز أن يثْنَى جاز العَدَدُ القليلُ فيه أيضاً وكما جُمِعَ على أفعال كذلك جُمِعَ على العَدَدِ الكثير فقالوا طُيُور. قال: فيما حكاه أبو الحسن. قال: ولو قال قائلٌ إن الطائِرَ قد يكون جَمْعاً مثل الجامِلِ والباقِرِ والضَّامِرِ لجاز. قال: وَيَقْوِي ذلك ما حكاه أبو الحسن من قولهم طائِرَةٌ فيكون من باب شَعيرةٍ وشَعِيرٍ. وقال غير الفارسي: طائِرَةٌ قليلة في كلام العرب وأنشد:

هُمْ أَنْشَبُوا زُرْقَ الْقَنَا فِي صَدْرِهِمْ وَبِيضاً تَقِيضُ الْبَيْضَ مِنْ حَيْثُ طَائِرُهُ

فقد قَدِّمْتُ أن المعنيَّ بالطائر الدِّماغُ سمي بذلك من حيث قيل له فَرَزَخَ ويقال للمذكر من القَارِ جَرْدٌ بالذال معجمة والقَارَةُ يَقَعُ على المذكر والمؤنث ويقال للمذكر والمؤنث دِرْصَ ويقال في الجمع دُرُوصَ قال امرؤ القيس:

أَذْلَكَ أَمْ جَوْنٌ يُطَارِدُ أَتْنًا حَمَلْنَ فَأَزَى حَمْلِهِنَّ دُرُوصَ

قوله أَذْلَكَ يعني الثَّعَامُ شِبْهَ نَاقَتِي أَمْ جَوْنٌ يعني جَمَارًا يَضْرِبُ إلى السَّوَادِ وقوله فَأَزَى - أي فَأَعْظَمَ حَمْلِهِنَّ مِثْلُ وَلَدِ الْقَارَةِ ويقال للمذكر والأنثى من النُّحْلِ نَحْلَةٌ ويقال للمذكر أعني الفَحْلُ يَغْسُوبُ قال أبو ذؤيب:

تَنَمَّى بِهَا الْيَغْسُوبُ حَتَّى أَفْرَهَا إِلَى مَأْلَفِ رَحْبِ الْمَبَاءَةِ عَاسِلِ

أي ذِي عَسَلٍ ويقال له أَيْضاً الْمَلِكُ وَالْأَمِيرُ وَالْفَحْلُ فَمَا الْيَغْسُوبُ الَّذِي هُوَ شَيْءٌ أَصْغَرُ مِنَ الْجَرَادَةِ طَوِيلُ الذَّنْبِ فَلَا أَعْلَمُ كَيْفَ يَقَالُ لِأَنَّهُ غَيْرُ أَنَّ الْفَارِسِيَّ قَالَ فِي كِتَابِ التَّذَكُّرَةِ الْيَغْسُوبَةُ - شَيْءٌ شِبْهُ الْجَرَادَةِ وَأَصْغَرُ مِنْهَا طَوِيلُ الذَّنْبِ هَكَذَا/ وَجَدْتَهَا فِي التَّذَكُّرَةِ بِالْهَاءِ فَلَا أَذْرِي أَهْوَ ضَبْطُهُ أَمْ هُوَ غَلَطَ مِنَ النَّاقلِ وَلَيْسَ فِي الْكِتَابِ لَفْظُ يُصْرَحُ بِهِذَا وَيَقَالُ لِلْمَذْكَرِ مِنَ الْخَنَافِسِ خُنْفَسٌ وَالْأُنْثَى خُنْفَسَاءُ. وَقَالَ الْعُقَيْلِيُّونَ: هَذَا خُنْفَسٌ ذَكَرٌ لِلوَاحِدِ وَالْخُنْفَسُ لِلكَثِيرِ وَبَنُو أَسَدٍ يَقُولُونَ لِلْخُنْفَسَاءِ خُنْفَسَةٌ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: رَأَيْتُ خُنْفَسًا عَلَى خُنْفَسَةٍ وَالْخُنْطَبُ - ذَكَرٌ مِنَ الْخَنَافِسِ فِيهِ طُولٌ وَجَمْعُهُ خَنَاطِبُ قَالَ حَسَنُ:

وَأُتْمُكَ سَوْدَاءُ مَوْذُونَةٌ كَأَنَّ أَنَامِلَهَا الْخُنْطَبُ

وَالْجُلْغَلَمَةُ مِنَ الْخَنَافِسِ - يَقَعُ عَلَى الْمَذْكَرِ وَالْمُؤنثِ وَالْجَرَادَةُ تَقَعُ عَلَى الْمَذْكَرِ وَالْمُؤنثِ وَأَنشد:

مُهَارِشَةُ الْعَيْنَانِ كَأَنَّ فِيهِ جَرَادَةٌ هَبْوَةٌ فِيهَا اضْفِرَارُ

وقال الشاعر أيضاً:

كَأَنَّ جَرَادَةَ صَفْرَاءَ طَارَتْ بِالْأَبَابِ الْغَوَاضِرِ أَجْمَعِينَ

فَأَخْرَجَ صَفْرَاءَ وَطَارَتْ مَخْرَجَ جَرَادَةٍ وَإِنْ كَانَ الْمَعْنَى لِلْمَذْكَرِ لِأَنَّ الصُّفْرَةَ لَا تَكُونُ إِلَّا لِلْمَذْكَرِ وَإِذَا كَانَ ذَكَرًا كَانَ أَخْفَ لَهُ وَإِذَا كَانَتْ فِيهِ هَبْوَةٌ كَانَ أَسْرَعَ لَهُ وَأَرَادَ أَيْضاً التَّذْكِيرَ بظَاهِرِ اللَّفْظِ وَبِاطْنِ الْمَعْنَى بِقَوْلِهِ فِيهِ وَالْعَرَبُ يَقُولُ نَعَامَةً ذَكَرٌ وَيَقَالُ لِلْمَذْكَرِ مِنَ الْجَرَادِ الْعُنْطَبُ وَجَمْعُهُ عَنَاطِبُ قَالَ الرَّاجِزُ:

لَسْتُ أَبَالِي أَنْ يَطِيرَ الْعُنْطَبُ إِذَا رَأَيْتُ عِرْسَهُ تَقَلَّبُ

وَالسَّخْلَةُ وَالْبَهْمَةُ يَكُونَانِ لِلْمَذْكَرِ وَالْمُؤنثِ يَقَالُ لِأَوْلَادِ الْعَنَمِ سَاعَةً تَضَعُهَا مِنَ الضَّانِّ وَالْمَعَزِ ذَكَرًا كَانَ الْوَلَدُ أَوْ أَنْثَى سَخْلَةٌ وَجَمْعُهَا سَخَالٌ ثُمَّ هِيَ الْبَهْمَةُ لِلْمَذْكَرِ وَالْأُنْثَى وَجَمْعُهَا بَهْمٌ قَالَ الْمَجْنُونُ:

تَعَلَّقْتُ لَيْلَى وَهِيَ ذَاتُ مَوْصَدٍ وَلَمْ يَبْدُ لِلْأَثَرِابِ مِنْ تَذْيِهَا حَجْمُ

صَغِيرَيْنِ نَزَعَى إِلَيْهِمْ يَا لَيْتَ أَنَا إِلَى الْيَوْمِ لَمْ تَكْبِرْ وَلَمْ يَكْبِرِ الْبَهْمُ

وَحَكَّى الْفَارِسِيُّ عَنْ ثَعْلَبِ بَهَامٍ وَالْعِسْبَارَةِ - وَلَدُ الضَّبُعِ مِنَ الذَّنْبِ يَقَعُ عَلَى الْمَذْكَرِ وَالْمُؤنثِ وَيُقَالُ لَوْلَدِ الضَّبُعِ الْفُرْغُلُ وَالْأُنْثَى فُرْغَلَةٌ وَقَالُوا الْفَرَاعِلَةُ جَعَلُوهُ مِنْ بَابِ الْمَلَايَكَةِ وَقَدْ يَحْدِفُونَ الْهَاءَ وَلَوْلَدِ الذَّنْبِ مِنَ

الكَلْبَةُ الدَّيْسَمُ والدَّرَاجَةُ يَقَعُ عَلَى الْمَذْكُورِ وَالْمَوْثُ وَالْحَيْقَطَانُ - ذَكَرَ الدَّرَاجُ. وَقَالَ الْفَارْسِيُّ: إِلَّا أَنْ/ الدَّرَاجَةُ يُخَصُّ بِهَا الْمَوْثُ وَالْعَضْرَفُوطُ - الذَّكَرُ مِنَ الْعِظَاءِ وَالْعِظَاءَةُ تَقَعُ عَلَى الْمَذْكُورِ وَالْمَوْثُ وَقِيلَ الْعَضْرَفُوطُ - ضَرَبٌ مِنَ الْعِظَاءِ وَلَا أَعْلَمُ أَنَّهُ حَكِي لَه مَوْثٌ مِنْ لَفْظِهِ.

بَابُ التَّاءِ الَّتِي تَلْحَقُ الْحُرُوفَ وَأَسْمَاءَ الْأَفْعَالِ

التَّاءُ الَّتِي تَلْحَقُ الْحُرُوفَ نَحْوُ رُبٍّ فِي قَوْلِكَ رُبَّتْ رَجُلٍ ضَرِبْتُ وَثُمْتُ ثُمْتُ قَعَدْتُ قَالَ الشَّاعِرُ:

مَا وَيَّ يَا رُبَّتْ مَا غَارَ شَغَوَاءُ كَاللَّدْعَةِ بِالْمَيْسَمِ

وَقَالَ آخَرُ:

وَلَقَدْ أَمَرُ عَلَى اللَّيْمِ يَسْبُونِي فَمَضَيْتُ ثُمْتُ قَلْتُ لَا يَغْنِينِي

وَقَالَ الْفَرَّاءُ: التَّاءُ فِي رُبَّتْ تُشَبِّهُ التَّائِيَّةَ وَلَيْسَتْ بِتَائِيَّةٍ حَقِيقِيٍّ وَمِثْلُ ذَلِكَ التَّاءُ الَّتِي فِي هَيْهَاتَ وَفِي قَوْلِهِمْ وَلَا تَجِيَنَّ مَنَاصٍ. وَأَنَا آخِذٌ فِي إِشْبَاعِ الْقَوْلِ عَلَى هَيْهَاتَ بِأَقْصَى نِهَازَةِ التَّعْلِيلِ ثُمَّ آخِذٌ فِي لَا تَجِيَنَّ مَنَاصٍ بِذَلِكَ وَمَيِّتِينَ لِمَوَاضِعِ الْإِخْتِلَافِ وَفَاصِلٍ بَيْنَ الْمُخْتَلِفِينَ بِمَا يَسْبِقُ إِلَيَّ مِنْ سَابِقَةِ الصَّوَابِ بَعْدَ اتِّهَامِ بَادِي الرَّأْيِ وَمَعَانِدَتِهِ. قَالَ الْفَارْسِيُّ: فِي هَيْهَاتَ أَرْبَعُ لُغَاتٍ: هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ وَهِيَ لُغَةُ التَّنْزِيلِ وَهَيْهَاتَ هَيْهَاتَ وَهَيْهَاتَ هَيْهَاتَ فَمَنْ قَالَ هَيْهَاتَ قَالَ: الْعَرَبُ تَفْتَحُ أَوَاجِرَ الْأَدْوَاتِ مِثْلًا إِلَى التَّخْفِيفِ كَمَا فَتَحُوا ثُمْتُ وَرَبَّتْ وَيُوقَفُ مِنْ هَذَا الرَّجْعِ عَلَى الْهَاءِ وَهَذَا كَلَامٌ عِبَارَتُهُ كُوفِيَّةٌ لَا أَذْرِي مِنْ أَيْنَ خَالَفَ عِبَارَتَهُ الْمُعْتَادَةُ. قَالَ: وَمَنْ قَالَ هَيْهَاتَ كَسَرَهُ لَاتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ كَمَا قَالُوا نَزَالٍ وَنَظَارٍ وَمَنْ قَالَ هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ شَبَّهَ بِالأَصْوَاتِ كَقَوْلِهِمْ غَاقٍ فِي حِكَايَةِ صَوْتِ الْغُرَابِ وَمَنْ قَالَ هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ نَصَبَهُ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالصَّوْتِ وَلَا أَظُنُّ هَذَا لَفْظَ أَبِي عَلِيٍّ. قَالَ: وَمَنْ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ أَيُّهَاتَ أَيُّهَاتَ وَأَنَا مُورِدٌ مَا صَحَّ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ فِي تَعْلِيلِ هَذِهِ الْكَلِمَةِ وَرَدَّهُ فِيهَا عَلَى أَبِي إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ السَّرِيِّ وَنَبْدًا بِقَوْلِ أَبِي إِسْحَاقَ أَوَّلًا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ لِمَا تُوعَدُونَ﴾ [المؤمنون: ٣٦] مَنْ قَرَأَ هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ وَمَوْضِعُهَا الرِّفْعُ وَتَأْوِيلُهَا الْبُعْدُ لِمَا تُوعَدُونَ فَلَانْهَا بِمَنْزِلَةِ الْأَصْوَاتِ وَلَيْسَتْ مُشْتَقَّةً مِنْ فِعْلٍ فَبَيَّنْتُ/ هَيْهَاتَ كَمَا بَيَّنْتُ رَبَّتْ فَإِذَا كَسَرَتْ جَعَلْنَاهَا جَمْعًا فَهِيَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ الْعَرَبِ اسْتَأْصَلَ اللَّهُ عِزْقَاتِهِمْ وَعِزْقَاتِهِمْ وَإِنَّمَا كَسِرَ فِي الْجَمْعِ لِأَنَّهُ بِنَاءُ الْفَتْحِ فِي الْجَمْعِ كَسَرَ تَقُولُ مَرَرْتُ بِالْهِنْدَاتِ وَرَأَيْتُ الْهِنْدَاتِ وَيُقَالُ هَيْهَاتَ مَا قُلْتُ فَمَنْ قَالَ هَيْهَاتَ مَا قُلْتُ فَمَعْنَاهُ الْبُعْدُ قَوْلُكَ وَمَنْ قَالَ هَيْهَاتَ لِمَا قُلْتُ فَمَعْنَاهُ الْبُعْدُ لِقَوْلِكَ فَأَمَّا مَنْ نَوَّنَ هَيْهَاتَ فَجَعَلَهَا تَكْرُرًا فَمَعْنَاهُ بُعْدٌ لِمَا تُوعَدُونَ انْتَهَى كَلَامُ أَبِي إِسْحَاقَ. قَالَ الْفَارْسِيُّ: أَقُولُ إِنْ قَوْلُهُ فِي هَيْهَاتَ إِنَّ مَوْضِعَهُ رَفْعٌ وَإِجْرَاءُهُ إِثَاءٌ مُجَرَّى الْبُعْدِ فِي أَنَّ مَوْضِعَهُ رَفْعٌ كَمَا أَنَّ الْبُعْدَ رَفْعٌ مِنْ قَوْلِكَ الْبُعْدُ لَزِيدٌ خَطَأً وَذَلِكَ أَنَّ هَيْهَاتَ اسْمٌ سَمِّيَ بِهِ الْفِعْلُ فَهُوَ اسْمُ الْبُعْدِ كَمَا أَنَّ شَتَانَ كَذَلِكَ وَلَوْ كَانَ هَيْهَاتَ مَوْضِعُهُ رَفْعٌ لَوَجِبَ أَنْ يَكُونَ شَتَانٌ أَيْضًا مَرْفُوعًا وَكَانَ أَوَّلَى بِذَلِكَ مِنْ هَيْهَاتَ لِأَنَّهُ مَأْخُذٌ مِنَ التَّشْبِيهِ وَالشَّتُّ تَقْرِيقٌ وَبُعْدٌ وَهَيْهَاتَ أَشَبَّهَ بِالأَصْوَاتِ نَحْوَ صَهْ وَمَهْ وَلَا حَظَّ لَهُ فِي الْإِعْرَابِ فَإِذَا لَمْ يَكُنْ شَتَانٌ مُرْتَفِعًا كَانَ ارْتِفَاعُ هَيْهَاتَ أَبْعَدَ لِمَا أَعْلَمْتُكَ وَكَمَا لَا يَجُوزُ أَنْ يُحْكَمَ لَشَتَانٍ بِمَوْضِعٍ مِنَ الْإِعْرَابِ كَمَا لَا مَوْضِعَ لِقَامٍ مِنْ قَوْلِنَا قَامَ زَيْدٌ وَمَا أَشَبَّهُهُ كَذَلِكَ لَا يَجُوزُ أَنْ يُحْكَمَ لِهَيْهَاتَ بِأَنَّ مَوْضِعَهُ رَفْعٌ وَلَوْ جَازَ أَنْ يَكُونَ مَوْضِعُهُ رَفْعًا لَدَلَّاهُ عَلَى الْبُعْدِ لَكَانَ شَتَانٌ أَيْضًا مُرْتَفِعًا لِدَلَالَتِهِ عَلَى ذَلِكَ فَلَيْسَ لِلَّاسْمِ الَّذِي يُسَمَّى بِهِ الْفِعْلُ مَوْضِعٌ مِنَ الْإِعْرَابِ كَمَا لَمْ يَكُنْ لِلْفِعْلِ الَّذِي يُجْعَلُ اسْمًا لَهُ مَوْضِعٌ لَوْ قُوعَهُ أَوَّلًا فِي غَيْرِ مَوْضِعِ الْمَفْرَدِ فَلَا مَوْضِعَ مَرْفُوعٍ لِهَيْهَاتَ لِمَا أَعْلَمْتُكَ كَمَا لَمْ يَكُنْ لَشَتَانٍ إِلَّا أَنَّ هَيْهَاتَ تُخَالِفُ شَتَانًا مِنْ جِهَةٍ وَإِنْ وَافَقَتْهَا مِنْ

118

العَرَبُ تَزِيدُ التَّاءَ مَعَ الْحَيْنِ وَالْآنَ وَالْأَوَّانَ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ أَبِي وَجْزَةَ السَّعْدِيِّ:

الْعَاطِفُونَ تَحِينَنَّ مَا مِنْ عَاطِفٍ وَالْمُطْعِمُونَ زَمَانٌ أَيْنَ الْمُطْعِمِ

وَأَنشُدِ الْأَحْمَرَ:

نَوَلِّينِي قُبَيْلَ بَيْتِي جُمَانَا وَصَلِّينِي كَمَا زَعَمْتَ ثَلَاثَا

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ الطَّائِي:

طَلَبُوا صُلَحَنَا وَلَا تَأَوَّانِ فَاجْبُنَا أَنْ لَيْسَ حِينٌ بَقَاءَ

وهاهنا ردٌّ على أبي عبيد يطولُ الكتابُ به فلذلك آثرت تركه. قال أبو إسحاق: الوقف على لاتٍ بالتاء والكسائي يقف بالهاء يجعلها هاء تأنيثٍ وحقيقة الوقف بالتاء وهذه التاء نظيرةُ التاء في الفعل نحو ذهبَتْ وجلسَتْ ورأيتُ زيداً ثُمَّتَ غمراً فهؤلاء الأحرُفُ بمنزلة تاء الأفعال لأن التاء في الموضعين دخلت على ما لا يُعرف ولا هو من طريق الأسماء فإن قال قائلُ نجعلها بمنزلة كان من الأمر دَيَّتْ ودَيَّتْ قيل فهذه هاء في الوقف. قال الفارسي: ليس للعرزان والجهالة في قلب هذه التاء هاء في الوقف ولا لتزكها تاء مذهبٍ ولكن يدلُّ على أن الوقف على هذا ينبغي أن يكون بالتاء أنه لا خلاف في أن الوقف على الفعل بالتاء فإذا كان الوقف في التي في الفعل بالتاء ووقعت المنازعة في الحَرْفِ وجب أن يُنظر فيلحق بالقَبِيلِ الذي هو أشبهُ به / فَالْحَرْفُ بِالْفِعْلِ أَشَبُّهُ مِنَ الْإِسْمِ مِنْ حَيْثُ كَانَ الْفِعْلُ ثَانِيًا وَالْإِسْمُ أَوَّلًا فَالْحَرْفُ بِهَذَا الثَّانِي أَشَبُّهُ مِنَ الْأَوَّلِ وَأَيْضًا فَالْإِبْدَالُ فِي هَذَا الْحَرْفِ ضَرْبٌ مِنَ الْإِتْسَاعِ وَالتَّصَرُّفِ فِي الْكَلِمَةِ فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ قَدْ مُنِعَ الَّذِي هُوَ أَكْثَرُ تَصَرُّفًا مِنَ الْحَرْفِ وَأَشَبُّهُ بِالْأَوَّلِ مِنْهُ فَإِنْ يُنْتَعَمُ الْحَرْفُ الَّذِي لَا تَصَرُّفَ لَهُ وَالَّذِي يَقِلُّ اعْتِقَابُ التَّغْيِيرِ عَلَيْهِ أَجْدَرُ وَأَشَبُّهُ أَيْضًا إِذَا كَانَتْ هَذِهِ التَّاءُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ تُتْرَكُ تَاءً فِي الْأَسْمَاءِ كَمَا حَكَاهُ سَبِيوِيهِ عَنْ أَبِي الْخَطَّابِ وَكَمَا أَنشَدَهُ أَبُو الْحَسَنِ مِنْ قَوْلِهِ:

بَلْ جَوَزَ تَيْهَاءَ كَطَلَّهِرِ الْحَجَفَتْ

فإن تُتْرَكُ تاءُ في الحَرْفِ وَلَا تُقَلَّبُ أَجْدَرُ فَبِهَذَا يُرْجَحُ هَذَا الْقَوْلُ عَلَى قَوْلِ الْكِسَائِيِّ فِي الْقِيَاسِ وَعَمَلُهَا عِنْدَ سَبِيوِيهِ الرَّفْعُ وَالتَّصَبُّ فَمَرْفُوعُهَا مَضْمَرٌ وَمَنْصُوبُهَا مُظْهَرٌ وَذَلِكَ عِنْدَهُ فِي الْحَيْنِ خَاصَّةً وَعَمَلُهَا عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ مُطَرِدٌ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَهِيَ مُسَاوِيَةٌ لِلَّيْسِ يُظْهَرُ مَرْفُوعُهَا وَيُضْمَرُ فَأَمَّا قَوْلُ الْأَعَشِيِّ:

لَاتَ هُنَا ذِكْرَى جُبَيْرَةٍ أَمْ مَنْ جَاءَ مِنْهَا بِطَائِفِ الْأَهْوَالِ

فإنما هي كَتَحِينٌ مِنْ قَوْلِهِ وَلَاتَ حِينٌ فَيَمْنُ جَعَلَ الْوَقْفَ عَلَى لَا وَزَادَ التَّاءَ فِي الْحَيْنِ وَلَا تَكُونُ لَاتَ هَاهُنَا حَرْفًا عَامِلًا عَمَلٌ لَيْسَ عَلَى مَذْهَبِ سَبِيوِيهِ لِأَنَّهُ قَدْ قَصَرَ عَمَلُ لَاتَ عَلَى الْحَيْنِ وَمَعْمُولُ لَاتَ هُنَا إِنَّمَا هُوَ ذِكْرَى وَمَنْ رَأَى إِعْمَالَ لَاتَ فِيمَا بَعْدَهَا مُطَرِدًا أَجَازَ أَنْ تَكُونَ لَاتَ هَاهُنَا عَامِلَةً فِي الذِّكْرَى.

مَا جَاءَ مِنْ صِفَاتِ الْمُؤَنَّثِ عَلَى فَاعِلٍ

هذا البابُ يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ وَمَذْهَبُ الْخَلِيلِ وَسَبِيوِيهِ فِي ذَلِكَ وَمَا كَانَ نَحْوَهُ أَنْ ذَلِكَ إِنَّمَا سَقَطَتِ الْهَاءُ مِنْهُ لِأَنَّهُ لَمْ يَجْرِ عَلَى الْفِعْلِ وَإِنَّمَا يَلْزَمُ الْفَرْقُ بَيْنَ الْمَذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ فِيمَا كَانَ جَارِيًا عَلَى الْفِعْلِ لِأَنَّ الْفِعْلَ لَا بُدَّ مِنْ تَأْنِيهِهِ إِذَا كَانَ فِيهِ ضَمِيرُ الْمُؤَنَّثِ كَقَوْلِكَ هِنْدٌ ذَهَبَتْ وَمَوْعِظَةٌ جَاءَتْكَ وَلَزُومُ التَّأْنِيثِ فِي

المستقبل أكّد وأوجب كقولك هِنْدُ تَذْهَبُ ومَوْعِظَةٌ تَجِيْتُكَ وإنما صار في المستقبل الزَمَ لأن تَرَكَ التانيث لا يُوجب تخفيفاً في اللفظ لأنه عُذُول من تاء إلى ياء والتاء أيضاً أَخَفُ وفي الماضي إذا تُرَكَتْ علامة التانيث فقليل مَوْعِظَةٌ جاءكَ وإنما يَنْقُطُ حرف وَيَخْفُ لفظ الفعل فإذا كان/ الاسمُ محمولاً على الفعل لَزِمَ الفَرْقُ بين المذكر والمؤنث لما ذَكَرْتَهُ لك وإذا حُمِلَ على غَيْرِ الفعل صار بمنزلة قولهم رَجُلٌ دَارِعٌ ورامِيحٌ ولا يقال دَرَعٌ ولا رَمَحٌ فحائِضٌ عندهم بمنزلة ذات حَيْضٍ وقومٌ يقولون إن سُقُوطَ علامة التانيث من مثل هذا لأنها أشياء يَخْتَصُّ بها المؤنث وإنما يَحْتَاجُ إلى الهاءِ للفرق بين المؤنث والمذكر فلَمَّا كانت هذه الأشياءُ مخصوصاً بها المؤنث استغْنِي عن علامة التانيث وقولُ الخليل وسيبويه ما قد ذَكَرْتُ والدليلُ على صِحَّتِهِ أَنَّا رأينا أشياء يَشْتَرِكُ فيها المذكر والمؤنث يُسْقِطُونَ الهاءَ منها كقولهم نَاقَةٌ ضَامِرٌ وَجَمَلٌ ضَامِرٌ وَنَاقَةٌ بَازِلٌ وَجَمَلٌ بَازِلٌ وذلك كثيرٌ في كلامهم وقد رأينا أشياء يَشْتَرِكُ فيها المذكر والمؤنث بالهاء كقولك رَجُلٌ فَرُوقَةٌ وامرأةٌ فَرُوقَةٌ وملوكةٌ للذكر والأنثى ومما يَدُلُّ على قُوَّةِ قولهم أيضاً أَنَا نَقُولُ امرأةً حَائِضَةً غَدًا ومُرْضِعَةً غَدًا فلا يَنْزِعُونَ الهاءَ لأنه شيءٌ لم يَثْبُتْ وإنما الإخبار عنه على لفظ الفعل وهو قولنا تَحِيضُ غَدًا وتُرْضِعُ غَدًا وقد يجوزُ أن يَأْتِيَ في مثل هذا الهاءُ على معنى الفعل كقوله عَزَّ وَجَلَّ: ﴿تَلْعَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ﴾ [الحج: ٢] وهذه الأشياءُ إذا نُزِعَتْ عنها الهاءُ على التأويل الذي ذَكَرْنَا فهي مُذَكَّرَةٌ لو سَمَّينا رجلاً بحائِضٍ أو مُرْضِعٍ صَرَفْنَاهُ لأنه مذكرٌ والدليلُ على تذكيره أَنَّ الهاءَ قد تدخله وَوَضَفْنَا المؤنث بالمذكر كوضفنا المذكر بالمؤنث كقولنا رَجُلٌ نُكْحَةٌ وفُخْلٌ حُجَاةٌ وسيأتي ذِكْرُ هذا إن شاء الله وفَعُولٌ ومفعولٌ يَجْرِي هذا المَجْرَى وسَأَحْلُلُ هذا كُلَّهُ إن شاء الله تعالى.

وقد يَجِيءُ فاعلٌ بمعنى مفعولٍ وَيَقَعُ صِفَةٌ على المؤنث بغير هاءٍ وذلك قليلٌ وأنا عائدٌ إلى ما وَضَعْتُ عليه البابُ من ذِكْرِ الصِّفَاتِ التي على مثالِ فاعِلٍ يقال جَارِيَةٌ كَاعِبٌ - إذا كَعَبَ تَذْيُهَا - أي بَرَزَ حَتَّى مَلَأَ الكَفَّ وقيل - هي الجَارِيَةُ جِيئَ يَبْدُو تَذْيُهَا للثُهودِ ومنه كُعُوبُ الرُّمَحِ - وهي أَطْرَافُ الْأَنْبَيبِ الثَّوْاشِرِ والكُعْبَانِ - الْعَظْمَانِ النَّاشِزَانِ فَوْقَ ظَهْرِ الْقَدَمِ غَيْرِ الْفَارِسِيِّ عَنِ الْكُعْبِ بِالْحَجْمِ فَقَالَ الْكُعْبُ - الْحَجْمُ وَلَمْ يَخْصُصْ وَلَا جَاءَ بِلَفْظِ الْإِحَاطَةِ - أي لَمْ يَقُلْ كُلُّ حَجْمٍ كَعَبٌ وَقَدْ كَعَبَتِ الْجَارِيَةُ تَكْعُبُ كُعُوباً وَكَعَبَتْ وامرأةٌ نَاهِدٌ فِي هَذَا الْمَعْنَى وَقَدْ نَهَدَتْ تَنْهَدُ تَهْدُوداً وَجَعَلَ أَبُو عُبَيْدٍ التَّهْودَ فَوْقَ الْكُعُوبِ فَقَالَ الْكَاعِبُ - التي كَعَبَ تَذْيُهَا فإذا نَهَدَ فِيهَا نَاهِدٌ وَكُلُّ فَعْلٍ مِنْ/ هَذَيْنِ أَسْنَدَ إِلَى الْمَرَاةِ فَهُوَ أَيْضاً مُسْنَدٌ إِلَى الذَّكَرِ يُقَالُ نَهَدَ تَذْيُهَا يَنْهَدُ وَكَعَبَ يَكْعُبُ وَكَعَبَ فَأَمَّا الثَّيْدِيُّ الْفَوَالِكُ - وهي الْيَتِي دُونَ التَّوَاهِدِ فَلَا أَعْلَمُهُ وَصِفَتْ بِهِ النِّسَاءُ وَالْهَاجِرُ - الصَّغِيرَةُ مِنَ النِّسَاءِ وَفِي الْمَثَلِ: «جَلَّتِ الْهَاجِرُ عَنِ الْوَلَدِ» - أي صَغُرَتْ هَذَا تَفْسِيرُ أَبِي عَلِيٍّ لِأَنَّ الْجَلَلَ مِنَ الْأَضْدَادِ وَأَمَّا أَبُو عُبَيْدٍ فَقَالَ وَضَعُوا جَلَّتْ مَكَانَ صَعِدَتْ لِلتَّفَاوُلِ وَالْهَاجِرُ مِنَ النَّخْلِ - التي لَمْ تَحْمِلْ بَعْدَ وَجَارِيَةٍ عَاتِقٌ - صَغِيرَةٌ بِكْرٌ وَقِيلَ - هي بَيْنَ التي أَذْرَكَتْ وَبَيْنَ التي قَدْ عَشَّتْ وَبَالِغٌ - مُخْتَلِمَةٌ وَهَذِهِ صِفَةٌ مَشْتَرَكَةٌ بَيْنَ الْمَذْكَرِ وَالْمُؤنَّثِ وَهِيَ عَلَى الْمَذْكَرِ أَغْلَبٌ مِنْهَا عَلَى الْمُؤنَّثِ لِأَنَّهُمْ إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَصِفُوا الْمَرَاةَ بِهَذَا قَالُوا امْرَأَةً مُغَصِّرَ وَقَدْ أَغْصَرَتْ - إِذَا أَذْرَكَتْ وَجَارِيَةً نَاشِئَةً - فَوَيْقُ الْمُحْتَلِمَةِ وَالْجَمْعُ نَشَأٌ وَامْرَأَةٌ حَائِضٌ - إِذَا حُرِّمَتْ عَلَيْهَا الصَّلَاةُ وَقَدْ حَاضَتْ حَيْضاً وَمَحِيضاً جَاؤُوا بِالمَصْدَرِ عَلَى مَفْعِلٍ كقوله تعالى: ﴿إِلَى اللَّهِ مَرْجِعُكُمْ﴾ [المائدة: ٤٨] أي رُجُوعَكُمْ وَقَالَ الرَّاعِي:

بُنِيَتْ مَرَاْفَقُهُنَّ فَوْقَ مَزْلَةٍ لَا يَسْتَطِيعُ بِهَا الشَّرَادُ مَقِيلًا

أَي قِيلُولَةٌ هَذَا لَفْظُ سَيْبِيهِ. قَالَ الْفَارِسِيُّ: وَفِي بَعْضِ النُّسخِ بَعْدَ هَذَا كَمَا قَالَ تَعَالَى إِلَى اللَّهِ مَرْجِعُكُمْ - أَي رُجُوعُكُمْ وَلَيْسَ الْإِثْنَانُ بِالمَصْدَرِ عَلَى مَفْعِلٍ بِكَثِيرٍ إِنَّمَا قِيَاسُ الْبَابِ أَنْ يُؤْتَى بِالمَصْدَرِ عَلَى مَفْعَلٍ وَبِالْأَسْمِ

على مَفْعِلٍ أَوْ لَا تَرَى أَنْ سَيُوبِيهِ لَمَّا ذَكَرَ إِلَى اللَّهِ مَرْجِعَكُمْ أَي رُجُوعَكُمْ وَأَنْشَدَ بَيْتَ الرَّاعِي قَالَ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَّا
أَنْ تَفْسِيرَ الْبَابِ وَجُمْلَتَهُ عَلَى الْقِيَاسِ كَمَا أَرَبْتُكَ يُورِي أَنْ جُمْلَةُ الْبَابِ الْإِثْنَانُ بِالمَصْدَرِ عَلَى مِفْعَلٍ وَبِالْإِسْمِ
عَلَى مَفْعِلٍ وَامْرَأَةٌ طَامِثٌ - فِي مَعْنَى حَائِضٍ وَقَدْ طَمَثَتْ تَطْمِثُ بِالكَسْرِ لَا غَيْرُ فَأَمَّا فِي الْجَمَاعِ فَطَمَثَتْهَا يَطْمِثُهَا
وَيَطْمِثُهَا وَامْرَأَةٌ عَارِكٌ - حَائِضٌ. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ امْرَأَةٌ دَارِسٌ كَعَارِكٍ وَامْرَأَةٌ عَائِسٌ - تُعْجَزُ فِي
بُيُوتِ أَبَوَيْهَا لَا تَتَزَوَّجُ وَقَدْ عَنَسَتْ تَغْنُسُ غُنُوساً وَقِيلَ لَا يَقَالُ عَنَسَتْ وَلَا غَنَسَتْ وَلَكِنْ غَنَسَتْ وَرَجُلٌ عَائِسٌ
كَذَلِكَ وَأَنْشَدَ الْفَارِسِيُّ فِي التَّذَكُّرَةِ لِأَبِي دُوَيْبٍ حِينَ ذَكَرَ الْعَائِسَ مِنَ النِّسَاءِ وَالرِّجَالِ:

فَلِإِنِّي عَلَى مَا كُنْتُ تَغْهَدُ بَيْنَنَا وَلِيَدَيْنِ حَتَّى أَنْتَ أَشْمَطُ عَائِسُ

وَأَنْشَدَ ابْنُ السُّكَيْتِ:

/ مِثْلَ الَّذِي هُوَ مَا إِنْ طَرَّ شَارِبُهُ وَالْعَائِسُونَ وَمِثْلَ الْمُرْدُ وَالشَّيْبُ

١٢٣

وَامْرَأَةٌ طَاهِرٌ - إِذَا أَرَدْتَ الطُّهْرَ مِنَ الْحَيْضِ وَقَدْ طَهَّرْتَ وَطَهَّرْتَ طَهْرًا وَطَهَارَةً فَإِنْ أَرَدْتَ أَنَّهَا نَقِيَّةٌ مِنَ
الدُّنُوبِ وَالذَّنَسِ قُلْتَ طَاهِرَةٌ وَامْرَأَةٌ قَاعِدٌ - قَعَدَتْ عَنِ الْحَيْضِ وَكَذَلِكَ عَنِ الْوَلَدِ وَيُتَسَمَّى مِنْهُ قَالَ اللَّهُ عَزَّ
وَجَلَّ: ﴿وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ اللَّائِي لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا﴾ [النور: ٦٠] وَقَالَ حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ:

إِذَا مَعَاشٍ مَا يَزَالُ يَطَاقُهَا شَدِيداً وَفِيهَا سُورَةٌ وَهِيَ قَاعِدٌ

السُّورَةُ - الْبَقِيَّةُ فُعْلَةٌ مِنْ أَسَازَتْ - أَي أَبْقَيْتَ يَعْنِي هَاهُنَا الْبَقِيَّةُ مِنَ الشَّبَابِ وَيُرْوَى فِيهَا سُورَةٌ عَلَى مِثَالِ
مَوْتَةٍ - وَهِيَ النَّشَاطُ وَالْجِدَّةُ فَأَمَّا الْقَاعِدَةُ مِنَ الْقُعُودِ الَّذِي هُوَ الْجُلُوسُ فَبِالْهَاءِ قَالُوا امْرَأَةٌ قَاعِدَةٌ كَمَا قَالُوا جَالِسَةٌ
وَكَذَلِكَ سَائِرُ النُّسَبِ وَقَالُوا امْرَأَةٌ عَاقِرٌ لَا تَلِدُ وَقَدْ عَقَرَتْ تَغْفِرُ وَعَقَرَتْ عَقَاراً وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَكَانَتْ امْرَأَتِي
عَاقِرًا﴾ [مريم: ٨] وَيُوصَفُ بِهِ الرَّجُلُ وَيُقَالُ حَزْبُ عَاقِرٍ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

وَرَدَّ حُرُوباً قَدْ لَقِخْنَ إِلَى عُفْرِ

وَجَارِزٌ - كَعَاقِرٍ وَامْرَأَةٌ بَادِنٌ - سَمِيْنَةٌ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ. قَالَ الْفَارِسِيُّ: بَدَنَ الرَّجُلُ يَبْدُنُ بَدْنًا وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ
وَخَصَّ أَبُو عُبَيْدٍ بِهِ الْمَرْأَةَ فَقَالَ بَدَنَتِ الْمَرْأَةُ وَيَدْنَتْ بَدْنًا وَأَرَى أَنَّهُ حَكَى امْرَأَةً بَادِنَةً فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ فَهُوَ مَبْنِيٌّ
عَلَى الْفِعْلِ فَهَذَا الْأَكْثَرُ فَأَمَّا الْبَادِنَةُ الْمُسِنَّةُ فَبِالْهَاءِ وَالْأَكْثَرُ مُبْدَنَةٌ وَقَدْ بَدْنَتْ - اسْتَنَتْ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ حَامِلٌ
- حُبْلَى وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ. وَقَالَ الْفَارِسِيُّ: هِيَ أَيْضاً فِي الْحَافِرِ وَاللَّازِمِ لِلْحَافِرِ التُّشُوجُ وَامْرَأَةٌ جَامِعٌ - كَحَامِلٍ
وَكَذَلِكَ الْإِنْتَانُ وَوَضِيعٌ - قَدْ وَضَعَتْ وَامْرَأَةٌ نَاتِقٌ - كَثِيرَةُ الْوَلَدِ وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ وَالتَّائِقُ مِنَ الْمَاشِيَةِ - الْبَطِينُ الذَّكَرُ
وَالْأُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ وَحَانٌ - مَقِيْمَةٌ عَلَى وَلَدِهَا بَعْدَ زَوْجِهَا وَسَالِبٌ - فَقَدْتُ وَلَدَهَا وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ وَالظَّبْيَةُ قَالَ أَبُو
دُوَيْبٍ يَصِفُ الْعُقَابَ:

فَصَادَتْ غَزَالًا جَائِمًا بَصُرَتْ بِهِ لَدَى سَلَمَاتٍ عِنْدَ أَذْمَاءٍ سَالِبٍ

وَامْرَأَةٌ هَابِلٌ وَثَاكِلٌ وَفَاقِدٌ - إِذَا فَقَدَتْ وَلَدَهَا وَزَوْجَهَا وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ الْفَاقِدُ فِي غَيْرِ الْمَرْأَةِ وَأَنْشَدَ الْفَارِسِيُّ
فِي الْإِغْفَالِ حِينَ أَغْرَبَ عَلَى سَيُوبِيهِ بِأَنَّهُ وَجَدَ اسْمَ الْفَاعِلِ يَغْمَلُ عَمَلَ الْفِعْلِ وَهُوَ مُوصُوفٌ فَقَالَ وَقَدْ وَجَدْتَهُ
أَنَا بَعْدَ أَنْ ذَكَرْتُ أَنْ سَيُوبِيهِ لَمْ يُجِزْهُ:

١٢٤

إِذَا فَاقِدٌ خَطْبَاءُ فَرَحَيْنِ رَجَعْتُ ذَكَرْتُ سُلَيْمَى فِي الْخَلِيطِ الْمُبَايِنِ

والمرأة عاشق - مُحِبَّة لزوجها وفارِك - مُبْغِضَةٌ له والجمع قَوَارِكُ وقُرْكُ وقد فَرِكَته قَرْكَاً وقُرُوكاً وقد يُسْتَعْمَلُ في الرَّجُل والمرأة نَاشِزٌ - شَانِئَةٌ لزوجها كَارِهُةٌ له وقد نَشَزَتْ نُشُوزاً ويكونُ النُّشُوزُ للرجُل وفي التنزيل: ﴿وَإِنْ امْرَأَةٌ خَافَتْ مِنْ بَغْلِهَا نُشُوزاً أَوْ إِعْرَاضاً﴾ [النساء: ١٢٨] وأصله النُّبُوُّ والارتِفَاعُ يقال للمكان المرتفع الذي لا يَطْمِئُن مَنْ قَعَدَ عليه نُشَزَ ونَشَزَ وكذلك نَاشِئٌ وَنَاشِئٌ وقد نَشِئَتْ نُشُوصاً ويقال للسحاب المرتفع الذي بَغِضَهُ فَوْقَ بعضِ نِشَاصٍ وقال الأعشى في النَاشِئِ يَصِفُ امرأةً نَكَحَهَا رَجُلٌ مَتَّعَرَبٌ وَذَهَبَ بِهَا إِلَى بَلَدِهِ:

تَقْمُرُهَا شَيْخٌ عِشَاءً فَأُضْبِحَتْ قُضَاعِيَّةٌ تَأْتِي الْكَوَاهِنَ نَاشِئاً

قال أحمد بن يحيى: تَقْمُرُهَا - بَصُرَ بِهَا فِي الْقَمَرِ. قال: وقوله تَأْتِي الْكَوَاهِنَ - أَي أَنَّهَا فَرِكَتْهُ وَكَرِهَتْ بَلَدَهُ وَخَتَتْ إِلَى بَلَدِهَا وَأَهْلُهَا وَامْرَأَةٌ ذَائِرٌ - نَاشِزٌ وَلَا أَذْكَرُ لَهُ فِعْلاً وَكَذَلِكَ جَامِغٌ وَطَامِغٌ وَامْرَأَةٌ طَالِقٌ - بَائِنَةٌ عَنْ زَوْجِهَا وَرَاجِعٌ - مَاتَ عَنْهَا زَوْجُهَا فَرَجَعَتْ إِلَى أَهْلِهَا مَتَّهِئَةً لِلْبُكَاءِ وَحَادٌ - تَتْرُكُ الْكُخْلَ عَلَى زَوْجِهَا وَعَمُّ بِهِ أَبُو عبيد فقال الحادُ - التي تَتْرُكُ الزَّيْنَةَ لِلْعِدَّةِ وَامْرَأَةٌ خَالٍ - عَزْبَةٌ وَحَاصِنٌ - حَصَانٌ وَزَائِنٌ - مَتَزَيِّنَةٌ وَحَالٍ - ذَاتُ خَلِيٍّ وَعَاطِلٌ - لَا خَلِيٍّ عَلَيْهَا وَحَاسِرٌ - حَسَرَتْ دِرْعَهَا عَنْهَا وَسَافِرٌ - سَفَرَتْ قِنَاعَهَا قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

وَلَوْ أَنَّ لُقْمَانَ الْحَكِيمَ تَعَرَّضَتْ لَعَيْنِيهِ مَيِّ سَافِراً كَادَ يَبْرَقُ

وَوَاضِعٌ وَضَعَتْ جِمَارَهَا وَجَالِغٌ - قَدْ جَلَعَتْ جِمَارَهَا - أَي خَلَعَتْهُ وَقِيلَ هِيَ الْمُتَبَرِّجَةُ وَعَاجِزٌ - فَاجِرَةٌ وَقَدْ يَكُونُ لِلذَّكَرِ وَفِي الْمَثَلِ: «تَخْسِبُهَا حَمَقَاءٌ وَهِيَ بَاجِئٌ» أَي تَنْخَسُ مِنْ بَائِعِهَا حَقُّهُ وَفَرَسٌ جَامِغٌ لِلأُنْثَى - أَي جَمُوحٌ وَدَائِبَةٌ ظَالِغٌ - عَزْجَاءٌ وَنَاقَةٌ لَاقِغٌ - إِذَا قِيلَتْ الْمَاءُ وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَأَرْسَلْنَا الرِّيَّاحَ لَوَاقِحَ﴾ [الحجر: ٢٢] فَرَعَمَ أَبُو الْعَبَّاسِ أَنَّهُ عَلَى خَذْفِ الزَّائِدِ وَإِنَّمَا هُوَ مَلَاقِغٌ يَقَالُ لَقَحَتْ الرِّيحُ الشَّجَرَةَ. وَقَالَ غَيْرُهُ: يَقَالُ رِيحٌ لَاقِغٌ كَمَا يَقَالُ رِيحٌ عَقِيمٌ فَلَوَاقِغٌ عَلَى هَذَا جَمْعٌ لَاقِغٍ وَخَزْبٌ لَاقِغٌ عَلَى الْمَثَلِ بِذَلِكَ وَنَاقَةٌ وَاسِقٌ - إِذَا أَغْلَقْتَ رَحِمَهَا عَلَى مَاءِ الْفَخْلِ وَالْجَمْعُ مَوَاسِقٌ عَلَى غَيْرِ/ قِيَاسٍ وَقَدْ وَسَقَتْ وَسَقاً فَأَمَّا قَوْلُ ذُو الرُّمَّةِ:

مَوَاسِقُ نَخْلٍ الْقَادِسِيَّةِ أَوْ حَاجِرِ

فَهِىَ جَمْعُ مَوْسِقَةٍ - وَهِيَ التَّنَخُّلَةُ الْكَثِيرَةُ الْحَمْلُ قَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ النَخْلَ:

مَوْسِقَاتٌ وَخُفْلٌ أَبْكَازُ

- أَي تَبَكَّرُ بِالْحَمْلِ وَنَاقَةٌ قَارِخٌ - إِذَا اسْتَبَانَ حَمْلُهَا وَقَدْ قَرَحَتْ قُرُوحاً وَفَاسِجٌ - حَامِلٌ وَهِيَ أَيْضاً الْفَيْئَةُ السَّمِينَةُ وَكَذَلِكَ الْفَائِجُ وَالبَائِكُ فِيهَا وَقَدْ بَاكَتْ بُؤُوكاً وَشَامِدٌ - إِذَا لَقِحَتْ فَشَالَتْ بِذَنْبِهَا وَقَدْ شَمَدَتْ شِمَاداً وَيُقَالُ لَهَا أَيْضاً شَائِلٌ وَالْجَمْعُ شَوَلٌ قَالَ أَبُو النِّجَمِ:

كَأَنَّ فِي أَذْنَابِهِنَّ الشُّوْلَ مِنْ عَبَسِ الصَّنِيفِ قُرُونُ الْإِبِلِ

فَإِذَا أَتَى عَلَى النَّاقَةِ سَبْعَةُ أَشْهُرٍ مِنْ نِتَاجِهَا أَوْ ثَمَانِيَةٌ فَخَفَّ ضَرْعُهَا أَوْ لَبَنُهَا فَهِيَ شَائِلَةٌ وَالْجَمْعُ شَوَلٌ وَهَذَا مِمَّا شَذَّ عَنْ الْبَابِ وَنَاقَةٌ عَاسِرٌ - تَرْفَعُ ذَنْبَهَا إِذَا أَبْقَتْ الْفَحْلَ وَرَاجِعٌ - إِذَا كَانَتْ تَلْفَحُ فَتَرْفَعُ بَاقِئَهَا وَتَشُولُ بِذَنْبِهَا وَتَجْمَعُ قَطْرَتُهَا وَتَوَزَّجَ بِبَوْلِهَا - أَي تَقْطَعُهُ دُفْعاً دُفْعاً ثُمَّ تُخْلِفُ وَقَدْ رَجَعَتْ تَرْجِعُ رَجَاعاً - وَعَاقِدٌ تَعْقِدُ بِذَنْبِهَا عِنْدَ اللَّقَاحِ وَأَمَّا الْعَاقِدُ مِنَ الطَّيِّانِ - فَهِيَ الَّتِي يَلْتَوِي طَرْفُ ذَنْبِهَا وَقِيلَ - هِيَ الَّتِي تَرْفَعُ رَأْسَهَا حَذْراً وَنَاقَةٌ ضَارِبٌ - إِذَا ضَرَبَتْ بِرِجْلِهَا وَامْتَنَعَتْ مِنَ الْحَالِبِ إِذَا لَقِحَتْ وَقِيلَ - إِذَا شَالَتْ بِذَنْبِهَا ثُمَّ ضَرَبَتْ بِهِ فَرْجَهَا وَنَاقَةٌ مَاجِضٌ

- إِذَا ضَرَبَهَا الْمَخَاضُ وَفَارِقَ - إِذَا وَجَدَتْ مَسَّ الْمَخَاضِ فَذَهَبَتْ فِي الْأَرْضِ وَكَذَلِكَ الْإِثْنَانُ قَالَ الرَّاجِزُ :

وَمَنْجُونٍ كَالْإِثْنَانِ الْفَارِقِ

وقد فَرَقَتْ تَفَرَّقَ فُرُوفاً فَأَمَّا الْفَارِقُ مِنَ السَّحَابِ - فَهِيَ الَّتِي تَنْقَطِعُ مِنْ مُعْظَمِ السَّحَابِ مُشَبَّهَةً بِالْفَارِقِ مِنَ الْإِبِلِ وَنَاقَةِ خَادِجٍ - إِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا قَبْلَ تِمَامِ الْحَمْلِ وَإِنْ كَانَ تَامَ الْخَلْقُ وَأَخْدَجَتْ - إِذَا أَلْقَتْهُ نَاقِصَ الْخَلْقِ وَإِنْ كَانَ لِتِمَامِ الْحَمْلِ وَيُقَالُ لَوْلَدِ النَّاقَةِ الْخَادِجِ خَدِيجٍ وَنَاقَةٌ عَائِدٌ - حَدِيثَةُ السَّجَّاجِ وَالْجَمْعُ عَوَائِدُ وَعُوْدٌ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

الْوَاهِبُ الْجَائِدَةُ الْهَجَانِ وَعَبْدُهَا عُوْدًا تُزَجَّى خَلْفَهَا أَطْفَالُهَا

/ وقال سيبويه : فِي بَابِ جَمْعِ الْجَمْعِ عُوْدٌ وَعُوْدَاتٌ فَجَمَعَهُ بِالْأَلِفِ وَالتَّاءِ وَنَظِيرُهُ الطَّرَقَاتُ وَالْجُزُرَاتُ لِأَنَّ عُوْدًا عِنْدَهُ فُعِلَ وَأُنْشِدَ :

لَهَا بِحَقِيقِلٍ فَالْثُمَيْرَةُ مَسْرُورٌ تَرَى الْوَحْشَ عُوْدَاتٍ بِهِ وَمَتَالِيَا

وَأَرَى هَذَا الشَّاعِرَ اسْتَعَارَ الْعُوْدَ فِي الْوَحْشِ وَنَاقَةً رَائِمٌ - عَاطِفَةً عَلَى وَلَدِهَا وَنَاقَةٌ عَائِطٌ وَحَائِلٌ - إِذَا حُمِلَ عَلَيْهَا أَغْوَاماً فَلَمْ تَلْفَحْ وَالْجَمْعُ عُوْطٌ وَعُوْطُطٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَحُوْلٌ وَحُوْلَلٌ وَقَدْ حَالَتْ وَاعْتَاطَتْ وَقَدْ يَكُونُ الْاِغْتِيَاطُ فِي الشَّاةِ وَنَاقَةٍ دَافِعٌ - إِذَا دَفَعَتْ اللَّبَأَ فِي ضَرْعِهَا وَكَذَلِكَ الشَّاةُ وَنَاقَةٌ غَارِرٌ - إِذَا قَلَّ لَبَنُهَا وَكَذَلِكَ الْإِثْنَانُ وَقَدْ غَرَزَتْ غِرَازاً وَغَرَزَتْ وَغَرَزَتْهَا - إِذَا نَضَخَتْ ضَرْعَهَا بِالْمَاءِ وَتَرَكْتَهَا مِنَ الْحَلَبِ حَتَّى تُغَرِّزَ وَجَاذِبُ كَغَارِزٍ وَكَذَلِكَ الْإِثْنَانُ وَنَاقَةٌ مَاصِرٌ - بِطَيْئَةِ خُرُوجِ اللَّبَنِ وَكَذَلِكَ الْبَقَرَةُ وَالشَّاةُ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْمِغْزَى وَنَاقَةٌ ثَاقِبٌ - غَزِيرَةُ اللَّبَنِ وَقَدْ ثَقَّبَتْ ثَقْبًا ثَقُوباً وَحَافِلٌ - مَتَجَمِّعَةُ اللَّبَنِ وَرَائِمٌ - تَذْفَعُ بِاللَّبَنِ وَبَاهِلٌ - لَا صِرَارَ عَلَيْهَا وَالْجَمْعُ بُهْلٌ وَيُسْتَعَارُ فِي الْمَرْأَةِ الَّتِي لَا تَمْنَعُ زَوْجَهَا مَالَهَا وَمِنْهُ قَوْلُ امْرَأَةٍ دُرَيْدِ بْنِ الصُّمَّةِ لَهُ وَأَرَادَ أَنْ يَطْلُقَهَا فَقَالَتْ لَهُ كَلَاماً فِيهِ وَجِثْتُكَ بَاهِلاً - أَيِ غَيْرِ مَايَعِيكَ مَالِي وَنَاقَةٌ بَازِلٌ - إِذَا بَزَلَ نَائِبُهَا - أَيِ شَقَى وَذَلِكَ فِي النَّاسِ وَالْجَمْعُ بَزْلٌ وَبَزْلٌ وَبَزُولٌ وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ وَشَارِفٌ - كَبِيرَةٌ وَيُسْتَعَارُ لِلْمَرْأَةِ كَقَوْلِهِ :

وَشُمَّةٌ مِنْ شَارِفٍ مَزْكُومٌ

وَنَاقَةٌ رَاهِنٌ وَشَاوِبٌ وَشَايِبٌ وَشَايِفٌ - مَنْشُؤَةُ الْبَطْنِ وَنَاقَةٌ عَاضِيَةٌ - تَزْعَى الْعِضَاءَ وَوَاضِعٌ - مُقِيمَةٌ فِي الْحَمْنِ وَقَدْ وَضَعَتْ وَضِيعَةً وَوَضَعْتُهَا أَنَا وَكَذَلِكَ عَائِدٌ وَرَاجِحٌ وَدَاجِحٌ وَكَذَلِكَ الشَّاةُ فِي الرُّجُونِ وَالْدُّجُونِ وَقَدْ رَجَنَتْ تَزَجْنُ رُجُوناً وَرَجَّتْهَا فَأَمَّا قَوْلُ الْأَعْمَشِيِّ :

فَقَدْ أَشْرَبَ الرَّاحَ قَدْ تَغْلَمِينَ يَوْمَ الْمُقَامِ وَيَوْمَ الظُّلَعِ
وَأَرْجَنُ فِي الرَّيْفِ حَتَّى يُقَا لَ قَدْ طَالَ فِي الرَّيْفِ مَا قَدْ رَجَنُ

فَزَعَمَ الْفَارِسِيُّ أَنَّهُ اسْتِعَارَةٌ. وَقَالَ غَيْرُهُ : يُسْتَعْمَلُ فِي النَّاسِ كَمَا يُسْتَعْمَلُ فِي الْعَنَمِ وَالْإِبِلِ وَنَاقَةٌ نَازِعٌ - حَائِلَةٌ إِلَى وَطَنِهَا وَنَاقَةٌ طَالِقٌ - مُتَوَجِّهَةٌ إِلَى الْمَاءِ وَقِيلَ - هِيَ الَّتِي تُرْسَلُ فِي الْحَيِّ فَتَزْعَى مِنْ جَنَابِهِمْ حَيْثُ شَاءَتْ لَا تُعْقَلُ وَقِيلَ - هِيَ الَّتِي/ يَخْتَبِسُ الرَّاعِي لَبَنَهَا وَقِيلَ - هِيَ الَّتِي يُتْرَكُ لَبَنُهَا يَوْمًا وَلَيْلَةً ثُمَّ تُحْلَبُ وَنَاقَةٌ قَارِبٌ - فِي الْوَزْدِ وَكَذَلِكَ الْقَطَاةُ وَنَاقَةٌ قَاصِبٌ - إِذَا امْتَنَعَتْ مِنْ شُرْبِ الْمَاءِ وَنَاقَةٌ ضَايِعٌ - تَزْفَعُ ضَبْعِيهَا فِي سَيْرِهَا وَالضُّبْعُ - الْعَضْدُ وَنَاقَةٌ رَازِمٌ - إِذَا لَمْ تَقْدِرْ عَلَى الْقِيَامِ مِنَ الْهَزَالِ وَسَالِحٌ - تَسْلُجُ عَنِ الْبَقْلِ وَنَاقَةٌ - إِذَا اشْتَدَّ سَعَالُهَا وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ وَالشَّاةُ وَنَاقَةٌ دَارِيَةٌ - إِذَا وَرِمَ ظَهْرُهَا أَوْ مَرَأَتْهَا مِنَ الْعُدَّةِ وَقَدْ يُقَالُ لِلذَّكَرِ وَقَدْ ذَرَأَ ذُرُوءاً - وَهُوَ الَّذِي يُسَمَّى الْعَمْدَ وَنَاقَةٌ عَاسِفٌ - إِذَا أَشْرَقَتْ عَلَى الْمَوْتِ مِنَ الْعُدَّةِ وَجَعَلَتْ تُنْفَسُ وَبَقَرَةٌ ضَاعِفٌ

- في بطنها حَمْلٌ وفَارِضٌ - مُسِنَّةٌ وشاةٌ حَانٍ - إذا أَرَادَتِ الْفَحْلَ وسَاخٌ - غَايَةٌ في السَّمَنِ وقيل غيرُ مُنْتَهِيَةٍ فيه وسَالِغٌ وقيلَتْ بالصاد - إذا بَلَغَتِ الصُّلُوعُ - وهو أَقْصَى أَسْنَانِهَا وكذلك الذَّكَرُ والبَقَرُ كَالْغَنَمِ . وقال الأصمعي: تَصْلُغُ الشاةُ بالخامِسَ وشاةٌ نَافِرٌ ونَائِرٌ - تَسْعَلُ فَيَنْتَثِرُ مِنْ أَثْنِهَا شَيْءٌ وَظَبِيَّةٌ عَاطِفٌ - تَغْطِفُ عَلَى وَلَدِهَا وَخَاذِلٌ - إذا تَخَلَّفَتْ عَنْ صَوَاحِبِهَا وَأَقَامَتْ عَلَى وَلَدِهَا وكذلك الْبَقَرَةُ وَغَيْرُهَا مِنَ الدَّوَابِّ وَظَبِيَّةٌ فَارِدٌ - مَنْفَرْدَةٌ عَنْ الْقَطِيعِ وَشَجَرَةٌ فَارِدٌ - مَنْفَرْدَةٌ وَكَلْبَةٌ رَائِسٌ - تَأْخُذُ الصَّيْدَ بِرَأْسِهِ وَسَبْعَةٌ صَارِفٌ - إذا أَرَادَتِ الْفَحْلَ وكذلك كُلُّ ذَاتِ مَخْلَبٍ وَظَلْفٍ وَنَعَامَةٌ رَاجِمٌ - إذا كَانَتْ تَخْضُنُ بَيْنَظَرِهَا وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ يَصِفُ بَعْضَ عَجَائِزِ الْأَعْرَابِ كَأَنَّهَا نَعَامَةٌ رَاجِمٌ وكذلك الدَّجَاجَةُ فَأَمَّا قَوْلُهُ:

بَحَيْثُ يَغْتَشُّ الْغُرَابُ الْبَائِضُ

فإنما ذلك على الولد كأنه لما ولد ما يكون من البيض صار البيض له وعقاب كاسر - تَغْضُ مِنْ جَنَاحِهَا عِنْدَ انْقِضَاضِهَا وَدَارِبٌ - دَرِيَّةٌ بِالصَّيْدِ وَجَرَادَةٌ غَارِزٌ - إذا انْتَشَبَ ذَنْبُهَا فِي الْأَرْضِ وَضَبَّةٌ نَاطِمٌ - ذَاتُ إِنْظَامَةٍ - وهو ما تَجْمَعُ مِنَ الْبَيْضِ فِي بَطْنِهَا وكذلك الدَّجَاجَةُ وَالسَّمَكَةُ وَحَيَّةٌ عَاضَةٌ - تَقْتُلُ مِنْ سَاعَتِهَا وَلَحِيَّةٌ نَاصِلٌ مِنْ خِصَابِهَا وَفَارِضٌ - ضَخْمَةٌ وَشَجَرَةٌ حَائِلٌ - لَا تَحْمِلُ وَنَحْلَةٌ حَائِلٌ - تَحْمِلُ سَنَةً وَلَا تَحْمِلُ أُخْرَى وَبُسْرَةٌ خَالِغٌ - نَضِيجَةٌ وَنَحْلَةٌ كَابِسٌ - قَصِيرَةٌ وَقَوْسٌ كَاتِمٌ - لَا تَرَى وَقِيلَ - الَّتِي لَا صَدْعَ فِي نَبْعِهَا وَقَدْ يُقَالُ كَاتِمَةٌ وَقَوْسٌ فَارِجٌ - إذا بَانَ وَتَرَّهَا عَنْ كَيْدِهَا وَعَاتِكَ - مُحْصَرَةٌ مِنَ الْقَدَمِ وَأَرْضٌ رَائِجٌ / تَأْخُذُ اللَّوْغَمَةَ وَلَا حِجَارَةً فِيهَا وَرَمْلَةً عَاتِكَ - مَتَعَقِّدَةٌ وَشُغْبَةٌ حَافِلٌ - إذا كَثُرَ سَبِيلُهَا وَكَذَلِكَ الْوَادِي وَيَثُرُ نَاكِزٌ وَنَاكِشٌ وَنَارِجٌ - إذا قُلَّ مَاؤُهَا وَقَدْ نَزَحَتْ وَنَكَزَتْ وَنَزَحَتْهَا وَنَكَشَتْهَا وَرَاهِقٌ - بَعِيدَةٌ وَرِيحٌ قَاصِفٌ - تَكْسِرُ مَا مَرَّتْ بِهِ وَعَاصِفٌ - شَدِيدَةٌ وَقَدْ عَصَفَتْ تَعَصَّفَ غُصُوفًا وَقَدْ قَالُوا عَاصِفَةٌ وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحَ عَاصِفَةً﴾ [الأنبياء: ٨١] وَقَدْ قَالُوا رِيحٌ مُعَصِفَةٌ وَلَمْ يَقُولُوا مُعَصِفٌ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ:

وَلَهَتْ عَلَيْهِ كُلُّ مُعَصِفَةٍ هَوَجَاءَ لَيْسَ لَهَا زَبْرٌ

وَرِيحٌ حَارِمٌ - بَارِدَةٌ وَسَحَابَةٌ رَائِسٌ - مُتَقَدِّمَةٌ وَدِزَعٌ ذَائِلٌ - طَوِيلَةٌ الذَّنِيلُ قَالَ الشَّاعِرُ:

وَنَسَجَ سُلَيْمٌ كُلَّ قَضَاءٍ ذَائِلٍ

وَقَالُوا أَخَذَتْهُ حُمَى صَالِبٍ وَحُمَى نَافِضٍ وَيُضَافَانِ بِحَرْفٍ وَبِغَيْرِ حَرْفٍ فَيُقَالُ حُمَى صَالِبٍ وَحُمَى بَصَالِبٍ وَحُمَى نَافِضٍ وَحُمَى بِنَافِضٍ فَأَمَّا ابْنُ السُّكَيْتِ فَقَالَ: النَّافِضُ مِنَ الْحُمَى مَذْكُورٌ وَكَذَلِكَ الرَّاجِبُ وَالطَّامُحُ.

فَاعِلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ

امْرَأَةٌ حَائِضٌ - ضَبِيقَةٌ وَقِيلَ - رَتْقَاءٌ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ: الْحَائِضُ مِنَ الْإِبِلِ - الَّتِي لَا يَجُوزُ فِيهَا قَضِيبُ الْفَحْلِ كَأَنَّ بِهَا رَتْقًا . قَالَ ثَعْلَبٌ: كُلُّ هَذَا فَاعِلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ كَأَنَّهَا حِيصَتْ وَقَدْ قَالُوا نَاقَةٌ مَحِيصَةٌ فِي هَذَا الْمَعْنَى فَتَبَيَّنَ بِهَذَا أَنَّ حَائِضًا فَاعِلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ وَنَاقَةٌ عَائِدٌ - إذا عَادَ بِهَا وَلَدُهَا وَالْعَائِدُ - كُلُّ أَنْثَى إِذَا وَضَعَتْ سَبْعَةَ أَيَّامٍ وَنَاقَةٌ فَاطِمٌ - قُطِمَ عَنْهَا وَلَدُهَا وَبَاهِلٌ - مُهْمَلَةٌ وَهِيَ أَيْضًا - الَّتِي لَا صِرَارَ عَلَيْهَا وَقِيلَ - الَّتِي لَا خِطَامَ عَلَيْهَا وَقِيلَ - الَّتِي لَا سِمَةَ عَلَيْهَا وَكُلُّ ذَلِكَ يُقَالُ فِيهِ مُبْهَلَةٌ وَدَابَّةٌ حَاسِرٌ - حَسَرَهَا السَّيْرُ وَشاةٌ شَافِعٌ - لِتِي شَفَعَهَا وَلَدُهَا وَفِي الْحَدِيثِ: «أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ أَنَبِيَّ بِشَاةٍ شَافِعٍ فَلَمْ يَقْبَلْهَا» وَعَاقِفٌ - مَعْقُوفَةُ الرَّجُلِ وَغِلَالَةٌ رَادِعٌ - مُرَدَّةٌ بِالطَّيْبِ وَالزَّعْفَرَانِ فِي مَوَاضِعَ .

٥
١٢٩

/ (مُفْعِل) اعلم أن مُفْعِلًا في الثُعوت بِمَنْزِلَةِ فَاعِلٍ إِذَا اشْتَرَكِ الْمُؤْنْتُ وَالْمَذْكُورُ فِي الثُّعْتِ دَخَلَتْهُ الْهَاءُ إِذَا كَانَ نَعْتًا لِلْمُؤْنْتُ كَقَوْلِكَ رَجُلٌ مُخْسِنٌ وَامْرَأَةٌ مُخْسِنَةٌ وَمُجْمِلٌ وَمُجْمِلَةٌ فَإِذَا كَانَ الثُّعْتُ لَا حَظَّ لِلذَّكَرِ فِيهِ لَمْ تَدْخُلْهُ الْهَاءُ وَكَانَ بِمَنْزِلَةِ حَائِضٍ وَطَالِقٍ وَلَيْسَ تَقْرَأُ الْمُؤْنْتُ بِهِ عِلَّةٌ فِي سُقُوطِ الْهَاءِ وَلَكِنَّهُ عَلَى حَدِّ مَا تَقَدَّمَ فِي فَاعِلٍ وَنَحْوِهِ مِنْ صِفَاتِ الْمُؤْنْتُ الَّتِي لَا تَلْحَقُهَا الْهَاءُ فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ امْرَأَةٌ مُذَكِّرٌ - إِذَا كَانَتْ تَلِدُ الذَّكَورَ وَمُؤْنْتُ - إِذَا كَانَتْ تَلِدُ الْإِنَاثَ وَكَذَلِكَ امْرَأَةٌ مُزْجِلٌ - تَلِدُ الرِّجَالَ وَمُخْمِقٌ - إِذَا كَانَتْ تَلِدُ الْحَمَقَى وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ ذَنْبَةٌ مُجْرٍ وَطَبِيبَةٌ مُخْشِفٌ وَمُغْزِلٌ وَمُطْفِلٌ وَمُشْدِنٌ وَيَكُونَانِ فِي الثَّاقَةِ فَيَخْذِفُونَ الْهَاءَ مِنْ هَذِهِ الثُّعُوتِ لِأَنَّ الْغِزْلَانَ وَالْأَطْفَالَ إِنَّمَا يَكُونُ مَعَ الْأُمّهَاتِ وَلَا يَكُونُ مَعَ الْآبَاءِ فَجَرَى عَلَى الْأُمّهَاتِ وَلَمْ يَكُنْ لِلذَّكَرِ فِيهِ حَظٌّ وَحَكَى الْفَرَاءُ كَلْبَةً مُجْرٍ وَمُجْرِيَّةً وَامْرَأَةً مُضْطَبٍّ وَمُضْطَبَّةً - لِتَنِي مَعَهَا الصُّبْيَانُ وَسَائِبِينَ وَجَهَ دُخُولِ الْهَاءِ هَاهُنَا وَرَبَّمَا أَدْخَلُوا الْهَاءَ فِيمَا لَيْسَ لِلْمَذْكُورِ فِيهِ حَظٌّ تَشْبِيهًا بِإِدْخَالِهِمْ إِيَّاهَا فِي حَائِضٍ قَالَ بَعْضُ نِسَاءِ الْعَرَبِ:

لَسْتُ أَبَالِي أَنْ أَكُونَ مُخْمِقَةً إِذَا رَأَيْتُ خُضْبَةً مُعَلَّقَةً

وَقَالُوا امْرَأَةٌ مُكْبِسَةٌ - إِذَا وَلَدَتْ الْاَكْيَاسَ وَأَنشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ:

فَلَوْ كُنْتُمْ لِمُكْبِسَةٍ أَكَاسَتْ وَكَئِيسُ الْأُمِّ أَكَيْسُ اللَّبَنِينَا

فَإِذَا صَغُرَتْ مُفْعِلًا أَجْرِيَّتُهُ فِي التَّصْغِيرِ مُجْرَاهُ فِي التَّكْبِيرِ فَتَقُولُ مُخْنِيقٌ فِي تَصْغِيرِ مُخْمِقٍ وَمُخْمِيقَةٍ فِي تَصْغِيرِ مُخْمِيقَةٍ وَتَصْغِيرُ مَا كَانَ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ وَالْيَاءِ بِالْهَاءِ فَتَقُولُ فِي تَصْغِيرِ مُضْطَبٍّ وَمُجْرٍ مُضْطَبَّةً وَمُجْرِيَّةً وَكَذَلِكَ أَنَّهُ لَمَّا صَغُرَ وَهُوَ مُؤْنْتُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ زَادُوا فِي تَصْغِيرِهِ الْهَاءَ كَمَا زَادُوا فِي الْعَيْنِ وَالْأُذُنِ جِئْنَ صَغُرَتَا فَقَالُوا عَيْنَةٌ وَأُذُنَةٌ وَأَمَّا جَمْعُهُ فَإِنَّ سَيَوِيهِ قَالَ وَأَمَّا مُفْعِلُ الَّذِي لَا تَدْخُلُهُ الْهَاءُ فِي الْمُؤْنْتُ وَأَكْثَرُ ذَلِكَ مَا يَخْتَصُّ بِهِ الْمُؤْنْتُ فَإِنَّهُ يَكْسِرُ كَقَوْلِكَ مُطْفِلٌ وَمُطَافِلٌ وَقَدْ يَزِيدُونَ فِيهِ الْيَاءَ فَيَقُولُونَ مُطَافِيلٌ وَمُشْدِنٌ وَمُشَادِنٌ وَمُشَادِينَ شَبَّهُوهَا بِالْمَضْعُودِ وَالْمَسْلُوبِ لَمَّا لَمْ تَدْخُلْ فِيهِ الْهَاءُ وَقَدْ يَجِيءُ مِنْ هَذَا الْبَابِ بِالْهَاءِ قَالُوا مَثَلٌ وَمُثَلِّيَّةٌ - لِتَنِي يَتَلَوُّهَا وَلَدُهَا وَمُجْرٍ وَمُجْرِيَّةً وَإِنَّمَا أَثْبَتُوا الْهَاءَ لِأَنَّهُ مَعْتَلٌّ وَلَوْ أَسْقَطُوا الْهَاءَ لَسَقَطَتِ الْيَاءُ فِي قَوْلِهِمْ مَثَلٌ وَمُجْرٍ فَكَّرَهُوا الْإِخْلَالَ بِحَذْفِ عِلْمِ التَّائِيثِ وَخَزَفٍ مِنْ نَفْسِ الْكَلِمَةِ وَقَالُوا/ امْرَأَةٌ مُضِيرٌ - إِذَا تَزَوَّجَتْ عَلَى ضِرٍّ - أَيِ عَلَى امْرَأَةٍ كَانَتْ قَبْلَهَا أَوْ امْرَأَتَيْنِ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ:

كِمِرَّةَ الْمُضِيرِ سَرَتْ عَلَيْهَا إِذَا أَرْمَقَتْ فِيهَا الطَّرْفَ جَلَا

وَامْرَأَةٌ مُغْصِرٌ - لِتَنِي هَمَّتْ أَنْ تَحِيضَ قَالَ الشَّاعِرُ:

جَارِيَّةٌ فِي سَفَوَانٍ دَارَهَا تَنْشِي الْهُوَيْنَا مَائِلًا خِمَارَهَا
يَنْحَلُّ مِنْ غُلْمَتِهَا إِزَارَهَا قَدْ أَغْصَرَتْ أَوْ قَدْ دَنَا إِغْصَارَهَا

وَامْرَأَةٌ مُغْرِكٌ - كَعَارِكٍ وَمُغْرِيَّةٌ - إِذَا حَاضَتْ وَطَهَّرَتْ وَمُزَّةٌ - إِذَا اسْتَبَانَ حَمْلُهَا وَكَذَلِكَ الشَّاءُ وَجَمِيعُ الْحَوَامِلِ إِلَّا فِي الْحَافِرِ وَالسَّبْعِ وَامْرَأَةٌ مُتِمٌّ - إِذَا أَتَمَّتِ الْحَمْلَ وَكَذَلِكَ النَاقَةُ وَامْرَأَةٌ مُغْشِرٌ - مُتِمٌّ عَلَى الْاسْتِعَارَةِ وَمُتَمِّمٌ - لِتَنِي فِي بَطْنِهَا اثْنَانِ وَمُغْضِلٌ - إِذَا عَسَرَ عَلَيْهَا الْوِلَادُ وَكَذَلِكَ الدَّجَاجَةُ بَيْنِضِهَا وَمُذْنٍ وَمُذْنَحٌ - إِذَا دَنَتْ وَلَادَتْهَا وَكَذَلِكَ النَاقَةُ فِيهِمَا وَمِثْلُهُ مُقْرَبٌ وَكَذَلِكَ الشَّاءُ وَالْجَمْعُ مَقَارِيبُ وَامْرَأَةٌ مُنْصِلٌ - تُلْقِي وَلَدَهَا مُضْغَةً وَمُسْقِطٌ وَمُنْصِلٌ - إِذَا أَلْقَتْهُ لغيرِ تَمَامٍ وَكَذَلِكَ النَاقَةُ وَامْرَأَةٌ مُنْصِيعٌ - إِذَا وَلَدَتْ لِسَبْعَةِ أَشْهُرٍ وَمُحْشٌ - إِذَا يَيْسَ وَلَدُهَا فِي بَطْنِهَا وَكَذَلِكَ النَاقَةُ وَالشَّاءُ وَيَدٌ مُحْشٌ - يَابِسَةٌ وَامْرَأَةٌ مُرْضِعٌ وَمُرْضِعَةٌ وَكَذَلِكَ النَاقَةُ. قَالَ الْفَرَاءُ: إِذَا أَرَدْتَ أَنَّهَا تُرْضِعُ عَنْ قَلِيلٍ وَلَمْ يَكُنِ الْمُفْعِلُ نَعْتًا فَإِنَّمَا أَدْخَلْتَ الْهَاءَ فِي تَكْبِيرِهِ وَتَصْغِيرِهِ كَمَا قَالَ عَزَّ وَجَلَّ:

﴿يَوْمَ تَرَوْهَا تَذَلُّ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ﴾ [الحج: ٢] فهذا للفعل. قال: فإذا أُرْذِتِ الثَّغْتُ أَلْقَيْتِ الهَاءَ كقول امرئ القيس:

ومثلك حُبْلَى قَدْ طَرَقَتْ وَمُرْضِعاً فَالْهَيْثُهَا عَنْ ذِي تَمَائِمٍ مُغِيلٍ

قال أبو حبيدة: المُرْضِع - التي بها لَبَنٌ رَضَاعُ فَهِيَ بِمَا أَرْضَعَتْ مُرْضِعٌ وَاحْتَجَّ بِقَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ الْمُتَقَدِّمِ الذِّكْرَ وَيُقَالُ فِي جَمْعِ الْمُرْضِعِ مَرَاضِيعٌ وَمَرَاضِيعُ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَحَرَّمْنَا عَلَيْهِ الْمَرَاضِعَ مِنْ قَبْلُ﴾ [القصص: ١٢] وقال أمية بن أبي عائذ الهذلي:

وَيَأْوِي إِلَى نِسْوَةٍ بَائِسَاتٍ وَشَغَبَ مَرَاضِيعَ مِثْلِ السَّعَالِي

ورواه سيبويه^(١) وَشَغَبًا بِالنَّضْبِ عَلَى الذَّمِّ وَإِنْ كَانَ نَكْرَةً لِأَنَّهُ مَفْعُولٌ. قَالَ: لِأَنَّهُ لَمَّا قَالَ وَيَأْوِي إِلَى نِسْوَةٍ عَطَلُ عِلْمٍ أَنَّهُنَّ شَغَبَتْ وَلَكِنَّهُ قَالَ وَشَغَبًا تَشْبِيحًا لَهَا وَتَشْوِيهَا لَخَلْفِهِنَّ وَإِنْ شَتَّ جَرَزَتْ عَلَى الصِّفَةِ وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّ ذَلِكَ أَكْثَرُ كَمَا قَالَ:

بِأَعْيُنٍ مِنْهَا مَلِيحَاتِ الثُّقْبِ شَكَلِ الثَّجَارِ وَحَلَالِ الْمُكْتَسَبِ

وها هنا احتجاجٌ للفرقيْنِ وليس من غَرَضِ هذا الكتابِ فلهذا تَرَكْنَاهُ وَامْرَأَةٌ مُغِيلٌ - تُرْضِعُ وَلَدَهَا وَهِيَ حَامِلٌ وَالْعَيْلُ ذَلِكَ اللَّبَنُ وَمُرْغَتْ - مُرْضِعٌ وَمُخِمِلٌ - يَغْزُرُ لَبَنُهَا مِنْ غَيْرِ حَمَلٍ وَكَذَلِكَ النَّاَقَةُ وَامْرَأَةٌ مُوسِقٌ - مَعَهَا وَلَدُهَا وَكَذَلِكَ الظَّنِيَّةُ وَامْرَأَةٌ مُمِيَّتٌ - إِذَا مَاتَ وَلَدُهَا وَكَذَلِكَ النَّاَقَةُ وَمُثْكِلٌ - تَاكِلٌ وَمُغِيْبٌ وَمُغْيِيَةٌ - إِذَا كَانَ زَوْجُهَا غَائِبًا وَمُشْهِدٌ - إِذَا كَانَ شَاهِدًا وَمُثْبِلٌ - إِذَا أَقَامَتْ عَلَى أَوْلَادِهَا بَعْدَ زَوْجِهَا فَلَمْ تَتَزَوَّجْ وَمُحْدٌ - إِذَا تَرَكْتَ الزَّيْنَةَ لِلْعِدَّةِ وَمُوتِمٌ - إِذَا صَارَ وَلَدُهَا يَتِيمًا وَمُؤَمِسٌ - لِلْفَاجِرَةِ مُجَاهِرَةٌ وَلَا فِعْلٌ لَهَا وَمُصِنٌ - إِذَا عَجَزَتْ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ وَامْرَأَةٌ مُسْلِفٌ - نَصَفَ وَقِيلَ - هِيَ الَّتِي بَلَغَتْ خَمْسًا وَأَرْبَعِينَ وَنَحَوَهَا وَامْرَأَةٌ مُسْبِلٌ - إِذَا أَسْبَلَتْ ذَيْلَهَا وَامْرَأَةٌ مُدِرٌ - إِذَا قَتَلَتْ الْمُغْزَلَ قَتْلًا شَدِيدًا كَأَنَّهُ وَقَفَ مِنْ دَوْرَانِهِ وَقَرَسَ مُقْصٌ - إِذَا كَرِهَتْ الْفَحْلُ مِنْ حَمَلٍ أَوْ غَيْرِهِ وَقِيلَ الْمُقْصُ - الْحَامِلُ وَكَذَلِكَ الْمُعِقُّ وَقَرَسَ مُنْهَرٌ - ذَاتُ مُهَرٍ وَمُفِلٌ - ذَاتُ قَلْوٍ وَكَذَلِكَ الْإِتَانُ وَدَابَّةٌ مُضْلِعٌ - لَا تَقْوَى أَضْلَاعُهَا عَلَى الْحَمَلِ وَنَاَقَةٌ مُبْلِمٌ - إِذَا وَرِمَ حَيَاؤها مِنَ الضَّبْعَةِ وَقِيلَ - هِيَ الَّتِي لَا تَزْعُو مِنْ شِدَّةِ الضَّبْعَةِ وَقِيلَ - هِيَ الَّتِي لَمْ تُثْنِجْ وَلَا ضَرَبَتْهَا الْفَحْلُ وَنَاَقَةٌ مُهْدِمٌ - إِذَا اشْتَدَّتْ ضَبْعَتُهَا فَيَاسَرَتْ الْفَحْلُ وَلَمْ تُعَايِزْهُ وَنَاَقَةٌ مُوسِقٌ - لِتِي جَمَعَتْ مَاءَ الْفَحْلِ فِي رَحِمِهَا وَقِيلَ - هِيَ الْغَزِيرَةُ اللَّبَنُ وَنَاَقَةٌ مُزَيِّجٌ - إِذَا أَغْلَقَتِ الرَّجِمَ عَلَى الْمَاءِ وَنَاَقَةٌ مُلْمِعٌ - إِذَا رَفَعَتْ ذَنْبَهَا فَعَلِمَ أَنَّهَا لَقِيَتْ وَكَذَلِكَ إِذَا تَحَرَّكَ وَلَدُهَا فِي بَطْنِهَا وَآتَانُ مُلْمِعٌ مِثْلُهُ وَنَاَقَةٌ مُبْرَقٌ - تَشُولُ بِذَنْبِهَا عِنْدَ اللَّقَاحِ وَمُبْشِرٌ كَذَلِكَ وَنَاَقَةٌ مُشْرِقٌ - إِذَا أَشْرَقَ ضَرْعُهَا فَوَقَعَ فِيهِ اللَّبَنُ وَمُبْسِقٌ - إِذَا وَقَعَ اللَّبَنُ فِي ضَرْعِهَا وَكَذَلِكَ الْجَارِيَةُ الْبَكْرُ - إِذَا جَرَى اللَّبَنُ فِي ثَدْيِهَا وَنَاَقَةٌ مُدْرِيَةٌ - إِذَا أَنْزَلَتْ اللَّبَنَ وَكَذَلِكَ مُدْرِيَةٌ وَقِيلَ - وَهُوَ إِذَا اسْتَرْخَى ضَرْعُهَا وَمُفَكِّهٌ - يَهْرَاقُ لَبَنُهَا عِنْدَ النَّتَاجِ وَمُفْرَجٌ - إِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا وَهُوَ غِزَسٌ وَدَمٌ وَمُفْلِطٌ وَمُفْلِصٌ - إِذَا أَلْقَتْ جَنِينَهَا وَلَا شَعَرَ عَلَيْهِ وَمُجْهَضٌ وَمُزْلَقٌ - إِذَا أَلْقَتْهُ وَقَدْ شَعَرَ وَقَدْ يُوَصَّفُ بِهِ الْفَرَسُ وَنَاَقَةٌ مُسْلِبٌ وَمُفْرَطٌ - / إِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا مِنْ قَبْلِ أَنْ يَتِمَّ وَمُزَكِّضٌ - إِذَا تَحَرَّكَ وَلَدُهَا فِي بَطْنِهَا وَنَاَقَةٌ مُنْجِلٌ - تُثْنِجُ قَبْلَ أَنْ يَسْتَكْمِلَ الْحَوْلَ فَيَعِيشُ وَلَدُهَا وَنَاَقَةٌ مُخْدِجٌ - إِذَا وَلَدَتْهُ لَتَمَامِ الْوَقْتِ وَهُوَ نَاقِصُ الْخَلْقِ وَنَاَقَةٌ مُغْرِقٌ - تُلْقِي وَلَدَهَا لِتَمَامِ أَوْ غَيْرِهِ فَلَا تُظَارَ وَلَا تُحْلَبُ وَلَيْسَتْ مَرِيَّةً وَلَا خَلْفَةً وَنَاَقَةٌ

(١) فِي «اللسان» وَسِيْبُوهِ عَطَلُ كَتَبَهُ مَصْحُوحُهُ.

مُدْرَج - إذا جَاوَزَتِ الْوَقْتَ الَّذِي ضُرِبَتْ فِيهِ وَنَاقَةٌ مُوتِنٌ - إذا وَضَعَتِ الْوَلَدَ مَنْكُوساً وَنَاقَةٌ مُصِيفٌ - نُتِجَتْ فِي الصَّيْفِ وَمُخَزِفٌ - نُتِجَتْ فِي الْخَرِيفِ وَمُزْبِغٌ - نُتِجَتْ فِي الرَّبِيعِ وَقِيلَ الْمُرْبَعُ - الَّتِي اسْتَعْلَقَتْ رَجْمَهَا فَلَمْ تَقْبَلِ الْمَاءَ وَقِيلَ - الَّتِي مَعَهَا رُبْعُهَا وَنَاقَةٌ مِثْلُ - ذَاتُ وَلَدٍ ثَالِثٌ وَمُرْبٌ - لَازِمَةٌ لِلْوَلَدِ وَالْفَخْلُ وَنَاقَةٌ مُفْرِقٌ - إِذَا فَارَقَتْ وَلَدَهَا بِمَوْتٍ أَوْ ذُبَحَ أَوْ بِنَعَ قَالَ عَوْفُ بْنُ الْأَحْوَصِ:

وَإِجْشَامِي عَلَى الْمَكْرُوهِ نَفْسِي وَإِعْطَائِي الْمَفَارِقَ وَالْحِقَاقَا

وَنَاقَةٌ مُقْلَتٌ وَمِقْلَاتٌ - إِذَا مَاتَ وَلَدُهَا وَمُمِيتٌ - كَثِيرُ مَوْتِ الْوَلَدِ وَمُخِي - كَثِيرَةُ حَيَاةِ الْوَلَدِ وَنَاقَةٌ مُشْدَنٌ - إِذَا تَحَرَّكَ وَلَدُهَا وَالْوَلَدُ شَادِنٌ وَنَاقَةٌ مُزْشِخٌ - إِذَا قَوِيَ وَلَدُهَا فَتَبِعَهَا وَقَدْ رَشَحَ فَهُوَ رَاشِخٌ [....] (١) إِذَا سَقَطَ رَوَاضِعُهَا وَنَاقَةٌ مُعْدٌ - أَصَابَهَا الطَّاعُونُ وَنَاقَةٌ مُرْدٌ - إِذَا شَرِبَتْ فَوْرَمَ حَيَاؤُهَا وَضَرَعُهَا وَنَاقَةٌ مُخْرَطٌ - إِذَا بَرَكَتْ عَلَى بَوْلٍ أَوْ نَدَى أَوْ أَصَابَتْهَا الْعَيْنُ فَتَعَقَّدَ لَبْنُهَا فِي ضَرَعِهَا وَخَرَجَ كَأَنَّهُ قِطْعُ الْأَوْتَارِ وَسَائِرُ اللَّبَنِ مَاءٌ أَصْفَرٌ وَاسْمُ ذَلِكَ الدَّاءِ نَفْسُهُ الْخَرَطُ فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ مِنْ عَادَتِهَا فَهِيَ مَخْرَاطٌ قَالَ الشَّاعِرُ:

بِئْسَ قَوْمٌ لَلَّهِ قَوْمٌ طَرَفُوا فَقَرَوْا أَضْيَافَهُمْ لَحْماً وَحِزْ
وَسَقَوْهُمْ فِي إِنْاءٍ كَلِيعَ لَبَنًا مِنْ دَرِّ مَخْرَاطٍ فَئِيزْ

الْوَحْرِ - الَّذِي دَبَّتْ عَلَيْهِ الْوَحْرَةُ - وَهِيَ دُوبَّةٌ تَلْصَقُ بِالْأَرْضِ كَأَنَّهَا الْعَطَاءَةُ وَالْفَيْرُ - الَّذِي سَقَطَتْ فِيهِ قَائِرَةٌ وَنَاقَةٌ مُجْهَرٌ - كَرِيمَةٌ وَقِيلَ - هِيَ الْفَائِقَةُ فِي الشَّخْمِ وَالسَّيْرِ وَجَمَلٌ مُجْهَرٌ مِثْلُهُ وَنَاقَةٌ مُرْمٌ - وَهُوَ أَوَّلُ السَّمَنِ فِي الْإِقْبَالِ وَآخِرُ الشَّخْمِ فِي الْهَزَالِ وَشَاةٌ مُمَغِلٌ - إِذَا خَمَلَ عَلَيْهَا فِي السَّنَةِ مَرَّتَيْنِ وَشَاةٌ مُقَصٌّ - إِذَا اسْتَبَانَ وَلَدُهَا وَشَاةٌ مُمَجَّرٌ - إِذَا عَظُمَ وَلَدُهَا فِي بَطْنِهَا فَهَزَلَتْ وَثَقُلَتْ وَلَمْ تُطِيقْ عَلَى الْقِيَامِ حَتَّى تَقَامَ فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ عَادَةً لَهَا فَهِيَ مِنْجَارٌ وَشَاةٌ مُخَدِّثٌ - إِذَا قَرُبَ وَلَدُهَا / وَمُوجِدٌ وَمُفْرَدٌ وَمُفِيدٌ - إِذَا وَلَدَتْ وَاحِدًا وَشَاةٌ مُضَرٌ وَمُذْقِلٌ - تِلْدُ الضَّائِرِيٍّ مِنَ السَّخْلِ وَشَاةٌ مُجَلٌّ - يَبِسَ لَبْنُهَا ثُمَّ أَكَلَتْ الرَّبِيعَ فَذَرَتْ وَقِيلَ - هِيَ نُزُولُ اللَّبَنِ مِنْ غَيْرِ نِتَاجٍ وَالْمَغْنِيَانِ مِتْقَارِبَانِ وَشَاةٌ مُمَغِيرٌ وَمُنْغِيرٌ - إِذَا حَلَبَتْ لَبَنًا يَخْلُطُهُ دَمٌ فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ عَادَةً لَهَا قِيلَ مِنْغَارٌ وَمِنْغَارٌ وَشَاةٌ مُفَصِّلٌ - يَتَرَاوِلُ لَبْنُهَا فِي الْعَلْبَةِ قَبْلَ أَنْ يُخْفَنَ وَمُيَسِّسٌ - إِذَا كَثُرَ قَمْلُهَا وَبَقَرَةٌ مُغَزٌّ - إِذَا عَسَرَ حَمْلُهَا وَمُنْبَعٌ - ذَاتُ تَبِيعٍ وَهُوَ وَلَدُهَا أَوَّلُ سَنَةٍ وَمُجْذِرٌ - ذَاتُ جُؤْدَرٍ وَمُذْرَعٌ - ذَاتُ ذِرْعَانٍ - أَيُّ أَوْلَادٍ وَمُغْجَلٌ - ذَاتُ عِجَلٍ وَظَبِيَّةٌ مُخْذِلٌ - إِذَا أَقَامَتْ عَلَى وَلَدِهَا وَسَبْعَةٌ مُجْجٌ - إِذَا حَمَلَتْ وَأَقْرَبَتْ وَعَظُمَ بَطْنُهَا وَقِيلَ كُلُّ ذَاتِ ظَفَرٍ مِنَ السَّبَاعِ مُجْجٌ وَقَدْ يُقْتَنَسُ ذَلِكَ لِلْمَرْأَةِ الْحَبْلَى كَمَا يُقْتَنَسُ الْحَبْلَى مِنَ النِّسَاءِ لِلسَّبْعَةِ وَكَلْبَةٌ مُجْجِلٌ - إِذَا أَحَبَّتِ السَّفَادَ وَكَذَلِكَ الذَّبَّةُ وَالْأَسَدَةُ وَكُلُّ ذَاتِ ظَفَرٍ مِنَ السَّبَاعِ مُجْجِلٌ وَطَائِرَةٌ مُفْرِخٌ - ذَاتُ فَرْخٍ وَدَجَاجَةٌ مُزْجِمٌ - إِذَا حَضَنْتْ بَيْضَهَا وَكَذَلِكَ النُّعَامَةُ وَدَجَاجَةٌ مُقِفٌ - إِذَا انْقَطَعَ بَيْضُهَا وَقِيلَ - إِذَا اجْتَمَعَ الْبَيْضُ فِي بَطْنِهَا وَضَبَّةٌ مُنْظِمٌ كَنَازِمٌ وَكَذَلِكَ الدَّجَاجَةُ وَالسَّمَكَةُ وَمُمْكِنٌ - إِذَا بَاضَتْ وَشَجَرَةٌ مُوَرِقٌ - ذَاتُ وَرَقٍ وَنَخْلَةٌ مُوَقِرٌ - إِذَا كَثُرَ حَمْلُهَا وَمُغْضِفٌ - إِذَا كَثُرَ سَعْفُهَا وَسَاءَ تَمَرُهَا وَمُصِيبٌ - مُخْشِفَةٌ وَمُغْرِطٌ - إِذَا سَقَطَ بُسْرُهَا غَضًا وَمُسْلِسٌ - إِذَا تَنَازَرَّ بُسْرُهَا وَمُبْتَلٌ - إِذَا بَانَتْ فَبَسِلَتْهَا عَنْهَا حَتَّى تَنْفَصِلَ وَتَسْتَعْنِي وَهِيَ قَبِيلَةٌ بَبِيلَةٌ وَبَتُولٌ وَنَخْلَةٌ مُهْجَرٌ - مُفْرِطَةٌ فِي الطُّولِ وَقَوْسٌ مُرْنٌ - مُصَوْنَةٌ وَرِيحٌ مُجْفِلٌ - سَرِيعَةٌ وَسَحَابَةٌ مُخِيلٌ - إِذَا رَأَيْتَهَا حَسِبْتَهَا مَاطِرَةً وَأَرْضٌ مُمَجِلٌ - جَذْبَةٌ وَدَاهِيَةٌ مُذَكِّرٌ - لَا يَقُومُ لَهَا إِلَّا ذُكْرَانُ الرِّجَالِ وَحُمَى مُزْدِمٌ - دَائِمَةٌ.

(مُفْعَل) امْرَأَةٌ مُكْعَبٌ - كَعَابٌ وَمُعْجَزٌ - هَرَمَةٌ وَمُثَيَّبٌ - ثَيِّبٌ وَمُسْلَبٌ - تَلَبَّسَ ثِيَابَ الْجِدَادِ وَمُسْلَبَةٌ أَكْثَرُ
وَنَاقَةٌ مُسَبَّطٌ وَمُسَبِّغٌ - إِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا لِغَيْرِ تَمَامٍ وَمُعْجَلٌ كَمُعْجَلٍ وَمُنْضَجٌ - إِذَا جَاوَزَتْ الْحَقُّ بِشَهْرٍ وَنَحْوِهِ -
يَغْنِي الْوَقْتُ الَّذِي ضَرِبَتْ فِيهِ وَمُعْضَلٌ - إِذَا نَشِبَ وَلَدُهَا فِي بَطْنِهَا وَمُعَوَّدٌ - أَتَى عَلَيْهَا بَعْدَ بُزُولِهَا أَرْبَعِ سِنِينَ
وَمُثَيَّبٌ - مُسِنَّةٌ وَنَاقَةٌ مُمْلَحٌ - إِذَا كَانَ فِيهَا شَيْءٌ مِنْ شَحْمٍ قَالَ عَزْوَةٌ بِنُ الْوَرْدِ:

٥
١٣٤

/ عَشِيَّةٌ رُخْنًا^(١) رَائِحِينَ وَزَادَنَا بَقِيَّةً لَحْمٍ مِنْ جَزْوَهِ مُمْلَحٍ

وَشَاءَ مُرْمَدٌ - إِذَا اسْتَبَانَ حَمْلُهَا وَعَظُمَ بَطْنُهَا وَطَائِرَةٌ مُفَرَّخٌ كَمُفْرِخٍ وَقِطَاطَةٌ مُطَرَّقٌ - إِذَا حَانَ خُرُوجُ بَيْضِهَا
قَالَ الْعَبْدِيُّ:

وَقَدْ تَخِدَّتْ رِجْلِي إِلَى جَنْبِ عَزْرِيهَا نَسِيفًا كَأَفْحُوصِ الْقِطَاطَةِ الْمُطَرَّقِ

وَجَعَلَ بَعْضُهُمُ الْمُطَرَّقَ هُنَا صِفَةً لِلْأَفْحُوصِ وَذَلِكَ لِقُرْبِهِ مِنْهَا وَبَيْضِهَا فِيهِ وَالْمُطَرَّقُ أَيْضًا - الَّتِي تَضِيقُ
أَسْتُهَا بَيْضِهَا وَدَجَاجَةٌ مُنْظَمٌ كَمُنْظَمٍ وَكَذَلِكَ الضُّبَّةُ وَالسَّمَكَةُ وَشَجَرَةٌ مَسُوقٌ - إِذَا صَارَ لَهَا سَاقٌ وَتَمَرَةٌ مُصْلَبٌ -
إِذَا بَلَغَتْ الْيُسُوسَ.

(مُفَاعِلٌ) امْرَأَةٌ مُجَالِجٌ - أَلْقَتْ عَنْهَا الْحَيَاءَ وَمُرَاسِلٌ - تُرَاسِلُ الْخُطَّابَ وَقِيلَ - هِيَ الَّتِي مَاتَ زَوْجُهَا أَوْ طَلَّقَهَا
وَنَاقَةٌ مُعَارِنٌ - إِذَا ظَهَرَ لَهُمْ أَنَّهَا لَقِحتْ ثُمَّ لَمْ يَسْتَيْنِ بِهَا حَمْلٌ وَقِيلَ - هِيَ الَّتِي يُكْثِرُ الْفَحْلُ ضِرَابَهَا ثُمَّ لَا تَلْقَحُ
وَنَاقَةٌ مُعَالِقٌ وَمُذَائِرٌ - تَرَامُ بِأَنْفِهَا وَلَا يَصْدُقُ حُبُّهَا وَمُؤَالَفٌ زَوْومٌ وَقِيلَ - هِيَ اللَّازِمَةُ الْقَطِيعِ حَكَاهُ الْفَارِسِيُّ وَأَنشَدَ:

وَقَدْ ذُكِرَتْ لِي بِالْكَشِيبِ مُؤَالِفًا قِلَاصٌ عَدِيٍّ أَوْ قِلَاصٌ بَنِي وَبِرٍ

وَنَاقَةٌ مُجَالِحٌ - تَلِدُ فِي الشِّتَاءِ وَمُمَانِجٌ - يَبْقَى لَبْنُهَا بَعْدَ ذَهَابِ أَلْبَانِ الْإِبِلِ وَنَاقَةٌ مُحَارِدٌ - لَا تَدُرُّ فِي الْقَرُ
وَقِيلَ - هِيَ الَّتِي قَلَّ لَبْنُهَا أَيُّ وَقْتُتِ كَانَ وَمُعَارٌ - بَطِينَةُ اللَّبَنِ وَذَلِكَ عِنْدَ كَرَاهِيَّتِهَا الْوَلَدَ وَإِنْكَارِهَا الْحَالِبَ وَنَاقَةٌ
مُقَامِجٌ - تَأْتِي شَرْبَ الْمَاءِ وَالْجَمْعُ قِمَاحٌ قَالَ يَشْرُبُ بَنُ أَبِي خَارِمٍ:

وَنَحْنُ عَلَى جَوَانِبِهَا قُمُودٌ تَخْضُ الطَّرْفَ كَالْإِبِلِ الْقِمَاحِ

وَيَقَالُ لَشَهْرَيْنِ فِي الشِّتَاءِ شَهْرًا قِمَاحٌ لِأَنَّ الْإِبِلَ تَقَامِجُ فِيهِمَا عَنِ الْمَاءِ قَالَ الشَّاعِرُ الْهَذَلِيُّ:

فَتَى مَا ابْنُ الْأَعْرُ إِذَا شَتُونَا وَحُبُّ الزَّادِ فِي شَهْرِي قِمَاحِ

قَالَ الْفَارِسِيُّ: يُقَالُ شَهْرًا قِمَاحٌ وَقِمَاحٌ فَمَنْ كَسَرَ جَعَلَهُ مُصَدَّرٌ قَامَحٌ وَمَنْ ضَمَّهُ جَعَلَهُ كَالْأَبَاءِ وَسَحَابَةٌ
مُرَائِسٌ - مُتَقَدِّمَةٌ لِلْسَّحَابِ.

(مُفْعَالٌ) نَاقَةٌ مُقْطَارٌ - تَشُولُ بِذَنْبِهَا وَتَجْمَعُ قُطْرِيهَا وَذَلِكَ عِنْدَ إِشْعَارِهَا بِاللَّقْحِ.

(مُفْتَعِلٌ) شَاءَ مُغْتَاطٌ - أَتَزِي عَلَيْهَا فَلَمْ تَحْمِلْ /.

(مُفْعَلٌ) خَادِمٌ مُتَبِعٌ - مَعَهَا وَلَدُهَا [يَتَّبَعُهَا] وَنَحْلَةٌ مُوقَرٌ كَمُوقِرٍ.

(١) قوله عشيّة رحنّا إلخ أنشده في «اللسان»:

أَمِنَّا بِهَا حِينَا وَأَكْثَرَ زَادَنَا بَقِيَّةً..... إلخ

كتبه مصححه.

(مَفْعَل) أَرْضَ مَرَبٍّ - لَا يَزَالُ بِهَا تُرَى وَمَجْهَلٌ - لَا يُهْتَدَى فِيهَا.

(مَفْعَلٌ) امْرَأَةٌ مِلَزٌ - مُلَازِمَةٌ لِلْخُصُومَةِ وَنَاقَةٌ مُنْعَبٌ - سَرِيعَةٌ وَمِلُوحٌ - ضَامِرَةٌ وَقَوْسٌ مِطْحَرٌ - تَزْمِي بِسَهْمِهَا صُعْدًا فَلَا تَقْصِدُ الرَّمِيَّةَ.

(مِفْعَال) اعْلَمْ أَنَّ مِفْعَالًا يَكُونُ نَعْتًا لِلْمَوْثُوتِ بِغَيْرِ هَاءٍ لِأَنَّهُ انْعَدَلَ عَنِ التُّعُوتِ انْعِدَالًا أَشَدَّ مِنْ انْعِدَالِ صُبُورٍ وَشُكُورٍ وَمَا أَشْبَهَهُمَا مِنَ الْمَضْرُوفِ عَنْ جِهَتِهِ لِأَنَّهُ شُبِّهَ بِالْمَصَادِرِ لَزِيَادَةِ هَذِهِ الْمِيمِ فِيهِ وَلِأَنَّهُ مُبْنِيٌّ عَلَى غَيْرِ فِعْلٍ وَيُجْمَعُ عَلَى مَفَاعِيلٍ وَلَا يَجْمَعُ الْمَذْكُورُ بِالْوَاوِ وَالثُّونِ وَلَا الْمَوْثُوتُ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ إِلَّا قَلِيلًا فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ امْرَأَةٌ مِينَسَاقٌ - إِذَا وَقَعَ اللَّبَنُ فِي ثَدْيِهَا وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ وَالشَّاءُ وَمِثْلُهَا - إِذَا كَانَ مِنْ عَادَتِهَا أَنْ تَلِدَ الْإِنَاثَ وَالذُّكُورَ وَمِخْمَاقٌ - إِذَا وَلَدَتْ الْحَمَقَى وَمِكَيَّاسٌ - تَلِدُ الْإِكْيَاسَ وَمِنْجَابٌ - تَلِدُ التُّجَبَاءَ وَمِثْنَاقٌ - كَثِيرَةُ الْوَلَدِ وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ وَمِثْنَامٌ - إِذَا كَانَ مِنْ عَادَتِهَا أَنْ تَلِدَ اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ وَكَذَلِكَ الشَّاءُ وَمِثْلَاتٌ - لَا يَعِيشُ لَهَا وَلَدٌ وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ وَجَارِيَّةٌ مِفْنَاقٌ - حَسَنَةٌ فَتِيَّةٌ مُنْعَمَةٌ وَامْرَأَةٌ مِينَهَاجٌ - غَلَبَتْ عَلَيْهَا الْبَهْجَةُ وَمِغْنَاجٌ - مِنَ الْغُنَجِ وَمُخْنَاثٌ - مِنَ التَّكْسُرِ وَمِغْطَارٌ - مُتَعَطِّرَةٌ وَامْرَأَةٌ مِفْلَاقُ الْوِشَاحِ - إِذَا كَانَ لَا يَثْبُتُ عَلَى خَصْرِهَا مِنْ دِقَّتِهِ وَمِزْقَالٌ - كَثِيرَةُ الرُّقْلَانِ - وَهُوَ أَنْ تَجْرُ ثَوْبُهَا جَرًّا حَسَنًا وَمِغْطَاءٌ - مِنَ الْعَطِيَّةِ وَمِغْدَاءٌ - مِنَ الْهَدِيَّةِ وَمِكْسَالٌ - مِنَ الْكَسَلِ وَكَذَلِكَ الذَّكَرُ وَأُنْشَدَ:

وَعُضِيضُ الطَّرْفِ مِكْسَالُ الضُّحَى أَخَوْرُ الْمُقْلَةِ كَالرِّيمِ الْأَعْنِ

وَامْرَأَةٌ مِينَسَانٌ مِينَعَاسٌ - مِنَ الْوَسَنِ وَامْرَأَةٌ مِينَدَاصٌ - طَيَّاشَةٌ وَمِهْزَاقٌ وَمِثْنَاصٌ - كَثِيرَةُ الضُّحِكِ وَمِثْكَارٌ - كَثِيرَةُ الْكَلَامِ وَمِيقَابٌ - وَاسِعَةُ الْفَرْجِ وَمِجْبَالٌ - ثَقِيلَةٌ وَمِثْقَالٌ - غَيْرُ مُتَعَطِّرَةٍ وَنَاقَةٌ مِينَشَارٌ - تَضْبِعُ قَبْلَ الْإِبِلِ وَتَلْفَحُ فِي أَوَّلِ ضَرْبَةٍ وَلَا ثَمَارَ وَنَاقَةٌ مِينَبَلَامٌ - لَا تَزْعُوْ مِنْ شِدَّةِ الضُّبْعَةِ وَمِغْفَرَا - إِذَا كَانَ يَضْرِبُهَا الْفُحْلُ فِي أَوَّلِ ضِرَابِ الْإِبِلِ وَمِثْلَاصٌ وَمِثْنَالٌ - تُلْقِي وَلَدَهَا وَهُوَ مُضْغَةٌ وَكَذَلِكَ الشَّاءُ وَنَاقَةٌ مِينَمِرَاطٌ كَمُحْرَطٍ وَمِغْجَالٌ - أَلْقَتْ وَلَدَهَا لِغَيْرِ تَمَامٍ وَهِيَ أَيْضًا - الَّتِي إِذَا وَضَعَ الرَّجُلُ رِجْلَهُ فِي غَرْزِهَا قَامَتْ وَوَثَبَتْ وَنَاقَةٌ مِزْلَاقٌ وَمِجْهَاصٌ وَمِشْبَاقٌ - تُلْقِي وَلَدَهَا لِغَيْرِ تَمَامٍ وَنَاقَةٌ مِزْبَاقٌ - تَلِدُ فِي أَوَّلِ الرَّبِيعِ وَمِضْيَافٌ - تَلِدُ فِي الصَّيْفِ وَمِذْرَاجٌ - لِلَّتِي تَجُوزُ وَفَتْهَا الَّذِي ضَرَبَتْ فِيهِ تَحْمِيلٌ أَكْثَرَ مِنْ سَنَةٍ وَهِيَ أَيْضًا - الَّتِي تُدْرَجُ الْحَقَبُ فَيُلْحَقُ بِالتَّصْدِيرِ وَنَاقَةٌ مِذْفَاقٌ - تَدْفَعُ اللَّبَنَ عَلَى رَأْسِ وَلَدِهَا لِكَثْرَتِهِ وَكَذَلِكَ الشَّاءُ وَمِجْلَاحٌ - مُجْلَحَةٌ عَلَى الشِّتَاءِ فِي بَقَاءِ لَبْنِهَا وَمِخْرَاطٌ وَمِثْنَارٌ - إِذَا احْمَرَّتْ لَبْنُهَا^(١) وَلَمْ تُخْرِطْ وَمِثْرَاحٌ - يُسْرِعُ انْقِطَاعَ لَبْنِهَا وَمِثْنَارٌ - تَبْعَرُ عَلَى حَالِهَا وَكَذَلِكَ الشَّاءُ وَنَاقَةٌ مِخْزَابٌ - وَهُوَ وَرَمٌ فِي الضَّرْعِ مِنَ الْبَرْدِ وَالْعَيْنِ يُصِيبُ النَّاقَةَ وَالتُّفْسَاءَ وَقَدْ خَزِبَتْ خَزْبًا وَخَزِبَ ضَرْعُهَا فَيُسَخِّنُ لَهَا الْجَبَابَ فَيَذْهَبُ بِهِ ضَرْعُهَا وَالْجَبَابُ - كَالزُّبْدِ يَعْلُو أَلْبَانَ الْإِبِلِ وَنَاقَةٌ مِثْحَادٌ - عَظِيمَةُ الْقَحْدَةِ - وَهِيَ بَيَضَةٌ السَّنَامِ وَمِزْسَالٌ - كَثِيرَةُ الشَّعْرِ فِي سَاقَيْهَا وَنَاقَةٌ مِثْلَاصٌ - إِذَا كَانَ سِمْنُهَا فِي الصَّيْفِ وَقِيلَ - هِيَ الَّتِي سَمِنَتْ وَمِشْيَاطٌ - سَرِيعَةُ السَّمَنِ وَنَاقَةٌ مِثْبَاحٌ - لَا تَبْرَحُ مِنْ مَبْرَكِهَا وَلَا تَزْعَى حَتَّى يَرْتَفِعَ النَّهَارُ وَهُوَ مِمَّا يُسْتَحَبُّ وَنَاقَةٌ مِطْرَافٌ - لَا تَكَادُ تَزْعَى مَزْعَى حَتَّى تَسْتَطْرِفَ غَيْرَهُ وَنَاقَةٌ مِشْيَاقٌ - ذَاهِبَةٌ فِي الرَّغْيِ وَقِيلَ - هِيَ الَّتِي تَضْبِرُ عَلَى الْإِضَاعَةِ وَقَدْ سَاعَتْ تَسُوعٌ وَهَذَا مِنَ النَّادِرِ. وَقَالَ الْفَارَسِيُّ: وَهَذَا بِمَثْرَلَةِ الْإِمَالَةِ فِي مِثْلَاتٍ يَغْنِي أَنْ الْكُسْرَةَ الَّتِي فِي مِيمِ مِشْيَاقٍ مُتَوَهِّمَةٌ فِي السَّيْنِ فَلِهَذَا قُلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً كَمَا تَوَهَّمُ مَنْ أَمَالَ مِثْلَاتًا الْكُسْرَةَ الَّتِي فِي الْمِيمِ وَاقِعَةً عَلَى الْقَافِ فَكَأَنَّهُ قَالَ قِلَاتٍ فَأَمَالَهَا كَمَا أَمَالَ قِفَافًا وَالَّذِينَ لَمْ يُيِيلُوا مِثْلَاتًا تَوَهَّمُوا الْفَتْحَةَ عَلَى الْقَافِ فَلَمْ

١٣٦

(١) قوله إذا احمر لبنها الخ هو تفسير للمثنار فقط وأما المخراط فهي التي تبرك على ندى أو يصيبها عين فينزل لبنها متقطعاً كقطع الأوتار ويكون ذلك عادة لها كما تقدم في مفعول فتنبه.

يُمِيلُوهُ كما لم يُمِيلُوا غَزَاً وَمَنْ قَالَ سَاعَ الشَّيْءِ يَسِيعُ - إِذَا ضَاعَ فَمُسْنِيعٌ عَلَى الْقِيَاسِ وَنَاقَةُ مِهْرَاسٍ - كَثِيرَةُ الْأَكْلِ وَمِذْقَاقٌ - تَأْكُلُ الثَّبَاتَ حَتَّى تُلْزِقَهُ بِالْدَّفْعَاءِ - وَهِيَ الثَّرَابُ وَنَاقَةُ مِهْيَافٍ - سَرِيعَةُ الْعَطَشِ وَكَذَلِكَ مِلْوَاحٌ وَقِيلَ الْمِلْوَاحُ - الَّتِي لَوْحُهَا السَّفَرُ - أَيْ ذَهَبَ بَلَحْمُهَا وَقِيلَ - وَهِيَ الْعَظِيمَةُ الْأَلْوَحُ وَنَاقَةُ مِيرَادٍ - تُعَجِّلُ الْوِزْدَ وَمِطْلَاقٌ - مُتَوَجِّهَةٌ إِلَى الْمَاءِ وَمِلْحَاقٌ - لَا تَكَادُ تَبْرَحُ الْحَوْضَ وَنَاقَةُ مِسْنَفٍ وَمِسْنَعٌ - مُتَقَدِّمَةٌ فِي السَّيْرِ وَمِزْقَالٌ وَمِظْعَانٌ - سَرِيعَةٌ وَمِلْحَاقٌ - لَا تَكَادُ الْإِبِلُ تَقُوتُهَا فِي السَّيْرِ وَمِيجَافٌ - كَثِيرَةُ الْوَجِيفِ وَمِزْرَاحٌ - نَشِيطَةٌ وَمِزْحَاءٌ - شَدِيدَةُ الْعَذْرِ وَقِيلَ - هُوَ فَوْقَ التَّقْرِيبِ وَنَاقَةُ مِخْنَفٍ/ - إِذَا مَالَتْ بِيَدِهَا فِي أَحَدِ شِقَيْهَا مِنَ النَّشَاطِ وَكَذَلِكَ غَيْرُهَا مِنَ الدُّوَابِّ وَقِيلَ - هُوَ إِذَا لَوَّى الْفَرْسُ حَافِرَهُ إِلَى وَخْشِيَّتِهِ وَنَاقَةُ مِسْحَاجٍ - تَسْحَجُ الْأَرْضَ بِخُفِّهَا فَلَا تَلْبَثُ أَنْ تَخْفَى وَنَاقَةُ مِسْحَاحٍ - تَفْتَحِمُ بِالشُّوْلِ مِنْ غَيْرِ أَنْ تُرْسَلَ فِيهَا وَمِذْعَانٌ - سَلِسَةُ الرَّأْسِ مُتَقَادَةٌ لِقَائِدِهَا وَنَاقَةُ مِرْيَاحٍ - لِلَّتِي يُسَافِرُ عَلَيْهَا وَيُعَادُ وَأَصْلُهُ مِنْ رَاحَ الْفَيْءِ - إِذَا عَادَ وَقَدْ تَرَيَّعَ السَّمْنُ وَالسَّرَابُ - إِذَا جَاءَ وَذَهَبَ وَالْهَاءُ لَغَةً فِي تَرَيَّعٍ وَهِيَ عِنْدَ أَبِي عُبَيْدٍ مُبْدَلَةٌ وَلَمْ يُبْدِلُوا الْهَاءَ مِنَ الْعَيْنِ فِي شَيْءٍ مِنْ تَصَارِيفِ هَذَا الْمِثَالِ إِلَّا فِي قَوْلِهِمْ تَرَيَّعَ وَتَرَيَّ وَدَابَّةٌ مِثْفَارٌ - تَزْمِي بِسَرْجِهَا إِلَى مُؤَخَّرِهَا وَشَاءَةٌ مِثْمَاءٌ - يَتَغَيَّرُ لَبْثُهَا سَرِيعاً وَنَخْلَةٌ مِيكَارٌ - تُدْرِكُ فِي أَوَّلِ النَّخْلِ وَمِغْجَالٌ - تُبَكِّرُ بِالْحَمْلِ وَمِثْفَارٌ - تَبْقَى إِلَى آخِرِ الصَّرَامِ قَالَ الرَّاجِزُ:

تَرَى الْعَصِيدَ الْمُوقِرَ الْمِثْفَارَا مِنْ وَقَعِهِ يَنْتَثِرُ انْتِثَارَا

وَمِيقَارٌ - تَكْثِيرُ الْحَمْلِ وَمِجْلَاحٌ - لَا تُبَالِي الْفُحُوطُ وَمِيسَارٌ - لَا يُزْطَبُ بِسُرْعِهَا وَلَكِنَّهُ سَقَطَ فَارْطَبَ فِي الْأَرْضِ وَمِيسَلَسٌ - يَتَنَاقَرُ بِسُرْعِهَا وَمِيسَارٌ - بَيَضَاءُ الْبُسْرِ وَأَرْضٌ مِيكَارٌ وَمِزْرَاحٌ وَمُخْبَارٌ - سَرِيعَةُ الْإِنْبَاتِ وَمِنبَاتٌ - كَثِيرَةُ الْإِنْبَاتِ وَمِزْبَاحٌ - كَثِيرَةُ الزَّرْعِ وَمِزْبَالٌ - كَثِيرَةُ الزُّبْلِ - وَهُوَ مَا نَبَتَ بَعْدَ الْقَيْظِ مِنَ الصَّفَرِيَّةِ وَمِغْشَابٌ - كَثِيرَةُ الْعُشْبِ وَمِذْكَارٌ - ثُبُتَ ذُكُورُ الْعُشْبِ وَمِزْبَابٌ - لَا يَزَالُ بِهَا تُرَى وَمِخْلَاحٌ - تُحَلُّ كَثِيراً وَسَحَابَةٌ مِيكَارٌ - مِذْلَاجٌ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ وَمِطْقَارٌ - كَثِيرَةُ الْقَطْرِ وَمِغْزَارٌ - غَزِيرَةٌ وَمِذْرَارٌ - دَائِمَةٌ غَزِيرَةٌ وَلَيْلَةٌ مِذْجَانٌ - مُظْلِمَةٌ وَمَزْلَقَةٌ مِذْحَاضٌ - يَذْخَصُ فِيهَا كَثِيراً. وَإِذَا صَغُرَتْ مِفْعَالاً صَغُرَتْهُ عَلَى مُفْعِيلٍ فَتَقُولُ امْرَأَةٌ مُعْطِيطَةٌ وَتُصَغَّرُ أَسْمَاءُ مَا كَانَ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ وَالْيَاءِ عَلَى مُفْعِيلٍ كَقَوْلِكَ امْرَأَةٌ مُعْطِيطِيٌّ فِي تَصْغِيرِ مِغْطَاءٍ فَإِنْ حَذَفْتَ إِحْدَى الْيَاءَيْنِ فِي التَّصْغِيرِ رَدَدْتَ الْهَاءَ فَقُلْتَ مُعْطِيطَةٌ وَحَذَفْتَ إِحْدَى الْيَاءَيْنِ مَعَ إِبْثَاتِ الْهَاءِ أَكْثَرُ مِنْ إِبْثَاتِ الْيَاءَيْنِ مَعَ غَيْرِهَا.

(مِفْعِيلٌ) امْرَأَةٌ مِغْلِيمٌ - مُعْتَلِمَةٌ وَمِغْطِيرٌ مِنَ الْعِطْرِ وَأَنْشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ:

يَضْرِبُنَّ جَايَأَ كَمْدُقِ الْمِغْطِيرِ

وَامْرَأَةٌ مِثْشِيرٌ - مِنَ الْأَشْرِ وَمِثْشِيرٌ - كَثِيرَةُ الْكَلَامِ وَفَرْسٌ مِخْضِيرٌ - شَدِيدَةٌ/ الْعَذْوُ وَتَصْغِيرُ هَذَا كُلُّهُ بِغَيْرِ هَاءٍ كَمَا تَقْدَمُ فِي مِفْعَالٍ فَأَمَّا تَكْسِيرُهُمَا فَإِنَّ سَبِيحَهُ قَالَ: فَأَمَّا مَا كَانَ مِفْعَالاً فَإِنَّهُ يَكْسَرُ عَلَى مِثَالِ مَفَاعِيلٍ وَكَذَلِكَ لِأَنَّهُ شَبُّهُ بِفَعُولٍ حَيْثُ كَانَ الْمَذْكَرُ وَالْمَوْثُتُ فِيهِ سَوَاءً فَفَعُلَ ذَلِكَ بِهِ كَمَا كُسِرَ فَعُولٌ عَلَى فَعُلٍ فَوَافَقَ الْأَسْمَاءُ وَلَا تَجْمَعُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ كَمَا لَا يَجْمَعُ فَعُولٌ وَكَذَلِكَ مِفْعِيلٌ لِأَنَّهُ لِلْمَذْكَرِ وَالْمَوْثُتِ سَوَاءً. قَالَ سَبِيحَهُ: وَقَالُوا مِسْكِينَةٌ شَبَّهَتْ بِفَقِيرَةٍ فَصَارَ بِمَنْزِلَةِ فَقِيرٍ وَفَقِيرَةٌ وَإِنْ شَتَّ قُلْتَ مِسْكِينُونَ كَمَا تَقُولُ فَقِيرُونَ وَقَالُوا مَسَاكِينُ كَمَا قَالُوا مَآشِيرُ وَقَالُوا أَيْضاً امْرَأَةٌ مِسْكِينٌ عَلَى قَوْلِهِمْ امْرَأَةٌ خِيَارٌ وَرَسُولٌ وَإِنَّمَا قَالُوا مِسْكِينُونَ كَمَا قَالُوا مِسْكِينٌ وَمِسْكِينَةٌ.

(فِعْلٌ) امْرَأَةٌ غَلِيمٌ - كَمِغْلِيمٍ وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ:

لَوْ كَانَ رُمُحُ أَسْتِكَ مُسْتَقِيمَا نَكَّتَ بِهِ جَارِيَةَ غَلِيمَا

(فَعُول) اعلم أَنَّ فَعُولاً إِذَا كَانَ بِتَأْوِيلٍ فَاعِلٍ لَمْ تَدْخُلْهُ هَاءُ التَّانِيثِ إِذَا كَانَ نَعَتْ المؤنَّث تقول امرأة ظَلُمْتُ وَعَظُوبٌ وَقُبُولٌ معناه امرأة ظالمة فَصُرِفَ عَنْ فَاعِلَةٍ إِلَى فَعُولٍ فَلَمْ تَدْخُلْهُ هَاءُ التَّانِيثِ لَأَنَّهَا لَمْ تُبَيَّنْ عَلَى الْفِعْلِ وَذَلِكَ أَنَّ فَاعِلاً مَبْنِيّاً عَلَى فَعَلٍ وَمُفْعِلاً مَبْنِيّاً عَلَى أَفْعَلَ وَفَعِياً مَبْنِيّاً عَلَى فَعَلٍ وَفَعِلاً مَبْنِيّاً عَلَى فَعِلٍ فَلَمَّا لَمْ يَكُنْ لَفَعُولٍ فِعْلٌ تَدْخُلْهُ تَاءُ التَّانِيثِ ثُبَّتِي عَلَيْهِ لَزِمَهُ التَّذْكِيرُ لِهَذَا الْمَعْنَى فَإِذَا كَانَ فَعُولٌ بِتَأْوِيلٍ مَفْعُولٍ دَخَلَتْهُ الْهَاءُ لِيَفْرُقُوا بَيْنَ مَا لَهُ الْفِعْلُ وَبَيْنَ مَا الْفِعْلُ وَقَعَ عَلَيْهِ فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ حَلُوبَةٌ لَمَّا يُحْلَبُ قَالَ عَتْرَةُ:

فِيهَا اثْنَتَانِ وَأَرْبَعُونَ حَلُوبَةً سُوداً كَخَافِيَةِ الْغُرَابِ الْأَسْحَمِ

قال أبو علي: الْحَلُوبَةُ هُنَا لَيْسَ بِجَمْعٍ لِأَنَّهُ تَمْيِيزٌ وَإِنَّمَا جَمَعَ الْوَضْفُ فَقَالَ سُوداً حَمَلاً عَلَى الْمَعْنَى وَيُقَالُ أَكُولَةُ الرَّاعِي لِلشَّاةِ يُسَمِّنُهَا الرَّاعِي لِنَفْسِهِ فَأَخْرَجُوهَا عَلَى حَدِّ فِي تَأْوِيلٍ^(١) مَفْعُولٍ وَقَالُوا شَاءَ رَعُوتُ بَغِيرِ هَاءٍ لَلَّتِي يَرَعُثُهَا وَلَدُهَا - أَيِ يَرْضَعُهَا فَلَمْ يَدْخُلُوا الْهَاءَ وَلَوْ أَدْخَلُوهَا لَكَانَ ذَلِكَ صَوَاباً وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَمِنْهَا رَكُوبُهُمْ وَمِنْهَا يَأْكُلُونَ﴾ [يَس: ٧٢] فَذَكَرَ لِأَنَّ الْمَعْنَى فَمِنْهَا مَا يَزْكِبُونَ وَذَكَرَ مَا لَمْ يَقْصِدْ بِهِ قَصْدُ التَّانِيثِ وَفِي مُضْحَفِ عَبْدِ اللَّهِ فَمِنْهَا رَكُوبَتُهُمْ فَأَثَبَ عَلَى الْأَصْلِ أَنَّ فَعُولاً بِتَأْوِيلٍ مَفْعُولٍ وَالرُّكُوبَةُ - مَا يَزْكِبُونَ وَالْعَلُوفَةُ - مَا يَغْلِفُونَ وَالْحُمُولَةُ - مَا احْتَمَلَ عَلَيْهِ الْحَيُّ/ مِنْ بَعِيرٍ أَوْ جِمَارٍ أَوْ غَيْرِهِ إِنْ كَانَ عَلَيْهَا أَحْمَالٌ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ وَالْحُمُولَةُ - الْأَجْمَالُ وَقِيلَ الَّتِي عَلَيْهَا الْأَثْقَالُ خَاصَّةً. وَقَالَ الْفَارَسِيُّ: هِيَ الْأَحْمَالُ بِأَغْيَانِهَا فَأَمَّا الْحُمُولَةُ بِالْفَتْحِ فَمَا احْتَمَلَ عَلَيْهِ خَاصَّةً عِنْدَهُ. قَالَ: وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَمِنَ الْأَنْعَامِ حَمُولَةٌ وَفَرْشٌ﴾ [الْأَنْعَام: ١٤٢] وَالْقَتُوبَةُ - مَا يُفْتَبُونَ بِالْقَتَبِ الْوَاحِدِ وَالْجَمِيعِ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ سِوَاءٍ وَإِذَا قَالُوا حَلُوبٌ وَرَكُوبٌ فَاسْقَطُوا الْهَاءَ لَمْ يَكُنْ إِلَّا [...] (٢) وَقَالُوا شَاءَ جَزُوزٍ - وَهِيَ الَّتِي يُجَزُّ صَوْفُهَا وَجَارِيَةٌ قَصُورَةٌ وَقَصِيرَةٌ - مَجْبُوسَةٌ لَيْسَتْ بِخَارِجَةٍ وَأَنْشَدَ:

وَأَنْتِ الَّتِي حُبِّيتِ كُلُّ قَصِيرَةٍ إِلَيَّ وَمَا تَذَرِي بِذَلِكَ الْقَصَائِرُ

وقد قَدِّمْتُ اسْتِثْقَاقَ هَذِهِ الْكَلِمَةِ فِي بَابِ الْبِنَاءِ عِنْدَ ذِكْرِ الْقَصْرِ الَّذِي هُوَ الْبَيْتُ وَيُقَالُ هَذِهِ رَضُوعَةٌ لِلْفَصِيلِ - إِذَا كَانَتْ ظَهَرًا لَهُ وَقِيلَ الرُّضُوعَةُ مِنَ الْغَنَمِ الَّتِي تَرْضَعُ قَالَ الرَّاجِزُ:

أَوْدَى بَنُو غَنَمٍ بِالْبَيَانِ الْعُصْمِ بِالْمُضْضَفَاتِ وَرَضُوعَاتِ الْبَهَمِ

الإصْفَاقُ - أَنْ لَا يَخْلُبُهَا فِي الْيَوْمِ إِلَّا مَرَّةً وَالسُّوْلَةُ - الَّتِي يَتَّخِذُ نَسْلُهَا وَنَاقَةً طَرُوقَةُ الْفَحْلِ - وَهِيَ الَّتِي بَلَغَتْ أَنْ يَضْرِبَهَا فَأَمَّا قَوْلُهُمْ رَجُلٌ شَنُوءٌ فَالْهَاءُ لِلْمَبَالِغَةِ وَهُوَ فَعُولٌ فِي مَعْنَى فَاعِلٍ وَعَلَى مِثَالِهِ رَجُلٌ لَجُوجَةٌ وَعَرُوفَةٌ - أَيِ صَابِرٌ وَفَرُوقَةٌ مِنَ الْفَرَقِ وَمَمْلُوءَةٌ مِنَ الْمَلَالَةِ وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ فِيهِمَا وَرَجُلٌ صُرُورَةٌ - لِلَّذِي لَمْ يَحْجِجْ وَقِيلَ الَّذِي لَمْ يَتَزَوَّجْ وَرَجُلٌ نَظُورَةٌ - سَيِّدٌ يُنْظَرُ إِلَيْهِ وَرَجُلٌ فَرُورَةٌ - فَرَارٌ. وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ الْأَخْفَشُ: قَالُوا فَرُورَةٌ وَمَمْلُوءَةٌ وَحَمُولَةٌ فَالْحَقُّوا الْهَاءَ حِينَ أَرَادُوا التَّكْثِيرَ. وَقَالَ أَبُو عَمْرِو الْجَزَمِيُّ: وَيُقَالُ أَيْضاً فَرُوقٌ وَمَمْلُوءٌ فَمِنْ قَالَ فَرُورَةٌ وَمَمْلُوءَةٌ قَالَ فَرُورَاتٌ وَمَمْلُوءَاتٌ وَمَنْ قَالَ فَرُوقٌ وَمَمْلُوءٌ قَالَ فُرُقٌ وَمَمْلُوءٌ كَمَا يُقَالُ صُبْرٌ وَغُدْرٌ. وَقَالَ الْأَخْفَشُ: بَعْضُ النَّاسِ يَقُولُ رَجُلٌ صَرُورَةٌ وَرَجُلَانِ صُرُورَةٌ فَمَنْ قَالَ هَذَا أَجْرَاهُ مُجَرَّى الْمَصْدَرِ فَإِذَا صَغُرَتْ فَعُولاً صَغُرَتْ بِغَيْرِ هَاءٍ كَقَوْلِكَ الْمَرْأَةَ صُبَيْرٌ فَإِنْ تَذَكَّرَ الْمَوْصُوفَةُ أَثَبَتْ الْهَاءَ وَقَالُوا هِيَ عَدُوُّ اللَّهِ وَعَدُوَّةُ اللَّهِ وَالتَّصْغِيرُ فِيهِمَا عَلَى مَا قَدِّمْتُ ذِكْرَهُ. قَالَ سِيبَوَيْهِ: وَأَمَّا مَا كَانَ فَعُولاً فَإِنَّهُ يُكْسَرُ عَلَى فَعَلٍ عَتِيَتْ جَمَعَ الْمُؤنَّثِ

(١) قوله على حد في تأويل الخ فيه سقط ولعل وجه الكلام على حده فغيلة في تأويل الخ كنه مصححه.

(٢) بياض بالأصل.

أو المذكر وذلك صَبُورٌ وَصَبْرٌ وَغُدُورٌ وَغُدْرٌ وإنما استَوَيَا لأنه لا علامة للمؤنث فيه وقد يجمعون المؤنث فيه على فعائل كقولهم عَجُوزٌ وَعَجَائِزُ/ قال الشاعر:

جاءت به عَجُزٌ مُقَابِلَةٌ ما هُنَّ من جِزْمٍ ولا عُكُلٍ

وَجُدُودٌ وَجِدَائِدُ وَصَعُودٌ وَصَعَائِدُ وسنأتي على شرح هذا وإنما جاء على فعائل لأنه مؤنث وكان علامة التأنيث فيه مقدرة فصارت بمنزلة صَحِيحَةٍ وَصَحَائِحٍ وقالوا للواله عَجُولٌ وَعُجُلٌ ولم يقولوا عَجَائِلُ وَسَلُوبٌ وَسَلَابٌ وَسَلَابٌ - التي سُلِبَتْ وَلَدَهَا بِمَوْتٍ أو ذَبَحَ وسنأتي على شرح ذلك بعد فراغ الفصل في شرح جملة هذا الباب وشبهوا فَعُولًا وَفَعَائِلَ في الثغت بالاسم كقولهم قَدُومٌ وَقَدَائِمٌ وَقُدُمٌ وَقُلُوصٌ وَقَلَائِصُ وَقُلُوصٌ وقد يُستغنى ببعض هذا عن بَعْضٍ قالوا صَعَائِدُ ولا يقال صُعْدٌ ويقال عُجُلٌ ولا يقال عَجَائِلُ. قال: وليس شيء من هذا وإن عَنِيَتْ به الأَدَمِيَّينَ يَجْمَعُ بالواو والثون كما أن مؤنثه لا يجمع بالتاء لأنه ليس فيه علامة التأنيث لأنه مذكر الأصل وأنا أُلْخِصُ هذا الفصل بما يَخْضُرُنِي من شرح أبي عليّ الفارسي وأبي سعيد السيرافي قالوا لم يَجْمَعُ صَبُورٌ وكأنه جمع في المؤنث والمذكر جمع السلامة لأن صَبُورًا قد استعملت للمؤنث بغير هاء من أجل أنها لم تَجِرْ على الفعل فلما طُرحت الهاء في الواحدة وإن كان التأنيث يُوجِبُ الهاء كرهوا أن يأتوا بجمع يُوجِبُ ما كَرِهوه في الواحد فَعُدِلَ به عن السلامة إلى التكريس في المؤنث فلما عُدِلَ به عن التكريس في المؤنث أُجْرِيَ المذكر مُجْرَاهُ. قال سيبويه: ومثل هذا مَرِيٌّ وَصَفِيٌّ قالوا مَرَايَا وَصَفَايَا وَمَرَايَا وَصَفَايَا فعائل غير أن الإعلال أوجب لها هذا اللفظ كما يقال في خَطِيئَةٍ خَطَايَا وفي مَطِيئَةٍ مَطَايَا وهذا إنما يُخَكِّمُ في التصريف وليس من غَرَضِ هذا الكتاب وقد يجوز أن يكون وَزْنُ مَرِيٍّ وَصَفِيٍّ فَعِيلًا وفَعُولًا وقالوا للمذكر جَزُورٌ وَجَزَائِرُ لما لم يكن من الأَدَمِيَّينَ صار في الجمع كالمؤنث وقد تقدم أن ما لا يَغْلُفُ يُجْرَى مُجْرَى المؤنث في الجمع. قال: وشبهوه بالذُنُوبِ والذُنَائِبِ. وقال غيره: الذُنُوبُ يُذَكَّرُ ويؤنث فمن ذَكَرَهُ قال في أذْنِي العدد أَذْنِيَّةٌ وقد رَوِيَ أن الملك الغَسَّائِي الذي كان أَسْرَ شَاسَا أَخَا عِلْقَمَةَ بنِ عَبْدَةَ لما مدحه عِلْقَمَةُ وسأله إطلاق أخيه أنشد القصيدة فلما أن بَلَغَ إلى قوله:

وفي كُلِّ حَيٍّ قَدْ خَبَطْتُ بِنِعْمَةٍ فَحَقُّ لَشَأْسٍ مِنْ نَدَاكَ ذَنْوُبُ

/ قال نَعَمْ وَأَذْنِيَّةٌ فَأَطْلَقَهُ وَأَعْطَاهُ وَأَحْسَنَ إِلَيْهِ وأراد سيبويه بالذُنَائِبِ على اللغتين جميعاً. قال: وقالوا رَجُلٌ وَدُودٌ وَرِجَالٌ وَدَدَاءٌ شَبَّهوه بِفَعِيلٍ لأنه مثله في الزَّنة والزِّيَادَةِ ولم يَتَّقُوا التَّضْعِيفَ لأن هذا اللفظ في كلامهم نحو خُشَّاء. قال أبو سعيد: أمّا قولهم وَدُودٌ وَوَدَدَاءٌ ففيه مخالفة القياس من جهتين إحداهما أن فَعُولًا لا يَجْمَعُ على فَعَلَاءٍ وإنما يجمع عليه فَعِيلٌ ككَرِيمٍ وَكَرَمَاءٍ والثانية أن فَعِيلًا إذا كان عَيْنُ الْفِعْلِ وَلاَمُهُ من جنس واحد فإنه لا يَجْمَعُ على فَعَلَاءٍ لا يقولون شَدِيدٌ وَشَدَدَاءٌ ولا جَلِيلٌ وَجَلَلَاءٌ وإنما قالوا وَدَدَاءٌ لأنه لما خَرَجَ عن بابهِ فَشَدَّ في وَزْنِ الجمع احتملوا شُدُودَهُ أيضاً في التَّضْعِيفِ فَشَبَّهوه بِخُشَّاءَ في احتمال التَّضْعِيفِ وقوله لأنه مثله في الزَّنة يريد زنة حرف اللين في سكونه من فَعِيلٍ وَفَعُولٍ والزِّيَادَةِ فيهما أن الواو والياء زائدتان وقالوا عَدُوٌّ وَعَدُوَّةٌ فَشَبَّهوه بِصَدِيقٍ وَصَدِيقَةٍ كما قالوا للجمع عَدُوٌّ وَصَدِيقٌ. قال السيرافي والفارسي: يقال عَدُوٌّ لِلوَاحِدِ وَالْاِثْنَيْنِ وَالْجَمَاعَةِ وَالْمَذَكَّرِ وَالْمُؤنَّثِ قال الله تعالى: ﴿إِنَّ الْكَافِرِينَ كَانُوا لَكُمْ عَدُوًّا مُبِينًا﴾ [النساء: ١٠١] وقال: ﴿فَلْيَنْهَمِ عَدُوِّي إِلَيَّ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ [الشعراء: ٧٧] وكذلك يقال الصَّدِيقُ لِلوَاحِدِ وَالْاِثْنَيْنِ وَالْجَمَاعَةِ وَالْمُؤنَّثِ وَالْمَذَكَّرِ وقد يَدْخُلُونَ الهاءَ عليهما جميعاً لأنهما لما تَضَادَّا جَرَيَا مَجْرَى وَاحِدًا. قال: وقد أُجْرِيَ شيءٌ من فَعِيلٍ مَسْتَوِيًا في المؤنث والمذكر وذلك قولك مِلْحَقَةٌ جَدِيدٌ وَسَدِيسٌ وَكُتَيْبَةٌ خَصِيفٌ وَرِيحٌ

خَرِيقٌ وَقَالُوا مُذِيَّةٌ جَرَّازٌ وَهَذَامٌ وَالْبَابُ أَنَّ الْمَذْكَرَ وَالْمُؤنَّثَ يَخْتَلِفُ فِي فَعِيلٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ فَعِيلٌ فِي مَعْنَى مَفْعُولٍ
تَقُولُ رَجُلٌ كَرِيمٌ وَشَرِيفٌ وَامْرَأَةٌ كَرِيمَةٌ وَشَرِيفَةٌ وَقَعُولٌ يَسْتَوِي فِيهِمَا تَقُولُ رَجُلٌ صَبُورٌ وَعَدُورٌ وَامْرَأَةٌ صَبُورٌ
وَعَدُورٌ فَذَكَرَ سَبِيحِيَّةٌ فَعِيلًا فِي هَذِهِ الْأَحْرُفِ أَنَّهُ قَدْ اسْتَوَى فِيهَا الْمَذْكَرُ وَالْمُؤنَّثُ وَجَرَتْ عَلَى حَكْمِ فَعُولٍ فَأَمَّا
جَدِيدٌ فَقَدْ قَدِّمْتَ ذِكْرَ الْإِخْتِلَافِ فِيهِ فِي الْبَابِ الَّذِي قَبْلَهُ يُقَالُ نَفْسٌ عَرُوفٌ - إِذَا حُمِلَتْ عَلَى شَيْءٍ أَطْمَأْنَنْتَ إِلَيْهِ
وَهِمَّةٌ طَمُوحٌ - مُسْتَشْرِفَةٌ إِلَى مَعَالِي الْأُمُورِ وَامْرَأَةٌ رَدُوحٌ - عَجَزَاءُ كَرْدَاخٍ وَقَطُوعٌ - تَنْقَطِعُ عِنْدَ الْبُهِرِ وَعَصُوبٌ -
زَلَاءٌ وَجَارِيَةٌ بَسُوقٌ - إِذَا جَرَى اللَّبَنُ فِي ثَدْيِهَا وَهِيَ يَكُرُّ وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ وَالشَّاةُ وَامْرَأَةٌ جَفُولٌ - كَبِيرَةٌ وَجُمَّةٌ
جَفُولٌ - عَظِيمَةٌ وَامْرَأَةٌ عَجُوزٌ - مُسِنَّةٌ وَقَدْ قِيلَتْ بِالْهَاءِ وَامْرَأَةٌ رَضُوفٌ - صَغِيرَةُ الْفَرْجِ وَرَضُوصٌ / - رَتْفَاءُ
وَرَطُومٌ - وَاسِعَةُ الْجَهَازِ كَثِيرَةُ الْمَاءِ وَخَقُوقٌ - يُسْمَعُ لِفَرْجِهَا صَوْتُ إِذَا جُوعِمَتْ وَأَتَانِ خَقُوقٌ - يَصُوتُ حَيَاؤُهَا
مِنَ الْهَزَالِ وَقَدْ خَفَّتْ تَخَقُّقٌ وَامْرَأَةٌ خَبُوقٌ كَخَقُوقٍ وَمَضُوصٌ - يَمْتَصُّ رَجْمُهَا الْمَاءَ وَخَضُوفٌ - تَلِدُ فِي التَّاسِعِ
وَلَا تَدْخُلُ فِي الْعَاشِرِ وَهِيَ مِنَ الْإِبِلِ - الَّتِي إِذَا أَتَتْ عَلَى مَضْرِبِهَا أَتَيْتَتْ وَقِيلَ هِيَ مِنْ مَرَابِيعِ الْإِبِلِ الَّتِي تُنْتِجُ
لِخَمْسٍ وَعَشْرِينَ بَعْدَ الْمَضْرِبِ وَالْحَوْلِ وَمِنَ الْمَصَايِفِ الَّتِي تُنْتِجُ بَعْدَ الْمَضْرِبِ وَالْحَوْلِ بِخَمْسٍ وَقَدْ خَصَصْتُ
تَخْصِيفَ خِصَافًا وَوُلُودَ وَثُورٍ - كَثِيرَةُ الْوَلَدِ وَكَذَلِكَ الْكَافَةُ^(١) وَالظَّائِرَةُ وَالثُّورُ أَيْضًا مِنَ النِّسَاءِ - الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ
وَرَقُوبٌ - لَا يَعْيشُ لَهَا وَلَدٌ وَيُوصَفُ بِهِ الرَّجُلُ وَهِيَ مِنَ الْإِبِلِ - الَّتِي لَا تَدْخُلُ إِلَى الْخَوْضِ مَعَ الزَّحَامِ وَذَلِكَ
لَكَرَمِهَا وَامْرَأَةٌ تُكُولُ وَهَبُولٌ - فَاقِدٌ وَعَجُولٌ كَتُكُولٌ وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ وَامْرَأَةٌ نَكُوعٌ - قَصِيرَةٌ وَدُرُومٌ - قَصِيرَةٌ مَعَ
صِغَرِ سَيْئَةِ الْمَشْيِ وَخَفُوتٌ - لَا تَكَادُ تَبِينُ مِنَ الْهَزَالِ وَقِيلَ - هِيَ الَّتِي تَسْتَحْسِنُهَا مَا دَامَتْ وَحْدَهَا فَإِذَا رَأَتْهَا
فِي جَمَاعَةِ النِّسَاءِ عِبَتْهَا وَامْرَأَةٌ طَرُوحٌ - تَطْرَحُ عَنْهَا ثَوْبُهَا نَفَقَةً بِحُسْنِ خَلْقِهَا وَهِيَ مِنَ النَّخْلِ - الطَّوِيلَةُ الْعَرَاجِينَ
وَدُسُوسٌ - بِهَا عَيْنٌ فِي جَسَدِهَا فَهِيَ تَنْدَسُ فِي اللَّحَافِ لِثَلَا يَرَاهَا بَغْلُهَا وَعَرُوبٌ - ضَحَاكَةٌ وَقِيلَ - عَاشِقَةٌ
لِزَوْجِهَا مُتَحَبِّبَةٌ إِلَيْهِ وَلَعُوبٌ وَشُمُوعٌ وَعَطُوفٌ كَذَلِكَ وَهِيَ مِنَ الْإِبِلِ - الَّتِي غَطِطَتْ عَلَى بَوٍّ قَرَمْتِهَا وَهِيَ مِنَ
الْقِسِيِّ - الَّتِي غَطِطَتْ أَحَدَى سَيْتَيْهَا عَلَى الْأُخْرَى وَهِيَ أَيْضًا الَّتِي تُتَّخَذُ لِلْأَهْدَافِ يَعْنِي الْقَوْسَ الْعَرَبِيَّةَ وَخَلُوبٌ -
خَذَاعَةٌ وَقُدُوعٌ - كَثِيرَةُ الْحَيَاءِ قَلِيلَةُ الْكَلَامِ وَخَرُودٌ - حَيَّةٌ وَقِيلَ - يَكُرُّ لَمْ تُمَسَّسْ وَثُورٌ - نَافِرَةٌ وَقُدُورٌ - مُتَبَاعِدَةٌ
وَكَذَلِكَ عَيُوفٌ وَيُسْتَغْمَلَانِ فِي الْإِبِلِ وَكُفُورٌ وَكُنُودٌ - كَافِرَةٌ لِلْمُوَاصِلَةِ وَخَسُودٌ - حَاسِدَةٌ وَعَلُوقٌ - لَا تُحِبُّ
زَوْجَهَا وَهِيَ مِنَ الْإِبِلِ - الَّتِي لَا تَأْلَفُ الْفَحْلَ وَلَا تَرَامُ الْوَلَدَ وَقِيلَ - هِيَ الَّتِي تَرَامُ بِأَنْفِهَا وَتَمْنَعُ دِرْتَهَا وَصَيُودٌ -
سَيْئَةُ الْخُلُقِ وَقَدْ قِيلَ صَيْدَانَةٌ وَظُنُونٌ - لَهَا شَرَفٌ تَتَزَوَّجُ طَمَعًا فِي وَلَدِهَا وَقَدْ أَسْنَتْ وَمَثُونٌ - تَتَزَوَّجُ لِمَالِهَا فَهِيَ
تَمْنُ عَلَى زَوْجِهَا وَبِرُوكٌ - إِذَا تَزَوَّجَتْ وَابْنُهَا رَجُلٌ وَيُقَالُ لَابْنِهَا الْجَرَنْبَذُ وَامْرَأَةٌ رُؤُودٌ بِهِمْزٍ وَبِغَيْرِ هَمْزٍ - إِذَا
كَانَتْ تَدْخُلُ بَيُوتَ الْجِيرَانِ وَهِيَ رَوَادٌ وَامْرَأَةٌ هَجُولٌ وَهَلُوكٌ - بَغِيٌّ وَفَشُوشٌ - قَاعِدَةٌ عَلَى الْجُرْدَانِ وَقِيلَ / -
الرَّخْوَةُ الْمَتَاعُ وَجَرُوزٌ - شَدِيدَةُ الْأَكْلِ وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ وَامْرَأَةٌ نُعُوسٌ - كَثِيرَةُ النُّعَاسِ وَهِيَ مِنَ الْإِبِلِ - الْغَزِيرَةُ الَّتِي
تَنْعَسُ عِنْدَ الْحَلَبِ وَعَيْنٌ دُمُوعٌ - كَثِيرَةُ الدَّمْعِ أَوْ سَرِيعَتُهُ وَلِئَةُ بَثُوعٌ - كَثِيرَةُ اللَّحْمِ وَالدَّمِ وَهِيَ أَقْبَحُ اللَّثَاثِ.
وَحَكِي الْفَارَسِي: أَنَّ بَعْضَ الْأَعْرَابِ دَعَا لِصَاحِبِهِ أَوْ أَخِيهِ فَقَالَ زَرَقَكَ اللَّهُ ضِرْسًا طَحُونًا وَمَعِدَةً هَضُومًا وَفَقَّحَةً
نَثُورًا وَفِي بَعْضِ النُّسخِ وَسُزْمًا نَثُورًا وَقَالَ أَجِدُ نَفْسِي عَزُوقًا عَنِ اللَّهْوِ - أَيِ عَازِفَةً وَنَفْسٌ لَجُوحٌ - أَيْبَةٌ وَفَرَسٌ
نَثُوجٌ - حَامِلٌ وَكَذَلِكَ عَقُوقٌ وَقِيلَ النَّثُوجُ وَالْعَقُوقُ لِكُلِّ ذَاتِ حَافِرٍ وَبِرْدُونَةٍ رَغُوثٌ - لَا تَكَادُ تَرْفَعُ رَأْسَهَا مِنَ
الْمَغْلَفِ وَفِي الْمَثَلِ: «كُلُّ بِرْدُونَةٍ رَغُوثٌ» وَفَرَسٌ جَمُوحٌ لِلْأُنْثَى - تَذْهَبُ عَلَى وَجْهِهَا وَنَاقَةٌ لِقَرْحٍ - لَاقِحَةٌ وَفِي
الْمَثَلِ: «الْلُّقُوحُ الرُّبْعِيَّةُ مَالٌ وَطَعَامٌ» وَكُشُوفٌ - يُخْمَلُ عَلَيْهَا فِي كُلِّ سَنَةٍ وَالْمَصْدَرُ الْكِشَافُ وَقَدْ أَكْشَفَ الْقَوْمُ

(١) قَوْلُهُ وَكَذَلِكَ الْكَافَةُ الْخُ كَذَا فِي الْأَصْلِ وَتَأْمَلْهُ.

العام وناقة بزوق - تشول بذنبها تري أنها لاقح وليست كذلك ومنه قول بعض الأعراب لصاحبه أو أخيه دغني من تكذابك وتأنامك شولان البروق وكمون - كتوم للقاح لا تبشر بذنبها وكتوم - لا تشول بذنبها عند اللقاح ولا يغلم حملها وقيل - هي التي لا تزغو إذا زكبتها صاحبها والكتوم من القسي - التي لا ترن وقيل - التي لا صدع في نبتها وناقة غموس - في بطنها ولد ومخوص - إذا أخذها المخاض عند التناج وذخوق - تخرج رجها عند التناج دحقت تذحق ذخوقاً ورخوم - تشتكي رجها بعد الولادة ولا تذحق وقيل - هي التي بها داء في رجها وخفود - مجهزة وجزور - تزيد على حملها وصمود - إذا خدجت لسبعة أشهر أو ثمانية أو تسعة فعطفت على ولدها الذي من عام أول فتدبر عليه فيلتمظ منها ويؤخذ لبنها وهو أخلى اللبن وجمعها صعايد وصعد. وقال بعضهم: لا يقال صعد وقد تقدم ورؤوم - إذا خدجت أو مات ولدها فعطفت على غيره فرئمتها وظور - لازمة للفصيل أو البو ولبون - غزيرة اللبن والجمع لبون وكذلك الشاة وكوف - غزيرة اللبن وكذلك الشاة أيضاً ومنحة وكوف - غزيرة. قال الفارسي: الوكيف - الهطل وناقة صفوف - كثيرة اللبن وكذلك الشاة وحفول - سريعة جمع اللبن في الضرع وحشوك كحشود وقيل - هي الغزيرة/ اللبن حفلت أو لم تحفل وزفود - تملأ القدح في حلب واحدة وصفوف - تجمع بين مخلصين في حلب وقيل - هي التي تصف يديها عند الحلب وشفوق وقرون - تجمع بين مخلصين في حلب وقيل القرون - المفترنة القادمين والأخزين وقيل - هي التي إذا بعثت قارنت بين بغرها وقيل - هي التي تضع رجلها موضع يدها وكذلك هي من الخيل وناقة نقوح - لا تخس لبنها وفخور - تعطيك ما عندها من اللبن ولا بقاء للبنها وقيل - هي العظيمة الضرع والفخور من النخل - العظيمة الجذع الغليظة السعف وناقة نجود - مغزار وقيل - هي الشديدة النفس وقيل - هي التي لا تبرك إلا على مرتفع من الأرض وقيل - هي التي لا تخيل من الأثن خاصة وقيل - هي الطويلة العنق منهما ومكود - غزيرة اللبن وقيل القليلته وكذلك الشاة والجمع مكائد وهي من الآبار التي لا تنقطع مادتها على التشبيه وناقة جدود وشصوص - قليلة اللبن وقد قدمت تصريف فعلها وناقة مصور - يتمصر لبنها قليلاً قليلاً وكذلك الشاة والبقرة وخص بعضهم به المغزى وناقة جذوب - مرتفعة اللبن كجاذب ونهوز - قليلة اللبن لا تدبر حتى تنهز باليد وتخور - لا تدبر حتى يضرب أنفها وعصوب - لا تدبر حتى تغضب فخذها وقد عصبت وعصبتها وزبون - تزيح عند الحلب وبسوس - لا تدبر إلا على الإنساس - وهو أن يقال لها بس بس وعسوس وقسوس - لا تدبر حتى تتباعد من الحالب وهي أيضاً التي تباعد القطيع في المزعى وضروس - سيئة الخلقي عند الحلب وحزب ضروس منه - وهي الشديدة وناقة ضروس وعضوض - تعض لتذب عن ولدها وزجور - تدبر على الفصيل كرهاً إذا ضربت فإذا تركت منعه وضجور كزجور وفي المثل: «قد تحلب الضجور العلبة» وناقة فتوح وثرور - واسعة الإخليل وقد قدمت تصريف فعليهما والحضور من الإبل - كالغزوز وناقة حضون - ذهب أحد طبييها وهو الحضان والحضون أيضاً من الإبل والعنم - التي أحد خلفيها أكبر من الآخر وشطور - ذهب خلفان من أخلافها وهي من الشاة - التي ييس أحد خلفيها وناقة ثلوث - ييس ثلاثة من أخلافها وجذوب - لا يثبت صرارها وهي من الأثن السمينه ومن جميع الدواب السريعة وناقة شطوط - عظيمة جثتي السنام وجزور طقوم - أخذت شيئاً من سمن ودلوح - موقرة شحماً أو مثقلة جملاً وسحابة دلوح - مثقله بالماء منه قال مطيع بن إياس يرثي يحيى بن زياد:

قلت لئجاجة دلوح تسج من وإبل سحوح
أمي الضريح الذي أسمي ثم استهلي على الضريح
ليس من العذل أن تشحي على فتى ليس بالشحيح

وإنما أوردت هذه الأبيات بكمالها لذهابها في الرقة والحسن وجودة التأبين. وناقاة أمون - أمنت أن تكون ضعيفة والجمع أمون وزحول - قوية على الارتحال وناقاة خنوف - تقلب خف يديها إلى وخشيها إذا سارت والوخشي - الجانب الأيسر وقيل - هي اللينة اليدين في السير وقد يستعمل في الخيل فرس خنوف - إذا هوى بحافره إلى وخشيته وعم به بعضهم جميع الدواب وبحوث - تبحث الثراب بأخفافها آخراً في سيرها وخسوق - سينة الخلق تخسق الأرض بمناسمها - أي تحذها ونسوف - تسيب التراب في عذوها وقيل - هي التي تكون في أوائل الإبل إذا وردت الماء وقيل - هي التي تأخذ الكلاً بمقدم فيها وزحول - تجر رجلها تمسح بهما الأرض وقطوف - بطيئة السير قد تقطع القطوف الوساع^(١) ولجون - بطيئة السير ثقيلة وضفون - فيها معاصرة وهوى في غير وجهها وذفون - تميل ذقنها إلى الأرض وتهز رأسها تستعين بذلك على السير وعروض - لا تقبل الرياضة ولا دلت وذمول من الذميل - وهو السير اللين وكذلك الثعامة ووسوج من الوسيج - وهو ضرب من السير وملوس من الملس - وهو سير فوق العتق وسبوت من السبت - وهو العتق وقيل فوق العتق وولوق من الولق - وهو سير في سزعة وملوع ونعوب من الملع والتعب - وهما السير السريع وزفوف من الزفيف. قال أبو العباس: هو مقاربة الخطو في سزعة. وقال أبو إسحاق: هو أول عذو الثعامة وناقاة زروف - طويلة الرجلين واسعة الخطو وعصوف - سريعة ونسوج - سريعة ونلوج وزلوج - سريعة وزلوج وزلوج - نسيطة وعنود - تتنكب الطريق من نشاطها وقوتها وقيل - هي التي تزعى أو تبرك ناجية وخلوء - تبرك فتضرب فلا تقوم خلأت تخلأ خلاءاً وحزون - خلوء وذفون - تبرك وسط الإبل وقيل - هي التي تكون وسط الإبل إذا وردت الماء وقذور - لا تبرك مع الإبل وضجوع - تبرك أو تزعى ناجية ودحول - تعارض الإبل متنتحية عنها وزحول - إذا وردت الحوض فضرب الذائد وجهها فولت عجزها ولم تزل تزحل حتى ترد الحوض وفروذ - متنتحية في المزعى والمشرب وطيوخ - تذهب يميناً وشمالاً وتأكل من أطراف الشجر وسلوف - تكون في أوائل الإبل إذا وردت الماء وناقاة قلوص - فتية شابة وقد غلبت غلبة الأسماء وكذلك القلوص من الثعامة على التشبيه بالقلوص من الإبل وبزول كبازل وشروف - شارب وتيوب - مسنة ودلوق - تكسرت أسنانها فتمج الماء إذا شربت وكزوم - همة ومضوز وضموذ - مسنة وقيل الضموذ - التي تضم فاهها لا تسمع لها رغاء والضموذ من الحيات - الشديدة العض وناقاة رغو - كثيرة الرغاء وسكوت - صموت لا ترغو عند الرحلة [....]^(٢) إذا اجترت وصفون - تجمع بين يديها ثم تفاج وتبول وشاة درور - دارة وشاة ثعول - تخلب من ثلاثة أمكنة وأربعة للزيادة التي في الطبي وقيل - هي التي لها فوق خلفها خلف صغير واسم ذلك الخلف الثغل وكتيبة ثعول - كثيرة الحشو والتباع منتشرة وشاة دجون - لا تمنع ضرعها سخال غيرها وقعوص - تضرب حاليها وتمنع الدرة وبغور - تبعر على حاليها فتفسد اللبن وسحوف - على ظهرها سخفة - وهي السخمة التي على الظهر وقيل بين الكتفين وكذلك الناقاة والسحوف أيضاً من العنم - الرقيقة صوف البطن وشاة زعوم - لا يذرى أبها سخم أم لا

(١) قلت لقد حرف ابن سيدة لفظ هذا المثل حين رواه قد تقطع وإنما الصواب في رواية هذا المثل قد يبلغ القطوف الوساع يضرب في النهي عن العجلة يقول ربما لحق المتأني المتأخر العجول زللا يمنعه عن الاستمرار على سبق كما قال القطامي:

وقد يكون مع المستعجل الزلل

ونظيره من الأمثال قد يئلف الخضم بالقضم يضربان في القناعة ييسير الحاجة عند فوات جليلها كتبه محمد محمود لطف الله به آمين.

(٢) بياض بالأصل.

ومنه قيل في قول فلان مَزَاعِم - وهو الذي لا يُوثَق بقوله ورَعُوم - يَسِيلُ مُحَاطُهَا مِنَ الْهَزَالِ وَنَثُور - تَطَرُّحٌ مِنْ أَفْهَاهَا كَالدُّودِ وَخَرُون - سَيِّئَةُ الْخُلُقِ وَثُمُوم - تَقْلَعُ الشَّيْءَ فِيهَا وَرُؤُوم - تَلْحَسُ ثِيَابَ مَنْ مَرَّ بِهَا وَرُمُوم - تَرْمُ مَا مَرَّتْ بِهِ وَظَنِيَّةٌ بَعُوم - تَصِيحُ إِلَى وَلَدِهَا بِأَرْحَمَ مَا يَكُونُ مِنْ صَوْتِهَا وَنُقُوز - وَثَابَةٌ فَأَمَّا قَوْلُهُ :

٥
١٤٧

إِرَاحَةُ الْجِدَايَةِ الْتُفُوزِ

فَإِنَّ التُّفُوزَ لَيْسَ بِصِفَةٍ لِلْمَوْثُوتِ ضَرُورَةً لِأَنَّ الْجِدَايَةَ يَقَعُ عَلَى الذَّكْرِ وَالْأُنْثَى مِنْهَا وَأَبُوز - كَتُفُوز وَخَذُول كخَاذِل - وَهِيَ الْمُتَخَلِّفَةُ عَنِ الْقَطِيعِ وَكَذَلِكَ الْبَقَرَةُ وَغَيْرُهَا مِنَ الدَّوَابِّ وَأَتَانٌ وَذُوق - تَشْتَبِي الْفَحْلَ وَنَحُوص - قَلِيلَةُ اللَّبَنِ وَلَا تَكُونُ هَذِهِ الصِّفَةُ إِلَّا فِي الْأَثْنِ وَأَرْنَبٌ زَمُوع - تَمْشِي عَلَى زَمْعِهَا إِذَا ذَنَتْ مِنْ مَوْضِعِهَا لِثَلَاثٍ يُقْصُ أَثَرُهَا وَقِيلَ - هِيَ السَّرِيعَةُ وَقَدْ زَمَعَتْ وَأَزْمَعَتْ وَدَجَاجَةٌ بَيُوض - كَثِيرَةُ الْبَيْضِ وَوَذُوك - ذَاتٌ وَذَكَ وَخَمَامَةٌ هَتُوف - كَثِيرَةُ الْهَتَافِ وَضَبَةٌ مَكُون - إِذَا بَاضَتْ وَنَخْلَةٌ قُبُور وَكَبُوس - حَمَلُهَا فِي سَعْفِهَا وَقِيلَ - سَرِيعَةُ الْحَمْلِ وَذَوْحَةٌ رُبُوض - عَظِيمَةٌ وَهِيَ مِنَ الْقَرَى الْعَظِيمَةِ الْوَاسِعَةُ عَلَى التَّمْثِيلِ وَقَوْسٌ قَلُوع - إِذَا نَزَعَ فِيهَا انْقَلَبَتْ وَطُحُوم - سَرِيعَةُ السَّهْمِ وَطُرُوحٌ وَمَرُوحٌ وَضُرُوحٌ وَنَفُوحٌ وَطُحُورٌ - بَعِيدَةُ مَوْعِ السَّهْمِ وَمِنْهُ عَيْنٌ طَحُور - إِذَا قَذَفَتْ بِقَذَاهَا وَقَوْسٌ زَفُوف - تَسْمَعُ لَهَا زَيْنًا وَزَجُوم - ضَعِيفَةُ الْإِزْنَانِ وَهَتُوف وَخُنُون - مُصَوْتَةٌ وَهَزُوم - مَرَّةٌ وَعَصَا بَرُوخ - شَدِيدَةٌ وَكَذَلِكَ عِزَّةٌ بَرُوخٌ وَدِزَعٌ قَيُوض - وَاسِعَةٌ وَأَرْضٌ قُبُور - غَامِضَةٌ وَمَحُول - مَخْلَةٌ وَمَقَارَةٌ زَهُوق - نَائِيَةُ الْمَهْوَاةِ وَكَذَلِكَ الْبِئْرُ وَأَكَمَةٌ هُدُود - صَغْبَةُ الْمُنْحَدَرِ وَعَقَبَةٌ كُؤُد - صَغْبَةُ الْمَرْقَى وَكَذَلِكَ عُنُودٌ وَعَثُوتٌ وَبِئْرٌ غُضُوض - بَعِيدَةُ الْقَعْرِ وَقِيلَ ضَيْقَةُ وَسَهُوك - ضَيْقَةُ الْخَرَقِ. وَقَالَ الْفَارِسِيُّ: بَيُوتٌ - مُتَبَاعِدَةُ الْجَوْلِ هَذِهِ عِبَارَتُهُ فِي الْإِغْفَالِ فَأَمَّا فِي الْحُجَّةِ فَقَالَ بِئْرٌ بَيُوتٌ - بَعِيدَةُ الْقَعْرِ وَأَصْلُ ذَلِكَ مِنَ التَّبَائِنِ - وَهُوَ التَّبَاعُدُ قَالَ الشَّاعِرُ:

إِنَّكَ لَوْنَادِيئَنِي وَدُونِي زُورَاءُ ذَاتَ مَنْزَعٍ بَيُوتٍ
لَقُلْتُ لِبُيُوتِكَ إِذَا تَدْعُونِي

وَقَدْ أَنْعَمْتُ تَحْسِينَ هَذِهِ الْكَلِمَةَ وَأَرَيْتُ وَجْهَ اشْتِقَاقِهَا فِيمَا تَقَدَّمَ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ وَبِئْرٌ جَرُورٌ - يُسْتَقَى مِنْهَا عَلَى بَعِيرٍ وَلَحُودٌ وَدَحُول - ذَاتٌ تَلْجُفُ - أَيُ نَوَاجِي وَقِيلَ فِي جَرَابِهَا عَوَجٌ فَتَذْهَبُ فِي أَحَدِ شِقَائِهَا وَبِئْرٌ شَطُون - لَا تَخْرُجُ دَلْوُهَا إِلَّا بِحَبْلَيْنِ لِعَوَجٍ فِي جَرَابِهَا وَبِئْرٌ جُمُوم - سَرِيعَةٌ إِيَابَةُ الْمَاءِ وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ قَالَ/ التَّمْرِ بِنُ تَوَلَّبَ:

٥
١٤٨

جُمُومُ الشَّدِّ شَائِلَةُ الدُّنَابِي تَحَالُ بَيَاضُ عُرَّتِهَا سِرَاجًا
وَقُدُوم - كَجُمُوم كَأَنَّهَا تَقْدِمُ بِالْمَاءِ قَالَ الرَّاجِزُ:

لَسْتَنَزَحْنَ إِنْ لَمْ تَكُنْ جُمُومًا أَوْ لَمْ تَكُنْ قَلِيدَمًا قُدُومًا

وهذا [...] (١) إِنْ كَانَ [...] (٢) حَمَلًا عَلَى مَعْنَى الْقَلِيبِ لِأَنَّ الْقَلِيبَ يُذَكَّرُ وَيُؤُنَّثُ وَهَذَا مِثْلُ مَا أَشَدُّهُ الْفَارِسِيُّ فِي كِتَابِ الْإِيضَاحِ:

يَا بِئْرُ يَا بِئْرُ بَنِي عَدِي لِأَنْزَحْنَ قَعْرَكَ بِالْدُّلِيِّ

حتى تَعُودِي أَقْطَعَ الزُّلْيَ

قال: أراد حتى تَعُودِي قَلِيلاً أَقْطَعَ الزُّلْيَ وبثر قَلْوَص - لها قَلْصَة - أي جَمَّة وخَسُوف - إذا حُفِرَتْ فِي حِجَارَةٍ فلم تَنْقَطِعْ لها مَادَّةٌ وبثر قَطُوعٌ وَضُهُولٌ وَضُئُونٌ وَظُنُونٌ وَنُكُوزٌ وَبَرُوضٌ وَرَشُوحٌ وَمَكُولٌ - كُلُّهُ قَلِيلَةٌ المَاءِ وَنَضُوضٌ - يَجْتَمِعُ مَأْوَها رَشْحاً وَصَلُودٌ غَلَبَ جَبَلُها فامْتَنَعَتْ عَلَى حَافِرها وَهي مِنَ الْقُدُورِ - البَطِيئَةُ الْعَلْيَ وَبِثْرَ زُلُوحٍ - مَتَزَلِّقَةُ الرَّاسِ يُقَالُ مَكَانٌ زَلَخٌ وَبِكْرَةٌ دُمُوكَ - سَرِيعَةٌ أَعْنِي الْبَكْرَةَ الَّتِي هِيَ بَعْضُ آلَاتِ الْإِسْتِسْقَاءِ وَضَرُوسٌ - لَا تَزَالُ تَمِيلُ فِي شَيْءٍ فَيُخْرِجُ الرِّشَاءَ مِنْ مَذْرَجَتِهِ عَلَيْهَا فَيَقَعُ بَيْنَ حَائِطِ الْفُرْضَةِ وَبَيْنَ الْبَكْرَةِ وَقَدْ مَرَسَتْ الْبَكْرَةَ^(١) وَقَدْ يُقَالُ مِرْاسٌ وَأَنْشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ:

دُزْنَا وَدَارَتْ بِكْرَةٌ نَخِيسٌ لَا ضَيْقَةَ الْمَجْرَى وَلَا مَرُوسٍ

وَدَلُّوْ غُرُوفٌ وَجَرُوفٌ - كَثِيرَةُ الْأَخْذِ مِنَ الْمَاءِ وَشَرْبَةُ مَسُوسٍ عَنِ الْفَارِسِيِّ وَالْمَعْرُوفِ مَاءٌ مَسُوسٌ وَأَنْشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ:

لَوْ كُنْتُ مَاءً كُنْتُ لَا عَذْبَ الْمَذَاقِ وَلَا مَسُوسًا

وَسَنَّةٌ حَسُوسٌ وَمَحُوشٌ - مُجْدِبَةٌ وَأَزُومٌ - شَدِيدَةٌ وَحَقِيقَةُ الْأَزْمِ الْعَضُّ وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ فِي الْمَذَكَّرِ وَيُقَالُ عَامٌ أَزُومٌ وَسَنَةٌ جَمُوشٌ - تُخْرَقُ الثِّبَاتُ وَنُورَةٌ جَمُوشٌ - حَارَّةٌ حَالِقَةٌ وَرِيحٌ سَهُوكٌ وَسَهُوجٌ وَخَجُوجٌ وَتَنُوجٌ - شَدِيدَةٌ الْمَرِّ وَدُرُوجٌ - لَهَا مِثْلُ ذَنْبِ الرِّسَنِ فِي الرُّمْلِ وَ[...]^(٢) الثَّمَارُ وَالْيَبُوتُ وَهي مِنَ الْهَوَاجِرِ الَّتِي تَخْلِبُ الْعَرَقَ وَطُخُورٌ - مُفَرِّقَةٌ لِلْسَّحَابِ وَجَفُولٌ - تَجْفُلُ السَّحَابُ/ وَسَفُورٌ - تَسْفِرُهُ وَهَتُوفٌ - حَثَانَةٌ وَسَحَابَةٌ بِكُورٍ - مِذْلَاجٌ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ وَهَمُومٌ - صَبُوبٌ لِلْمَطَرِ وَقَطُورٌ - كَثِيرَةُ الْقَطْرِ وَنُطُوفٌ - مَاطِرَةٌ إِلَى الصَّبَاحِ وَكَذَلِكَ اللَّيْلَةُ وَسَحَابَةٌ خَلُوجٌ - غَزِيرَةٌ وَمِنْهُ نَاقَةٌ خَلُوجٌ - غَزِيرَةُ اللَّبَنِ وَجَفَنَةٌ خَلُوجٌ - قَعِيرَةٌ كَثِيرَةُ الْأَخْذِ مِنَ الْمَاءِ وَرَكُودٌ - ثَقِيلَةٌ مَمْلُوءَةٌ وَرَذُومٌ - مَلَأَى تَسِيلُ وَجَرَّةً هَذُورٌ - إِذَا عَلَى مَا فِيهَا وَشَفْرَةٌ هَذُودٌ وَأَذُودٌ - صَارَمَةٌ وَنِيَّةٌ عَثُودٌ وَقَذُوفٌ وَنَعُورٌ وَشَطُونٌ - بَعِيدَةٌ وَعَقَبَةُ زُلُوجٍ وَزَمْوَجٌ - طَوِيلَةٌ بَعِيدَةٌ وَقَافِيَةٌ شُرُودٌ وَنُدُودٌ - سَائِرَةٌ فِي الْبِلَادِ وَدَاهِيَةٌ نَزُودٌ - شَتَاءٌ وَيَزُوقُ - شَدِيدَةٌ وَيَمِينُ غَمُوسٌ - فَاجِرَةٌ غَيْرُ بَرَّةٍ لِأَنَّهَا تَغْمِسُ صَاحِبَهَا فِي النَّارِ وَطَغْنَةٌ غَمُوسٌ - مُنْعِمَةٌ فِي اللَّحْمِ وَقَدْ عَبَّرَ عَنْهَا بِالْوَاسِعَةِ النَّافِذَةِ.

فَعُولٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٌ

امْرَأَةٌ أَتُومٌ - مُفَضَّةٌ وَأَنْشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ:

أَيَا ابْنَ نَخَاسِيَّةٍ أَتُومٍ

وَخَزُوسٌ - إِذَا عَمِلَ لَهَا شَيْءٌ عِنْدَ الْوِلَادَةِ وَقَدْ خَرَسَتْهَا وَاسْمُ الطَّعَامِ الْخُرْسَةُ وَيُقَالُ لِلْبِكْرِ فِي أَوَّلِ بَطْنِ تَحْمِيلِهِ خَزُوسٌ وَامْرَأَةٌ دَعُورٌ - تُدْعَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ:

تَسُولُ بِمَغْرُوفِ الْحَدِيثِ وَإِنْ تُرِدْ سِوَى ذَاكَ تُدْعَرُ مِنْكَ وَهي دَعُورٌ

(١) قوله وقد مرست البكرة إلخ لم يتقدم عليه الاسم حتى يشتق منه الفعل كما هي عادته ففيه سقط ولعل وجهه وبكرة مروس وقد مرست إلخ فتنبه.

(٢) يياض بالأصل.

وناقّة سلوب - إذا سُلِبَتْ ولَدَها بَذَنج أو مَوَتْ وقيل إذا أَلْقَتْه لغير تمام وكذلك المرأة وخَلُوج كَسْلُوب - خُلج عنها ولَدَها - أي جُذِبَ وكذلك الظنية قال أبو ذؤيب:

كَأَنَّ ابْنَةَ السَّهْمِيِّ يَوْمَ لَقِيَتْهَا مُوشِحَةً بِالطَّرَائِنِ هَمِيحُ
بِأَسْفَلِ ذَاتِ الدَّبْرِ أَفْرَدَ خَشْفُهَا فَقَدْ وَلِهَتْ يَوْمِينَ فَهِيَ خَلُوجُ

هكذا زُوي لي عن أبي علي الفارسي الدُّبَر بالباء وقال هو موضع كثير النخل ورواه بعضهم الدُّبَر وهو تصحيف وسحابة خلُوج - مجتذبة من مُعْظَم السحاب وقد تقدّم في باب فَعُول بمعنى فاعِل أنها الغزيرة من السحاب والإبل وناقّة زَعُوم وضَعُوث ولَمُوس وشُكُوك وعَرُوك وضَبُوث وغَبُوط - وهي التي يُشْكُ في سَنَامِها لا يَذَرُ أبه/ شَحْم أم لا وقد ضَعَفَتْها أَضْعَفَتْها وَلَمَسَتْها الجَسَها وعَرَكَتْها أَغْرَكْها وضَبَيْتْها أَضْبَيْتْها وغَبَطَتْها أَغْبَطَتْها وكذلك غَمُوز وقد غَمَزَتْها أَغْمَزْها وكَشُودُ - مَخْلُوبَةٌ بثلاث أصابع ورَحُول - تَضْلُجُ أن تُرَحَلَ وشاة شَفُوع - يَشْفَعُها وَلَدَها ورَعُوث - يرْعَثُها وَلَدَها وبئر غُرُوف - إذا كانت تُعْتَرَفُ باليد وكذلك قَدُوح وقد قَدَحَتْها أَقْدَحْها قَدْحاً ومَتُوح - يُمَدُّ منها باليدَيْنِ على البكرة ونَزُوع - يُنَزَعُ منها باليدِ ونَشُوط - لا تُخْرَجُ منها الدُّلُ حتى تُنَشِط كثيراً - أي تُجَذَّبُ ونَزُوف - قليلة الماء منزوفة وقد يجوز أن تكون هذه فاعلة يُقال نَزَفَتِ البئر ونَزَفَتْها ونَزُوح كَنَزُوف وتكون أيضاً فاعلة نَزَحَتْ ونَزَحَتْها ونَثُول - إذا دُفِنَتْ ثم أُخْرِجَ ثَرَابُها وليست بجديد والجمع ثُلٌّ وقد ثَلَّتْها أَثْلَتْها ثَلّاً واسم الثرابِ الثَّيْلِ وثَوْبَةٌ نَصُوحٌ - منصوحٌ لله فيها وقيل وهو أن لا يرجع العبدُ إلى ما تَابَ عنه.

ومما جاء من الأسماء المؤنثة على مثال فَعُول

قولهم الهُدُود - للسهلة من الرَّمْلِ والصُّعُود [....] ^(١) كله الأرض الغليظة والفتوح بمنزلة الحرور من سفح الجبل والكثُود أصله الوصف وَعَلَبَ غَلَبَ الأسماءِ والدُّنُوب - الدُّلُ والعروض - من الشعر والعُلُوق - العيَّة وأنشد ابن السكيت:

وسَائِلَةٌ بِثَغْلَبَةٍ بِنِ قَيْنِسٍ وقد عَلِقَتْ بِثَعْلَبَةِ الْعُلُوقِ

والسُّمُوم والحرور - من الرياح يكونان بالليل والنهار وقال العجاج:

وَنَسَجَتْ لَوَافِحُ الْحَرُورِ

ما جاء على فَعُول مما هو صِفة في أكثر الكلام واسم في أقله

وذلك جُثُوب وحرور وسُمُوم وقُبُول ودُبُور. قال سيبويه: لو سَمَّيْتُ بشيءٍ منها رجلاً صَرَفْتَهُ لأنها صِفَات في أكثر كلام العرب سمعناهم يَقُولُونَ هذه رِيحُ حَرُورٍ وريحُ سُمُومٍ وريحُ جُثُوبٍ سمعنا ذلك من فُصَحَاء العرب لا يَغْرِقُونَ غَيْرَهُ قال الأعشى:

/لَهَا زَجَلٌ كَحَفِيفِ الْحَصَا دِ صَادَفَ بِاللَّيْلِ رِيحاً دُبُوراً

وتُجَعَلُ اسماً وذلك قليل قال الشاعر وهو رجل من باهلة:

حَالَتْ وَحَالَ بِهَا وَغَيْرَ آيَهَا صَزَفَ الْبِلَى تَجْرِي بِهِ الرِّيحَانِ
رِيحُ الْجَنُوبِ مَعَ الشَّمَالِ وَتَارَةً رَهْمُ الرِّبِيعِ وَصَائِبُ التَّهْتَانِ

وَمَنْ جَعَلَهَا اسْمًا لَمْ يَضْرِفْ شَيْئًا مِنْهَا اسْمَ رَجُلٍ وَصَارَتْ بِمَنْزِلَةِ الصُّعُودِ وَالْهَبُوطِ وَالْحُدُورِ وَالْعُرُوضِ .
(فُعُول) هِيَ قَلِيلَةٌ فِي غَيْرِ الْمَصَادِرِ وَفِي الْمَذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ لَمْ يَخُكْ سَبِيحُوه مِنْهَا إِلَّا سُدُوسًا وَهُوَ ضَرْبٌ
مِنَ الْأَكْسِيَةِ وَأُتِيًّا - وَهُوَ مَسِيلُ الْمَاءِ وَرَوَايَةٌ غَيْرُهُ فِيهِمَا بِالْفَتْحِ وَأَمَّا مَا جَاءَ مِنْهُ لِلْمُؤَنَّثِ فَقَوْلُهُمْ أَرْضٌ مُحَوَّلٌ
وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ هَذَا عَلَى إِرَادَةِ الْأَجْزَاءِ مِنْهَا كَبُرْمَةِ أَغْشَارٍ وَنَحْوِهِ .

(فَعَال) امْرَأَةٌ عَضَادٌ - قَصِيرَةٌ قَالَ :

تَنْتَ عُنُقًا لَمْ تَنْهِنَا جَنْدِيرِيَّةً عَضَادٌ وَلَا مَكْنُوزَةُ اللَّحْمِ ضَمَزَرُ

الضَّمَزَرُ - الْغَلِيظَةُ اللَّثِيمَةُ وَامْرَأَةٌ بَضَاضٌ - كَثِيرَةُ اللَّحْمِ تَارَةً فِي نَصَاعَةٍ وَقِيلَ - رَقِيقَةُ الْجِلْدِ نَاعِمَةٌ بَيَضَاءُ
كَانَتْ أَوْ أَذْمَاءُ وَامْرَأَةٌ رَذَاحٌ - عَظِيمَةُ الْعَجِيزَةِ وَكَتِيبَةُ رَذَاحٍ - مُلَمْلَمَةٌ كَثِيرَةُ الْفُرْسَانِ وَدَوْحَةٌ رَذَاحٌ - عَظِيمَةُ الْعَجِزِ
- أَيْ الْأَصْلِ وَجَفْنَةُ رَذَاحٍ - عَظِيمَةُ وَامْرَأَةٌ رَذَاحٌ - ثَقِيلَةُ الْعَجِيزَةِ وَكَذَلِكَ تُقَالُ وَالثَّقَالُ أَيْضًا - اللَّازِمَةُ لِمَجْلِسِهَا
الْمُتَرَزَّنَةِ فِيهِ وَكَذَلِكَ رَزَانٌ وَامْرَأَةٌ حَصَانٌ - عَفِيفَةٌ وَتَوَارٌ - تَفُورُ مِنَ الرِّيَّةِ وَعَوَانٌ - قَدْ كَانَ لَهَا زَوْجٌ وَمِنْهُ خَرْبٌ
عَوَانٌ - أَيْ قَدْ قُوتِلَ فِيهَا مَرَّةٌ وَدَرَّاعٌ - خَفِيفَةُ الْيَدَيْنِ بِالْعَزَلِ وَصَنَاعٌ - صَانِعَةٌ وَجَوَادٌ - مَغْطَاءٌ وَجَمَادٌ - مُنْسِكَةٌ
وَكَهَامٌ - كَلِيلَةٌ وَجَبَانٌ بِمَنْزِلَةِ الْجَبَانِ مِنَ الرُّجَالِ وَقَدْ قِيلَ جَبَانَةٌ وَرَوَادٌ - طَوَافَةٌ فِي بُيُوتٍ جَارَاتِهَا وَوَفَاحٌ - صُلْبَةٌ
الْوَجْهِ وَلَكَاعٌ - حَمَقَاءُ وَفَرَسٌ وَسَاعٌ - وَاسِعَةُ الْخَطَرِ وَنَاقَةٌ بَهَاءٌ - تَسْتَأْنِسُ إِلَى الْحَالِبِ وَنَخْلَةٌ عَوَانٌ - طَوِيلَةٌ
أَزْدِيَّةٌ وَفَرَسٌ لَبَاطٌ - بَطِيئَةٌ وَأَرْضٌ جَهَادٌ - غَلِيظَةٌ وَجَمَادٌ - لَمْ تُمَطَّرْ وَسَنَةٌ جَمَادٌ - لَا تُمَطَّرُ وَأَرْضٌ خَشَادٌ - تَسِيلُ
مِنْ أَذْنَى مَطَرٍ وَزَهَادٌ - يُزَوِّيهَا الْقَلِيلُ مِنَ الْمَطَرِ وَتَمَرُخٌ عَلَيْهِ وَعَزَازٌ وَرَغَابٌ / وَشَحَاحٌ - لَا تَسِيلُ إِلَّا مِنْ مَطَرٍ
كَثِيرٍ وَيَسَاطٌ - مُسْتَوِيَةٌ وَبَرَاحٌ - لَيْثَةٌ وَاسِعَةٌ وَوَحَامٌ - لَا يَنْجَعُ كَلَامُهَا وَمَوَاتٌ - لَمْ تُغْتَمِرْ وَلَيْلَةٌ عَمَّاسٌ - شَدِيدَةٌ
الظُّلْمَةُ وَخَرْبٌ عَقَامٌ - شَدِيدَةٌ وَعَقَبَةُ جَوَادٌ - سَرِيعَةٌ . وَكُلُّ هَذَا تَحْقِيرُهُ بِغَيْرِ هَاءٍ وَأَمَّا تَكْسِيرُهُ فَإِنْ سَبِيحُوه قَالَ :
وَأَمَّا فَعَالٌ فَبِمَنْزِلَةِ فُعُولٍ وَذَلِكَ قَوْلُكَ صَنَاعٌ وَصُنْعٌ وَجَمَادٌ وَجُمُدٌ كَمَا قَالُوا صَبُورٌ وَصُبُرٌ . قَالَ : وَمِثْلُهُ مِنْ بَنَاتِ
الْبَاءِ وَالْوَاوِ تَوَارٌ وَتَوَرٌ وَلَمْ يَأْتِ لِبَنَاتِ الْبَاءِ بِمِثَالٍ لِأَنَّهُمَا تَغْنِي عَنْ الْأُخْرَى وَهِيَ كَالْحَيِّزِ الْوَاحِدِ . قَالَ :
وَتَقُولُ رَجُلٌ جَبَانٌ وَقَوْمٌ جُبْنَاءُ شَبْهُوهُ بِفَعِيلٍ لِأَنَّهُ مِثْلُهُ فِي الصِّفَةِ وَالزُّنَةِ وَالزِّيَادَةِ يَرِيدُ أَنْ جَبَانًا صِفَةً كَمَا أَنَّ
ظَرِيفًا صِفَةً وَحَرْفَ اللَّيْنِ سَاكِنٌ فِيهِمَا وَهُوَ الْأَلْفُ فِي جَبَانٍ وَالْيَاءُ فِي ظَرِيفٍ وَهِيَ زَائِدَتَانِ فِيهِمَا فَجَعَلَ جُبْنَاءَ
مِثْلَ ظَرَفَاءَ . وَقَالَ غَيْرُهُ : يَقَالُ امْرَأَةٌ جَبَانٌ وَجَبَانَةٌ وَالْجَمْعُ جُبْنَاءُ وَقَدْ جَاءَ فِي شَعْرِ هُذَيْلٍ أَجْبَانٌ وَلِلنَّحْوِيِّينَ مِنْ
غَيْرِ الْقَدَمَاءِ بَابٌ فِيمَا شَذَّ مِنَ الْجَمْعِ فِي الشَّعْرِ قَدْ عَمِلَهُ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارَسِيُّ وَأَبُو سَعِيدٍ السِّيرَافِيُّ وَلَيْسَ مِنْ
غَرَضِ هَذَا الْكِتَابِ .

(فَعَال) امْرَأَةٌ شِنَاطٌ - مَكْتَنِيزَةُ اللَّحْمِ وَضَنَّاكٌ - مِثْلُهُ وَقَدْ يَكُونُ فِي الْإِبِلِ وَالشَّجَرِ وَالشُّخْلِ وَلِكَأَكْ - كَذَلِكَ
وَقَدْ تَكُونُ فِي الْإِبِلِ وَالرُّجَالِ وَجَحَامٌ - وَاسِعَةُ الْهَيْئِ وَمِشَانٌ - سَلِيظَةٌ مُشَاتِمَةٌ وَإِزَاءُ مَالٍ - تُحْسِنُ رِغِيتهُ وَنَاقَةٌ
كِنَازٌ - عَظِيمَةُ مَكْتَنِيزَةُ اللَّحْمِ وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ وَنَاقَةٌ سِنَادٌ - شَدِيدَةٌ ضَامِرَةٌ وَقِيلَ - هِيَ الطَّوِيلَةُ السَّنَامُ وَقِيلَ - هِيَ
الْقَلِيلَةُ لَحْمِ الظَّهْرِ وَنَاقَةٌ نِيَّافٌ - طَوِيلَةُ السَّنَامِ وَحَضَارٌ - بَيْضَاءُ وَخِيَارٌ وَهَجَانٌ - كَرِيمَةٌ وَقَذَافٌ وَمِرَاقٌ وَشِمَالٌ
وَدَلَاثٌ - كُلُّهُ سَرِيعَةٌ مَاضِيَّةٌ وَقَدْ يَقَالُ جَمَلٌ دَلَاثٌ وَنَاقَةٌ جَرَّاضٌ - لَطِيفَةٌ بَوْلدهَا وَفِرَاقٌ - وَاسِعَةٌ جِرَابِ الضَّرْعِ
صَفِيٍّ وَقِيلَ - هِيَ الَّتِي بِغَيْرِ سِمَةٍ وَقَوْسٍ فِرَاقٌ - بِغَيْرِ وَتَرٍ وَقِيلَ - بِغَيْرِ سَهْمٍ وَبَقَرَةٌ لِهَاقٌ - بَيْضَاءُ شَدِيدَةُ الْبَيَاضِ

ودائبة جماع - تضلح للسرّج والإكاف وقدر جماع - عظيمة تجمع الجزور ودرع دحاس - متقاربة الحلق ودلاص - لينة واسعة وتصغير هذا كله بغير هاء للمجاورة وأما تكسيره فإن سيبويه قال وأما فعال فبمنزلة فعال إلا ترى أنك تقول ناقة كَنَازَ وجَمَلَ كَنَازَ ويقولون كَنَزَ يعني للجميع وقالوا رجل لِكَاكَ وامرأة لِكَاكَ وجمعه لُكَاكَ وجمل دَلَاثَ والجمع دُلُثُ/. قال: وزعم الخليل أن قولهم هِجَانٌ للجماعة بمنزلة ظِرَافَ وكَسَرُوا عليه فِعَالاً فوافق قَبِيلًا هاهنا كما وافقه في الأسماء وأنا أَخْبِرُ هذا الفصل وأكْثِفُ عن سيره بما يحضرني من شرح الشيخين الفارسي والسيرافي قالوا: أعلم أن هِجَانًا يُسْتَعْمَلُ للجمع والواحد وفيه مذهبان ذكر سيبويه أحدهما دون الآخر فأما الأول منهما فهو الذي ذكره سيبويه أنه يقال هذا هِجَانٌ وهذا هِجَانَانِ وهؤلاء هِجَانٌ وذلك أن هِجَانًا الواحد هو فِعَالٌ وفِعَالٌ يَجْرِي مَجْرَى فِعِيلٍ فمن حيثُ جاز أن يُجَمَعَ فِعِيلٌ على فِعَالٍ جاز أن يُجَمَعَ فِعَالٌ على فِعَالٍ لاستواء فِعِيلٍ وفِعَالٍ وأما المذهب الآخر فيقال هذا هِجَانٌ وهذا هِجَانٌ وهؤلاء هِجَانٌ فيستوي الواحد والثنية والجمع فَيَجْرِي مَجْرَى المصَدَّر ولم يذكره سيبويه وقد ذكره الجَزِينِي. قال: وزعم أبو الخطّاب أنهم يجعلون الشّمالَ جَمْعاً وقالوا شَمَائِلُ كما قالوا هَجَائِنُ والشّمال - الخلق وقد قالوا في قول الأسود بن عبد يَغُوث^(١):

ألم تعلمّا أن الملامّة نفعها قليل وما لومي أخِي من شِمَالِيَا

قالوا شِمَال هاهنا جمع وهو بمنزلة هِجَانٍ جَمْعاً وقالوا دِرْعٌ دِلَاصٌ وأذرع دِلَاصٌ وفيها ما في هِجَانٍ من المذهبين وقالوا جَوَادٌ وجِيَادٌ للجمع لأن جَوَاداً مَثَبُهُ بفعيل فصار بمنزلة قولك طَوِيلٌ وطَوَالٌ واستعملوه بالياء دون الواو كما قال بعضهم طِيَالٌ في طَوَالٍ ويدلُّك على أن دِلَاصاً وهِجَاناً جمعٌ لدِلَاصٍ وهِجَانٌ وأنه كجَوَادٍ وجِيَادٍ وليس كجُنُبٍ قولهم هِجَانَانِ ودِلَاصَانِ والثنية في هذا النحو دليلٌ. قال أبو سعيد: قد ظهر من مذهب سيبويه أن دِلَاصاً وهِجَاناً إذا كان للجمع فهو مكسّر جمع لدِلَاصٍ وهِجَانٍ إذا كان للواحد وأنه ليس فيه مذهب

(١) قلت لقد أفرط علي بن سيده في الخطأ إفراطاً تجاوز فيه الحد على عادته في نسبته الأبيات إلى غير قائلها وذلك قوله وقد قالوا في قول الأسود بن عبد يغوث:

ألم تعلمّا أن الملامّة نفعها

إلخ والصواب وهو الحق المجمع عليه أن الأسود بن عبد يغوث قرشي زهري ابن خال رسول الله ﷺ أحد كبار المستهزئين لم يعد من شعراء قريش ولم يقل هذا البيت قولاً واحداً بالإجماع وإنما قائله هو عبد يغوث بن وقاص اليماني الحارثي قاله بعدما أسرته تيم الرباب يوم الكلاب كلاب تميم واليمن من جملة قصيدة مشهورة مفضلية يعبر قومه بها ويرثي نفسه مطلعها قوله:

ألا لا تلوماني كفى اللوم ما بيا	فما لكما في اللوم خير ولا بيا
ألم تعلمّا أن الملامّة نفعها	قليل وما لومي أخِي من شماليَا
فيا راكبا إما عرضت فبلفن	ندماي من نجران أن لا تلاقيا
أبا كرب والأهمين كليهما	وقيسا بأعلى حضرموت اليمانيا
جزى الله قومي بالكلاب ملامّة	صريحهم والآخرين المواليا

إلى أن قال يخاطب تيمًا:

أقول وقد شدوا لساني بنسعة	أمعشرتيم أطلقوا عن لسانيَا
أمعشرتيم قد ملكتم فأبحجوا	فلان أخاكم لم يكن من بوائيا
وتضحك مني شيخه عبشمية	كان لم ترى قبلي أسيراً يمانيا

وبهذا يعلم صحة ما قلته وبطلان قول ابن سيده وأن الشعر يمانِي لا قرشي وكتبه محقق محمد محمود التركي لطف الله به آمين.

غير ذلك وشبهه بجَوَادٍ وَجِيَادٍ لِيَكْشِفَ الواحدَ لأن جَوَاداً الذي هو الواحدُ لفظه خلافُ لفظِ جِيَادٍ الذي هو جمعُ فقال هِجَانُ الذي هو جمعُ بمنزلةِ جِيَادٍ وهِجَانُ الذي هو واحدٌ بمنزلةِ جَوَادٍ وإن اتفق لفظهما واستدل على صِحَّةِ قوله بالتثنية حين قالوا دِلَاصَانٍ وهِجَانَانٍ ولو كان على مذهب المصنِّد الذي تَسْتَوِي فيه التثنية والجمع لكان لا يَنْتَى وَجُنُبٌ على مذهبه لا يَنْتَى لأنه عنده مصدرٌ ففَصِلَ بينهما وقد تقدَّم القولُ في جُنُبٍ وما ذكرْتُ فيه من التثنية والجمع وقالوا كَأْسٌ دِهَاقٌ وَأَكْؤُسٌ دِهَاقٌ وَصِفَ بالمصدرِ الموضوعِ مَوْضِعُ إِذْهَاقٍ وقد كان يجوزُ/ أن يَكُونَ من بابِ هِجَانٍ ودِلَاصٍ إلا أنا لم نَسْمَعْ كَأْسَانٍ دِهَاقَانٍ وإنما حَمَلَ سيبويه أن يجعل دِلَاصاً وهِجَاناً في حَدِّ الجمعِ تكسيراً لهِجَانٍ ودِلَاصٍ في حَدِّ الأفرادِ قولهم هِجَانَانٍ ودِلَاصَانٍ ولولا ذلك لحمله على بابِ رَضَى لأنه أكثرُ فافهمه.

(فَعَال) نَاقَةُ كُبَاسٍ - عَظِيمَةُ الرَّاسِ وَرُوعٍ - حَديدَةُ الْفُؤَادِ وَقُوسٌ جُدَالٍ - إِذَا حُدِرَتْ إِخْدَى سَبَيْتِهَا وَرَفَعَتْ الْأُخْرَى وَخَمَرٌ سَخَامٌ وَسَخَامِيَّةٌ - لَيْتَةُ سَلِسَةٌ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: لَا أُدْرِي إِلَى أَيِّ شَيْءٍ نُسِبَتْ. وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى: هُوَ مِنَ الْمُنْسُوبِ إِلَى نَفْسِهِ وَمُذِيَّةُ حُدَادٍ وَحُسَامٌ وَهَذَاذ وَجُرَازٌ وَهَذَامٌ - قَاطِعَةٌ وَقَدْ يُقَالُ هَذَاةُ قَالَ الشَّاعِرُ:

وَنَزَلَ لِأَدْوَادِ بَنِي نَعَامِهِ مِنْكَ وَمِنْ مُذِيَّتِكَ الْهَذَامِهِ
وَحَزَبِ عُقَامٍ - شَدِيدَةٌ.

(فَعِيل) اعْلَمْ أَنَّ فَعِيلاً إِذَا كَانَ لِلْفَاعِلِ دَخَلَ الْهَاءُ فِي مُؤَنِّهِ وَإِذَا كَانَ لِلْفَاعِلِ فَهُوَ مَبْنِيٌّ عَلَى الْمَاضِي وَالْمُسْتَقْبَلِ تَقُولُ مِنْ ذَلِكَ رَجُلٌ كَرِيمٌ وَامْرَأَةٌ كَرِيمَةٌ وَظَرِيفٌ وَظَرِيفَةٌ وَتَدْخُلُ الْهَاءُ فِي كَرِيمَةٍ وَظَرِيفَةٍ لِأَنَّهُمَا مَبْنِيَّانِ عَلَى كَرَمَتْ فَهِيَ كَرِيمَةٌ وَظَرِفَتْ فَهِيَ ظَرِيفَةٌ فَتَدْخُلُ الْهَاءُ فِيهِ إِذَا كَانَ مَبْنِيًّا عَلَى الْمَاضِي وَالْآتِي كَمَا تَدْخُلُ فِي قَوْلِكَ امْرَأَةٌ قَائِمَةٌ وَجَالِسَةٌ إِذَا كَانَا مَبْنِيَّيْنِ عَلَى قَوْلِكَ قَامَتْ تَقُومُ فَهِيَ قَائِمَةٌ وَجَلَسَتْ تَجْلِسُ فَهِيَ جَالِسَةٌ وَإِذَا كَانَ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ لَمْ تَدْخُلِ الْهَاءُ فِي مُؤَنِّهِ كَقَوْلِنَا عَيْنَ كَجِيلٍ وَكَفَّ خَضِيبٍ وَلِخِيَّةٍ ذَهَبِيْنِ قُصِرَتْ مِنْ مَفْعُولٍ إِلَى فَعِيلٍ فَالْزَمَ التَّذْكِيرَ فَرَفَأَ بَيْنَ مَالِهِ الْفِعْلُ وَبَيْنَ مَا الْفِعْلُ وَقَعَ عَلَيْهِ وَكَانَ الَّذِي هُوَ فَاعِلٌ أَوَّلَى بَثْبُوتِ الْهَاءِ فِيهِ لِأَنَّهُ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفِعْلِ وَالَّذِي هُوَ مَفْعُولٌ أَوَّلَى بِالتَّذْكِيرِ لِأَنَّهُ مَغْدُولٌ عَنْ بِنَاءِ الْفِعْلِ فَإِنْ وَجَدْتَ نَعْتًا مِنْ بَابِ فَعِيلٍ ظَاهِرًا قَدْ دَخَلَتْهُ الْهَاءُ فَهُوَ مِنْ إِخْرَاجِ بَيَانِ التَّأْنِيثِ وَالْإِسْتِثْنَاءِ مِنْهُ كَمَا قَالُوا قَرَسَةٌ وَعَجُوزَةٌ فَإِذَا أَلْقَيْتَ الْأَسْمَ الْمُؤَنَّثَ أَدَخَلْتَ الْهَاءَ فِي النَّعْتِ فَقُلْتَ مَرَزَتْ بِقَتِيلَةٍ وَكَذَلِكَ إِذَا أَضَفْتَهَا قُلْتَ قَتِيلَةٌ بَنِي فَلَانٍ قَتِذْخُلُونَ الْهَاءَ لِيُعْلَمُوا أَنَّهُ نَعْتُ مُؤَنَّثٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ قَبْلَهُ مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ مُؤَنَّثٌ وَإِنْ أَضَفْتَهُ إِلَى الْجِنْسِ فَبِمَنْزِلَتِهِ مَعَ الْمَوْصُوفِ لِأَنَّكَ قَدْ بَيَّنْتَ التَّأْنِيثَ كَقَوْلِكَ رَأَيْتُ كَسِيرًا مِنَ النِّسَاءِ وَقَتِيلًا مِنْهُنَّ فَهَذَا فَضَّلَ قَصَدْتُ فِيهِ الْإِيْجَازَ وَالْإِخْتِصَارَ وَالتَّقْرِيبَ/ عَلَى الْمُتَعَلِّمِ لِيَعْنَى بِهَا وَيَرْتَاضَ وَأَنَا أُمِلُّ فِي ذَلِكَ مِنْ كَلَامِهِمْ أَعْنِي سَبِيوِيهِ وَأَبَا عَلِيٍّ الْفَارِسِيَّ وَأَبَا سَعِيدَ السِّيرَافِيَّ مَا يَوْضِخُهُ لَكَ أَشَدُّ الْإِيْضَاحِ وَيَقْفُكُ مِنْهُ عَلَى الْحَلِيَّةِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى فَإِنَّهُ مِنْ أَغْمَضِ فُصُولِ هَذَا الْكِتَابِ وَأَخَوَجِهَا إِلَى إِنْعَامِ النَّظَرِ وَإِجَادَةِ التَّصْفُحِ إِذْ هُوَ أَصْلُ عَظِيمِ الْعَنَاءِ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ. قَالَ سَبِيوِيهِ: وَأَمَّا فَعِيلٌ إِذَا كَانَ فِي مَعْنَى مَفْعُولٍ فَهُوَ فِي الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ سَوَاءٌ وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ فَعُولٍ وَلَا تَجْمَعُهُ بِالْوَاوِ وَالثُّوْنِ كَمَا لَا تَجْمَعُ فَعُولًا لِأَنَّ قِصَّتَهُ كَقِصَّتِهِ وَإِذَا كَسَرْتَهُ كَسَرْتَهُ عَلَى فَعْلَى وَذَلِكَ قَوْلُكَ قَتِيلٌ وَقَتْلَى وَجَرِيحٌ وَجَرَحَى [...] ^(١) أَوْ غَيْرِهِ اعْلَمْ أَنَّ فَعِيلاً إِذَا كَانَ فِي مَعْنَى مَفْعُولٍ لَمْ تَدْخُلِ الْهَاءُ

في المؤنث كما لا تَدْخُلُ في فَعُولٍ ولا يُجْمَعُ بالواو والنون لأنهم لو جَمَعُوهُ بالواو والنون لوجب أن يُجْمَعَ المؤنث بالالف والتاء فيقال قَتِيلُونَ وقَتِيلَاتٌ فينْفَصِلُ الجمعُ المذكورُ من المؤنث فكَرَهُوا قَصَلَ ما بينهما في الجمع وقد اتفقا في الواحد وهذه العلةُ تجري في كُلِّ ما كانَ البابُ فيه أن يَتَوَقَّ لَفْظُ المؤنث والمذكر واستواء لفظِ فَعِيلٍ وفَعُولٍ الذي ذكره سيبويه إنما هو في حذفِ الهاءِ واستواءِ لفظِ المذكر والمؤنث فأما جَمْعُهُ على فَعْلَى فليس يُجْمَعُ من ذلك على فَعْلَى إلا ما كان من الآفاتِ والمكاريه التي يُصَابُ بها الحيُّ وهو غيرُ مُريدٍ حتى صار هذا الجمعُ بغيرِ الذي في معنى مفعولٍ إذا شاركه في معنى المكروه كَهَلَكَى ورَمَى وهَرَمَى. قال سيبويه: وسَمِعْنَا من العرب مَنْ يَقُولُ قَتَلَاءُ يُشَبِّهُهُ بِظَرِيفٍ وظُرَفَاءَ وذكر سيبويه في غير هذا الموضع. قال: أسِيرٌ وأسْرَاءٌ وهو بمعنى مأسورٍ وتقول شاةٌ ذَبِيحٌ كما تقول ناقةٌ كَسِيرٌ وتقول هذه ذبيحةٌ فُلَانٍ وذَبِيحَتُكَ وذلك أنك لم تُرِدْ أن تُخَبِّرَ أنها قد رُمِيَتْ وقالوا بِشَسِ الرُّمِيَةِ الأرنبُ إنما تُريدُ بِشَسِ الشيءِ مما يُرْمَى فهذه بمنزلة الذبيحة. قال: والمفسرُ أبو علي أو غيره أعلم أنهم يُدْخِلُونَ في فَعِيلٍ الذي بمعنى مفعولِ الهاءِ على غير القَصْدِ إلى وقوعِ الفعلِ به وَوُقُوعِهِ فيه ومذهبهم في ذلك الإخبارُ عن الشيءِ المُتَّخِذِ لذلك الفعلِ والذي يَصْلُحُ له كقولهم ضَحِيَّةٌ للذكر والأنثى ويجوزُ أن يُقالَ ذلك من قَبْلِ أن يُضْحَى به وذبيحةٌ فُلَانٍ لما قد اتَّخَذَهُ للذبيح وقولهم بِشَسِ الرُّمِيَةِ الأرنبُ - أي الشيء الذي يُرْمَى سواءً رُمِيَ أو لم يُرَمْ. قال أبو سعيد السيرافي في كتاب الشرح: لم أرَ أحداً علَّله في كتاب. قال: والعلةُ فيه عندي أن ما قد حَصَلَ فيه الفعلُ يُذْهَبُ به مذهبُ الأسماءِ وما لم يَحْصُلْ فيه ذُهِبَ به مذهبُ الفعلِ لأنه كالفعلِ المُسْتَقْبَلِ ألا تَرَى أنك تَقُولُ امرأةٌ حائِضٌ فإذا قلت حائِضَةً عَدَاً لم يَصْلُحْ فيه غيرُ الهاءِ وتَقُولُ زَيْدٌ مَيِّتٌ - إذا حَصَلَ فيه الموتُ ولا تَقُلُ مائِةٌ فإذا أردت المُسْتَقْبَلَ قلت زَيْدٌ مائِةٌ غداً فتَجَعَلَ فاعِلاً جَارِياً على فعله وذكر غيرُ سيبويه شاةٌ ذَبِيحٌ وَعِثْمٌ ذَبِيحٌ فيما قد ذُبِحَ وفي ضَحِيَّةٍ أَرْبَعٌ لُغَاتٌ يقال أَضْحِيَّةٌ وإِضْحِيَّةٌ والجمع أَضَاحِيٌّ وإن شئتُ خَفَّفْتُ فقلت أَضَاحٍ وضَحَايَا كما تقول مَطِيَّةٌ ومَطَايَا وَأَضْحَاةٌ وَأَضْحَى من باب الجمع الذي بينه وبين واحدِ الهاءِ وبذلك سمي يومُ الأَضْحَى - أي يومُ هذه الذبائح. قال سيبويه: وقالوا نَعَجَةٌ نَطِيحٌ ويقال نَطِيحَةٌ شَبَّهَهَا بِسَمِينٍ وَسَمِينَةٌ يعني شَبَّهَهَا نَطِيحَةٌ وهي في معنى مفعولٍ بِسَمِينَةٍ وهي في معنى فاعِلٍ والبابُ في المفعولِ أن لا تَلْحَقَهُ الهاءُ. قال: وأما الذبيحةُ فبمنزلةِ القُتُوبَةِ والحُلُوبَةِ وإنما تُريدُ هذه مما يُفْتَيِّتُونَ وَيَحْلُبُونَ فيجوزُ أن تقول قُتُوبَةٌ ولم تُقْتَبْ وحُلُوبَةٌ ولم تُحْلَبْ ورُكُوبَةٌ ولم تُرَكَّبْ وكذلك فَرَسَةٌ الأسد بمنزلةِ الذبيحةِ وكذلك أَكِيلَةُ السَّبْعِ - يعني أن هذه أشياء دَخَلَتْها الهاءُ لأنها مُتَّخَذَةٌ لهذه المعاني وإن لم يَقَعْ بها الفعلُ وكذلك أَكِيلَةُ السَّبْعِ كأنها مُتَّخَذَةٌ للأكل وقالوا رجلٌ حَمِيدٌ وامرأةٌ حَمِيدَةٌ شَبَّهَ بِسَعِيدٍ وَسَعِيدَةٌ ورَشِيدٌ ورَشِيدَةٌ حيث كانا نحوهما في المعنى واتَّفَقَا في البناءِ كما قالوا قَتَلَاءُ وأسْرَاءٌ شَبَّهُوهُمَا بِظُرَفَاءَ يعني أَدْخَلُوا الهاءَ في حَمِيدَةٍ وهي في معنى مَحْمُودَةٍ لأن الحمدَ يَشْتَهِيهِ المَحْمُودُ وَيَجْتَلِبُهُ فَصَارَ بمنزلةِ ما هو فِعْلُهُ وشَبَّهَ بِسَعِيدَةٍ ورَشِيدَةٍ لأنه يقال سَعِدْتُ ورَشِدْتُ وأما من يقولُ سَعِدْتُ فهي سَعِيدَةٌ فهو بمنزلةِ حَمِيدَةٍ وقالوا عَقِيمٌ [وعَقِيمٌ] شَبَّهُوهُمَا بِجَدِيدٍ وَجَدٌ وَعَقِيمٌ فَعِيلٌ بمعنى مفعولٍ لأنه...^(١) وعَقِيمَةٌ وَعَقِيمٌ ولكن شَبَّهوه بجديدٍ وَجَدٌ وهي في معنى فاعِلٍ على ما دلَّ عليه كلام سيبويه في هذا الموضع وفيما قبله ومثله نَذِيرٌ ونَذَرٌ وبعضُ الناسِ يَجْعَلُ جَدِيداً في معنى مفعولٍ ويتأولُ فيه أن معناه قَرِيبٌ عَهْدٌ بالفراغِ وَقَطْعُهُ يَقَالُ جُدُّ الشَّيْءِ - إذا قُطِعَ وَجَدٌ الحائِكُ الثُّوبِ - إذا قُطِعَ واستَدَلَّ أيضاً على ذلك بأنه يقال مِلْحَفَةٌ جَدِيدٌ كما يُقالُ امرأةٌ قَتِيلٌ وقال المَحْتَجُّ عن سيبويه قد يَتَوَقَّ لَفْظُ المذكر والمؤنث في

الشيء الذي يكون الباب/ فيه إذْخَالَ الهاء على المؤنث كقولهم للرجل صديق وللمرأة صديق وقولهم مَيّت للرجل والمرأة وإن كان الباب فيه مَيّنة وقالوا حزين أَرَادُوا به المكان أو أَرَادُوا به البُقعة. قال: ولو قيل إنها لم تَجيء على فَعِلَ كما أنّ حزين لم تَجيء على حَزَنَ لكان مذهباً يعني أن قائلها لو قال لم يَجيء عَقِيمٌ على عَقِيمٍ كما أن حزيناً لم يَجيء على حَزَنَ إذ كانوا يقولون رجُلٌ حزين وامرأة حزينّة وقد حكى غيره عَقِمْتُ وريح عَقِيمٌ - لا تُلْقِحُ محمولةً على الوجهين جميعاً وكذلك الحزبُ وقالوا الدنيا عَقِيمٌ - لا تَزِدُ على صاحبها خيراً. قال: ومثله في أنه جاء على فَعِلَ لم يُسْتَعْمَلْ مَرِيٌّ وَمَرِيَّةٌ والفعلُ منه مَرَتَ تَمَرِي وكان حَقُّها مَرِيّاً مثل قتيل ولكنها جاءت كأن الفعل لها والمريّ - الناقة التي تُمَسَّحُ لِتَذَرَّ وأما أبو عبيد فَجَعَلَهَا بمعنى فاعل وجاء بِفَعْلِهِ على غير بنائه فقال وقد أَمَرْتُ فهذا فَضْلٌ من التذكير والتانيث جسيمُ الغنَاءِ وقد وَقَفْتُ منه على يَقِينٍ وتُلْجُ فإذا صَغُرَتْ فَعِيلًا والموصوفُ ظاهرٌ حَذَفَتْ الهاء في تصغيرها كما حذفها في التكبير فَعِلْتُ خُضَيْبٌ وَكُحَيْلٌ. قال الفارسي: والعلّة التي من أَجْلِهَا حَذَفْتُهَا في التّحقير هي العلّة التي من أَجْلِهَا حَذَفْتُهَا في التكبير فإذا أَفْرَدْتَ المؤنث أو أَضَفْتَهُ غير موصوفٍ أثبت الهاء فَعِلْتُ مَرَزْتُ بِقَتِيلَةٍ وَقَتِيلَةُ بني فلانٍ والعلّة التي من أَجْلِهَا أَثَبْتُ الهاء في التّحقير هي العلّة التي من أَجْلِهَا أَثَبْتُهَا في التكبير. وإذا كان فَعِيلٌ بمعنى فاعِلٍ كان بمنزلة طالِقٍ وحائِضٍ فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ امرأةٌ خَرِيْعٌ - ناعمةٌ وَقَطِيعٌ - تنقطع من البُهرِ وَخَلِيقٌ - حسنةُ الخُلُقِ وقد خَلَقْتُ وَرَجِيمٌ - سهلةُ المنطِقِ وقد رَحِمْتُ وَخَرِيدٌ - حَيَّةٌ وقد قيل بالهاء والتخوّد - الحياء وعَظِيفٌ - ذَلُولٌ مَطْوَأٌ وَزَهِيْدٌ وَفَتِيْنٌ - قَلِيلَةُ الطَّعْمِ وقد قَتَنْتُ قَتَانَةً وَقَتْنَا وذكرها ابن الأنباري في فَعِيلٍ بمعنى مفعول والصحيح ما تقدّم بدليل قَتَنْتُ وامرأةٌ عَفِيْرٌ - لا تُهْدِي لأحد شيئاً وأمةٌ عَتِيْقٌ - عَتَقْتُ من الرّق وقد تكون بمعنى مفعولة لأنها أَعْتَقْتُ وإنما قلنا إنها بمعنى فاعلة لأن ما لم يَجيء على الفعل مما صِيغ للفاعل من هذا الضرب أكثر مما صِيغ للمفعول وامرأةٌ بَغِيٌّ - فاجرةٌ وقد بَغَتْ تَبْغِي ولحيةٌ خَلِيْسٌ - إذا اختلطَ لونُ شَعْرِهَا ببياض وسوادٍ وَنَاقَةٌ سَدِيْسٌ - إذا أَلْقَتْ ثِيْبَهَا في السَّادِسِ وكذلك الشاةُ والبقرةُ والجمع سُدُسٌ وَنَاقَةٌ عَسِيْرٌ - لم/ تَحْمِلْ سَنَتَهَا وقد أَعْسَرَتْ وهي أيضاً - التي ترفع ذَنَبَهَا إذا عَدَتْ وَنَاقَةٌ فَتِيْقٌ - تَفْتَقُ في الخِصْبِ - أي تَسْمُرُ وقد فَتَقَتْ فَتَقًا وَنَجِيْبٌ - كريمةٌ وَصَفِيٌّ - غَزِيْرَةٌ وقد صَفُوْتُ وهي من النخل الموقرُ وَنَاقَةٌ بَكِيءٌ - قَلِيلَةُ اللبن وكذلك الشاةُ والجمع بِكَاءٌ وقد بَكَوْتُ وقد قالوا شاةٌ بَكِيَّةٌ وَنَاقَةٌ دَهِينٌ - بكبيءٍ والجمع دُهْنٌ وقد دَهِنَتْ. وحكى الفارسي: شاةٌ ضَرِيْعٌ - عَظِيْمَةُ الضَّرْعِ ولا أدري أين ذكرها فأما أبو عبيد فقال شاةٌ ضَرِيْعَةٌ - عَظِيْمَةُ الضَّرْعِ بالهاء وَأَتَانٌ وَدِيْقٌ - مُرِيْدَةٌ للفحل وكذلك كلُّ ذاتِ حافِرٍ وَدَجَاجَةٌ وَدِيْكٌ - ذاتٌ وَدَكٌ وَقَوْسٌ زَهِيْشٌ - يُصِيْبُ وَثَرَهَا طَائِفُهَا وقد ارْتَهَشَتْ وَفَرِيْعٌ - مَنْفَرَجَةٌ عن الوترِ وَذَلُو سَجِيْلٌ - ضَخْمَةٌ كَسَجِيْلَةٍ وَغَرِيْفٌ - كثيرةُ العَرَفِ من الماءِ وريحٌ خَرِيْقٌ - شديدةٌ وقيل - هي التُّكْبَاءُ تَخْتَرِقُ ما مَرَّتْ به [...] ^(١) وَصَبَّ عَلَيْهِ اللهُ حُمَى رَمِيْضاً - أي نافضاً. ومما جاء فيه فَعِيلٌ بمعنى مفعول قولهم طِفْلَةٌ فَطِيْمٌ - مَفْطُومَةٌ وامرأةٌ هَرِيْتُ وَشَرِيْمٌ وَشَرِيْقٌ - مُفَضَّةٌ وَأَنكَرَ بَنْدَارُ الشَّرِيْقِ وهو صحيح من الشَّرْقِ - وهو الشَّقُّ وَخَتِيْنٌ - مَخْتُونَةٌ وَالْأَعْرَفُ في النساءِ الْخَفْضُ وَنَجِيْضٌ - قَلِيلَةُ اللَّحْمِ وقد نُحِضَتْ وَبَهِيرٌ - تَنْقَطِعُ من البُهرِ وقد بُهَرَتْ وَسَتِيْرٌ - حَيَّةٌ وقد قيل بالهاء وَهْذِيٌّ - مَهْدِيَّةٌ إلى بَغْلِهَا وقد قيل بالهاء وَذِيْمٌ - مَذْمُومَةٌ وَلَعِيْنٌ - شَتِيْمٌ وأمةٌ رَقِيْقٌ - مملوكةٌ. قال الفارسي: أمةٌ رَقِيْقٌ وَعَبْدٌ رَقِيْقٌ ومَرْقُوقٌ ولا فعل له وأمةٌ عَتِيْقٌ - مُعْتَقَةٌ وقد قيل بالهاء وامرأةٌ جَلِيْبٌ - مجلوبةٌ وأمةٌ سَبِيٌّ - مَسِيَّةٌ وامرأةٌ نَزِيْفٌ - سَكْرَى وأنشد الفارسي:

نَزِيْفٌ إِذَا قَامَتْ لَوَجْهِ تَمَايَلَتْ تُرَاثِيهِ الْفُؤَادَ الرُّخْصَ إِلَّا تَخْتَرَا

١٥٩

وامرأة جليد - مجلوده والجمع جلدى وجلاند وقد قيل بالهاء وسجين - مسجونة ووقيط - مضروعة وويث - مؤودة وكنية خفيف - سوداء وقرس لطيم - بيضاء موضع اللطمة من الخد ولا فعل له وصنيع - مصنوعة ودابة ريبط - مربوطة وناقاة أريس^(١) أرسن باللحم - أي رميث به سمنأ وأريس كأريس وطعيم - فيها بعض الشحم يقدر على أكله وكذلك الشاة وناقاة لحيب - إذا ذهب لحم ظهرها من غزرتها وكل غزيرة لا يبقى على ظهرها لحم ورهيش - قليلة/ لحم الظهر أراه من قولهم سهم رهيش - أي حديد وناقاة هبيب - ضامر. قال: هبيب مفرد وطيخ وحسير - مغنية ولهيد - لهدها الجمل - أي أثقلها قوتاً لحمها وكسير - مكسورة وعقير - معقورة وبقيز - مبقورة البطن وببيع - كبقير ونحيز - منحوزة وقد قيل بالهاء وعبيب - منحورة من غير علة وكذلك الشاة والبقرة ونهيش ونهيس ولسع - إذا لسعتها الحية وعسير - إذا اغتصبت فركبت ولم ترض قبل ذلك. قال الفارسي: اعتسرت الناقة وعبر عنها بذلك وقد عبر أبو عبيد عن العسير بلفظه فقال والعسير - التي اغتسرت من الإبل فركبت ولم تلين قبل ذلك وقد تقدم أنها التي لم تحمل عامها وناقاة قضيب - مقتضبة من الإبل والاقيضاب كالاتسار وشريم - قطع من أعلى حياها شيء وقد شرمتها ونعجة بهيم - سوداء لا يباض فيها وكل لون لا يخالطه غيره بهيم وذبيخ - مذبوحة وطيخ - منطوحة ووقيذ - مقتولة بالخشب وسليخ - مسلوخة ورئيس - مصابة الرأس وعز زمي - مزمية وطيبة هبيج - لها جذتان على ظهرها سوى لونها ولا يكون ذلك إلا في الأذن وقيل - هي التي هزلها الرضاع وقيل - هي الفتية الحسنة الجسم وهيمير - حسنة الجسم بسطته وشجرة سليب - مسلوقة الورق والأغصان وقطيل - مقطوعة وشجر قطيل قال أبو ذؤيب يصف قبراً:

عليه الصخر والخشب القطيل

١٦٠

وتمرة حميت - خلوة وقد قيل بالهاء ودرع دريس - خلق وشفرة حديد وريميض ووقيع - بمعنى وأرض مطير - ممطورة وزكي بدي وبديع - حديثه الحفر وضريس - مطوية بالحجارة وقيل - هو أن يسد ما بين خصائص طيها بحجر وبثر خفيف - غزيرة وهي التي تحفر في حجارة فلا ينقطع ماؤها كثرة وقد خسفتها ومنه ناقاة خفيف - أي غزيرة وبثر نزع - إذا نزع دلاؤها بالأيدي لقربها والجمع نزع وبثر دميم - قليلة الماء لأنها تدم وقيل - هي الغزيرة فهي من الأضداد ونزيف - قليلة الماء وبثر ضغيط - إلى جنبها بثر حمة فيجري من الحمة فيها فتحماً ويتن ماؤها فلا يشربه أحد وقدر دميم/ - مطلية بالطحال وناز سعيم - موقدة وقد سمرتها وملحفة جديد وقيل جديدة وقد قدمتها وأبنت أنها فعل في معنى فاعل من كلام سيبويه في الفصل الذي ذكر فيه فعلاً من باب تكسير الصفة للجمع فأما في باب ما النافية فلفظه دال على أن جديداً فعيل بمعنى مفعول أولاً تراه لما ذكر أنه إذا تقدم خبر ما على اسمها لم يكن إلا الرفع ثم أنشد بيت الفرزدق:

فأصبحوا قد أعاد الله نعمتهم إذ هم قريش وإذ ما مثلهم بشر

استقله وقال هو كقول بعضهم ملحفة جديدة من القلة فلو كانت جديد في معنى فاعل لم تجعل جديدة بإزاء وإذا ما مثلهم بشر لأن الباب في فعل المؤنث إذا كان في معنى فاعل دخول الهاء كما قدمت لك في أول هذا الباب. قال أبو حاتم: وأنكر الأصمعي جديدة فأنشد قول مزاحم العقيلي:

تراها على طول القواء جديدة وعهد المعاني بالحلول قديم

(١) قوله وناقاة أريس إلى قوله كأريس كذا في أصله ولا يخفى ما فيه ولم نقف عليه بعد البحث والتصحيح فانظره.

فقال إنما قال جديداً وهو بيت مزاحف ووجه زحافه أن يكون عروضة فعولن وهو شاذ إنما يكون في الضرب وأنشد الخليل في نظيره^(١):

ألم تر كم بالجزع من ملكات وكم بالصعيد من هجان مؤبله

وملاة قشيب - جديد وخلق ولا أعرف الخلق والأول عن ابن الأعرابي وملحفة لبس - ملبوسة وتغل سميطة - غير مخصوفة - وقيل التي لا رقة فيها ويقال هند قريب مني وكذلك الاثنان والجميع فيؤخذ ويذكر لأن قولك هي قريب مني مكانها قريب مني وبعيد كقريب في الأفراد والتذكير وقد يجوز قريبة وبعيدة إذا بنيتهما على الفعل وإذا أردت قرابة النسب ولم ترد قرب المكان ذكرت مع المذكر وأنتت مع المؤنث لا غير فاما قوله تعالى: ﴿إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ﴾ [الأعراف: ٥٦] فقيل ذكر على معنى الرخم وقيل على معنى الفضل. وقال الأخفش: هو محمول على معنى المطر فاما قولنا قريبة العهد بك وبعيدة العهد فبالهاء.

(ومما لزمته الهاء من الأسماء الصريحة أو الصفات الغالبة غلبة الأسماء)

يقال هو رهينة في أيديهم وبعثنا ربيته لنا وطليلة ولي هذا الشيء عنده وديعة والمطية - ما ركبت أو حملت عليه فامتطيت لجهازك من جمل أو ناقة وفي تسميتهم/ الناقة مطية قولان أحدهما أن تكون سميت بذلك لما يركب مطاها - أي ظهرها والقول الآخر أن تكون سميت بذلك لأنها يمتطى بها في السير - أي يجذ.

(فعل) امرأة مغص - خالصة البياض وكل وقرن - شديدة ورهق - واسعة وناقة خبر - غزيرة شبت بالخبر - وهي المزادة والجمع خبوز وناقة عنس - ضلبة شديدة ولا يوصف به الذكر قال الراجز:

كم قد حسزنا من علاة عنس

وناقة جلس - شديدة. قال ابن السكيت: نرى أنه من جلس نجد. وقال أبو عبيد: هي الشديدة شبت

(١) قلت لقد حرف علي بن سيدة تحريفاً فاحشاً مقلداً الخليل إن صح نقله عنه في قوله وأنشد الخليل في نظيره:

ألم تر كم بالجزع من ملكات وكم بالصعيد من هجان مؤبله

فهذا الإنشاد اشتمل منشده على ثلاث تحريفات أولاها كم الأولى وثانيها ملكات وثالثها كم الآخرة وصواب إنشاد البيت:

ألم تر ما بالجزع من ملكاننا وما بالصعيد من هجان مؤبله

وملكان كقطران وزناً جبل ببلاد طيء كانت الروم تسكنه في الجاهلية وقد أضافه بعض الشعراء إلى الروم فقال:

أبسي ملكان الروم أن يشكروا لنا ويوم يئسف القفر لم يتصرم

وقد أضافه عامر ابن جوين الطائي إلى نفسه وقومه في بيته هذا الذي استشهد به ابن سيدة وحرفه وهو خامس ستة أبيات

قالها حين رحل عنه جاره امرؤ القيس ابن حجر فخرج عامر يشيعه فرأى أخته هند فأعجبه حسننها وجمالها ورأى كثرة ماله

وأثقاله وما معه من الأثاث فرغب فيه وهم أن يقدريه فنهته نفسه ثم قال:

أأظعان هند تلکم المتحملة لتحزنني أم خلتي متدلله

فما بيضة بات الظليم يحفها إلى جوجو جاف بميثاء حومله

ويفرشها وحفا من الريش مخمله ويفرشها وحفا من الريش مخمله

تبذل خليلاً إنني متبذله تبذل خليلاً إنني متبذله

وما بالصعيد من هجان مؤبله وما بالصعيد من هجان مؤبله

ونهنهت نفسي بعدما كدت أفعله ونهنهت نفسي بعدما كدت أفعله

فهذا حصص الحق وزهق الباطل كتبه محققه محمد محمود التركي لطف الله به آمين.

بالشجرة وناقّة زهب - مهزولة أراها من الرّهب - وهو السّهم الرقيق وحزف - سريعة وناقّة هؤل الجنان -
 حديدّة وشاة لّعو - إذا لم يُعتدّ بها في المعاملة وخشبة قعص - معطوفة وقوس فزع - وهي التي تُعمل من رأس
 القضيّب وجشء - مرثّة خفيفة وأرض قفر وأرضون قفر وقد يقال قفرة والجمع قفار - خالية ومفازة فسح -
 واسعة وأرض ينس - قد ينس ماؤها وكلاها وقل - جذبة وقيل - هي التي أخطأها المطر أعواماً وقيل - هي
 التي لم تُمطر بين أرضين ممطورتين وقيل - هي الخطيطة وأرض جزز كجزر وركيّة ذم - قليلة الماء وقيل -
 كثيرته وقد يقال ذمة وذمام جمع ذمة وقال ذو الرمة في الذمة التي هي القليلة الماء:

على حميريات كأن عيونها ذمام ركابا أنكرتها المواتح
 أنكرتها - أنفذت ماءها وبثر سك - ضيقة الخرق وذبور نكب - نكباء وسماء جود - غزيرة.

(فعل) امرأة بكر - للتي ولدت واحداً وقد يقال في الإبل قال أبو ذؤيب:

مطافيل أبكار حديث نتاجها يشاب بماء مثل ماء المفاصل

وامرأة زير - تلازم الرجل. وقال بعضهم: لا يوصف به المؤنث وامرأة هل - متفضلة في ثوب واحد
 وقزن - شديدة وناقّة بكر - إذا حملت بطناً واحداً وثني - إذا ولدت اثنين وقيل - إذا ولدت واحداً فأما قول
 لبيد:

ليالي تحت الخدر ثني مصيفة من الأدم تتراد الشروج القوابل

/ فإنما وصف امرأة وناقّة ثلث - إذا ولدت ثلاثة ولا يقال ربيع إنما يقال أم ربيع وكذلك ما زاد وناقّة
 بسط - إذا تركت هي وولدها لا تُمنع ولا تُعطف على غيره قال أبو النجم:

يدفع عنها الجوع كل مدفع خنسون بسطاً في خلايا أربع

والجمع أبساط وبساط وهو من الجمع العزيز وناقّة طلح - مغيبة ونضو ونضوة ونقض ونفضة - مهزولة
 وهزط - ميسنة وبقرة بكر - إذا لم تحمل وقيل - هي الفتيّة وسحابة بكر - غزيرة وأرض فل - تُمطر ولا تُنبت
 وقيل - هي القفزة والجمع كالواحد وريح صر - باردة وشهدة هف - لا غسل فيها.

(فعل) امرأة زؤد - ناعمة سريعة الشباب ونكر - داهية. قال سيويه: مرزت على ناقة غير الهواجر - يعني
 أنها تغبر الهواجر - أي تقطعها وأرض سي - مستوية أصلها سوي فلما اجتمعت الواو والياء وسبقت إحداهما
 بسكون قلبت الواو ياء وأذغمت في الياء وكسر ما قبلها لتصبح الياء وأرض قي كسي في الوزن والإغلال -
 وهي التي لا أنيس بها وغفل - لم تُمطر وجزز كجزر وبثر سك - ضيقة فأما السك الذي هو جحر العقرب
 فمذكّر.

(فعل) امرأة نصف - ميسنة وناقّة سدس كسدس وكذلك الشاة وشاة عجف - مهزولة وأرض صبب
 كالهبط وينس - يابسة وقيل - ضلبة شديدة وأرض جزز كجزر وزلق - مزلقة ومفازة قذف - يعني بعيدة وبثر
 نكر - قليلة الماء وملحفة شفق - رديئة.

(فعل) امرأة فرث - خبيثة النفس من الحمل وامرأة نزر - قليلة الولد ونفخ - ملائها نفخة الشباب ونفج
 الحقيية - أي عظيمة العجيزة وخبت - خبي وفثق - عظيمة حسناء وفثق - متفثقة بالكلام وأنشد لابن أحمز:

لَيْسَتْ بِشَوْشَاءِ الْحَدِيثِ وَلَا قُتْنِي مُعَالِيَةِ عَلَى الْأَمْرِ
وامرأة فَضْلٌ - مَفْضَلَةٌ فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ وَكَذَلِكَ ثَوْبٌ فَضْلٌ فَأَمَّا مَا أَنْشَدَهُ ابْنُ السَّكَيْتِ:

السَّالِكُ الثُّغْرَةَ الْيَقْظَانِ كَالِثُهَا مَشَى الْهَلُوكِ عَلَيْهَا الْخَيْعَلُ الْفُضْلُ
فذهب قومٌ إِلَى أَنَّهُ وَضَعَ لِلْخَيْعَلِ وَذَهَبَ الْفَارِسِيُّ إِلَى أَنَّهُ عَلَى قَوْلِهِ:

/ طَلَبَ الْمُعَقَّبِ حَقَّهُ الْمَظْلُومُ

١٦٣

وامرأة فُرْجٍ وَرَجُلٍ فُرْجٍ وَرِجَالٌ أَفْرَاجٌ - إِذَا كَانُوا لَا يَكْتُمُونَ سِرًّا قَالَ الشَّاعِرُ:

حَافِظُ السَّرِّ لَا أَبْشُحُ بِهِ الدُّخْرَ إِذَا مَا الْأَفْرَاجُ بِالسَّرِّ بَاخُوا
وامرأة كُنْدٌ - كَفُورٌ لِلْمُوَاصَلَةِ قَالَ الشَّاعِرُ:

أَخْبَثَ لَهَا تُخْبِثُ لَوْضَلِكِ إِنَّهَا كُنْدٌ لَوْضَلُ الرَّائِدِ الْمُغْتَادِ
وامرأة عُطْلٌ - بَلَا حَلِيٍّ وَقَوْسٌ عُطْلٌ - بَلَا وَتَرٍ وَقَرْسٌ أَفْقٌ - رَائِعَةٌ قَالَ:

أَرْجَلُ لِمَيْي وَأَجْرُ ثَوْبِي وَتَخْمِيلُ بَرْتِي أَفْقٌ كَمَيْنُ

وَقَرْسٌ قُرْطٌ - سَرِيعَةٌ وَغَارَةٌ ذُلْقٌ - شَدِيدَةُ الدَّفْعَةِ وَنَاقَةٌ أُجْدٌ - مُوْتَقَةٌ الْخَلْقِ وَقُتْنٌ - فَتِيَّةٌ لَجِيْمَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي النِّسَاءِ وَسُرْحٌ - سَهْلَةُ السَّيْرِ وَعُطْلٌ - بَلَا خِطَامٌ وَطَلْقٌ - بَلَا قَيْدٍ وَشَجَرَةٌ قُطْلٌ - مَقْطُوعَةٌ وَقَوْسٌ فُرْجٌ - مُنْفَجَّةٌ عَنِ الْوَتَرِ وَفُرْغٌ - بَلَا وَتَرٍ وَقِيلَ - بَلَا سَهْمٌ وَأَرْضٌ جُرْزٌ - جَذْبَةٌ تَأْكُلُ الثِّبَاتَ أَكْلًا مُشَبَّهَةً بِقَوْلِهِمْ سَيْفٌ جُرْزٌ - إِذَا كَانَ قِطَاعًا وَرَجُلٌ جُرْزٌ - كَثِيرُ الْأَكْلِ وَأَرْضٌ جُمْدٌ وَرُغْبٌ وَسُحْتٌ - غَلِيظَةٌ وَمَقَازَةٌ قُذْفٌ - بَعِيدَةٌ وَكَذَلِكَ نِيَّةٌ قُذْفٌ وَعَيْنٌ حُشْدٌ - لَا يَنْقَطِعُ مَاؤُهَا وَيَبْرُ سُجْرٌ - مَمْتَلِئَةٌ وَسُدْمٌ - مُنْدَفِئَةٌ وَالْجَمْعُ أَسْدَامٌ وَرَوْضَةٌ أَنْفٌ - لَمْ تَزَعْ وَلَمْ تَوُطَّ وَقَضْعَةٌ أَنْفٌ - لَمْ يُؤْكَلْ مِنْهَا شَيْءٌ وَكَاسٌ أَنْفٌ - مَلَأَى وَقِيلَ - لَمْ يُشْرَبْ بِهَا قَبْلَ ذَلِكَ وَقَارُورَةٌ قُتْحٌ - لَيْسَ فِيهَا صِمَامٌ وَلَا غِلَافٌ وَلَيْلَةٌ خُرْسٌ - لَا يُسْمَعُ فِيهَا صَوْتُ قَالَ الشَّاعِرُ:

فِيَا لَيْلَةً خُرْسَ الدَّجَاجِ طَوِيلَةً بَيْغْدَانٌ مَا كَادَتْ عَنِ الصُّبْحِ تَنْجَلِي

خَفَّفَ عَلَى حَدِّ أُذُنٍ فِي أُذُنٍ وَسَحَابَةٌ تُشْرِ - مُتَنَشِّرَةٌ وَرِيَّاحٌ تُشْرِ - طَيِّبَةٌ وَهِيَ جَمْعٌ تُشُورُ وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَهُوَ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ تُشْرَأُ بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ﴾ [الأعراف: ٥٧] وَقَدْ بَالِغَتْ فِي تَعْلِيلِ هَذَا فِي بَابِ الرِّيَّاحِ وَمِشْيَةِ سُجْجٍ وَتَغْلٍ سُمُطٌ - لَا رُقْعَةً فِيهَا وَجَرَتْ الطَّيْرُ سُنْحًا - أَيَّ مَيَّامِينَ. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: وَالْغَالِبُ عَلَى ظَنِّي أَنَّ سُنْحًا جَمْعٌ فَأَمَّا قَوْلُهُمْ أَفْعَلُ ذَلِكَ إِمَّا هَلَكْتَ هَلُكٌ - أَيُّ عَلَى مَا خَيَّلَتْ فَلَيْسَ مِنْ هَذَا الْبَابِ لِأَنَّهُ اسْمٌ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ إِنْ هَلَكَ الْهَلُكُ.

(فِعْلٌ) امْرَأَةٌ يَلِزُ كَيْلُ.

(فِعْلٌ) نَاقَةٌ دِرْقَسٌ - سَهْلَةُ السَّيْرِ.

/ (فِعْلٌ) امْرَأَةٌ غَيْلَمٌ - حَسَنَاءٌ قَالَ الْهَذَلِيُّ:

١٦٤

تَنْبِيْفٌ إِلَى صَوْتِهِ الْغَيْلَمُ

وَالْغَيْلَمُ أَيْضًا - الْوَاسِعَةُ الْجَهَازُ وَهِيَ الْفَيْلَمُ وَكَذَلِكَ الْبَثْرُ وَامْرَأَةٌ غَيْطَلٌ - طَوِيلَةُ الْعُنُقِ فِي حُسْنِ جِسْمٍ

وكل ما طال عُنفه من البهائم عَيْطَلْ وامرأة جَيْحَل - غليظة الخلق وهَيْتَغ - مُعَازِلَة ضَحُوكَ وَقَيْلَقْ - داهية صَحَابَة وَكَيْبِيَة قَيْلَقْ - شديدة. قال أبو عبيد: هي اسم للكتيبة وقيل - هي الكثيرة السلاح وناقَة مَيْلَع - سريعة وناقَة خَيْفَقْ - طويلة القوائم مع إخطاف وقد يكون للمذكر والتأنيث أغلب وقيل - هي السريعة وريح خَيْفَقْ - سريعة وأرض خَيْفَقْ - واسعة يخفق فيها السراب ومَفَازَة فَيْهَقْ - واسعة وصفة جَيْهَلْ - عظيمة وصخرة صَيْهَب - ضلّبة وجَيْحَلْ - عظيمة مُلَسَاء وهَضْبَة عَيْطَلْ - طويلة وقد قيل غَيْطَلَة وبثر عَيْلَم - كثيرة الماء وقيل - ملحة وقيل - هي الواسعة وريح سَيْهَجْ - شديدة وقد قيل سَيْهَجَة وريح سَيْهَكْ - تَسْحَقُ التراب عن وجه الأرض وطَعْنَة فَيْصَلْ - كأنهم يُرِيدُون طَعْنَة رُمَح فَيْصَلْ يَفْصَلُ بَيْن الْقِرْزَيْنِ بطوله وحُكُومَة فَيْصَلْ - تَفْصِلُ بَيْن الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وقِرْبَة عَيْنْ - تَهَيَّأَتْ مِنْهَا مَوَاضِعُ لِلتَّنْقُبِ وَالْأَكْثَرُ عَيْنٌ بِالْكَسْرِ لَأَن فَيْعَلًا مِنْ خَوَاصِّ الصَّحِيحِ وَقَيْلَعُ مِنْ خَوَاصِّ الْمَعْتَلِّ وَلَا نَظِيرَ لِقِرْبَة عَيْنٍ فِي الثُّعُوتِ وَنَظِيرُهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ ضَيُونٌ إِلَّا أَنَّهُ خَرَجَ عَلَى الْأَصْلِ نَادِرًا وَزَعَمَ الْفَارِسِيُّ أَنَّ بَيْتَ زُؤِيَة يَنْشُدُ عَلَى وَجْهَيْنِ:

مَا بَالُ عَيْنِي كَالشَّعِيبِ الْعَيْنِ

(قَيْلَعُ) امْرَأَة أَيْم - لَا زَوْجَ وَنَاقَة رَيْض - وَهِيَ الصُّغْبَة قَالَ الرَّاعِي:

فَكَأَن رَيْضَهَا إِذَا عَارَضَتْهَا كَانَتْ مُعَاوِدَة الرُّكَّابِ دَلُولًا

وَبَلْدَة مَيَّت - مَوَاتٌ وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَاحْبِسْنَا بِهِ بَلْدَة مَيَّتًا﴾ [فاطر: ٩] وَلَمْ يَقُولُوا بَلْدَة مَيَّتَ إِنَّمَا تَسْقُطُ مِنْهَا الْهَاءُ فِي التَّخْفِيفِ وَبِثَرِ نَيْطَ - يَجْرِي مَآوَاهَا مُعْلَقًا يَنْحَدِرُ مِنْ أَجْوَالِهَا إِلَى مَجْمَعِهَا وَرَكِيَّة مَيَّة - كَثِيرَةُ الْمَاءِ حَكَاهُ الْفَارِسِيُّ وَأَمَّا أَبُو عَبِيدَ فَقَالَ مَيَّةً بِالْهَاءِ.

(فَيْعَالُ) نَادِرَة نَاقَة عَيْهَال - سَرِيعَة.

/ (فَيْعَالُ) نَادِرَة نَاقَة مَيْلَاعَ مِنَ الْمَلْعَ - وَهِيَ السَّرِيعَة.

(فَيْعُولُ) عَجُوزَ عَيْضُوم - أَكُولُ حَكَاهُ يَعْقُوبُ وَأَنشَدَ فِي أَبْوَابِ النِّسَاءِ عَيْضُومَ بِالضَّادِ. قَالَ ابْنُ كَيْسَانَ: كَذَا وَجَدْنَاهُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ مِنَ الْكِتَابِ بِالضَّادِ. قَالَ: وَالْأَوَّلَى أَصْحُ وَفَرَسَ قَيْدُود - طَوِيلَةُ الْعُنُقِ فِي انْحِنَاءٍ وَلَا يُوصَفُ بِهِ الْمَذْكُورُ وَكَذَلِكَ النَّاقَة وَالْإِثَانُ وَنَاقَة عَيْثُوم - كَثِيرَةُ اللَّحْمِ وَالْوَبَرُ فَأَمَّا الْعَيْثُومُ الَّذِي هُوَ الْفَيْلُ أَوْ الضُّبُعُ فَاسْمَاءُ وَنَاقَة عَيْهُولَ كَعَيْهَالُ وَعَيْهُومُ - مَاضِيَة وَلَمْعَة كَيْسُوم - كَثِيرَة مُلْتَقَة وَرَيْحَ سَيْهُوكَ كَسَيْهَكَ وَسَيْهُوجَ - دَائِمَة شَدِيدَة وَلَيْلَة ذَيْجُورَ - مُظْلِمَة.

(يَفْعُولُ) عُنُقُ يَمْخُورُ - طَوِيلَة.

(فَعُولُ) امْرَأَة قَشُورَ - لَا تَحِيضُ وَرَيْحَ سَهُوقَ - تَنْسُجُ الْعَجَاجَ.

(فِعْوَالُ) امْرَأَة شِرْوَاطَ - طَوِيلَة مَتَشَذِبَة قَلِيلَة اللَّحْمِ دَقِيقَة وَكَذَلِكَ النَّاقَة وَنَاقَة قِرْوَاحَ - طَوِيلَة الْقَوَائِمِ وَنَخْلَة قِرْوَاحَ - مُلَسَاء طَوِيلَة.

(فَعُولُ) امْرَأَة عَوَكْلَ - حَمَقَاء وَكَيْبِيَة دَوْسَر - مَجْتَمِعَة وَنَاقَة دَوْسَر - ضَخْمَة وَعَوْزَمَ - مُسَيَّة وَشَوْدَحَ - طَوِيلَة وَهَوَجَلْ - كَانَ بِهَا هَوَجًا مِنْ سُرْعَتِهَا وَمَفَازَة هَوَجَلْ - بَعِيدَة تَأْخُذُ مَرَّةً كَذَا وَمَرَّةً كَذَا لَيْسَتْ بِهَا أَغْلَامٌ وَهُوَ مِنْهُ وَنَاقَة عَوْهَجَ - فَيْتِيَة وَطَبِيبِيَة عَوْهَجَ - حَسَنَة اللَّوْنِ طَوِيلَة الْعُنُقِ وَقِيلَ - هِيَ الَّتِي فِي حَقْوَيْهَا خُطَّتَانِ سَوْدَاوَانِ وَقَدْ يُوصَفُ الْغَزَالُ بِالْعَوْهَجِ.

(فَتَعَلَّ) امرأة حَبَش - كثيرة الحركة وامرأة عَثَقَكَ - وهو عَيْب وناقَة عَنَدَل - عظيمة الرأس وَعَنَسَل - سَرِيعَة.

(فَتَعَلَّ) امرأة خَنْجَل - جَسِيمَة صَخَابَة وَخَنْبَق - رَغَاء وَزَهَاء.

(فَتَعَلَّ) امرأة خَنْبُج - مَكْتَنَزَة صَخْمَة وَهَضْبَة خَنْبُج - عظيمة وامرأة هُنْبُج - فاجرة وَأَتَانٌ قُنْفُج - قَصِيرَة عَرِضَة.

(فَتَعَلَّ) ناقة قِنْعَاس - عظيمة طويلة سَنِمَة.

(فَتَعَلَّ) عَجُوز خَنْطِير - مُسْتَرْحِيَة الْجُفُون وَلَحْم الْوَجْه وَسَحَابَة خَنْطِيل - مَتَقَدِّمَة (فَتَعُول) امرأة خَنْطُوب - رَدِيثَة الْخُبَر.

/ (أَفْعَالٌ) وهو صِفَة لِلوَاحِد وَالْجَمِيع مِنَ الْمُؤَنَّث وهو عَزِيز كما أن فُعُولاً في غير الْوَاحِد مِنَ الْمَصَادِر عَزِيز أَرْضٌ أَجْرَارٌ - لَا تُنْبِتُ شَيْئاً وَيَبْثُرُ أَنْشَاطٌ - لَا تَخْرُجُ مِنْهَا الدَّلُورُ حَتَّى تُنْشِطَ كَثِيراً وَقَدَّرَ أَكْسَارٌ وَأَغْشَارٌ وَأَرَابٌ - مَتَكَسِّرَة وَجَبَة أَخْلَاقٌ وَأَسْمَالٌ وَكَذَلِكَ الثُّوبُ وَسَرَاوِيلُ أَسْمَاطٌ - غَيْرُ مُحْشَوَة وَتَعَلَّ أَسْمَاطٌ - لَا رُقْعَة فِيهَا.

(إِفْعَالٌ) وهي عِنْد سِيبَوِيه صِفَة تَغْلِبُ عَلَى الْمَصْدَر وَلَمْ يَذْكُرْ مِنْهُ اسماً إِلَّا الْإِنْسَانُ - وهو ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ وَأَمَّا الْإِسْكَافُ الصَّانِعُ فَهُوَ عَجِيبٌ وَإِنَّمَا إِسْوَارٌ مِنْ أَسَاوِرَةِ الْفُرْسِ فَهُوَ عِنْد أَبِي عَلِيٍّ فِعْوَالٌ وَأَمَّا إِسْوَارُ الْيَدِ فَهُوَ عِنْدَهُ عَنْ قَطْرٍ لَا غَيْرَ وَقَالَ إِنَّهُ فِعْوَالٌ وَاحْتِجَّ بِمَا قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي بَابِ الْحَلِيِّ فَأَمَّا غَيْرُ هَؤُلَاءِ فَحَكَى بِثَرِ إِشْنِاطٍ بِالْكَسْرِ وَهِيَ كَأَنْشَاطٍ وَالْأَعْرَفُ بِالْفَتْحِ وَكَذَلِكَ مَا حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ.

(إِفْعِيلٌ) أَرْضٌ إِمْلِيسٌ - مَلْسَاءٌ وَسَنَة إِمْلِيسٌ - جَذْبَة.

(يَفْعَالٌ) نَاقَة يَضْرَابُ - مَضْرُوبَة.

(أَفْعُلٌ) نَعْسَة أَرْدُنٌ - شَدِيدَة.

(أَفْعُولٌ) امرأة أَمْلُود - نَاعِمَة وَشَاءَ أَسْخُوفٌ - عَلَى ظَهْرِهَا سَخْفَة - وَهِيَ الشَّخْمَة الَّتِي عَلَى الظَّهْرِ وَلُئْمَة أَكْسُومٌ - كَثِيرَة مُلْتَقَة.

(فَاعُولٌ) سَنَة جَارُودٌ - مُفْجِطَة (فَعْلَنٌ) امرأة بَخْدَنٌ - رَخْصَة سَمِينَة وَخَلْبَنٌ - خَرْقَاءٌ وَلَيْسَ مِنَ الْخِلَابَةِ وَعَلَجَنٌ - مَا جَنَّة قَالَ الشَّاعِرُ:

يَا رَبُّ أُمِّ لَصَغِيرٍ عَلَجَنٍ تَسْرِقُ بِاللَّيْلِ إِذَا لَمْ تَبْطِنِ

وَنَاقَة عَلَجَنٍ - غَلِيظَة مَسْتَعْلِيَة الْخَلْقِ وَأَنشَدَ الْخَلِيلُ وَأَبُو عُبَيْدٍ:

وَحَلَّطْتُ كُلَّ دِلَابٍ عَلَجَنٍ تَخْلِيْطُ خَرْقَاءِ الْيَدَيْنِ خَلْبِنِ

(فَعْلُولٌ) بَكْرَة دَمَكُوكٌ - كَدَمُوكٌ.

(فَعْلَلٌ) امرأة ضَمَزَزٌ - غَلِيظَة وَضَمْعَجٌ - قَصِيرَة صَخْمَة وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ لِلذَّكَرِ وَقِيلَ - هِيَ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي قَدْ تَمَّ خَلْقُهَا وَاسْتَوْتَجَتْ نَحْواً مِنَ التَّمَامِ وَقِيلَ - هِيَ الْجَارِيَةُ السَّرِيعَة فِي الْحَوَائِجِ وَكَذَلِكَ النَاقَة وَقِيلَ - هِيَ

١٦٧

الْفَحْجَاءُ السَّاقِيْنِ وامرأة هَنْضَب - سَمِينَة وَحَفْضَج - ضَخْمَةُ الْبَطْنِ مَسْتَرْجِيَة اللحم وَكَغْتَب وَكَغْتَم - ضَخْمَة الرُّكْبِ وَغَلْفَق - رَطْبَةُ الْهَنْ وَقِيل - خَزَقَاءُ سَيِّئَةِ الْعَمَلِ / وَالْمَنْطِقُ وَضَلَفَع - وَاِسْعَة وَقَلَحَس - رَسْحَاءُ وَسَمَلَقَ مِثْلَهَا وَقِيل - هِيَ الْمُلْتَزِقَةُ الْفَرْجِ وَسَلَفَع - رَسْحَاءُ قَلِيلَةُ اللحم سَرِيْعَةُ الْمَشْيِ وَقِيل - هِيَ جَرِيْئَةٌ وَمَغْمَع - ذَكِيَّةٌ مَتَوَقِّلَةٌ وَرَغَبَل - خَزَقَاءُ مُتَسَاقِطَةٌ وَكَذَلِكَ قَرْنَعٌ وَقِيل الْقَرْع - الَّتِي تَكْحَلُ إِحْدَى عَيْنَيْهَا وَتَدْعُ الْآخَرَى وَتَنْخَضِبُ إِحْدَى يَدَيْهَا وَتَدْعُ الْآخَرَى وَتَلْبَسُ دِزْعَهَا مَقْلُوبًا وَرَأْرَأ - مُحَدَّقَةٌ عَيْنَيْهَا وَجَحْمَش - كَبِيرَةٌ وَدَلْظَم - هَرَمَةٌ فَائِيَةٌ وَنَاقَةٌ كَهَمَسَ - عَظِيمَةُ السِّنَامِ وَضَمْعَج - غَلِيْظَةٌ شَدِيْدَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الْقَصِيْرَةُ الضَّخْمَةُ مِنَ النِّسَاءِ وَكَذَلِكَ جَلْعَدُ وَالذَّكَرُ جَلَاْعِدٌ وَدَلَّسَ وَنَلَّسَ وَدَلَّكَ وَدَعَلَكَ - ضَخْمَةٌ مَعَ اسْتِرْخَاءٍ فِيهَا وَيَلْعَكَ - مُسْتَرْجِيَةٌ وَدَمَشَقَ وَشَمَعَلَ - خَفِيْفَةٌ سَرِيْعَةٌ وَأَرْضٌ صَفْصَفٌ - مَلَسَاءُ مُسْتَوِيَةٌ وَهَجْهَج - لَا تَبَاتُ بِهَا وَسَجَسَجَ - لَيْسَتْ بِسَهْلَةٍ وَلَا ضَلْبَةٌ وَسَمَحَجَ - سَهْلَةٌ وَسَمَهَجَ - وَاسِعَةٌ سَهْلَةٌ وَشَخَشَحَ - وَاسِعَةٌ. قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: وَلَا أُدْرِي مَا صَحَّتْهَا وَسَزَّ بَخَ - وَاسِعَةٌ وَقِيل - مُضِلَّةٌ لَا يَهْتَدِي فِيهَا لَطَرِيْقٌ وَيَبْثُرُ زَغْرَبٌ - كَثِيْرَةُ الْمَاءِ وَقَدْ قِيلَ زَغْرَبَةٌ وَكَذَلِكَ الْعَيْنُ وَقَدْ يُوصَفُ بِالزَّغْرَبِ الْمَذْكُورِ يَقَالُ مَاءٌ زَغْرَبٌ - أَي كَثِيْرٌ قَالَ الْكَمِيْتُ:

وَيَخْرُ مِنْ قَعَالِكَ زَغْرَبٌ

وَرِيْعٌ زَغْرَعٌ - شَدِيْدَةٌ وَصَرَصَرٌ وَحَزَجَف - بَارِدَةٌ وَخَمَرٌ سَلْسَلٌ - لَيْثَةٌ.

(فَغْلِيل) امْرَأَةٌ حَفِيْضَجٌ كَحَفْضَجٍ وَعَلِكْدٌ - قَصِيْرَةٌ لَحِيْمَةٌ قَلِيْلَةُ الْخَيْرِ صَخَابَةٌ وَعِنْفَصٌ - قَلِيْلَةُ الْجِسْمِ وَقِيل - هِيَ الدَّاهِرَةُ الْحَيِيْثُ وَلَا يَقَالُ إِلَّا لِلْحَدَثَةِ وَيَهْلِكُ - شَدِيْدَةُ الْخُمَرَةِ وَجَلِيْحٌ - دَمِيْمَةٌ قِيْمَةٌ وَجَلِيْحٌ - مُسِيئَةٌ وَجَحْرِطُ وَهَلِيْمٌ وَدَلِيْمٌ وَلَطْلِيْطٌ - كُلُّ ذَلِكَ هَرَمَةٌ وَاللَّطْلِيْطُ أَيْضًا مِنَ الْإِبِلِ - الْمُسِيئَةُ وَعَجُوزٌ جَزَمِلٌ - مَتَهَدِّمَةٌ وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ وَامْرَأَةٌ جَزَمِلٌ وَجَذَعَلٌ وَدَفْشَنٌ وَدَنْفَسٌ وَدَنْفَسٌ - كُلُّهُنَّ حَمَقَاءُ وَامْرَأَةٌ هَزَمِلٌ - فِيهَا هَوَجٌ وَاسْتِرْخَاءٌ وَنَاقَةٌ هَزَمِلٌ - مُسِيئَةٌ وَضِمْرُزٌ وَدِزُوْخٌ - مُسِيئَةٌ فَوْقَ الْعَجُوزَةِ وَجَذَلِبٌ - مُسِيئَةٌ مَسْتَرْجِيَةٌ وَضِرْزَمٌ - هَرَمَةٌ يَسِيْلُ لَعَابُهَا مِنَ الْكِبَرِ وَقِرْزِمٌ - ضَخْمَةٌ ثَقِيْلَةٌ وَعِزْمَسٌ - ضَلْبَةٌ وَشِمْرُذٌ - سَرِيْعَةٌ وَشِمْرُذٌ - قَلِيْلَةُ اللَّبَنِ وَقِيل - هِيَ الَّتِي لَا تَبْلُ صُوفَةً وَجِرْزَنَفٌ وَبِرْجَسٌ - غَزِيْرَةٌ وَقِيل - جَمِيْلَةٌ تَامَةٌ وَأَرْضٌ بِرْجَسٌ - مُسْتَوِيَةٌ وَأَقْعَى جِرْزِيْشٌ - حَشِيْنَةُ الْمَسِّ شَدِيْدَةٌ صَوْتُ / الْجَسَدِ إِذَا حَكَّتْ بَغَضُهَا بَعْضَ وَضِرْزَمٌ - شَدِيْدَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الثُّوْقِ وَيَثُرُ جِضْرِمٌ - كَثِيْرَةُ الْمَاءِ (فَغْلِيل) نَاقَةٌ كُحْكُحٌ - مُسِيئَةٌ وَغَبْسَرٌ - شَدِيْدَةٌ (فَغْلَالٌ) امْرَأَةٌ عِفْضَاجٌ وَحِفْضَاجٌ - ضَخْمَةُ الْبَطْنِ مَسْتَرْجِيَةٌ اللَّحْمِ وَصِفَاتُهَا - مَجْتَمِعَةُ الْخَلْقِ شَدِيْدَتُهُ كَصِفَاتِنَا وَقِيل لَا تُنْعَتُ بِهِ الْمَرْأَةُ وَفِرْشَاحٌ - كَبِيرَةٌ سَمِيْجَةٌ وَكَذَلِكَ هِيَ مِنَ الْإِبِلِ وَالْفِرْشَاحُ - الْأَرْضُ الْعَرِيْضَةُ الْوَاسِعَةُ وَشَقَّةٌ بِرْطَامٌ - ضَخْمَةٌ وَقَدَمٌ شَرْحَابٌ - غَلِيْظَةٌ وَامْرَأَةٌ خِزْبَاقٌ وَغِلْفَاقٌ - سَرِيْعَةُ الْمَشْيِ وَدَابَّةٌ هِمْلَاجٌ - حَسَنَةُ السَّيْرِ فِي سُرْعَةٍ وَكَذَلِكَ الذَّكَرُ وَنَاقَةٌ شِمْلَالٌ - سَرِيْعَةٌ وَنَخْلَةٌ فِرْضَاحٌ - قِيَّةٌ وَفِرْضَاحٌ - ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ وَنَخْلَةٌ سِرْذَاحٌ - صَفِيْءٌ كَرِيْمٌ وَكَمَاءٌ شِرْزَابُخٌ - فَاسِدَةٌ مَسْتَرْجِيَةٌ وَأَرْضٌ سِرْزَاحٌ - كَرِيْمَةٌ وَجِرْزَمَاسٌ - ضَلْبَةٌ شَدِيْدَةٌ.

(فَغْلِيل) امْرَأَةٌ بِظَرِيرٌ - طَوِيْلَةُ اللِّسَانِ صَخَابَةٌ وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ بِالطَّاءِ - أَيِ إِنَّهَا أَشْرَزَتْ وَيَطْرُثُ وَنَاقَةٌ بِرْجِيْسٌ كِبَرِجْسٌ وَشِمْلِيلٌ كَشِمْلَالٍ وَأَقْعَى جِرْزِيْشٌ كَجِرْزِيْشٍ.

(فَغْلُول) امْرَأَةٌ عَطْبُولٌ - طَوِيْلَةُ الْعُنُقِ وَقَدْ قِيلَ امْرَأَةٌ عَطْبُولَةٌ وَعُطْمُوسٌ - طَوِيْلَةُ تَاوَةً ذَاتُ قَوَامٍ وَالْوَاخُ وَشُغْمُومٌ - تَامَةٌ حَسَنَةٌ وَهِيَ مِنَ الثُّوْقِ الْغَزِيْرَةِ وَقَدْ يُوصَفُ الرَّجُلُ بِالشُّغْمُومِ وَجَارِيَةٌ رُغْبُوبٌ - شَطْبَةٌ تَاوَةٌ وَقِيل - يَبْضَاءُ حَسَنَةُ رَطْبَةٍ حُلُوءَةٍ وَقَدْ قِيلَ رُغْبُوبَةٌ - وَهِيَ مِنَ الْإِبِلِ الْخَفِيْفَةُ الطَّيَّاشَةُ وَامْرَأَةٌ سَلْحُوبٌ - مَاجِنَةٌ وَامْرَأَةٌ

١٦٨

عُلُفُوف - جافية وكذلك الرُّجُلُ ورجل جُحْمُوش - كبيرة وفَرْسُ عُرْهُوم - حَسَنَةٌ عَظِيمَةٌ وهي من الثَّوَق - الحَسَنَةُ في لَوْنِهَا وَجِسْمِهَا وَدَابَّةُ حَزْقُوف - شديدة الهُزَالِ وناقَةٌ حَزْجُوج - طويلة على الأرض وقيل - ضامرٌ وقيل - وقادة القَلْبِ والحَزْحُور والضُرْضُور - العِظَامُ من الإِبِلِ وناقَةٌ عُنْبُور وعُلْكُوم - صُلْبَةٌ شديدة ورْهُشُوش وَخُنْجُور ولُهُمُوم - غَزِيرَةٌ في الجَذْبِ وَرِيحُ حَزْجُوج - باردة شديدة وقد تقدّم في الإِبِلِ.

(فُعَالِلٌ) امرأة حُفَاضِيح - ضَخْمَةُ البَطْنِ مَسْتَرْجِيَةٌ اللَّحْمِ وناقَةٌ غُلَاكِد - ضَخْمَةٌ قَوِيَّةٌ وَعُقَاهِم - جِلْدَةٌ قَوِيَّةٌ وَعُقَاهِن لُغَةٌ. وإِبِلُ جُرَاجِر - كثيرة وأَرْضُ دُهَامِق - لينة رقيقة.

/ (مُفْعِلَلٌ) نَخْلَةٌ مُخَزْدَل - إِذَا كَثُرَ نَقْضُهَا وَعَظُمَ مَا بَقِيَ مِنْ بُسْرِهَا.

(فَعَلَلٌ) عَيْنُ غَطْمَش - كَلِيلَةُ النَّظَرِ وناقَةٌ هَمَزَجَل - جَوَادٌ سَرِيعَةٌ وَبِئْرُ جَهْم - قَعِيرَةٌ وَبِهِ سُمِّيَتْ جَهْمٌ عِيَاذًا بِاللَّهِ مِنْهَا.

(فَعِيلَلٌ) بئر قَلِيدَم - كثيرة الماء.

(فِعْلَالٌ) بئر جِهْنَام - قَعِيرَةٌ وَهُوَ بِنَاءٌ أَعْجَبِي. قَالَ سِيبَوَيْه: لَيْسَ فِي الْكَلَامِ مِثْلُ سِفْرِجَالِ فَأَمَّا سِرْطَرَاظُ فَفِعْلَعَالٌ وَسِجْلَاظٌ وَسِينِمَارٌ أَعْجَبِيَان.

(فَعْلَلِلٌ) امرأة قَهْلِيلِس - ضَخْمَةٌ وَالْقَهْلِيلِسُ أَيْضاً - الْكَمَرَةُ قَالَ:

فَنِشَلَةٌ قَهْبَلِسُ كَبَّاسُ

وَامرأة صَهْصَلِيْق - شديدة الصُّوتِ صَخَّابَةٌ وَامرأة جَحْمَرِش - ثَقِيلَةٌ سَمِجَةٌ وَهِيَ أَيْضاً - الْعَجُوزُ مِنَ الْإِبِلِ الْكَبِيرَةِ السُّنُّ وَأَفْعَى جَحْمَرِش - غَلِيظَةٌ وَهِيَ أَيْضاً - الْأَرْزَبُ الضَّخْمَةُ وَهِيَ أَيْضاً - الْأَرْزَبُ الْمُرْضِعُ.

(فَعْلَلِيلٌ) امرأة جَعْفَلِيْق - كثيرة اللحمِ مَسْتَرْجِيَةٌ وَامرأة شَفْشَلِيْق وَشَمْشَلِيْق - مُسِنَّةٌ وَجَلْفَزِيْز - مُسِنَّةٌ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ وَهِيَ مِنَ الْإِبِلِ الْهَرِمَةُ الْحُمُولُ وَامرأة طَرْطَلِيْس - عَجُوزٌ مَسْتَرْجِيَةٌ وَهِيَ مِنَ الْإِبِلِ - الْخَوَّارَةُ وَامرأة صَهْصَلِيْق كَصَهْصَلِيْق وناقَةٌ عُلْطَمِيْس - شديدة مُشْرِفَةُ السِّنَامِ تَامَّةٌ وَأَرْضُ حَزْيَيْسٍ وَعَزْيَيْسٍ - صُلْبَةٌ.

(فَعْفَعِيلٌ) دَاهِيَةٌ مَزْمَرِيْس - شديدة.

(فَعْلَلُولٌ) ناقَةٌ عُلْطَمُوسُ كَعُلْطَمِيْس.

(فَعْلَلُولٌ) امرأة عَيْطَمُوس - طويلة تَارَةً ذَاتُ قَوَامٍ وَأَلْوَحَ وَهِيَ مِنَ الثَّوَقِ الْفَتِيَّةُ الْعَظِيمَةُ الْحَسَنَاءُ وَامرأة هَيْدُكُور - ضَخْمَةٌ فَأَمَّا هَيْدُكُورُ فَحَكَى ابْنُ جَنِّي أَنَّهُ مَقْصُورٌ مِنْ هَيْدُكُورٍ لِأَنَّ هَذَا الْمَثَالَ لَيْسَ مِنْ أَمْثَلَتِهِمْ وَزَعَمَ أَبُو عَلِيٍّ أَنَّ طَرَفَةَ إِنَّمَا قَصَرَهُ لِلضَّرُورَةِ فِي قَوْلِهِ:

ضَخْمَةُ الْجِسْمِ رَدَاخٌ هَيْدُكُورُ

وَامرأة شَيْهَبُور عَجُوز - وَعَيْضَمُوز - كبيرةٌ وَهِيَ أَيْضاً النَّاqَةُ الضَّخْمَةُ الَّتِي لَا تَحْمِلُ لِسَمَنِهَا وَعَيْسَجُور - سَرِيعَةٌ قَوِيَّةٌ وَصَيْلُخُود - مُسِنَّةٌ شديدةٌ وَقِيلَ مَاضِيَّةٌ.

(فَعْلَلِيلٌ) امرأة جَنْفَلِيْق وَشَنْفَلِيْق وَعَنْفَقِير - غَالِيَةٌ بِالْشَّرِّ سَلِيْطَةٌ وَخَنْشَلِيل - مُسِنَّةٌ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ وَكَمَرَةٌ فَتَنْطَلِيْس

- عَظِيمَةٌ وناقَةٌ فَتَنْطَرِيْس - ضَخْمَةٌ شديدةٌ / وَجَنْطَةُ خَنْدَرِيْس - قَدِيمَةٌ.

(فَعْلُول) امرأة بَلْعُوس - حَمَقَاءُ وِدْلَعُوس - جَرِيئة بالليل دَائِيَةُ الدَّلْجَةِ وكذلك الناقَةُ.
 (فَعْنَلَل) امرأة ضَفْنَدَد - ضَخْمَةُ الخاصِيرة مَسْتَرْجِيَةُ اللحمِ وامرأة حَزَنْبَل - حَمَقَاءُ وقيل عجوزٌ متهذمة
 وأتَانٌ جَلْتَفَق - سَمِيئة.
 (فَعْلَل) امرأة حَنْضَرَف كبيرةُ الثديين وقيل نَصَف من النساء وهي مع ذلك تَشَبَّبُ وحكاها بعضهم بالطاء
 وامرأة [...] ^(١) عَجُوز كبيرة وناقَة حَنْدَلِس - كثيرة اللحمِ وحَنْدَلِس - ثَقِيلة المَشْيِ وهي أيضاً التَّجِيئة.

أَبْنِيَةُ المَذْكُورِ

(فَعْلَة) رجل قَفَّة - صغير الجُتَّة قليلُ الضَّمِّ أَعْلَى وَرَبْعَة - بَيْنَ الطُّوِيل والقَصِير وكذلك المرأة ورجُل
 وَعَقَّة لَعَقَة - عَسِير الخُلُق وامرأة وَعَقَة كذلك ورجل كَيْنَة وَكَيْء - جَبَانٌ ورجُل طَيْخَة وَلَطَخَة - أَحْمَقٌ لا خَيْرَ
 فيه وهو حَزَزَة مَالِه - أَي جَمَاؤُه.
 (فَعْلَة) صِغْرَة وَلَدِ أَبِيه - أَصْغَرُهُمْ وَكَبِيرُهُمْ - أَكْبَرُهُمْ وكذلك صِغْرَة قَوْمِه وَكَبِيرَتُهُمْ وَعِجْزَة وَلَدِ أَبَوِيه -
 آخِرُهُمْ ورجُل عِزْنَة - لا يُطَاقُ وَصْمَة - شُجَاع وَقَرْقَة - مُخْتَال وَرِنِيَة - لا خَيْرَ فيه وهو قِدُونَا وإِسْوَتْنَا وكذلك
 المؤنث والاثْنَانِ والجميعُ وهو عِيْمَة قَوْمِه - أَي خِيَارُهُمْ وهذا عِيْمَة مَالِه وَعِيَّتْه ونِصِيَّتِه وَجِزْنَتِه وَصِفْوَتِه وَفَقْوَتِه
 وكذلك المؤنث والاثْنَانِ والجميعُ.

فَعْلَة مِمَّا لَيْسَ بِصِفَةٍ يُرَادُ بِهَا المَفْعُولُ مَقَابِلًا لَفَعْلَةٍ يُرَادُ بِهَا فَاعِلٌ

رجُل قَفَّة - قَصِيرٌ قليلُ اللحمِ وقيل - هو المُسِينُ وَعُضْلَة - دَاهِيَة وَهَمَة - شُجَاع لا يُدْرَى كيف يُؤْتَى له
 وَكُؤُصَة - صَبُورٌ على الشَّرَاب وغيره وَلَحِيَة - مَقْنَعٌ ^(٢) / يُرْضَى به وَضُورَة - ضَعِيفٌ فَقِيرٌ وَثُومَة - خَامِلٌ وَبُوهَة -
 أَحْمَقٌ وَهَكْمَة - أَحْمَقٌ إِذَا جَلَسَ لم يَكْذِبْ يَبْرَحْ وَسُوقَة - دُونُ المَلِكِ وَعِلَامٌ رُوقَة - ظَرِيفٌ مُعْجَبٌ وكذلك المرأة
 وهو رُوقَة مَالِه - أَي خِيَارُه وكذلك هو حُزْنَتِه وقد تَقَدَّمَ في الكَسْرِ وَفُتْمَتُه وإِبْلٌ قُمْعَة - خِيَارٌ وقد اقْتَمَعْتُهَا -
 أَخَذْتُ خَيْرَهَا وهو شُرْفَة مَالِه كَرْوَقَتِه وهو خُلْتِي - أَي خَلِيلِي وكذلك المرأة وهو أَسْوَتْنَا وَقِدُونَا وقد تَقَدَّمَ في
 الكَسْرِ وكذلك الاثْنَانِ والجميعُ والمؤنث وهو عُفْدَتْنَا وَنُجَعْتْنَا - أَي نَعْتِمِدُ عَلَيْهِ وَنَتَشَجَّعُ وَرُخْلَتْنَا - أَي وَجْهَتْنَا
 التي تَرُخَلُ إِلَيْهَا وكذلك الاثْنَانِ والجميعُ والمؤنث وأَمْرٌ حُولَة - عَجَبٌ مُتَكَرِّرٌ.

(فَعْلَة) رَجُلٌ شَجَعَة - طَوِيلٌ مُلْتَفٌ وَجَدَمَة - قَصِيرٌ وَقِيلَ كُلُّ شَخْتٍ جَدَمَة والجمع جَدَمٌ وَقَرْمَة كَجَدَمَة.
 وقال الفارسي: كُلُّ شَخْتٍ صَغِيرِ الجِزْمِ أَوْ كُلُّ شَخْتَة صَغِيرَة الجِزْمِ مِنْ جَمِيعِ الحَيَوَانِ فَهِيَ جَدَمَة وَقَرْمَة وَهَمَا
 مِنَ الرَّدَاءَةِ وَعِلَامٌ يَفْعَة - يَافِعٌ وَكذلك الأُنْثَى والجميعُ كَالوَاحِدِ وَشَيْخٌ عَشْبَة وَعَشْمَة - كَبِيرٌ قد يَبْسُ مِنَ الهُزَالِ
 وقد عَشِمَ وهو أَدَمَة أَهْلُ بَيْتِه - إِذَا كَانُوا يُعْرِفُونَ بِهِ وَرَجُلٌ أَمْنَة - يَثِقُ بِكُلِّ أَحَدٍ جَهْلًا كَأَمْنَة وَرَجُلٌ رَهَكَة - لا
 خَيْرَ فِيهِ وَهَمَجَة - لا عَقْلَ لَهُ وَهَفَاءَة لَفَاءَة - أَحْمَقٌ وَهُوَ شَوَاةٌ صِدْقٍ وَسَوَاءٌ وَكذلك الأُنْثَى وكذلك كَدَاةٌ صِدْقٍ
 وَسَوَاءٌ فِيهِمَا وَسَرَاةٌ المَالِ - خِيَارُه. وَأَمَّا سَبِيوِيه: فَجَعَلَ سَرَاةً اسْمًا لَجَمْعِ سَرِيٍّ. قَالَ: وَالدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ
 قَوْلُهُمْ فِي جَمْعِهِ سَرَوَاتٍ وَلَمْ يَذْهَبْ إِلَى جَمْعِ الجَمْعِ إِذْ لَيْسَ كُلُّ جَمْعٍ يَجْمَعُ وَإِنَّمَا يُقْضَى بِجَمْعِ الجَمْعِ إِذَا

(١) بياض بالأصل.

(٢) قوله ولحية مقنع لم نقف عليه بعد البحث ولعله محرف عن نخبة بالنون والخاء المعجمة والنخبة الخيار اهـ.

لم يَكُنْ منه بُدٌ وكذلك وَجَّهَ أبو علي قوله: ﴿فَرَهْنٌ مَقْبُوضَةٌ﴾ [البقرة: ٢٨٣]. على أنه جُمِعَ رَهْنٌ كَسَخَلٍ وسُخِّلَ ولم يجعله جمع رِهَانٍ الذي هو جمعُ رَهْنٍ اتِّبَاعاً لأصل سيبويه في هذا وأخذتُ من الإِبِلِ بغيراً نَقَاءً - أي خِيَاراً وكذلك الناقَةُ وهي الجَدَعُ أصغَرُها إلى السُدَسِ وليس بعد السُدَسِ نَقَاءٌ وثوبٌ سَمَلَةٌ - خَلَقَ كَسَمَلٍ. (فَعَلَةٌ) رَجُلٌ تَوَلَّى - وهو الذي يُحِبُّ بَيْنَ الرَّجُلِ والمرأةِ وَسَبِي طَبِيَّةٍ - طَيِّبٌ وكذلك سِيرَ طَبِيَّةً في سُهولةٍ.

١٧٢

(فَعَلَةٌ) مما يَجْرِي على الفِعْلِ أو يُقَارِفُهُ) وفَعْلَةٌ من هذا الضَّرْبِ إلا أن فَعْلَةً للفاعِلِ / وفَعْلَةٌ للمفعولِ وَكِلَا البابينِ مُطَّرِدٌ في جميع الأفعالِ الثلاثِيةِ المتَعَدِّيةِ وغير المتَعَدِّيةِ فيما حكى ابن دريد ولكني أذكر من البابينِ أمثلةً لأنبه على غيرها بها وأشياءَ غير جاريةٍ على الفعلِ رَجُلٌ نُكَّحَ وَخُجَّجَ - كثيرُ النكاحِ وفَحْلٌ غُسِّلَ - كثيرُ الضَّرَبِ ورجُلٌ عَرَقَ - كثيرُ العَرَقِ وكُوِّصَ - صَبُرَ على الشَّرَابِ وغيره ومُسَكَّتَ - بَخِيلٌ وقُبُضَ رُقُصَةٌ - يَتَمَسَّكُ بالشَّيْءِ ثم لا يَلْبَثُ أن يَدَعَهُ وراعٍ قُبُضَ رُقُصَةٌ فالتَّقْبُضَةُ - الذي يَجْمَعُ غَنَمَهُ وَيَطْرُدُها إلى حيث يَهْوَى فإذا بَلَغَتْ لَهْيَ عنها وَرَفَضَهَا ورجُلٌ نُتِفَ - للذي يَنْتِفِ من العِلْمِ شيئاً ولا يَسْتَفْصِيهِ وَحَوْلَةٌ - محتالٌ وَخُرْجَةٌ وَلَجَةٌ - خُرُوجٌ وَلُوجٌ متَصَرِّفٌ وهَزَاةٌ - يَهْزَأُ بالناسِ وَسُخْرَةٌ - يَسْخَرُ بهم وَضَحَكَةٌ - يَضْحَكُ بهم وَخَذَلَةٌ - يَخْذِلُهُمْ وَعَذَلَةٌ - يَغْذِلُهُمْ وَكَذَبَةٌ - يَكْذِبُهُمْ وَزُكَاةٌ - كثيرُ الثَّقَدِ مُوسِرٌ وَقُوبَةٌ - ثابتُ الدارِ مُقِيمٌ وَطَلَقَةٌ - كثيرُ التَّطَلُّقِ وَصُرْعَةٌ - شديدُ الصَّرَاعِ وَضَجَعَةٌ - كثيرُ الاضطِجاعِ وهَكَمَةٌ نُكَمَةٌ - إذا جَلَسَ لم يَكُذِّبْ وَنُكَاةٌ - كثيرُ الاتِّكَاءِ وكذلك مُجَمَّةٌ وقد مَجَّعَ وَنُومَةٌ - كثيرُ الثَّوْمِ ودَعْرَةٌ - فيه قَادِحٌ وَغُيُوبٌ.

(فَعْلَةٌ) رَجُلٌ عَلَنَ - لا يَكْتُمُ سِرَّهُ.

(فَعْلَةٌ) رَجُلٌ إِمْعَةٌ - لا رَأْيَ له وإِمْرَةٌ - أَحَمَقُ وقيل إِمْعٌ وإِمْرٌ ودِئِمَةٌ ودِئْبَةٌ - قَصِيرٌ.

(فَعْلَةٌ) رَجُلٌ غَضِبَ - سَرِيعُ الغَضَبِ وَغَلَبَ - كثيرُ الغَلَبِ.

(فَعْلَةٌ) رَجُلٌ حَزَقَ - ضَيِّقُ الرَّأْيِ وقيل - هو الذي يُقَارِبُ المَشْيَ وقد قيل حَزَقٌ - وَغَلَبَةُ وَغَضِبَةٌ - يَغْلِبُ كثيراً وَيَغْضَبُ سريعاً..

(فَعْلَةٌ) بَعِيرٌ دَحَنَ - عَرِضٌ.

(فَعْلَةٌ) رَجُلٌ حَزَقَ كَحَزَقَةٍ وكذلك حُطِبَ وَكُبِنَ - فيه انقباضٌ وكذلك المرأةُ وَرَجُلٌ كُدِمَ - غَلِظَ كَكُدْمٍ وَغَضِبَ كَغَضِبَةٍ وَطُبِنَ - عالمٌ بكلِّ شَيْءٍ وقد يكونُ الجُطْبَةُ والغَلْبَةُ اسمين والحُطْبَةُ - ضَيِّقُ الخُلُقِ والغَلْبَةُ - الغَلْبَةُ فاما أَفْرَةُ الصَّيْفِ أَوَّلُهُ ووقعوا في أَفْرَةٍ - أي اختِلَاطٍ فاسمٌ لا غَيْرُ.

(فَعْلَةٌ) رَجُلٌ زِيحَنَ - مُتَبَايِئٌ عِنْدَ الحاجةِ.

(فاعِلَةٌ) رَجُلٌ دَاهِيَةٌ وَبَاقِعَةٌ - أَرِيبٌ وكذلك المرأةُ وَواقِعَةٌ - شجاعٌ وَنَابِخَةٌ - عَظِيمُ الشَّانِ صَخْمُ الأَمْرِ قال الهَذَلِيُّ:

/ يَخْشَى عَلَيْهِ مِنَ الأَمْلَاقِ نَابِخَةٌ مِنْ السُّوَابِخِ مِثْلَ الخَادِرِ الرُّزْمِ

١٧٣

ورواه أحمدُ بنُ يحيى بائجةً وَرَجُلٌ رَاوِيَةٌ - رَاوٍ وَسَاقِيَةٌ - يَسْقِي القَوْمَ وَابْلَهُمُ وَوَابِصَةُ السَّمْعِ - يَغْتَمِدُ على ما يُقالُ له وهو الذي يُسَمَّى الأُذُنَ وَخَالِفَةٌ - فِيهِ حُمُقٌ كخَالِفٍ وَحَارِصَةٌ - لا خَيْرَ فِيهِ وَحَامَةٌ مَالِهِ - خِيَارُهُ الذِّكْرُ

والأنثى فيه سَوَاءٌ وإِبْلٌ حَامَةٌ - خِيَارٌ. وحكى الفارسي: مَالٌ حَامَةٌ فَوَصَفَ بِهِ وَلَمْ يَخْكُهَا غَيْرُهُ وَفُلَانٌ خَاصَّتِي - أي الذي أَخْصُصُ بِهِ وَسَامَتِي كذلك.

(فَعِيلَةٌ) عَقِيرَةُ الْقَوْمِ - الذي يَقْتُلُونَهُ مِنَ الرُّؤَسَاءِ فِي الْمَغْرَبِ وَكَرِيمَةُ الْقَوْمِ - كَرِيمُهُمْ.

(فَعَالَةٌ) رَجُلٌ خَجَاجَةٌ وَهَجَاجَةٌ وَفَقَاقَةٌ - أَحْمَقُ وَطَغَامَةٌ - لَا يَغْقِلُ وَلَعَاعَةٌ - يَتَكَلَّفُ الْأَلْحَانَ بِلا صَوَابٍ وَيَزَاعَةٌ - جَبَانٌ مُشْتَقٌّ مِنَ الزَّيْرَاعَةِ - الَّتِي هِيَ الْقَصْبَةُ وَسَكَاتَةٌ وَصَرَامَةٌ - مَتَقَرِّدٌ بِرَأْيِهِ.

(فَعَالَةٌ) رَجُلٌ عَلَامَةٌ وَنَسَابَةٌ سَجَاعَةٌ وَشَتَامَةٌ وَعَيَابَةٌ وَقَصَابَةٌ مِنَ الْقَضْبِ - وَهُوَ الْغَيْبُ وَفَحَاشَةٌ وَصَحَابَةٌ - شَدِيدُ الصَّحْبِ وَصَرَامَةٌ - كَثِيرُ الصَّرْمِ قَالَ عَتْرَةٌ:

وَإِنِّي لَصَبٌّ بِالْخَلِيلِ إِذَا بَدَثَ مَسْوَدُّهُ صَرَامَةٌ إِنْ تَصَرَّمَا

وَرَجُلٌ قَضَابَةٌ - قَطَاعٌ لِلْأُمُورِ وَسِنْفٌ قَضَابَةٌ - قَاطِعٌ كَقَضَابٍ وَرَجُلٌ قَزَاعَةٌ - كَثِيرُ الْقَزَعِ وَهُوَ أَيْضاً الَّذِي يُفْزِعُ النَّاسَ كَثِيراً وَجَثَامَةٌ - بَلِيدٌ وَهُوَ أَيْضاً - السَّيِّدُ الْحَلِيمُ وَطَيَّاحَةٌ وَمَجَاعَةٌ - أَحْمَقُ وَأَكْبَلَةٌ - كَثِيرُ الْأَكْلِ وَجَوَاطَةٌ مِثْلُهُ وَقِيلَ - هُوَ الْفَاجِرُ وَحَادٍ قَبَاضَةٌ - شَلَالٌ وَأَسَدٌ زَرَامَةٌ - يَبْزُكُ عَلَى فَرَسِهِ.

(فَعَالَةٌ) رَجُلٌ دَنَامَةٌ وَدَنَابَةٌ - قَصِيرٌ.

(فَعَالَةٌ) رَجُلٌ كُرَامَةٌ - كَرِيمٌ وَلَقَاعَةٌ - كَثِيرُ الْكَلَامِ مُتَدَاهٍ وَشُدَاخَةٌ - كَثِيرُ الشُّدْخِ - أَيْ الضَّرْبِ بِالْحِجَارَةِ وَمُجَاعَةٌ - كَثِيرُ التَّمَجُّعِ وَهُوَ ضَيَّابَةٌ قَوْمِهِ وَضَيَّابُهُمْ - أَيْ خِيَارُهُمْ وَكَذَلِكَ ضَيَّابَةٌ مَالِهِ وَنَخْلَةٌ فُحَالَةٌ وَإِنَّمَا أَدْخَلْنَاهُ فِي نَعَوَاتِ الْمَذْكُورِ لِأَنَّ الْفُحَالَ مِنَ النَّخْلِ يُقَالُ لَهُ نَخْلَةٌ فَإِنَّمَا قِيلَ فُحَالَةٌ عَلَى حَذِّ قَوْلِهِمْ عَلَامَةٌ.

(فُعِيلَةٌ) رَجُلٌ زُمِيلَةٌ - أَحْمَقٌ ضَعِيفٌ.

(فَاعُولَةٌ) رَجُلٌ قَادُورَةٌ - يَبْزِمُ بِالنَّاسِ وَحَادُورَةٌ - حَذَرٌ وَصَارُورَةٌ - لَمْ يَحْجْ وَقِيلَ لَمْ يَتَزَوَّجِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَالْمَوْثُ فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ.

(نَفْعِلَةٌ) رَجُلٌ تَلْعَبَةٌ مِنَ اللَّعِبِ وَيَقُولُهُ مِنَ الْقَوْلِ.

/ (نَفْعِلَةٌ) رَجُلٌ يَقُولُهُ - جَيِّدُ الْقَوْلِ.

(نَفْعَالَةٌ) رَجُلٌ يَقُولُهُ وَتَكْلَامُهُ مِنَ الْمَنْطِقِ وَتَلْعَابَةٌ مِنَ اللَّعِبِ وَتَزْعَايَةٌ - حَسَنُ الرُّغْيَةِ لِلْإِبْلِ وَتِيذَارَةٌ - يُبْذَرُ مَالُهُ وَيُقْسَدُهُ (نَفْعَالَةٌ) رَجُلٌ تِكْلَامَةٌ - جَيِّدُ الْكَلَامِ فَصِيحٌ وَكَذَلِكَ تِلْقَاعَةٌ.

(نَفْعِلِيَّةٌ) رَجُلٌ عِفْرِيَّةٌ نَفْرِيَّةٌ - خَبِيثٌ مُنْكَرٌ وَقِيلَ قَوِيٌّ نَافِذٌ.

(نَفْعِلَتَةٌ) رَجُلٌ ثُرْطَنَةٌ - ثَقِيلٌ ضَعِيفٌ (مُفْعَلَةٌ) رَجُلٌ مُلْسَعَةٌ - مَقِيمٌ لَا يَنْتَرِحُ.

(مُفْعَالَةٌ) رَجُلٌ مِغْرَابَةٌ - مَتَنَحٌّ عَنِ الْحَيِّ وَمِغْرَالَةٌ - مَعْتَرِلٌ وَمِطْرَابَةٌ - كَثِيرُ الطَّرَبِ وَمِجْدَامَةٌ - قَاطِعٌ لِلْأُمُورِ فَيُصَلِّ.

(مُفْعَلَةٌ) قَالَ الْفَرَاءُ مِمَّا تَجْعَلُهُ الْعَرَبُ مُؤَنَّثاً لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى عَلَى غَيْرِ بِنَاءِ الْفِعْلِ وَلَا يُكُونُهُ فِي تَشْبِيهِهِ وَلَا يَجْمَعُونَهُ فِي جَمْعِهِ. أَبُو عُبَيْدٍ: فِي الْحَدِيثِ: «الْوَلَدُ مَجْبَنَةٌ مَجْهَلَةٌ مَبْخَلَةٌ» وَالْحَرْبُ مَأْيَمَةٌ وَمَيْتَمَةٌ - أَيْ يُقْتَلُ فِيهَا الرِّجَالُ فَتَيْتَمُ النِّسَاءُ وَيَتَمُّ الْأَوْلَادُ وَطَعَامٌ مَخْسَنَةٌ لِلْجَسْمِ وَمَغْدَاةٌ - يَخْسُنُ عَلَيْهِ وَيَغْدُوهُ وَمَشْرَبَةٌ - يُشْرَبُ

عليه الماء كثيراً ومتخمة - يتخّم عليه وأكل الرطب محمة - يحمّ آكله عليه وموردة - كمحمة وأكل البطيخ
مَجْفَرَة - أي يقطع ماء الصلْب وشراب مطيئة - تطيب به النفس ومبولة - يُبال عنه كثيراً ومخبئة - تخبث عليه
النفس وكُفّر النعمة مخبئة لنفس المُنعم وعُشِب مَسْمَنَة وملبنة. وقال الصُّمُوتِي الكلابي: وذكر جبة أرض تنجل
فيأخذ بعضها برقاب بغض وتنتطلق هذماً كالْبُسْط فهي مطولة للسان مغلظة للخاصرة ومغزرة للدّر مخظاة
للْبَصِيع فتري راعيها كان مناخرها كبير قَيْن من حاقّ البطن إلى أغلاه وقد شرحت هذا في كتاب النبات وهم
أهل مغدلة من العذل وقالوا مجذرة ومقمنة ومخلقة ومخراة والمنسكة من التُّسك ولك في هذا الأمر مغلاة قال
أعشى باهلة:

فإن يُصِيبَكَ عَدُوٌّ فِي مُنَاوَاةٍ فَقَدْ تَكُونُ لَكَ الْمَغْلَاةُ وَالظَّفَرُ
ويقال لك في ذلك منسلة^(١) قال الشاعر:

دَوُو الإقْدَامِ مَذْرَأَةُ الْعَوَالِي وَاهْلُ الْكَلِمِ بِالْأَسْلِ النَّهَالِ

ومكان مؤغلة - كثيرة الوغول ومقدرة - كثير القدر - وهي الوغول المهيئة مطرد عند أبي الحسن.

/ (مفعلة) قال ابن الأنباري: رجل مسبة - كثير السب. قال: وقال الحسن: كان ابن عباس رجلاً غزياً
مُثَجَّةً - أي يصب وقد انتج صَبٌ وقيل ما الحج فقال العج والثج والعج - التليبة والثج - النحر والغرب -
المُتَسِّع في القول والجزي والمال. وحكى الفارسي: رجل معة في معن فاما أبو عبيد وإنما قال معن متيح
وهو الذي يغرض في كل شيء ويدخل فيما لا يغنيه.

(فِعْلَة) رجل جندرة - قصير.

(فَوْعَلَة) رجل ضوكة - أحمر كثير اللحم مع ثقل.

(فِعْمَالَة) رجل طينارة - لا يئالي على من أقدم وكذلك الأسد ورجل هيدارة بئذارة - كثير الكلام.

(فِعْوَلَة) رجل دخوة - سمين مُنْدَلِقُ البطن قصير ويعبر دخوة - عريض.

(فِعْلَاة) رجل عزهاة - عازف عن اللهو وهنا بناء تلزمه الهاء عند سيبويه وحكى عزهى بغير هاء وكذلك
المرأة قال الشاعر:

إِذَا كُنْتُ عِزْهَاءَ عَنِ اللَّهْوِ وَالصَّبَا فَكُنْ حَجْرًا مِنْ يَابِسِ الصَّخْرِ جَلَمَدًا

(فِعْلَاة) رجل دزحاية - كثير اللحم قصير لئيم الخلقة وجفظة - قصير لجيم ودغكاية - كثير اللحم طال
أو قصير.

(فَعْلَاة) رجل شناعية - طويل وقد قيل شناع وزوازية - قصير وقيل زواز وحزابية - غليظ إلى القصر
وقيل حزاب وعلاية - شديد الطلب لزوم لا يتفكك منه حقه وهواية - منحوب الفؤاد وشين عباية - له أثر
باق فأما الرفاهية والرفاعية فاسمان - وهما سعة العيش وكذلك الرباذية - وهو الشر يقع بين القوم وكذلك
الجرهية - وهي الجماعة وقيل سمعت جراهية القوم - أي كلامهم وأما العلاية - وهي ضد السر والطبانية

(١) في الكلام سقط كما لا يخفى وحرره.

والتَّبَائِيَّةُ والفَطَائِيَّةُ - وكله الفِطْنَةُ فَمَصَادِرُ وكذلك الكَرَاهِيَّةُ.

(فَعَالِيَّةٌ) رَجُلٌ طَفَائِيَّةٌ مِنَ الْفُجُورِ وَمَلِكٌ قُرَاسِيَّةٌ - جَلِيلٌ وَالْقُرَاسِيَّةُ - الضَّخْمُ الشَّدِيدُ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا وَشَيْطَانٌ عَفَارِيَّةٌ - كَيْسٌ ظَرِيفٌ وَبَعِيرٌ حُجَارِيَّةٌ - مَجْتَمَعُ الْخَلْقِ وَأَسَدٌ عَفَارِيَّةٌ - شَدِيدٌ.

(فُعْلِيَّةٌ) رَجُلٌ فُعْدِيَّةٌ - كَثِيرُ الْقُعُودِ وَضَجْعِيَّةٌ - كَثِيرُ الْاضْطِجَاعِ وَيُقَالُ فُعْدِيٌّ / وَضَجْعِيٌّ.

(فُعْلَنِيَّةٌ) رَجُلٌ سَحْفَنِيَّةٌ - مَحْلُوقُ الرَّأْسِ.

(نَفْعَلَةٌ) رَجُلٌ نَفْرَجَةٌ - يَتَكَشَّفُ عِنْدَ الْحَرْبِ وَعِفْرِيَّةٌ نَفْرِيَّةٌ - حَيْثُ مُنْكَرٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي فِعْلِيَّةٍ.

(نَفْعِلَاءٌ) رَجُلٌ نَفْرَجَاءٌ كَنَفْرَجَةٍ.

(أَفْعُولَةٌ) غُلَامٌ أَزْمُولَةٌ مِنَ الزَّمَلَانِ فِي الْمَشْيِ وَالْأَزْمُولَةُ - الْمُصَوَّتُ مِنَ الْوُعُولِ وَغَيْرِهَا حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ.

(إِفْعُولَةٌ) حَكَى سَيُوبَةُ فِي الصِّفَاتِ إِزْمُولَةٌ وَلَمْ يَفْسَرْهَ وَأَنْشَدَ بَيْتَ ابْنِ مِقْبِلٍ:

عَزُودًا أَحْمَ الدُّرَى إِزْمُولَةً وَقَلًّا يَأْتِي تُرَاثَ أَبِيهِ يَنْبَغُ الْقُدْفَا

وَهُوَ مِنَ الصُّوْتِ.

(فُنْعَالَةٌ) رَجُلٌ جِنْعَاظَةٌ - يَتَسَخَّطُ عِنْدَ الطَّعَامِ مِنْ سُوءِ خُلُقِهِ.

(فُنْعُولَةٌ) رَجُلٌ سِنْدَاوَةٌ وَقِنْدَاوَةٌ - خَفِيفٌ.

(فُعْلَلَةٌ) رَجُلٌ قُضْفُصَةٌ - فِيهِ قَصْرٌ وَغِلَظٌ مَعَ شِدَّةٍ وَقِيلَ قُضَاقِصٌ قَالَ الرَّاجِزُ:

قُضْفُصَةٌ قُضَاقِصٌ مُصَدَّرٌ لَهُ صَلَاً وَعَظْلٌ مُنْقَرٌ

وَأَسَدٌ قُضْفُصَةٌ - عَظِيمُ الْخَلْقِ شَدِيدٌ.

(فُعَالِلَةٌ) رَجُلٌ قُرَافِصَةٌ - شَدِيدٌ ضَخْمٌ شُجَاعٌ.

(فُعَالَلَةٌ) رَجُلٌ خَجَجَاخَةٌ وَقَفَقَاخَةٌ - أَحْمَقٌ وَلَثْلَاثَةٌ - بَطِيءٌ وَبَجْبَاخَةٌ - مُمْتَلِئٌ مُتَنَفِّخٌ وَصَنْمَصَامَةٌ - مَصْمَمٌ

وَسَيْفٌ صَنْمَصَامَةٌ - صَارِمٌ لَا يَنْثَنِي.

(فُعَالَلَةٌ) رَجُلٌ جِفْعَازَةٌ - كَثِيرُ الْعَصَلِ غَلِيظُهُ وَجِلْحَابَةٌ - ضَخْمٌ أَجْلَحٌ وَقِيلَ جِلْحَابٌ وَشِهْدَارَةٌ - قَصِيرٌ

وَقِيلَ شِهْدَارَةٌ - كَثِيرُ الْكَلَامِ وَقِيلَ - عَنِيْفُ السَّيْرِ وَكَذَلِكَ شِهْدَارَةٌ وَرَجُلٌ خِزْرَافَةٌ - كَثِيرُ الْكَلَامِ خَفِيفُهُ وَقِيلَ - هُوَ

الْخَوَارِ الضَّعِيفُ التَّحِيْفُ وَبِلْدَامَةٌ - وَخَمٌ وَضِرْسَامَةٌ - رِخْوٌ لَيِّمٌ وَدِفْرَارَةٌ - نَمَامٌ وَهَلْبَاخَةٌ - أَحْمَقٌ مَاثِقٌ..

(فُعْلَلَةٌ) رَجُلٌ جِنَزْرَةٌ - قَصِيرٌ.

(فُعْلَلَةٌ) رَجُلٌ وَيْلَمَةٌ وَوَهْلَمَةٌ - دَاوٍ.

(فِعْنَالَةٌ) رَجُلٌ جِحْنَابَةٌ - قَصِيرٌ.

ما يُقَالُ بِالْهَاءِ وَغَيْرِ الْهَاءِ مِنَ الْأَسْمَاءِ

الْقَرِينُ وَالْقَرِينَةُ وَالْقُرُونُ وَالْقُرُونَةُ - النَّفْسُ وَالنَّيْسُ وَالنَّيْسَةُ - بَقِيَّةُ النَّفْسِ وَالنَّسَمُ وَالنَّسَمَةُ - نَفْسُ الرُّوحِ

والوَتْدَ والوَتْدَة من الأَدْن - الهَيْئَة النَاشِزَة في مُقَدِّمِها مثل التُّؤْلُول تَلِي أَعْلَى العَارِضِ من اللَّحْيَة والجَنْدِيرِ والجَنْدِيرَة - الحَدَقَة / وَدُنَاب العَيْنِ وَدُنَابُهَا - مَوْخَرُهَا وفي عَيْنِ بِيَاضٍ وَبِيَاضَةٌ وَكَوَكَبٌ بِمَعْنَى فَأَمَّا الكَوَكَبُ من النُّجُومِ فَقَدْ حَكَيْتْ بِالهَاءِ إِلَّا أَنهَا قَلِيلَةٌ وَحَمَلَهُ سَبِيوِيهِ عَلَى تَوْهَمِ المَاءِ وَأَمَّا أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى فَلَمْ يَحْمِلْ كَلَامَ سَبِيوِيهِ عَلَى تَوْهَمِ التَّائِيثِ عِنْدَ ذِكْرِ خَضَارٍ كَمَا حَمَلَ سَفَارٍ عَلَى تَوْهَمِ المَاءِ عَلَى التَّوَهُمِ لَكِنْ سَبِيوِيهِ حَكَاهُمَا عَلَى أَنَّهُمَا مَقُولَتَانِ وَالْهَلُوفُ وَالْهَلُوفَة - اللَّحْيَة الكَثِيرَة الشَّعْرِ المُنْتَشِرَة وَالْقَمْعُ وَالْقَمْعَة - طَرَفُ الحُلُقُومِ وَالرَّاهِشُ وَالرَّاهِشَة - العَصَبَة الَّتِي فِي ظَاهِرِ الذَّرَاعِ وَالسَّنْسِينُ وَالسَّنْسِينَة - حَرْفُ فِقْرَةِ الظَّهْرِ وَالْمَتْنُ وَالْمَتْنَة - لَحْمَتَانِ مَغْضُوبَتَانِ بَيْنَهُمَا صُلْبُ الظَّهْرِ مَغْلُوبَتَانِ بِعَقَبٍ وَالتَّاجِرُ وَالتَّاجِرَة - ضَلَعٌ مِنْ أَضْلَاعِ الزُّورِ وَالتَّائِفِجِ وَالتَّائِفِجَة - مُؤَخَّرَة الصُّلُوعِ وَالْفُوفُ وَالْفُوفَة - القِشْرَة الَّتِي عَلَى حَبَّةِ القَلْبِ وَالتَّوَاةُ وَالْحُنْجُفُ وَالْحُنْجُفَة - رَأْسُ الْوَرَكِ إِلَى الْحَبَّةِ وَخُزْبُ الْوَرَكِ وَخُزْبَتُهُ - ثَقْبُهُ وَالصَّفَنُ وَالصَّفَنَة - وَعَاءُ الحُضْبِيَّةِ وَالْكُظْرُ وَالْكُظْرَة - شَحْمَةُ الْكَلْبَتَيْنِ الْمُحِيطَةُ بِهِمَا وَالْمِبْنَعُ وَالْمِبْنَعَة - الْأَسْتُ وَقَالُوا جِرٌّ وَجِرَّةٌ قَالَ الشَّاعِرُ:

تَرَاهَا البَضْبُوعُ أَغْظَمَهُنَّ رَأْسًا جُرَاهِمَة لَهَا جِرَّةٌ وَثِيلٌ

وَالرُّغْثُ وَالرُّغْثَة - الْقُرْطُ وَالجَمْعُ رِغْثَةٌ وَرِغَاثٌ وَدَخِيلُ الْإِنْسَانِ وَدَخِيلَتُهُ - نَيْتُهُ وَعَرَفْتَ ذَلِكَ فِي مَعْنَى كَلَامِهِ وَمَغْنَاتِهِ وَفَخَوَاتِهِ وَالضَّلَالُ وَالضَّلَالَة - ضِدُّ الْهُدَى وَالْغَيْمِزُ وَالْغَيْمِزَة - ضَعْفٌ فِي الْعَمَلِ وَفَهَةٌ فِي الْعَقْلِ وَمَا فِيهِ غَيْمِزٌ وَلَا غَيْمِزَة - أَيُّ مَا يُعَابُ بِهِ وَالْأَيْمُ وَالْأَيْمَة - كَثْرَةُ رُكُوبِ الْإِثْمِ وَفِي خُلُقِهِ خَالِفٌ وَخَالِفَةٌ - أَيُّ خِلَافٍ وَالْمَكْرُمُ وَالْمَكْرُمَة - مَا أَكْرَمْتَ بِهِ الْإِنْسَانُ وَالْمَعْمُونُ وَالْمَعْمُونَة - مَا أَعْتَتْهُ بِهِ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ مَفْعُلٌ غَيْرُهُمَا وَمَا جَاءَ مِنْ هَذَا الْبَيْتَالِ فَبِالْهَاءِ وَحِكْمِي عَنِ الْفَرَاءِ أَنَّهُ قَالَ مَكْرُمٌ جَمْعُ مَكْرُمَةٍ وَمَعْمُونٌ جَمْعُ مَعْمُونَةٍ وَعَلَى هَذَا وَجَّهَ أَبُو عَلِيٍّ بَيْتَ عَدِيِّ:

أَبْلَغُ الثُّغْمَانِ عَنِّي مَأْلَكًا

أَنَّهُ جَمْعُ مَأْلَكَةٍ - وَهِيَ الرِّسَالَة وَالْخَوَاتُ وَالْخَوَاتَة وَالْوَحَا وَالْوَحَاةُ وَالْوَعَا وَالْوَعَاةُ وَالْحَرَا وَالْحَرَاةُ وَالْوَفْشُ وَالْوَفْشَة - كُلُّهُ الصَّوْتُ عَامَّةً وَالْحَرَكَةُ وَالْوَجْسُ وَالْوَجْسَة - صَوْتُ الشَّيْءِ الْمُخْتَلِطِ الْعَظِيمِ كَالْجَيْشِ وَالْعَرَبُ وَالْعَرَبَة - الْجِنْدَة وَهُمْ أَهْلُهُ وَأَهْلَتُهُ قَالَ الشَّاعِرُ:

وَأَهْلَة وَدُ قَدْ تَبَرَّيْتُ وَدُعْمُ وَأَبْلَيْتُهُمْ فِي الْحَمْدِ جُهْدِي وَنَائِلِي

وَجَمْعُ الْأَهْلَةِ أَهْلَاتُ وَأَنْتَ أَهْلُ ذَاكَ وَأَهْلَتُهُ - أَيُّ حَقِيقٍ بِهِ وَخَرَجَ بِأَزْمَلِهِ وَأَزْمَلَتِهِ - أَيُّ بَآئِلِهِ وَأَنَايِهِ وَهِيَ أَخْتُهُ سَوَغُهُ وَسَوَغَتُهُ صَوَغُهُ وَصَوَغَتُهُ وَبَيْتُهُ ثَقْرَةٌ وَثَقْرَتُهُ وَمَا تَرَكَ مِنْ أَبِيهِ مَغْدَى وَلَا مَغْدَاةً وَلَا مَرَّاحًا وَلَا مَرَّاحَةً - يَعْنِي الشَّبَهَ بِهِ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ لَا زَوَّاحًا وَلَا زَوَّاحَةً وَهِيَ خَطْبُهُ وَخَطْبَتُهُ وَهِيَ زَوْجُهُ وَزَوْجَتُهُ وَبَغْلُهُ وَبَغْلَتُهُ وَهُوَ جَارِحُ أَهْلِهِ وَجَارِحَتُهُمْ - أَيُّ كَاسِيَهُمْ وَالْوَشِيطُ وَالْوَشِيطَة - الدُّخْلَاءُ فِي الْقَوْمِ لَيْسُوا مِنْ صَبِيبِهِمْ وَالْجَبِيلُ وَالْجَبِيلَة - الْأُمَّةُ مِنَ الْخَلْقِ وَالجَمَاعَة مِنَ النَّاسِ وَالْأَزْبُ وَالْأَزْبَة - الدَّهْقُ وَالْبَصْرُ بِالْأُمُورِ وَهُمَا أَيْضًا - الْحَاجَة وَالْمِثْبَرُ وَالْمِثْبَرَة - الثَّمِيمَة وَلَكِ الْبَذْءُ وَالْبَذَاءَة - أَيُّ لَكَ أَنْ تَبْدَأَ وَمَالَهُ بَيْتٌ لَيْلَةٍ وَبَيْتَتُهَا - أَيُّ قَيْتَتُهَا وَالْإِزَارُ وَالْإِزَارَة - مَا انْتَرَزَتْ بِهِ وَهُوَ الرِّدَاءُ وَالرِّدَاءَة وَالْمِفْضَلُ وَالْمِفْضَلَة - مَا تَفَضَّلْتَ فِيهِ مِنَ الثِّيَابِ وَالْمِبْدَلُ وَالْمِبْدَلَة - مَا ابْتَدَلْتَ بِهِ مِنْهَا وَالْكَزْبِيَّاسُ وَالْكَزْبِيَّاسَة - ثَوْبٌ وَهِيَ فَارِسِيَّةٌ وَالْفَرْزُ وَالْفَرْزَة - الَّتِي تَلْبَسُهَا وَهِيَ حَالُ الْإِنْسَانِ وَحَالَتُهُ وَالذُّبُّ وَالذُّبَة - أَنْ تَلْزِمَ حَالَ الْإِنْسَانِ وَتَعْمَلَ عَمَلَهُ وَهُوَ ذُو جَاءٍ عِنْدَ الْأَمِيرِ وَجَاهَة - يَرِيدُ خَاصَّةً وَمَنْزِلَةً وَأَنَا مِنْ هَذَا الْأَمْرِ بِمَرَأَى وَمَسْمُوعٍ وَبِمَرْزَاةٍ وَمَسْمُوعَةٍ وَمَا فِي فَلَانٍ مَهَاءٌ وَمَهَاءَة - أَيُّ لَا خَيْرَ فِيهِ وَلَا طَائِلَ عِنْدَهُ قَالَ الْأَسْوَدُ بْنُ يَغْفَرُ:

فلذا وذلك لا مَهَاةَ لِدُكْرِهِ والدُّمَرُ يُغَقِبُ صَالِحاً بِفُسَادِ

وقالوا أَهْنَيْتُ عَنْكَ مَفْنَى فَلَانٍ وَمَفْنَانَهُ وَأَجْزَأَتْ عَنْكَ مُجْزَأُ فَلَانٍ وَمُجْزَأَتُهُ وَمُجْزَأَتُهُ وَهَذَا حَقِيقُ خَبَرِهِمْ وَحَقِيقَتُهُ وَقَالُوا دَارٌ وَدَارَةٌ وَمَنْزِلٌ وَمَنْزِلَةٌ وَمَكَانٌ وَمَكَانَةٌ وَدُونَ - لَبِثَ الْأَصْنَامُ وَكُتِرَ وَكُتْرَةٌ وَأَثَاثٌ وَأَثَاثَةٌ - أَيِ مَتَاعٍ كَثِيرٍ وَقِيلَ - هُوَ الْكَثْرَةُ وَالْعِظَمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَعَقَارٌ وَعَقَارَةٌ فِي الْمَعْنَى وَالْوَسَادُ وَالْوِسَادَةُ وَالْإِسَادُ وَالْإِسَادَةُ - الْمُتَكَا وَالْتُمُرُقُ وَالْتُمُرُقَةُ - الْوَسَادَةُ وَقِيلَ الطَّنْفَسَةُ وَقِيلَ هِيَ الَّتِي تُلْبَسُ الرَّحْلَ وَالْوَقَاءُ وَالْوَقَايَةُ - مَا وَقِيتَ بِهِ وَالْمِشْمَلُ وَالْمِشْمَلَةُ - كِسَاءُ دُونَ الْقَطِيفَةِ يُشْتَمَلُ بِهِ وَالرَّغَتْ وَالرَّغْتَةُ - الْفَرْطُ وَالسُّمُّ وَالسُّمَّةُ - الْوَدَعُ الْمَنْظُومُ/ وَقَالُوا جَزٌّ وَجَزَّةٌ وَحُقٌّ وَحُقَّةٌ وَفَمَطَرٌ وَفَمَطَرَةٌ وَشَنٌّ وَشَنَّةٌ - لِلخَلْقِ مِنْ كُلِّ آيَةٍ صُنِعَتْ مِنْ جِلْدٍ وَجَمَعَهُمَا شَنَانٌ وَسَلٌّ وَسَلَّةٌ - لِلجَلَّةِ وَالسَّيْفِ وَالسَّيْفَةُ - الْجَلَّةُ مِنَ التَّمْرِ وَالْبُورِيِّ وَالْبُورِيَّةُ وَالْبَارِي وَالْبَارِيَّةُ - الْحَصِيرُ الْمَنْسُوجُ وَقِيلَ - الطَّرِيقُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَالْأَبْلَمُ وَالْأَبْلَمَةُ - الْخُوصَةُ وَعَرَقٌ وَعَرَقَةٌ - وَهُوَ الزَّنْبِيلُ وَالْجِلَازُ وَالْجِلَازَةُ - الْعَقَبَةُ الْمَلُوءَةُ عَلَى الْقَوْسِ مِنْ غَيْرِ عَنَبٍ وَطِبَابٌ وَطِبَابَةٌ - لِلجِلْدِ الَّذِي يُجْعَلُ عَلَى طَرَفِي الدَّلْوِ وَالسَّقَاءِ وَالْإِدَاوَةِ إِذَا سَوِيَ ثُمَّ خَرَزَ غَيْرَ مَثْنِيٍّ وَطِبَابُ السَّمَاءِ وَطِبَابُهَا - طَرْتُهَا الْمُسْتَطِيلَةُ مِنْهُ وَسِكَيْنٌ وَسِكِينَةٌ وَمَقْبِضُ السَّكِينِ وَمَقْبِضَتُهَا - مَا قَبِضَتْ عَلَيْهَا مِنْهَا وَمَضْرِبُ السَّيْفِ وَمَضْرِبَتُهُ - الْحَدُّ الَّذِي ضَرَبَ بِهِ وَهُوَ دُونَ الْقَلْبَةِ وَالْجَعَالُ وَالْجَعَالَةُ - مَا تُنْزَلُ بِهِ الْقِدْرُ مِنْ خِزْقَةٍ أَوْ غَيْرِهَا أَوْجَعَلْتُ الْقِدْرَ - أَنْزَلْتُهَا بِهِ وَالْجَعَالُ وَالْجَعَالَةُ - مَا جَعَلْتُ لِلْإِنْسَانِ عَلَى عَمَلِهِ وَالْجَوَاءُ وَالْجَوَاءَةُ وَالْجِيَاءُ وَالْجِيَاءَةُ - مَا يُرْضَعُ عَلَيْهِ الْقِدْرُ وَالْقَدَاحُ وَالْقَدَاحَةُ - الْحَجَرُ الَّذِي يُوَضَعُ وَيُقَدَحُ بِهِ وَالْمَقْدَحُ وَالْمَقْدَحَةُ - الْمِغْرَقَةُ وَالضَّرَامُ وَالضَّرَامَةُ - مَا اشْتَمَلَ مِنَ الْحَطَبِ وَالْمِجْمَرُ وَالْمِجْمَرَةُ - الَّتِي يُوَضَعُ فِيهَا الْجَمْرُ مَعَ الدُّخَانِ وَالْجَيْهَلُ وَالْجَيْهَلَةُ وَالْمِجْهَلُ وَالْمِجْهَلَةُ - الْحَشْبَةُ الَّتِي يُحْرَكُ بِهَا الْجَمْرُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ وَالْقُفُّ وَالْقُفَّةُ - شَبِيهَةٌ بِالْفَأْسِ وَالْمَنْقَعُ وَالْمَنْقَعَةُ - إِنَاءٌ يُنْقَعُ فِيهِ الشَّيْءُ وَقِيلَ - هِيَ قُدَيْرَةٌ صَغِيرَةٌ مِنْ حِجَارَةٍ تَكُونُ لِلصَّبِيِّ الْقَطِيعِ يَطْرَحُونَ فِيهَا التَّمْرَ وَاللَبَنَ يُطْعَمُهُ وَيُسْقَاهُ يُقَالُ لَهَا يَنْقَعُ الْبُرْمُ وَالْمِخْرَمُ وَالْمِخْرَمَةُ وَالْحِزَامُ وَالْحِزَامَةُ - اسْمٌ مَا حَزَمْتُ بِهِ وَالْمِنْطَقُ وَالْمِنْطَقَةُ - مَا شَدَدْتُ بِهِ وَسَطَكَ وَالزُّنَارُ وَالزُّنَارَةُ - مَا عَلَى وَسَطِ الْمَجُوسِيِّ وَالْمِزْبَطُ وَالْمِزْبَطَةُ - مَا تُرْبَطُ بِهِ الدَّابَّةُ وَالْخَالِفُ وَالْخَالِفَةُ - وَاحِدَةُ الْخَوَالِفِ - وَهِيَ الْعَمْدُ الَّتِي فِي مَوْخَرِ الْبَيْتِ وَالْقِنَارُ وَالْقِنَارَةُ - الْحَشْبَةُ يُعْلَقُ عَلَيْهَا الْقَصَابُ اللَّحْمَ حَكَاهَا ابْنُ دَرِيدٍ وَقَالَ لَيْسَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ وَالْكُتِيفُ وَالْكُتِيفَةُ - حَدِيدَةٌ عَرِيضَةٌ طَوِيلَةٌ وَرُبَّمَا كَانَتْ صَفِيحَةً - وَهِيَ الضُّبَّةُ وَالضُّوْلَجَانُ وَالضُّوْلَجَانَةُ - الْعُودُ الْمَغْرُوجُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَرَبَّمَا قَالُوا الضُّوْجَانَةُ وَالْمِذْرَى وَالْمِذْرَاةُ - الْحَشْبَةُ الَّتِي يُذْرَى بِهَا وَالْمِثْدَفُ وَالْمِثْدَفَةُ - مَا نَذَفْتُ بِهِ الْقُلْفَنَ وَوَاسِطَ الرَّحْلِ وَوَاسِطَتُهُ - مَا بَيْنَ الْقَادِمَةِ وَالْآخِرَةِ وَالْجَازِغُ - خَشْبَةٌ مَغْرُوضَةٌ بَيْنَ شَيْئَيْنِ يَحْمَلُ عَلَيْهَا/ شَيْءٌ وَقِيلَ هِيَ الَّتِي تُوَضَعُ بَيْنَ خَشْبَتَيْنِ مَنْصُوبَتَيْنِ عَرْضاً لَتُوَضَعَ عَلَيْهَا سُرُوعُ الْكَرَمِ لَتَرْفَعَهَا عَلَى الْأَرْضِ فَإِنْ نُعِتَتْ تِلْكَ الْخَشْبَةُ قِيلَ خَشْبَةٌ جَارِغَةٌ وَالصُّلْبُ وَالصُّلْبِيَّةُ - حِجَارَةُ الْمَسْنَنِ وَالْقِنَرُ وَالْقِنَرَةُ - نِصَالُ الْأَهْدَافِ وَقِيلَ هُوَ نَصْلٌ كَالزُّجِّ حَدِيدُ الطَّرْفِ قَصِيرٌ نَحْوَ مَنْ قَدَّرَ الْإِصْبَعُ وَهُوَ أَيْضاً - الْقَصَبُ الَّذِي تُزْمَى بِهِ الْأَهْدَافُ وَالْفَضْلُ وَالْفَضْلَةُ - الْبَقِيَّةُ مِنَ الشَّيْءِ وَالْعُقْبُولُ وَالْعُقْبُولَةُ وَاحِدَةُ الْعُقَابِيلِ - وَهِيَ بَقِيَّةُ الْعِلَّةِ وَالْعَدَاوَةِ وَالْعَشْقِ وَقِيلَ - هُوَ الَّذِي يَخْرُجُ عَلَى الشَّمَتَيْنِ فِي غَيْبِ الْحُمَى وَالْبَسِيلِ وَالْبَسِيلَةِ - مَا يَنْقَى مِنَ الشَّرَابِ فَيَبِيْتُ فِي الْإِنَاءِ وَالْمَسِيطُ وَالْمَسِيطَةُ - الْمَاءُ الْكَدِيرُ يَبْقَى فِي الْحَوْضِ وَالصُّلْصُلُ وَالصُّلْصُلَةُ - بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْعَدِيرِ وَالْخَمْرُ وَالْخَمْرَةُ - مُدْرِكُ عَصِيرِ الْعِنَبِ وَسُلَافُ الْخَمْرِ وَسُلَاقُهَا - أَوَّلُ مَا يُغْصَرُ مِنْهَا وَقِيلَ - هُوَ مَا سَالَ مِنْ غَيْرِ عَصَرٍ وَقِيلَ - هُوَ أَوَّلُ مَا يُزْفَعُ مِنَ الزُّبَيْبِ وَقِيلَ - هُوَ خَالِصُ الْخَمْرِ وَالْجِزْيَالُ وَالْجِزْيَالَةُ - الْخَمْرُ الشَّدِيدَةُ الْخَمْرَةُ وَقِيلَ - هِيَ الْخَمْرَةُ رُومِيَّةٌ مُعْرَبَةٌ وَالْمُدَامُ وَالْمُدَامَةُ - الْخَمْرُ وَالذُّزْيَاقُ وَالذُّزْيَاقَةُ - الْخَمْرُ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْخَمْرَاءُ وَكَذَلِكَ الذُّزْيَاقُ مِنَ الْأَشْفِيَةِ بِالْهَاءِ وَغَيْرِ الْهَاءِ مَعْرَبٌ

والمِبْرَزَل والمِبْرَزَلَة - المِضْفَاة والمُضَاص والمُضَاصَة - ما تَمَضَّضَتْ به ومُضَاص الشيء ومُضَاصْتُهُ - أَخْلَصُهُ والصُّيَاب والصُّيَابَة - أصلُ القوم وسَرَار الوادي وسَرَاتِهِ - أَكْبَرُ موضع فيه وسَرَار الحَسَب وسَرَاتُهُ - أَوْسَطُهُ والخِلَاص والخِلَاصَة - التمر والسَّوِيْق يُلْقَى في السَّمْن إذا أَحْبَبُوا أَنْ يُخْلِصُوهُ والمَطَاب والمَطَابَة - خِيَار اللُّحْم وغيره والْوَسْم والْوَسْمَة - شَجَر له وَرَق يُخْتَضَّبُ به والغِسل والغِسلَة - ما يُغَسَل به الرَّأس من خُطْمِي ونحوه والغَيْطَل والغَيْطَلَة - الشَّجَرُ الْمُتَنَفِّثُ الكَثِيرُ وكذلك العُشْب والصُّنْبُور والصُّنْبُورَة - النَخْلَة التي دَقَّتْ من أسفلها وانجَرَدَ كَرْبُهَا وَقَلَّ حَمْلُهَا والرَّاكُوب والرَّاكُوبَة - فَسِيلَة تكون في أعلى النخل متدلّية لا تبلغ الأرض والْبَيْتِيل والْبَيْتِيلَة من النخل - الفَسِيلَة المنفردة عن أمها المستغنية بنفسها والعُكُول والعُكُولَة - العِدْق والكَرْش والكَرْشَة - من عُشْب الرِّبْع وهو نَبْتَة لاصِقَة بالأرض فُطِنَحَاءُ مَفْرُضَة عُيْبَرَاءُ تَنْبُت في السَّهْل والدِّيَارِ ولا تَنْفَع في شيء ولا تُعَدُّ إِلَّا أَنَّهُ يُعْرَف وَسُمُّهَا وَعَرِيْنُ الْأَسَدِ وَعَرِيْنَتُهُ/ - أَجْمَتُهُ وَالْأَيْلُ وَالْأَيْلَة - الْحُزْمَة من الْحَشِيشِ وَالْوَزِيمِ وَالْوَزِيمَة - الْحُزْمَة من الْبَقْلِ وَالْوَيْبِلِ وَالْوَيْبِلَة - الْحُزْمَة من الْحَطَبِ وَالْعَمَرِ وَالْعَمَرَة - الزَّعْفَرَان وقيل الْوَزْسِ وَالْتَقَدَ وَالْتَقَدَة - الْكَزْبَرَة وَفَوْقُ السَّهْمِ وَفَوْقَتُهُ - مَوْضِعُ الْوَتَرِ مِنْهُ وَالصُّوْلُجَان وَالصُّوْلُجَانَة - الْفِضَّة الْخَالِصَة وَالظَّرَزَ وَالظَّرَزَة - قِطْعَة حَجَرٍ لَهُ حَدٌّ وَالسَّمَاءُ وَالسَّمَاءَة - مَدَارُ الثُّجُومِ وَالْعَهْدُ وَالْعَهْدَة - مَطَرٌ يَكُونُ بَعْدَ مَطَرٍ يُذَكُّ أَجْزَهُ بَلَلٌ أَوَّلُهُ وَقِيلَ: هِيَ كُلُّ مَطَرٍ يَكُونُ بَعْدَ مَطَرٍ وَقِيلَ: هِيَ الْمَطَرَة تَكُونُ لَمَّا يَأْتِي بَعْدَهَا أَوَّلًا وَجَمْعُهَا عِهَادٌ وَعُهُودٌ وَالذَّيْمُومُ وَالذَّيْمُومَة - الْفَلَاةُ الْوَاسِعَة وَالصُّمْحَاءُ وَالصُّمْحَاءَة - الْأَرْضُ الْغَلِيظَة وَالضُّلْضِلُّ وَالضُّلْضِلَة - الْأَرْضُ الْغَلِيظَة وَهِيَ أَيْضًا الْحِجَارَة يُقْلَعُ الرَّجُلُ وَالْقَبِيصُ وَالْقَبِيصَة - الثَّرَابُ الْمَجْمُوعُ وَالْمَرْبَا وَالْمَرْبَاة - مَوْضِعُ الرِّيْثَةِ وَتُخُومٌ وَتُخُومَة - لِلتُّخُومِ الَّذِي هُوَ الْفَضْلُ بَيْنَ الْأَرْضَيْنِ وَالرُّقُوعُ وَالرُّقُوعَة - فَوْقَ الدَّغْصِ مِنَ الرَّمْلِ وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ إِلَى جَانِبِ الْأَوْدِيَةِ وَالذُّكُّ وَالذُّكَّة - مَا اسْتَوَى مِنَ الرَّمْلِ وَسَهْلٌ وَجَمْعُهُمَا ذِكَاكٌ وَالْجُمُهور وَالْجُمُهورَة مِنَ الرَّمْلِ - مَا تَعَقَّدَ وَانْقَادَ وَقِيلَ - هُوَ مَا أَشْرَفَ مِنْهُ وَالْهَجْلُ وَالْهَجْلَة - مَا أَطْمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ وَالْجَبَّانِ وَالْجَبَّانَة - الْمَقْبَرَة وَالضَّرِيحُ وَالضَّرِيحَة - الْقَبْرُ وَسِفْلُ الشَّيْءِ وَسِفْلَتُهُ - نَقِيضُ عُلُوِّهِ وَالْمَشْبَرِ وَالْمَشْبَرَة - نَهْرٌ يَنْخَفِضُ فَيَتَأَدَّى إِلَيْهِ مَا يَفِيضُ مِنَ الْأَرْضَيْنِ وَجَمُّ الْمَاءِ وَجَمَّتُهُ - مَعْظَمُهُ إِذَا ثَابَ وَجَمُّهُ جِمَامٌ وَالْوَقْبُ وَالْوَقْبَة - ثُقْرَة فِي الصَّخْرَةِ يَجْتَمِعُ فِيهَا الْمَاءُ وَالْمَعَارُ وَالْمَعَارَة - الْمَذْهَبُ فِي الْأَرْضِ يَكُونُ لِلْمَاءِ وَغَيْرِ الْمَاءِ وَقَالُوا نَزَّلْنَا مَاءَ بَنِي فُلَانٍ وَمَاءَتَهُمُ وَالْمَزْلَفُ وَالْمَزْلَفَة - الْبَلَدُ الَّذِي بَيْنَ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَالْمَذْلَجُ وَالْمَذْلَجَة - مَا بَيْنَ الْحَوْضِ وَالْبِئْرِ وَالْفَرْجِ وَالْفَرْجَة - الْحَلَلُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَالْجَمْعُ فُرُوجٌ وَالسُّكَاكُ وَالسُّكَاكَة - الْهَوَاءُ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَالْحَيْنُ وَالْحَيْنَة - أَنْ تُحَلَبَ النَّاقَة مَرَّةً فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ وَالنَّهْدُ وَالنَّهْدَة - الرُّبْدَة الضُّخْمَة وَالْإِذْوَابُ وَالْإِذْوَابَة - الرُّبْدُ يُذَابُ فِي الْبُرْمَةِ لِلسَّمْنِ وَلَا يَزَالُ ذَلِكَ اسْمَهُ حَتَّى يُحَقَّنَ فِي السَّقَاءِ وَالْحَمِيرِ وَالْحَمِيرَة - الْحُمْرَة وَالْحَشِيشُ وَالْحَشِيشَة - مَا جَشَشَتْ وَقِيلَ الْجَشِيشُ - الْحَبُّ حِينَ يُدَقُّ وَقَبْلَ أَنْ يُطْبَخَ فَإِذَا طُبِخَ فَهُوَ جَشِيشَة وَمَا لِيَطْعَامَكُمْ أَذْمٌ وَأَذْمَة وَإِدَامٌ وَالشَّرْقُ/ وَالشَّرْقَة - الشَّمْسُ حِينَ تَشْرِقُ أَوْ آيَاتُهَا وَأَيَاوُهَا - ضَوْؤُهَا وَالْعَشِي وَالْعَشِيَة - آخِرُ النَّهَارِ وَالْأَصِيلُ وَالْأَصِيلَة - الْعَشِي وَالْعَشِيَة - أَيُّ بُرْمَةٍ وَأَتَيْتُهُ فَيَنْظَرُ عَامَ أَوَّلِ وَقَيْظَتِهِ وَأَتَيْتُهُ ذَاتَ يَوْمٍ وَذَاتَ لَيْلَةٍ وَحَكَى ذَا يَوْمٍ وَأَتَيْتُهُ ذَاتَ صَبُوحٍ وَذَاتَ غَبُوقٍ قَبِيحَة وَذَا صَبُوحٍ وَذَا غَبُوقٍ أَجُودٌ وَالضُّمَانُ وَالضُّمَانَة - السُّقْمُ وَالْأَلِيلُ وَالْأَلِيلَة - الْأَيْنُ وَقِيلَ عَلَزَ الْحُمَى وَهُمَا أَيْضًا التُّكُلُ وَالْمَلَاءُ وَالْمَلَاءَة - الرُّكَامُ يُصِيبُ مِنْ امْتِلَاءِ الْمَعِدَةِ وَالْبَلَمُ وَالْبَلَمَة - دَاءٌ يَأْخُذُ النَّاقَة فِي رَحِمِهَا فَيَضِيقُ لَذَلِكَ وَالْقَرِيسُ وَالْقَرِيسَة - مَا يَفْرِسُهُ السُّبُعُ وَالسَّلَامُ وَالسَّلَامَة - الْبَرَاءُ وَفِيهِ لَبَسٌ وَلَبَسَة - أَيُّ التَّيَاسِ وَالرُّذَالُ وَالرُّذَالَة - مَا انْتَقَى جَيْدُهُ وَبَقِيَ رَدِيْهِ وَالْفِرْقُ وَالْفِرْقَة - الطَّائِفَة مِنَ الشَّيْءِ الْمَتَفَرِّقِ وَالرُّسْلُ وَالرُّسْلَة - الرُّفْقُ وَالْثَوْدَة وَالْمَنْظَرُ وَالْمَنْظَرَة - مَا نَظَرْتَ إِلَيْهِ فَأَعْجَبَكَ أَوْ سَاءَكَ وَالْمَجْسُ وَالْمَجْسَة - مَمَسَّ مَا جَبَسَتْهُ يَدُكَ وَالْأَمَارُ وَالْأَمَارَة - الْمَوْعِدُ وَالْوَقْتُ الْمَحْدُودُ

وَسُوقُ الْقِتَالِ وَسُوقَتُهُ - حَوْمَتُهُ وَالْثَقَافُ وَالْثَقَافَةُ - الْعَمَلُ بِالسَّيْفِ وَالْقَنْبِلِ وَالْقَنْبَلَةُ - طَائِفَةٌ مِنَ النَّاسِ وَمِنَ الْخَيْلِ وَالْمَكْبَرُ وَالْمَكْبَرَةُ وَالْمَوْكِنُ وَالْمَوْكِنَةُ - عَشُّ الطَّائِرِ وَمَوْقِعُهُ وَالْكَنْفُ وَالْكَنْفَةُ - نَاحِيَةُ الشَّيْءِ وَادْهَبْ فَلَا أَرَيْتَكَ بِحَرَائِي وَحَرَائِي - أَيِ نَاحِيَتِي وَذَرَائِي وَأَنْكَرَ أَبُو عُبَيْدٍ ذَرَائِي وَالْكَيْسَفُ وَالْكَيْسَفَةُ - الْقِطْعَةُ مِمَّا قُطِعَتْ وَالْكُسَارُ وَالْكُسَارَةُ - مَا تَكْسَرُ مِنَ الشَّيْءِ وَالشَّرْكُ وَالشَّرَكَةُ - الشَّرِكَةُ وَالْعَاقُ وَالْعَاقَةُ - مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ وَالشُّبُوطُ وَالشُّبُوطَةُ - ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ دَقِيقُ الذَّنْبِ عَرِيضُ الْوَسْطِ صَغِيرُ الرَّاسِ لَيِّنُ الْمَسِّ كَأَنَّهُ الْبَرْبَطُ وَالْمِذْرَى وَالْمِذْرَاةُ وَالْمِذْرِيَّةُ - الْقَرْنُ وَالْقَلِيلُ وَالْقَلِيلَةُ - الشَّعْرُ الْمَجْتَمِعُ وَالصَّمُّ وَالصَّمَّةُ - الْأَسَدُ وَالْأَلَامُ وَالْأَلَامَةُ - الْهَوْلُ.

ومن الصفات

رَجُلٌ تَبَالٌ وَتَبَالَةٌ وَدَخْدَاحٌ وَدَخْدَاحَةٌ وَالدَّالُ لُغَةً وَدَنْبٌ وَدَنْبَةٌ وَجَنْزَقَرٌ وَجَنْزَقَرَةٌ وَحَزَقٌ وَحَزَقَةٌ وَجَدَمٌ وَجَدَمَةٌ وَجَعْفَارٌ وَجَعْفَارَةٌ - كُلُّ ذَلِكَ قَصِيرٌ وَعُثْبٌ وَعُثْبَةٌ - قَصِيرٌ كَثِيرُ اللَّحْمِ وَيَخُونُ وَيَخُونَةٌ - عَظِيمُ الْبَطْنِ وَأَصْلُهُ فِي الْجَلَّةِ وَحُدُنٌ/ وَحُدُنَةٌ - صَغِيرُ الْأُذُنَيْنِ خَفِيفُ الرَّاسِ وَزُمَيْلٌ وَزُمَيْلَةٌ وَزُمَالٌ وَزُمَالَةٌ - ضَعِيفٌ رَخْوٌ جَبَانٌ رَذُلٌ وَهَزْدَبٌ وَهَزْدَبَةٌ - ضَخْمٌ جَبَانٌ وَرَغِيدٌ وَرَغِيدَةٌ - جَبَانٌ وَفَرُوقٌ وَفَرَقَةٌ وَفَارُوقٌ وَفَارُوقَةٌ - يَفْرُقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَهُوَ خَالِفٌ أَهْلُ بَيْتِهِ وَخَالِفَتُهُمْ - أَيِ أَحْمَقُهُمْ وَرَجُلٌ خَالِفٌ وَخَالِفَةٌ - لَا يُعْتَدُّ بِهِ وَهَجَاهُجٌ وَهَجَاهُجَةٌ - كَثِيرُ الشَّرِّ خَفِيفُ الْعَقْلِ وَهَلْبَاجٌ وَهَلْبَاجَةٌ - لِلَّذِي لَا أَحْمَقَ مِنْهُ وَسَاقِطٌ وَسَاقِطَةٌ - نَاقِضُ الْعَقْلِ وَهَيْذَارٌ وَهَيْذَارَةٌ - كَثِيرُ الْخَطَا فِي الْكَلَامِ وَلُقَاعٌ وَلُقَاعَةٌ وَتِلْقَاعٌ وَتِلْقَاعَةٌ - كَثِيرُ الْكَلَامِ فِي خَطَا أَوْ صَوَابٍ وَكَغْدَبٌ وَكَغْدَبَةٌ - فَسَلٌ وَزَوْبَعٌ وَزَوْبَعَةٌ - ضَعِيفٌ وَجَلْحَابٌ وَجَلْحَابَةٌ - كَبِيرٌ مُوَلٌّ وَزِمَخْنٌ وَزِمَخْنَةٌ - سَيِّءُ الْخُلُقِ وَعُوقٌ وَعُوقَةٌ - ذُو تَعْوِيقٍ وَهَلْوَاعٌ وَهَلْوَاعَةٌ - شَدِيدُ الْحَزَنِ فَاثِمُ الْهَلْوَاعِ وَالْهَلْوَاعَةُ مِنَ الثَّوْقِ - فَالسَّرِيعَةُ الشَّهْمَةُ الْفَوَادِ الَّتِي تَخَافُ السُّوْطَ وَرَجُلٌ يَلْقَامُ وَتَلْقَامَةٌ - عَظِيمُ اللَّقْمِ وَخَائِنٌ وَخَائِنَةٌ - خَوَانٌ وَدَاهٍ وَدَاهِيَةٌ وَبَاقِعٌ وَبَاقِعَةٌ كِدَاهِيَةٌ. أَبُو زَيْدٍ: بَاقِعَةٌ لَا غَيْرَ وَرَجُلٌ ضَبَارِمٌ وَضَبَارِمَةٌ - مَاضٍ شَجَاعٌ وَهُوَ مِنَ الْأَسَدِ الْوَثِيقُ وَهُوَ نَذِيدُكَ وَنَذِيدُتُكَ - أَيِ مِثْلِكَ وَامْرَأَةٌ غِرٌّ وَغِرَّةٌ - لَا تَجَرِبَةُ لَهَا وَخَرِيدٌ وَخَرِيدَةٌ - بِكَرٍ لَمْ تُمَسَّسْ وَقِيلَ حَيَّةٌ وَهَدِيٌّ وَهَدِيَّةٌ - عَرُوسٌ وَنَصَفٌ وَنَصْفَةٌ - كَهْلَةٌ وَعَجُوزٌ وَعَجُوزَةٌ مُسِنَّةٌ - وَهَرَشَفٌ وَهَرَشَفَةٌ - عَجُوزَةٌ كَبِيرَةٌ وَعَزَبٌ وَعَزَبَةٌ - لَا زَوْجَ لَهَا وَامْرَأَةٌ حُذْحُذٌ وَحُذْحُذَةٌ وَبُهْتَرٌ وَبُهْتَرَةٌ - قَصِيرَةٌ وَخَلِيقٌ وَخَلِيقَةٌ - تَامَّةٌ حَسَنَةٌ مَعْتَدِلَةٌ وَشُغْمُومٌ وَشُغْمُومَةٌ - طَوِيلَةٌ تَامَةٌ حَسَنَةٌ وَقَطَطُ الشَّعْرِ وَقَطَطَتُهُ - جَعْدَتُهُ وَضَلْفَعٌ وَضَلْفَعَةٌ - وَاسِعَةُ الْهَنْ وَغَيْهَلٌ وَغَيْهَلَةٌ - لَا تَسْقُرُ نَرَقًا فَاثِمُ الْغَيْهَلِ وَالْغَيْهَلَةُ مِنَ الْإِبِلِ فَالسَّرِيعَةُ وَامْرَأَةٌ خَرِيعٌ وَخَرِيعَةٌ - فَاجِرَةٌ لَا تَرُدُّ يَدَ لَامِسٍ كَأَنهَا تَتَخَرَّجُ - أَيِ تَتَنَبَّأُ وَتَتَكَسَّرُ وَقَلْبٌ وَقَلْبَةٌ وَمَخْضٌ وَمَخْضَةٌ وَبَحَتْ وَبَحَتْ - خَالِصَةُ النَّسَبِ وَأُذُنٌ حَشْرٌ وَحَشْرَةٌ - صَغِيرَةٌ لَطِيفَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ وَفَرْسٌ نَعْتٌ وَنَعْتَةٌ وَنَعِيتٌ وَنَعِيتَةٌ بَيِّنَةُ الثَّعَاتِ - أَيِ عَتِيقَةٍ وَسَلْهَبٌ وَسَلْهَبَةٌ - طَوِيلَةٌ عَظِيمَةٌ وَنَاقَةٌ حَنْجَرٌ وَحَنْجَرَةٌ - غَزِيرَةٌ وَغَرَنْدَسٌ وَغَرَنْدَسَةٌ - شَدِيدَةٌ وَرَهَبٌ وَرَهَبَةٌ - مَهْزُولَةٌ جِدًّا وَعَيْنُهُمْ وَعَيْنُهُمُ - طَوِيلَةُ الْعُنُقِ ضَخْمَةُ الرَّاسِ وَقِيلَ مَاضِيَةٌ وَطَرُوعُ الْقِيَادِ وَطَرُوعَةُ الْقِيَادِ - ذُلُولٌ مُنْقَادَةٌ وَعَاجٌ وَعَاجَةٌ - لَيِّنَةٌ الْإِنْعِطَافِ مِذْعَانَةٌ لِلسَّيْرِ/ وَضَائِنَةٌ رَغُوثٌ وَرَغُوثَةٌ - مُرْضِعٌ وَشَاةٌ زَبِيقٌ وَزَبِيقَةٌ - مَرْبُوتَةٌ وَأَسَدٌ ضِرْغَامٌ وَضِرْغَامَةٌ - شَدِيدٌ وَدَزَعٌ حَصِينٌ وَحَصِينَةٌ - مُحْكَمَةٌ وَقَضْفَاضٌ وَقَضْفَاضَةٌ - وَاسِعَةٌ وَكَذَلِكَ الثَّوْبُ وَسَيْفٌ صَنْصِمٌ وَصَنْصِمَةٌ - مُصَمَّمٌ فِي الْمَفَاصِلِ وَيُسَكِّنُ حديدٌ وَخَدِيدَةٌ وَالْجَمْعُ جَدَادٌ وَأَرْضٌ مَحَلٌ وَمَحَلَةٌ وَجَذَبٌ وَجَذْبَةٌ - قَحْطَةٌ وَدَهْشَمٌ وَدَهْشَمَةٌ - سَهْلَةٌ وَاسِعَةٌ وَجَزُولٌ وَجَزُولَةٌ بَيِّنَةُ الْجَرَلِ - أَيِ ذَاتِ جَرَاوِلَ - وَهِيَ الصُّخُورُ وَسَنَةٌ قَاشُورٌ وَقَاشُورَةٌ - تَقْشِرُ كُلَّ شَيْءٍ وَرِيحٌ عَرِيٌّ وَعَرِيَّةٌ - بَارِدَةٌ وَسِنْهَجٌ وَسِنْهَجَةٌ - دَائِمَةٌ شَدِيدَةٌ وَلَيْلَةٌ إِضْحِيَانٌ وَإِضْحِيَانَةٌ وَضُخْيَانٌ وَضُخْيَانَةٌ - مُضِيئَةٌ سَاكِئَةٌ وَطَلَقٌ وَطَلَقَةٌ كَذَلِكَ وَذَلُّ خَوَابٍ وَخَوَابَةٌ - وَاسِعَةٌ عَظِيمَةٌ وَضَرْبَةٌ قَرِيغٌ وَقَرِيغَةٌ - وَاسِعَةٌ وَالثَّقِيدُ وَالثَّقِيدَةُ - مَا

استنفذت وقد غلب غلبة الأسماء.

ومما يُقال بألفٍ وغير ألفٍ

الجَوْتُ والجَوْتَاء - القَبَّة واللُّوم واللُّوما - المَلَامَةُ والجُمَيْرُ والجُمَيْرَى - ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ يُشَبِّهُ حَمْلَهُ التَّيْنَ
والْحَنْدُفُوقَ وَالْحَنْدُقُوقَى - ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ وَالْحَرُوقُ وَالْحَرُوقَاءُ مَمْدُودٌ - مَا تُقَدِّحُ بِهِ النَّارَ.

(ومما يُقال بمثل ذلك إلا أنه باختلاف صيغتين)

لَا آتِيكَ آخِرُ الْمَنُونِ وَأَخْرَى الْمَنُونِ وَقَالُوا لَا أَكَلِمَهُ آخِرٌ مَا خَلْفِي وَلَمْ يَقُولُوا أُخْرَى مَا خَلْفِي. وَقَالُوا:
السُّرُّ وَالسَّرَاءُ وَالضُّرُّ وَالضَّرَاءُ وَالتُّكْرُ وَالتُّكْرَاءُ وَالبُّوسُ وَالبَّاسَاءُ.

(ومما يُقال بالهاء مرَّةً وبالألف أُخْرَى)

طَرْفَةٌ وَطَرْفَاءٌ وَخَلِيفَةٌ وَخَلَفَاءٌ وَقَصَبَةٌ وَقَصْبَاءٌ وَمَنْ جَعَلَ ذَلِكَ اسماً لِلْجَمْعِ فَلَيْسَ مِنْ غَرَضِنَا.

باب ما يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُوتُ مِنَ الزِّيَادَةِ فِي بَابِ فَعْلَانِ

/ قد قَدِّمْتُ أَنْ قَانُونُ مَا كَانَ عَلَى فَعْلَانٍ أَنْ يَكُونَ مَوْثُوتُهُ بِغَيْرِ زِيَادَةٍ إِلَّا الْأَلْفَ كَرَيَّانَ وَرَيَّانَ وَسَكْرَانَ
وَسَكْرَى وَقَدْ شَدَّدْتُ مِنْ ذَلِكَ أَحْرَفَ جَاءَ فِيهَا الْمَوْثُوتُ عَلَى فَعْلَانَةٍ كَقَوْلِهِمْ رَجُلٌ سَيْفَانٌ - وَهُوَ الطُّوَيْلُ
الْمُنَشَّقُ وَامْرَأَةٌ سَيْفَانَةٌ وَهَذَا عَلَى مَذْهَبٍ مِنْ قَالَ إِنَّهُ مُشْتَقٌّ مِنَ السَّيْفِ فَأَمَّا مَنْ قَالَ إِنَّهُ مُشْتَقٌّ مِنَ السَّفَنِ -
وَهُوَ الْقَشْرُ فَهُوَ فَعِيلٌ وَفَعِيلَةٌ فَلَيْسَ مِنْ غَرَضِنَا هَذَا وَقَالُوا رَجُلٌ مَوْتَانُ الْفَوَادِ وَامْرَأَةٌ مَوْتَانَةٌ وَنَذْمَانٌ وَنَذْمَانَةٌ
وَقَالُوا رَجُلٌ مَلَّانٌ وَامْرَأَةٌ مَلَّانَةٌ فِي لُغَةِ بَنِي أَسَدٍ.

١٨٥

ومما يُؤْتَى مِنَ الْإِنْسَانِ وَلَا يَذْكُرُ

مِنْ ذَلِكَ الْعَيْنُ. قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ يَصِفُ فَرَساً:

وَعَيْنٌ لَهَا حَذْرَةٌ بِذَرَةٍ شَقَّتْ مَاقِيَهُمَا مِنْ أُخْرٍ
وَالْجَمْعُ عُيُونٌ وَأَعْيَانٌ قَالَ الشَّاعِرُ:

فَقَدْ أَرَوُعُ قُلُوبَ الْغَانِيَاتِ بِهِ حَتَّى يَمِلْنَ بِأَجْيَادٍ وَأَعْيَانِ

وَأَنشَدَ سَيَبَوِيهَ:

وَلِكَيْتَمَا أَغْدُو عَلَيَّ مُفَاضَةً دِلَاصٌ كَأَعْيَانِ الْجَرَادِ الْمُتَنَظِّمِ
وَهِيَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَشْتَرَكَةِ لِأَنَّهَا تَقَعُ عَلَى عِدَّةِ أَشْخَاصٍ مُخْتَلِفَةٍ وَكُلُّهَا مَوْثُوتٌ إِلَّا وَاحِدٌ وَأَنَا أَذْكَرُ جَمِيعٍ
مَا يَقَعُ عَلَيْهِ اسْمُ الْعَيْنِ: الْعَيْنُ - يَنْبُوعُ الْمَاءِ وَالْعَيْنُ - مَطَرٌ أَيَّامٌ لَا يُقْلَعُ قَالَ الرَّاعِي:

وَأَنْشَاءً حَيٍّ تَحْتَ عَيْنٍ مَطِيرَةٍ عِظَامُ الْقَبَابِ يَنْزِلُونَ الرُّوَابِيَا
الْأَنْشَاءُ جَمْعُ نُؤْيٍ - وَهُوَ الْحَقِيرُ يُخْفَرُ حَوْلَ الْخَيْمَةِ لِثَلَاثٍ يُدْخِلُهَا الْمَاءُ وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَنْ نَارَهُمْ لَا تَخْفَى
يُرِيدُ أَنَّ الْأَضْيَافَ يَأْتُونَهُمْ وَالْعَيْنُ - نَاجِيَةُ الْقَبِيلَةِ وَالْعَرَبُ تَقُولُ مُطَرْنَا بِالْعَيْنِ وَمِنْ الْعَيْنِ - إِذَا كَانَ السَّحَابُ نَاشِئاً

من ناجية القبلة ويقال بل العين ما عن يمين قبلة العراق قال العجاج:

سار سرى من قبل العين فجزر عيط السحاب والمرايع الكبر
العيط - السحاب الطوال الأعناق والمرايع - التي يجيء مطرها في أول الربيع والعين - عين الميزان
والعين - النقد من دنانير ودرهم ليس بعرض والعين - القناة/ التي تعمل حتى يظهر ماؤها والعين - نفس
الشيء من قولهم لا آخذ إلا دزهي بعينه - أي لا أقبل منه بدلاً وهو قول العرب لا تتبع أثراً بعد عين والعين
من قولهم يأتيك بالأمر من عين صافية - أي يأتيك به من فضاء والعين - عين الرتبة - وهي الثمرة التي تكون
من عن يمين الرضفة وشمالها والرضفة - العظم الذي أطبق على رأس الرتبة يعطي ملتقى الفخذ والساق وأما
عين الجيش الذي ينظر لهم فمذكر ويقال رجل عيون - إذا كان شديد الإصابة بالعين والجمع عين كما يقال
طائر صيود وطير صيد ودجاجة بيوض ودجاج بيض. الأذن أنثى وفيها لغتان يقال أذن وأذن والضم أصل
والسكون فزع وقد أبنت تعليل ذلك في كتاب خلق الإنسان والجميع آذان قال أبو ترؤان في أحجية له:

مــــا ذو ثــــلاث آذان يــــسبق الخــــيل بالرديان

يعني السهم وآذانه - فذذه والرديان - جزى الفرس. قال الفارسي: وكذلك أذن الكوز والدلو قال وأنشد
أبو زيد في وصف دلو:

لها عــــنان وســــت آذان

وأما الأذن - الرجل الذي يصدق بما يسمع فمذكر ويقال فيه أيضاً أذن والأذن في الحقيقة مؤنثة وإنما
يذهب بالتذكير إلى معنى الرجل وكذلك عين القوم وأذن القوم بمنزلة عين القوم يذكر على معنى الرجل
وأنشد:

خَيْرُ إِخْوَانِكَ الْمُشَارِكُ فِي الْمُرِّ وَأَيُّنَ الشَّرِيكَ فِي الْمُرَائِنَا
الذي إن شهدت زانك في الحَيِّ وإن غبت كان أذنأ وعَيْنَا

قال الفارسي: إذا قيل للرجل أذن جاز أن يكون مذكراً وذلك إذا عودل به يقن يعني باليقن الذي يصغى
إلى ما يقال له فيقبله كأذن لأنه نوقل وهو على نحو قولهم ما أنت الأبطين وسأيتي تعليل هذا في باب تحقير
المؤنث. والكبد مؤنثة فيها ثلاث لغات كبد وكبد وكبد وجمعه أكباد وأكبد وكبود قال الشاعر:

أَيَا جَبَلِي نَغْمَانٌ بِاللُّهِ خَلِيَا نَسِيمَ الصَّبَا يَخْلُصُ إِلَيَّ نَسِيمُهَا
أَجْدَ بَرَزْدَهَا أَوْ تَشْفِي مِنِّي حَرَارَةً عَلَى كَبِدٍ لَمْ يَنْقُ إِلَّا صَمِيمُهَا
فإن الصَّبَا رِيحٌ إِذَا مَا تَنَسَّمَتْ عَلَى كَبِدٍ مَهْمُومٍ تَجَلَّتْ هُمُومُهَا

/ فجمع الثقيل والتخفيف مع كسر الكاف ويقال كبد حري وكبد القوس مؤنثة. والإضبع مؤنثة وهي
إضبع الكف وكذلك الإضبع الأثر الحسن من الرجل على عمل عمله فأحسن عمله أو معروف أسداه إلى قوم
فهم يرى أثره عليهم ويقال ما أحسن إضبع فلان على ما له قال الراعي:

ضَعِيفَ الْعَصَا بِأَدْيِ الْعُرُوقِ تَرَى لَهُ عَلَيْهَا إِذَا مَا أَجْدَبَ النَّاسُ إِضْبَعَا

وفي الإضبع ثمان لغات أفصحهن إضبع بكسر الألف وفتح الباء وإضبع بكسر الألف والباء وأضبع
بضم الألف والباء وأضبع بفتح الألف والباء وأضبع بفتح الألف وكسر الباء وإضبع بكسر الألف وضم الباء

حكاها البصريون ولم يعرفها الفراء. قال: وليس من أبنية العرب إفعل ولا فغلل واحتجوا بأن العرب تقول زئير الثوب بكسر الزاي وضم الباء وحكى أصبغ بفتح الألف وضم الباء. قال الفارسي: أصبغ أفعل من باب إنقخل لم يحكها إلا الكوفيون وقد أثبت هذه اللغات في أول الكتاب وأعدتها هنا لأريك التانيث هنا والأصابع كلها مؤنثة يقال الإصبغ الوسطى والصغرى فتوثت النعت وتقول في جمع الوسطى الوسط ويقال هي الخنصر والبصر والدعاء وسيأتي ذكر الإبهام إن شاء الله تعالى. والكف مؤنثة. قال الفارسي: وأما قول الأعشى:

رَأَتْ رَجُلًا مِنْهُمْ أَسِيفًا كَأَنَّمَا يَضُمُّ إِلَى كَشْحِيهِ كَفًّا مُحَضَّبًا

فإنه يجوز أن يكون مُحَضَّبًا كقوله: «ولا أرض أبقل إبقالها» ويجوز أن يكون حمل الكلام على العضو كما حمل الآخر البئر على القلب في قوله:

حَتَّى تَعُودِي أَقْطَعَ الْوَلِيِّ

أي حتى تعودى قليلاً أقطع الولي لأن التذكير في القلب أكثر ألا تراهم قالوا في جمعه أقلية ومثله في الحمل على المعنى قول الأعشى:

فَبَاتَتْ رِكَابٌ بِأَكْوَارِهَا لَدَيْنَا وَخَيْلٌ بِأَلْبَادِهَا
لَقَوْمٍ فَكَانُوا هُمُ الْمُنْفِدِينَ شَرَابُهُمْ قَبْلَ أَنْفَادِهَا

أنت الشراب حيث كان الخمر في المعنى كما ذكر الكف حيث كان عضواً في المعنى/ وهذا النحو كثير ويجوز أن يكون المخضب للرجل لأنك تقول رجل مخضوب - إذا خضبت يده كما تقول مقطوع - إذا قطعت يده فتقول على هذا رجل مخضب - إذا خضبت يده ويقوي ذلك قول الشاعر:

١٨٨

سَقَى الْعَلَمَ الْفَرْدَ الَّذِي بِجُنُوبِهِ غَزَالَانِ مَكْحُولَانِ مُحْتَضِبَانِ
فإذا استقام ذلك أمكن أن يجعل قوله مُحَضَّبًا صفةً لرجل منكور وإن شئت جعلته حالاً من الضمير المرفوع في يضم أو المجزور في قوله كشحيه لأنهما في المعنى لرجل وقال ابن الأنباري: ويجوز أن يكون أراد كفاً مُحَضَّبَةً فحذف الهاء لضرورة الشعر على جهة الترخيم كما ترخم العرب الاسم في غير نداء. قال أبو حاتم: ووجهه بعضهم على أن الكف تذكّر. قال: وليس بمغروف. والعقب مؤنثة وتُسكن القاف ويقال انقطعت عقب الثعل ويقال لفلان عقب - أي ولد وولد ولد قال الله عز وجل: ﴿وَجَعَلَهَا كَلِمَةً بَاقِيَةً فِي عَقِبِهِ﴾ [الزخرف: ٢٨] ويقال آتيك في عقب الشهر - أي الليلة تبقى منه إلى عشر ليالٍ يبقين منه وكذلك في عقبه وعقبانه وكُنْثِيهِ والجمع أكساء - أي بغد مضيئه. قال الفارسي: عقب كل شيء وعاقبته - آخره والهاء في عاقبة دخلت كما تدخل في سائر المصادر نحو الخاتمة والعاقبة وقال:

مَنْ يَفْعَلِ الْخَيْرَ لَا يَغْدَمُ جَوَازِيَهُ لَا يَذْهَبُ الْعُرْفُ بَيْنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ

فجواز جمع جازية ويقال عاقبة هذه الكاس يسك وكذلك خاتمتها. والساق مؤنثة وفي التنزيل: ﴿وَالْتَفَتِ السَّاقُ بِالسَّاقِ﴾ [القيامة: ٢٩] وكذلك الساق من الشجر والجمع أسوق وسوق وإلفها منقلبة عن الواو بدليل قولهم أسوق بين السوق وقد سوق الشجر والرزع. والفخذ مؤنثة يقال فخذ وفخذ وكذلك الفخذ من القبائل والجمع أفخاذ وهي أفخاذ العرب ويطلقون العرب. والكراع من الإنسان - ما دون الركبة إلى الكعب ومن الدواب - ما دون الكعب والجمع أكرع وأكارع جمع الجمع وقد يكسر على كزعان والكراع من البقر والغنم بمنزلة الوظيف من الخيل والإبل والبغال والحمير. واليد مؤنثة وكذلك يد القميص/ ويد الرّحاً وكذلك

١٨٩

اليد التي يتخذها الرجل عند آخر والجمع أيد وأياد ويدي قال:

فلن أذكر الثعمان إلا بصالح فإن له عندي يدياً وأنعماً

والرجل مؤنة قال الشاعر:

وكنت كذي رجلين رجل صحيحة ورجل رمى فيها الزمان فسلت

ويقال آتته بأولاد على رجل واحدة وساق واحدة - إذا كانوا يشبه بعضهم بعضاً فالرجل من هذا الوجه مؤنة والرجل من قولهم كان ذلك على رجل فلان - أي على يده مؤنة يروى عن سعيد بن المسيب أنه قال: «لا أعلم نبياً هلك على رجله من الجبارة ما هلك على رجل موسى عليه السلام» وأما الرجل من الجراد القطيع منه فمذكّر عند ابن الأثيري وقال هو بمنزلة قولك سرب من قطأ وطيأ ووخش. وقال أبو حاتم: الرجل من كل شيء مؤنة وقال الرجل من الجراد مؤنة بمنزلة الخزقة من الجراد. والضلع مؤنة ويجوز أن تسكن اللام فتقول ضلع وكذلك الضلع من الجبل المستقيم منه يقال انزل بتلك الضلع ويقال ثلاث أضلع وأضلاع والكثير الضلوع جاء في الحديث: «خلقت المرأة من ضلع عذراء نزع من جنب آدم عليه السلام» قال الفراء إذا كان القوم يميلون على الرجل قيل أنتم ضلع جائرة وربما جمعوا الأضلع فقالوا الأضالع وأنشد لذي الرمة:

ولما تلاحقنا ولا مثل ما بنا من الوجد لا تنقص منه الأضالع

وقال سابق:

والنجم أقرب من سري إذا اشتملت مني على السر أضلاع وأخشاء

والقدم مؤنة قال الله تبارك وتعالى: «فَتَزَلْ قَدَمٌ بَعْدَ ثُبُوتِهَا» [النحل: ٩٤]. وكذلك القدم السابقة والعمل الصالح مؤنة قال الله تعالى: «أَنْ لَهُمْ قَدَمٌ صِدْقٍ عِنْدَ رَبِّهِمْ» [يونس: ٢٢] وقال حسّان بن ثابت:

لنا القدم الأولى إليك وخلفنا لأولنا في ملّة الله تابع

وأما القدم - الرجل الشجاع فمذكّر يقال رجل قدم - إذا كان شجاعاً وكذلك القدم التقدم مذكّر أيضاً. ^{١٩٠} والسّن مؤنة والأنسان كلها مؤنة وكذلك السن من الكبر يقال كبرت سني ويقال في جمعها أسنان. قال أبو علي: وقد اتبع في هذه الكلمة لما صارت أماراً لهذا المعنى فاستعملت حيث لا سن التي هي العضو قال عترة:

عليها من قوادم مضر جي فتي السن مختلك ضليع

ألا ترى أن الطائر لا سن له. والورك مؤنة ويجوز ورك ووزك وورك الرجل - آخرته أنثى وهو مثل بذلك فأما قولهم ثنى وركه فنزل فأما أن تعني به الورك وإما أن تعني به الموركة والورك وهو للرجل كالركاب للسرّج وقد وزّكت - نزلت وكله مؤث. والأنامل مؤنة واحدها أنملة بفتح الألف والميم وأنملة بفتح الألف وضّم الميم وحكي أنمل. والبراجم مؤنة واحدها برجمة. والزواج مؤنة واحدها راجبة والبراجم - عقد الأصابع والزواج - ظهور الأصابع والأنامل - أطراف الأصابع. والسلاميات إناث - وهي قصب الأصابع الواحدة سلامى قال الشاعر:

أَرَأَا اللّٰهُ نَفْيِكَ فِي السَّلَامَى عَلَى مَنْ إِنْ حَسَنْتِ تَعُولِينَا

وَالْقَنْبُ مِنْ أَقْتَابِ الْبَطْنِ مُؤَنَّةٌ وَهِيَ مِنَ الْأَمْعَاءِ وَبِتَصْغِيرِهَا سُمِّيَ الرَّجُلُ قُتَيْبَةً وَالْقَنْبُ مِنْ أَدَاةِ السَّائِيَةِ مَذْكَرٌ وَالسَّائِيَةِ - الْبَعِيرُ الَّذِي يَسْنُو مِنَ الْبَثْرِ - أَيِ يَسْتَقِي . وَالْيَمِينُ لِلْيَدِ وَالرَّجُلُ مِنَ الْإِنْسَانِ مُؤَنَّةٌ وَيُقَالُ فِي جَمْعِهَا أَيْمَانٌ . وَالشَّمَالُ مُؤَنَّةٌ وَيُقَالُ فِي جَمْعِهَا شَمَائِلُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿عَنِ الْيَمِينِ وَالشَّمَائِلِ سُجَّدًا لِلَّهِ﴾ [النحل: ٤٨] وَقَالَ تَعَالَى: ﴿وَمِنْ خَلْفِهِمْ وَعَنْ أَيْمَانِهِمْ﴾ [الأعراف: ١٧] وَيُقَالُ أَيْضًا فِي الْجَمْعِ أَيْمَنُ وَأَشْمَلُ وَيُقَالُ أَيْضًا شِمَالُ وَشَمْلُ قَالَ أَبُو النَّجْمِ:

يَبْرِي لَهَا مِنْ أَيْمَنٍ وَأَشْمَلٍ

وَقَدْ قِيلَ شَمْلُ قَالَ الْأَزْرَقِيُّ الْعَبْرِيُّ:

طَرَنَ انْقِطَاعَةَ أَوْتَارِ مُحْطَرَبَةٍ فِي أَقْوَسٍ نَارَعَتْهَا أَيْمَنُ شَمْلًا

وَيُقَالُ ثَلَاثُ أَيْمَنٍ وَأَيْمَانٍ وَالْيَمِينِ مِنَ الْخَلْفِ مُؤَنَّةٌ يُقَالُ خَلَفْتُ عَلَى يَمِينٍ فَاجِرَةً وَيُقَالُ فِي جَمْعِهَا أَيْمَانٌ . قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: وَحُكِيَ اسْتَيْمَنْتُ فَلَانًا - أَيِ اسْتَخَلَفْتَهُ / . وَالْيَسَارُ الشَّمَالُ مُؤَنَّةٌ وَفِيهَا لَغَتَانِ الْيَسَارُ وَالْيَسَارُ وَفَتْحُ الْيَاءِ أَجُودٌ وَأَمَّا الْيَسَارُ مِنَ الْغِنَى فَمَذْكَرٌ . وَالكَرْشُ بَفَتْحِ الْكَافِ وَكُسْرِ الرَّاءِ مُؤَنَّةٌ وَيَجُوزُ فِيهَا كِرْشٌ وَكَرْشٌ وَيُقَالُ فِي جَمْعِ الْقِلَّةِ ثَلَاثُ أَكْرَاشٍ وَفِي جَمْعِ الْكَثْرَةِ الْكُرُوشُ وَيُقَالُ عَلَيْهِ كِرْشٌ مَثْنُورَةٌ يُرَادُ بِذَلِكَ كَثْرَةُ الْعِيَالِ وَكَذَلِكَ الْكَرْشُ مِنَ الْمِسْكِ وَالثِّيَابِ . وَالْفَجِثُ وَالْخَفِثُ مُؤَنَّةٌ - وَهُوَ مَا يَنْقَبِضُ مِنَ الْكَرْشِ كَهَيْئَةِ الرُّمَانَةِ وَيَجُوزُ فِيهَا مِنَ التَّخْفِيفِ مَا جَازَ فِي الْكَرْشِ . وَالْعَجْزُ - عَجْزُ الْإِنْسَانِ مُؤَنَّةٌ وَفِيهَا أَرْبَعُ لُغَاتٍ عَجْزٌ وَعَجْزٌ وَعَجْزٌ وَيُقَالُ لِقَبَائِلَ مِنْ هَوَازِنَ عَجْزٌ هَوَازِنَ وَيَجُوزُ فِيهِ مِنَ الْوُجُوهِ مَا جَازَ فِي عَجْزِ الْإِنْسَانِ وَهِيَ مُؤَنَّةٌ .

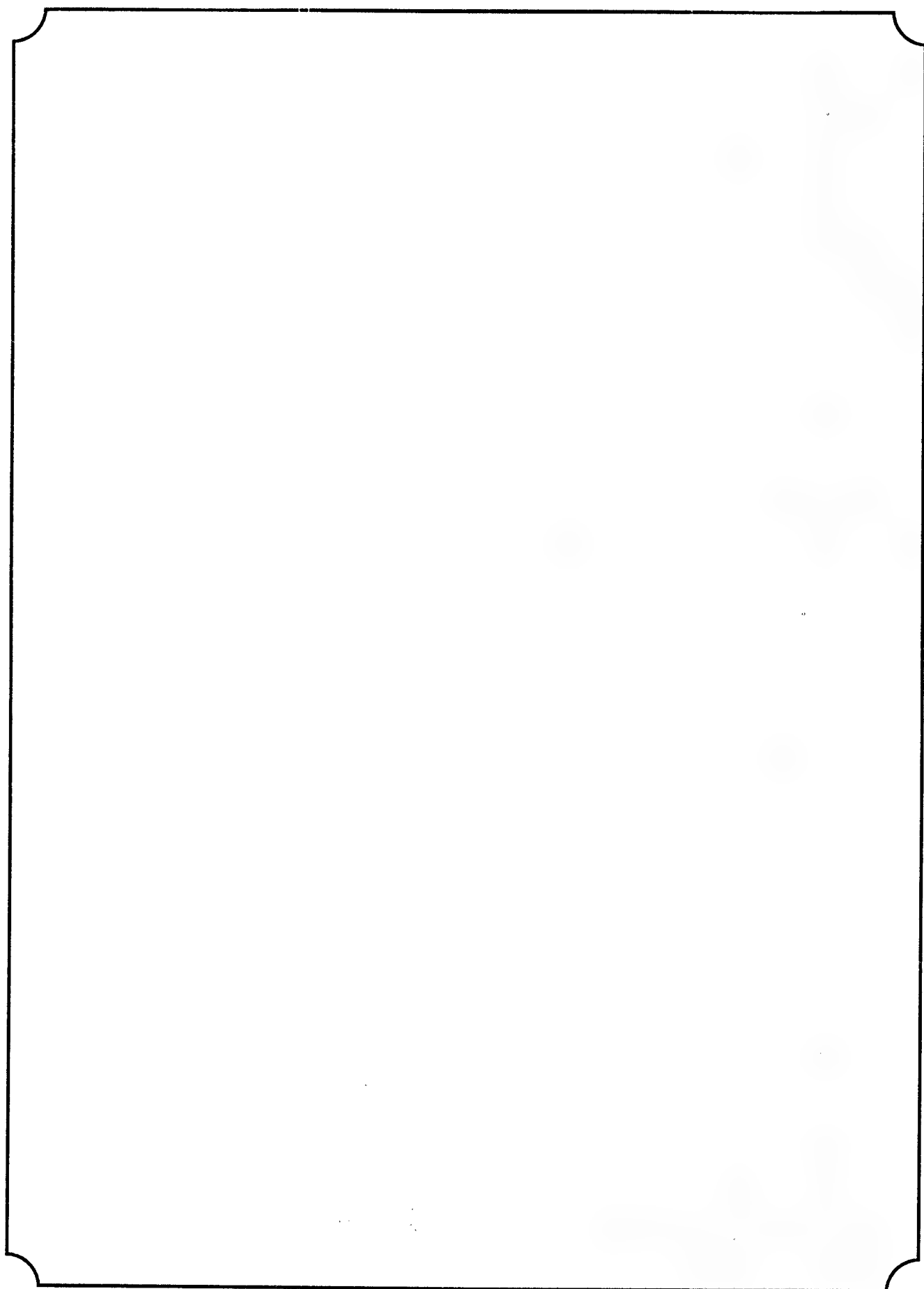
(تم الجزء السادس عشر ويليه الجزء السابع عشر أوله ومما يؤنث من سائر الأشياء ولا يذكر)

السفر السابع عشر من كتاب

المختصر

تأليف

أبي الحسن علي بن إسماعيل النحوي اللقوي الأندلسي
المعروف بابن سيده. المتوفى سنة ٤٥٨ تغمده الله برحمته



/ (وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ومما يؤنث من سائر الأشياء ولا يذكر

(الرياح) أنثى هي عند سيبويه فُعْلٌ وعند أبي الحسن فُعْلٌ وكذلك جِيذٌ عنده فُعْلٌ وليس تعليلُ هذا هنا من غَرَضِنَا وياؤه منقلبة عن واو بدليل قولهم في الجميع أَرْوَاحٌ وأما رِيَّاحٌ فياؤه منقلبة عن واو للكسرة التي قبلها وقد قالوا في جمعها أَرَايِيحٍ وهو عندي مما عاقبوا بينه وأسماء الرياح مؤنثة، وأنا أذكر ما يحضرني من أسمائها وأبدأ بمعظمها وهي الجَنُوبُ والشَّمَالُ والدُّبُورُ والصُّبَا فالدُّبُورُ التي من دُبُرِ الكعبة والقُبُول من تَلْقَائِهَا والشَّمَالُ تأتي من قُبُلِ الحَجَرِ والجَنُوب من تَلْقَائِهَا وقد دَبَّرَتْ تَدْبُرُ دُبُوراً وَقَبَلَتْ تَقْبُلُ قُبُولاً وَجَنَّبَتْ تَجْنُبُ جُنُوباً وَشَمَلَتْ تَشْمَلُ شُمُولاً وفي الشَّمَالِ لُغَاتٌ قد قَدِّمْتُ ذكرها وأذكر هنا منها شيئاً للاحتياط يقال شَمَالٌ وَشَمَلٌ وَشَامِلٌ وَشَمَالٌ وَشُمُولٌ وَشَمْلٌ وإن شئت قلتها كلها بالالف واللام وقد قَدِّمْتُ أن هذه الأسماء الأربعة تكون صفة واسماً والعرب تقول هَبَّتِ الشَّمَالُ وَهَبَتْ شَمَالاً وكذلك في سائر لغاتها وجميع/ أسماء الرياح يكون ذلك فيه فيما ذكر الفارسي وهو القياس في قول من جعلها وصفاً وقد تضاف هذه الرياح كلها ومن أسماء الجَنُوبِ الْأَزْيَبُ ولا فِعْلٌ لها والثُّغَامَى وقد أَنْعَمْتُ وذكر الفارسي أن جميع الأفعال المشتقة من هذه المثالات التي هي أسماء الرياح مبنية على فَعَلَتْ الا الثُّغَامَى فإنه يقال أَنْعَمْتُ ومن أسمائها الْهَيْفُ وَالْهُؤُفُ. قال ابن السكيت: هَيْفٌ وَهُؤُفٌ ولا فِعْلٌ لها ومن أسماء الشَّمَالِ الْجَزِيَاءُ وَنَسْعٌ وَمِسْعٌ وقد قَدِّمْتُ اشتقاقَ هذا كله فأما قول الهذلي:

قَدْ حَالَ بَيْنَ دَرِيسِيهِ مُؤَوِّبَةٌ نَسْعٌ لَهَا بِعِضَاهِ الْأَرْضِ تَهْزِيرُ

فزعم الفارسي أن نَسْعاً بدل من مُؤَوِّبَةٌ وهو بدل المعرفة من النكرة.

(ومن أسماء الصبا) إِيْرٌ وَإِيْرٌ وَهَيْرٌ وَهَيْرٌ فهذه أسماء معظم الرياح.

(ومن أسماء الرياح) الصَّرَصَرُ - وهي الباردة والبَلِيلُ - وهي التي فيها بَرْدٌ وَنَدَى وَالْحَرْجَفُ - وهي الْقَرَّةُ فهذا ما جاء من أسمائها بغير علامة وصفتها التي لا علامة فيها تَجْرِي هذا المَجْرَى والبَلِيلُ وَالْحَرْجَفُ عند الفارسي صِفَتَانِ غَلَبَتَا غَلَبَةَ الْأَسْمَاءِ فأما الإِغْصَارُ فمذكر وهو عنده وعند سيبويه اسم ولا يكون صفة لأنه لا يكون في الصفات على مثال أفعال وإنما هو بناء خُصَّ به الاسم وغلب على المصادر فأما الإِسْكَافُ الذي هو الصانع والإِسْوَارُ الذي هو جَيْدُ الثَّباتِ على ظَهْرِ الْقَرْسِ أو الْجَيْدُ الرُّمِي بِالسَّهَامِ ففارسيان والهِينُجُ - الرياح الشديدة والخَزْرَجُ - رِيحُ الْجَنُوبِ وقيل الشديدة وقيل هي الرياح الباردة قال أبو ذؤيب:

عَدَوْنَ عَجَالَى وَانْتَحَحْتَهُنَّ خَزْرَجٌ مُقَفِيَّةٌ آتَاهُنَّ هَدُوجٌ

(النار) أُنْتَى وتكسيرا نيرانٌ ونُورٌ ونِيرَةٌ وأنوَّرَ منقلبة وأنشد الفارسي:

فلما فَقَدْتُ الصُّوْتَ منهم وَأَطْفَيْتُ مَصَابِيحُ منهم بِالْعِشَاءِ وَأَنوَّرُ

والدليل على صحة القلب قولهم: تَنَوَّرْتُ النَّارَ أي نظرتُ إليها وزعم الفارسي أن النار والنُور من باب العَدَلِ والعَدِيلِ وحكى أَنوَّرَ والإبدالُ عنده أكثر لخفة الهمزة وقالوا: أُنْزَتْ له وليس النُّور الذي هو نقيض الظُّلْمَةِ بجمع إنما هو اسم كالضُّوءِ والضُّوءِ. قال أبو حاتم: وكذلك نار الحَزْبِ والسُّمَةِ والمَعِدَةِ. قال أبو حنيفة: وقد حكى في النار التذكير وهي قليلة وجميع أسماء النار/. (والدار) أُنْتَى وألفها منقلبة عن واو بدليل قولهم تَدَوَّرَ داراً - أي اتَّخَذَهَا فَمَا قولهم: دَيَّارٌ فزعم أحمد بن يحيى أنها معاقبة وزعم غيره من النحويين أنه فَيَعَالُ فَمَا دَيُّورٌ فَفَيَعُولُ عندهم وجمع الدار أَدَوَّرَ وحكى أبو الحسن أَدَوَّرَ ذكرها عنه الفارسي وقال هو على القلبِ وقد أَبْنَتْ وَجْهَ ذلك وأوردتُ تعليله فيه فَمَا جمعه الكثير قَدَوَّرَ وحكى سيبويه دَوَّرَ ودَوَّرَاتٍ وقد كُسِّرَتِ الدارُ على الدَيَّارِ والدَيَّارِ والدارُ الْبَلَدُ يَجْرِي هذا المَجْرَى في التأنيث والتكسير قال سيبويه: تقول العرب هذه الدار نعت البلد فَمَا قوله:

هَلْ تَغْرِفُ الدَّارَ يُعْفِيهَا الْمُوزُ والدَّخْنُ يوماً والسُّحَابُ الْمَهْمُورُ
لِكُلِّ رِيحٍ فِيهِ ذَيْلٌ مَسْعُورُ

فإنه ذَكَرَ على معنى المكان وقالوا: الدارُ الدُّنْيَا والدارُ الآخرة فَمَا قوله: «وَلَدَارُ الْآخِرَةِ» [يوسف: ١٠٩]. فعلى إرادة الحياة الآخرة.

(الأرض) مؤنثة والجمع أَرَضُونَ وفتحوا الراء لِيُشْعِرُوا بالتغيير والإخراج له عن بابه والفتحة هنا بإزاء الكسرة في قولهم ثُبُونٌ وبابه في أنها موضوعة للإشعار بالتغيير وجمعوها بالواو والنون وإن كان ذلك من خواص جمع من يَغْفِلُ ذهاباً إلى تفخيمها وتكسيرا عزيز ولكنه قد كُسِّرَ وليس بذلك الفاشي قالوا: أَرُوضٌ وآرَاضٌ وأَرَضٍ والدابة قوائمهَا يَجْرِي هذا المَجْرَى وهي استعارة كما قالوا لأعلاها سماء وأنشد:

إِذَا مَا اسْتَحَمَّتْ أَرْضُهُ مِنْ سَمَائِهِ جَرَى وَهُوَ مَزْدُوعٌ وَوَاعِدُ مَضَدٍ

والأرض - الرُّكْمَةُ تَجْرِي هذا المَجْرَى في التأنيث فَمَا قوله تعالى: «إِلَّا دَابَّةُ الْأَرْضِ» [سبا: ١٤]. فذهب بعضهم إلى أنها الْأَرْضَةُ يقال أَرَضَ الْجَذَعُ أَرْضاً وَأَرَضَ أَرْضاً - إذا أَكَلَتْهُ الْأَرْضَةُ يقال دابة الأرض كما قالوا دَابَّةُ الْقَرَضِ نَسَبَهَا إِلَى فَعْلِهَا وَإِلَيْهِ ذَهَبَ أَبُو حَاتِمٍ فِي الْآيَةِ.

(والفهر) مؤنثة وهو حَجَرٌ يَمَلَأُ الْكَفَّ وَالْجَمْعُ أَفْهَارُ.

(والعَرُوضُ) من الشَّعْرِ وغيره مؤنثة وأنشد:

مَا زَالَ سَوَاطِي فِي قِرَابِي وَمَخَجَنِي وَمَا زِلْتُ مِنْهُ فِي عَرُوضٍ أَدُوْدَهَا

/ والعَرُوضُ - ناحية معروفة من الأرض مؤنثة يقال وَلِيَّ فُلَانٌ مَكَّةَ والعَرُوضُ لتلك الناحية وقيل اسْتَعْمِلَ فُلَانٌ عَلَى الْعَرُوضِ - يعني مَكَّةَ والمدينة واليمن وليست هذه المسألة عَرُوضُ هذه - أي مثلها ويقال ناقة عَرُوض - إذا لَمْ تُرَضَّ وكذلك ناقة قَضِيبٌ وَعَيسِيرٌ.

(والثَّغْلُ) من نَعَالِ الْأَرْجُلِ مؤنثة وكذلك الثَّغْلُ من نَعَالِ الشُّيُوفِ والثَّغْلُ - الْحَرَّةُ ومنه قول الشاعر:

بِالْأَلِ إِذْ تَبْرُقُ النُّعَالُ

يعني بالسراب وكذلك الحزجل مؤنث وهو من أسماء الحرة فأما أبو حنيفة فقال: هي الحزجلة بالهاء ويقال للحافر الوقاح إنه لشديد الثغل . .

(والشعيب) مَزَادَةٌ مشعوبة من أديمين وقيل هي التي تُقَامُ بجلد ثالث بين الجلدَيْنِ لِيَتَسَعَ مؤنث لا غير فأما قول الرازي:

مَا بَالُ عَيْنِي كَالشَّعِيبِ الْعَيْنِ

فيروى بالفتح والكسر فمن فتحه حملة على معنى السقاء لأن فَيْعَلًا لا يكون للمؤنث إلا بالهاء وأما الكسر فعلى الصفة للشعيب لأن فَيْعَلًا قد يكون للمؤنث كما قال بلدة مَيْتًا وقال الرازي:

فَكَأَنَّ رِيضَهَا إِذَا اسْتَقْبَلَتْهَا كَأَنَّتْ مُعَاوِدَةَ الرُّكَّابِ ذُلُولًا

(الغول) أُنْثَى - وهي ساحرة الجن والجمع أغوال وغيلان وقيل هي التي تَعُولُ وَتَعُولُ وَتَلَوُّ وَمِنْهُ قَوْلُ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ:

فَمَا تَدُومُ عَلَى شَيْءٍ تَكُونُ بِهِ كَمَا تَلَوُّ فِي أَثَوَابِهَا الْغُولُ

وقال جرير أيضاً:

وَيَوْمًا يُوَافِينِي الْهَوَى غَيْرَ مَاضِي وَيَوْمًا تَرَى مِنْهُنَّ غُولًا تَعُولُ

وقد غَالَتْهُ الْغُولُ غُولًا وَاغْتَالَتْهُ وَكُلُّ شَيْءٍ أَهْلَكَ شَيْئًا فَقَدْ غَالَهُ حَتَّى أَنَّهُمْ لَيَقُولُونَ الْغَضَبُ غُولُ الْجَلْمِ .

(والكأس) مؤنثة وهي الإناء بما فيه وإذا كانت فارغة زال عنها اسم الكأس كما أن المَهْدَى الطَّبَقُ الذي يُهْدَى عَلَيْهِ فَإِذَا أُخِذَ مَا فِيهِ رَجَعَ إِلَى اسْمِهِ إِنْ كَانَ طَبَقًا/ أَوْ خَوَانًا أَوْ غَيْرَهُمَا وَكَذَلِكَ الْجَنَازَةُ لَا يُقَالُ لَهَا جَنَازَةٌ إِلَّا فِيهَا مِيتٌ وَإِلَّا فَهِيَ سَرِيرٌ أَوْ نَعْشٌ وَقَدْ قِيلَ الْكَاسُ - الْخَمْرُ بِعَيْنِهَا وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿إِنَّ الْأَبْرَارَ يَشْرَبُونَ مِنْ كَأْسٍ كَانَ مِزَاجُهَا كَافُورًا﴾ [الإنسان: ٥] . وقال الشاعر:

وَمَا زَالَتِ الْكَأْسُ تَغْتَالُنَا وَتَذْهَبُ بِالْأَوَّلِ الْأَوَّلِ

وتخفيفها عند أبي الحسن الأخفش بَدَلِيٍّ لِقَوْلِهِمْ فِي جَمْعِهَا أَكْوَاسٌ وَكَيْسٌ فَأَمَّا قَوْلُهُمْ أَكْوَسٌ وَكُؤَسٌ فَلَيْسَ بِدَلِيلٍ عَلَى أَنَّ التَّخْفِيفَ قِيَاسِيٌّ وَلَكِنَّ الْهَمْزَةَ فِيهَا عَلَى حِدَا فِي أَسْوَقٍ وَأَذْوَرٍ وَأَمَّا كُؤَسٌ فَالْهَمْزُ فِيهِ ضَرْوَرِيٌّ فَلَيْسَ بِدَلِيلٍ وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ أَكْوَسٌ وَكُؤَسٌ جَمْعُ كَأْسٍ قَبْلَ الْبَدَلِ فَلَا إِقْنَاعَ فِي الْإِجْتِاجِ بِهِ وَهَذَا كُلُّهُ تَعْلِيلُ الْفَارِسِيِّ فَأَمَّا قَوْلُهُمْ: كَأْسُ الْفِرَاقِ وَكَأْسُ الْمَوْتِ وَكَأْسُ الْهَمُومِ فَكُلُّهَا مُسْتَعَارَاتٌ وَزَعَمَ الْفَارِسِيُّ أَنَّهُ أَكْثَرُ مَا وَجَدَ هَذَا مُسْتَعَارًا فِيمَا يُؤَلِّمُ النَّفْسَ كَالْمَوْتِ وَالْحُزْنِ وَقَدْ قِيلَ الْكَأْسُ الرُّجَاجَةُ كَانَ فِيهَا خَمْرًا أَوْ لَمْ تَكُنْ .

(وَالْقَلْتُ) مؤنثة وهي نُفْرَةٌ فِي الْجَبَلِ تُنْسِكُ الْمَاءَ أَنْ يَفِيضَ تَسْمَى أَيْضًا الْمُدْهَنُ وَالْوَقِيعَةُ قَالَ أَبُو النَّجْمِ:

قُلْتُ سَقَتْهَا الْعَيْنُ مِنْ غَزِيرِهَا

وقال أيضاً:

لَحَى اللّٰهُ أَغْلَى ثَلَعَةٍ حَفَشَتْ بِهِ وَقَلَّتْ أَفَرَّتْ مَاءَ قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ
ويقال في جمع القَلْبِ قِلَالَتْ وأنشد قول الشاعر:

لو كنتَ أَمَلِكُ مَنَعَ مَائِكَ لَمْ يَذُقْ مَا فِي قِلَالَتِكَ مَا حَيْثُ لَيْثِيمُ
وكذلك القَلْتُ أيضاً نَفَرَةً في أصل الإبهام.
(والقَدُومُ) التي يُنَحْتُ بها مؤنثة قال الشاعر:

نِعَمَ الْفَتَى لو كَانَ يَغْرِفُ رَبُّهُ وَيُقِيمُ وَقَتَ صَلَاتِهِ حَمَادُ
تَفَحَّتْ مَشَافِرُهُ الشُّمُولُ فَأَنْفَهُ مِثْلُ الْقَدُومِ يَسْتُهَا الْحَدَادُ
وقال الأعشى أيضاً:

أَطَافَ بِهَا شَاهِبُورُ الْجُئُو ذَ حَوْلَيْنِ تَضْرِبُ فِيهَا الْقُدُمُ
وقُدُومٌ وقُدُمٌ بمنزلة قولهم جَزُورٌ وَجَزْرٌ وَصَبُورٌ وَصَبْرٌ.

/ (الشمس) مؤنثة قال الله تعالى: ﴿وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا﴾ [يس: ٣٨]. وقال الشاعر:

الشمسُ طَالِيعَةٌ لَيْسَتْ بِكَاسِفَةٍ تَبْكِي عَلَيْكَ نُجُومُ اللَّيْلِ وَالْقَمَرَا
وكل اسم للشمس مؤنثٌ يقال قد طلعت دُكَاءٌ على وزن فَعَالٍ ممدود معرفة بغير ألف ولام غير مُجْرَاة قال الشاعر يَذْكُرُ نَعَامَتَيْنِ:

فَتَذْكُرَا ثِقَلًا رَثِيدًا بَعْدَمَا أَلَقْتُ دُكَاءَ يَمِينِهَا فِي كَافِرٍ
يعني الليل وأما الشمس ضَرَبَ من الخَلِيٍّ فمذكر وكذلك الشمس القِلَادَةُ التي توضع في عُنُقِ الكلب وَيُوح - الشمس اسم لها معرفة مؤنث.

(وَالْمَنْجُونُ وَالْمَنْجِينُ) اسم مؤنث وهو الدُّولَابُ وأنشد الأصمعي:

ثَمِلَ رَمَتْهُ الْمَنْجُونُ بِسَهْمِهَا وَرَمَى بِسَهْمٍ جَرِيمَةٍ لَمْ تَضْطَدِ
(وَالْمَنْجِينُ) مؤنثة قال العجاج يصفها:

وَكُلُّ أَنْثَى حَمَلَتْ أَخْجَارَا تُنْجِحُ حِينَ تَلْقَحُ ابْنِ قَارَا

وبعض العرب يسمي المنجنيقَ الْمَنْجُونُوكَ كما قيل في المنجنيق المنجنون وأنشد:

يَا حَاجِبُ اجْتَنِبْنِ الشَّامَ إِنَّ بَهَا حُمَى زُعَافًا وَخَضِبَاتٍ وَطَاعُونَا
وَالْمَنْجُونُوكَ الَّتِي تَرْمِي بِمِقْدَفِهَا وَفَثِيَّةٌ يَدْعُونَ الْبَيْتَ مَزْهُونَا

حاجب اسم رجل قال الفارسي: هي الْمَنْجِينُوكُ وَالْمَنْجُونُوكُ وميمها أصل عند سيبويه فأما أبو زيد فقال جَعَنُونَا بِالْمَنْجِينِوكِ ولم يزد في تعليل هذه الكلمة أكثر من هذا.

(وَالشُّعُوبُ) هي المنية اسم مؤنث معرفة غير مُجْرَاة قال أبو علي ومن ألحقها الألف واللام فالقياس أن يَصْرِفُهَا فيقول خَزَمَتْهُ شُعُوبٌ وَالشُّعُوبُ.

(وَكَخْلُ) مؤنثة غير مجرأة اسم للسنة الشديدة وقال سلامة بن جندل:

قَوْمٌ إِذَا صَرَخَتْ كَخْلٌ بُيُوتُهُمْ مَأْوَى الضَّرِيكِ وَمَأْوَى كُلِّ قَرْضُوبٍ
وربما اضطرَّ الشاعر إلى إجراء كَخْلٍ والضَّرِيكِ الفقير والقَرْضُوب الضعيف ذات اليد.
(والضُّبُع) السنة الشديدة أنثى.

(وَحَضَار) اسم كوكب مؤنثة يقال طلعت حَضَارِ والوَزْنُ وهما كوكبان قال الفارسي حَضَارِ والوَزْنُ
كوكبان مُخْلِفَانِ أَي يَخْلِفُ النَّاسُ إِذَا رَأَوْا أَحَدَهُمَا أَنَّهُ سَهِيلٌ وَلَيْسَ بِهِ / . (وَالثَّرْيَا) مؤنثة بحرف التانيث مصغرة
لم أسمع لها بتكبير وكذلك الثَّرْيَا من الشُّرُج . (وَالشُّغْرَى) مؤنثة بحرف التانيث وهما الشُّغْرَيَانِ والعَبُورُ والعَمِينِصَاءُ
وقيل لها عَبُورٌ لأنها تَغْبِرُ الْمَجْرَةَ قال الله تبارك وتعالى: ﴿وَأَنَّهُ هُوَ رَبُّ الشُّغْرَى﴾ [النجم: ٤٩] وأنشد:

أَتَانِي بِهَا يَخِيى وَقَدْ نِمْتُ نَوْمَةً وَقَدْ غَابَتْ الشُّغْرَى وَقَدْ جَنَحَ النَّسْرُ
(وَالجَلُحُ) مؤنثة قال يسكين الدارمي:

لَا تَلُمْنَهَا إِنَّمَا مِنْ نِسْوَةٍ مِلْحُهَا مَوْضُوعَةٌ فَوْقَ الرُّكْبِ
(وَالْعَوَا) مؤنثة تمد وتقصر اسم كوكب قال الراعي:

وَلَمْ يُسَكِّنُوها الْحَرَ حَتَّى أَظْلَمَهَا سَحَابٌ مِنَ الْعَوَا تَوْبٌ غُيُومُهَا
وقال الفرزدق:

هَنَأْنَاهُمْ حَتَّى أَعَانَ عَلَيْهِمْ مِنَ الدَّلْوِ أَوْ عَوَا السَّمَاءُ سِجَالُهَا
(وَالبَثْر) أنثى قال الله تعالى: ﴿وَيُفْرِقُ مَعْطَلَةً﴾ [الحج: ٤٥]. والجمع أَبَارٌ وَأَبَارٌ عَلَى نَقْلِ الْهَمْزَةِ وَيُقَالُ
فِي جَمْعِهَا أَيْضاً فِي الْقَلَّةِ أَبُورٌ وَأَنْشَدَ قَوْلَ الشَّاعِرِ:

وَأَيُّ يَوْمٍ لَمْ تُبَلَّلْ مِثْرِي وَلَمْ تُلَطِّخْنِي بِطِينِ الْأَبُورِ
ويقال فِي جَمْعِ الْكَثْرَةِ بَنَارٌ عَلَى مِثَالِ قَوْلِكَ جَمَالَ وَجِبَالَ قَالَ الْفَارِسِيُّ فَأَمَّا قَوْلُ الرَّاجِزِ:

يَا بَثْرُ يَا بَيْرَ بَنِي عَدِيٍّ لَا تَزَحْنِ قَفْرَكَ بِالْدَّلِيِّ
حَتَّى تُغُودِي أَقْطَعَ الْوَلِيِّ

فإنه أراد حتى تعودِي قَلِيلاً أَقْطَعَ الْوَلِيِّ لِأَنَّ الْقَلِيْبَ يَذْكُرُ وَيُؤْنِثُ فَذَكَرَهُ عَلَى إِرَادَةِ الْقَلِيْبِ إِذَا ذَكَرَ. قَالَ
أَبُو عَلِيٍّ: (وَالْعَبْرُ) مؤنثة قال الله تعالى: ﴿وَلَمَّا فَصَلَتِ الْعَبْرُ﴾ [يوسف: ٩٤]. (وَالرَّحَى) أنثى يُقَالُ فِي جَمْعِهَا
أَرْحَاءُ وَرَبَّمَا قَالُوا أَرْجِيَّةً وَيُقَالُ أَيْضاً فِي جَمْعِهَا أَرْجُ. (وَالْعَصَا) أنثى يُقَالُ فِي جَمْعِهَا أَعْصٍ وَعِصِيٌّ. (وَالضُّحَى)
أنثى يُقَالُ قَدْ ارْتَفَعَتِ الضُّحَى وَتَصَغِيرُهَا ضُحْيٌ بَغِيرِ هَاءٍ لَثَلَا يَشْبَهُ تَصَغِيرَ ضُخْوَةٍ وَأَنْشَدَ قَوْلَ الشَّاعِرِ:

سُرُحُ الْيَدَيْنِ إِذَا تَرَفَعَتِ الضُّحَى هَذَجَ الثُّفَالِ بِحَمْلِهِ الْمُتَشَاوِلِ

(وَالْعَصْرُ) صلاة العصر مؤنثة يُقَالُ الْعَصْرُ فَاتَتْنِي وَكَذَلِكَ الظُّهْرُ وَالْمَغْرِبُ فَأَمَّا سَبِيْوِيهِ فَقَالَ: هَذِهِ الظُّهْرُ
وَهَذِهِ الْمَغْرِبُ أَي هَذِهِ صَلَاةُ هَذَا الْوَقْتِ. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: كُلُّ هَذِهِ الْأَوْقَاتِ مَذْكُورٌ فَمَنْ أَنْتَ فَعَلَى إِرَادَةِ الصَّلَاةِ.

(وَالْقَوْسُ) أنثى وَكَذَلِكَ الْقَوْسُ الَّتِي فِي السَّمَاءِ/ الَّتِي يُقَالُ إِنَّهَا أَمَانٌ مِنَ الْغُرُقِ وَكَذَلِكَ الْقَوْسُ - قَلِيلٌ تَعْرِ يَبْقَى

في أسفلِ الجُلَّةِ والقَوْصَرَةِ ويقال في تصغيرها قُوَيْسٌ وربما قالوا قُوَيْسَةً وأنشد قول الشاعر:

تَرَكَتُهُمْ خَيْرَ قُوَيْسٍ سَهْمَا

ويقال في الجمع أَقْوُسٌ وقِسِيٌّ وقِيَّاسٌ قال الشاعر:

وَوَثَرَ الْقَسَاوِرَ الْقِيَّاسَا

وقال آخر: ووصفَ سُرْعَةَ طيرَانِ الْقَطَا:

طِرْنَ انْقِطَاعَةً أوتَارٍ مُحْطَرَبَةٍ في أَقْوُسٍ نازَعَتْهَا أَيْمُنُ شُمْلَا

وقِسِيٌّ وفيه صنعة. (الحَرْبُ) أنثى يقال في تصغيرها حَرْبٌ بغير هاء وأنشد قول الشاعر:

وَحَرْبٌ عَوَانٍ بِهَا نَاجِسٌ مَرَيْتُ بِرُمُجِي قَدْرْتُ عَسَاسَا

فأما قولهم فلانٌ حَرْبٌ لي أي مُعَادٍ فمذكَّر. (والفَأْسُ) أنثى. (والأَزْيَبُ) النَّشَاطُ أنثى يقال مرَّ فلانٌ وله أَزْيَبٌ مُنْكَرَةٌ. (وَسَبَاطٌ) في كل حال مؤنثة وهي من أسماء الحُمَى قال الهذلي:

أَجَزْتُ بِفَتِيَّةٍ بِيضٍ خِفَافٍ كَأَنَّهُمْ تَمَلَّهْمُ سَبَاطٍ

والأَزْيَبُ - الْجَنُوبُ هُذْلِيَّةٌ. (العَنَاقُ) من أولاد المعز أنثى وَعَنَاقُ الْأَرْضِ مؤنثة وهي الثَّقَةُ والثَّقَةُ - دُوبِيَّةٌ كالشُعْبِ خَبِيْثَةٌ تَصِيدُ كُلَّ شَيْءٍ وَمَثَلٌ لِلْعَرَبِ: «اسْتَعْنَتِ الثَّقَةُ عَنِ الرُّفَّةِ» والرُّفَةُ - التَّبْنُ وذلك أنها لا تأكل إلا اللحم. (والفِرْزِينُ) فِرْزِينُ النَّاقَةِ وهي عند سيبويه فِعْلَنْ والفِرْزِينُ مثل لحم الأَكَارِجِ مِنَ الْغَنَمِ. (والصُّعُودُ) مؤنثة يقال وَقَعُوا فِي صُّعُودٍ مُنْكَرَةٍ. (والكَؤُودُ) الْعَقَبَةُ الشَّاقَةُ. (والذُّودُ) أنثى وهي ما بين الثلاث إلى العشر من الإبل وتصغيرها دُوَيْدٌ بغير هاء ويقال في الجمع أَذْوَادٌ وأنشد:

فَإِنَّ تَكَ أَذْوَادُ أَصْبَنَ وَنَسْوَةٌ فَلَنْ يَذْهَبُوا فِرْعَا بِقَتْلِ حِبَالٍ

ومثل للعرب: «الذُّودُ إِلَى الذُّودِ إِبْلٌ» القليل يصير إلى القليل فيجتمع فيصير كثيراً. قال أبو علي: والعَرَبُ مؤنثة ولم يَلْحَقْ تحقيرها الهاء وقالوا العربُ العَارِيَةُ وقال الشاعر:

/ وَمَكُنَ الضُّبَابِ طَعَامُ الْعَرَبِ وَلَا تَشْتَهِيهِ نَفْسُ الْعَجَمِ

(وَالرُّكِيَّةُ) مؤنثة بحرف التَّأْنِيثِ قال الفراء: فإذا قالوا الرُّكِيُّ ذَهَبُوا به إلى الْجِنْسِ ورأيت بعضَ تَمِيمٍ وَسَقَطَ له ابْنٌ فِي بَثْرٍ فَقَالَ: «وَاللَّهِ مَا أَخْطَأَ الرُّكِيُّ» فَوَحَّدَهُ بطرح الهاء قال: فإذا فَعَلُوا ذلك ذهبوا به إلى التذكير كأنه اسم للجمع وهو مُوَحَّدٌ وما رأيته من نُعُوتِ الْخَمْرِ فإنها مؤنثات مثل الرُّاحِ وَالْخَنْدَرِيسِ وَالْمُدَامَةِ وذلك أنهن قد أَخْلِصْنَ لِلْخَمْرِ فَصِرْنَ إِذَا ذُكِرْنَ عُرِفَ أَنَّهُنَّ لِلْخَمْرِ كَمَا عُرِفَ نَعْتُ السِّيفِ بِالْمَشْرِفِيِّ وَأَشْبَاهَهُ فَصَارَ مَذْكَرًا. وقال الفراء: إِذَا رَأَيْتَ الْاسْمَ لَهُ نَعْتُ فَهُوَ مَذْكَرٌ إِنْ كَانَ اسْمُهُ مَذْكَرًا وَمَوْثٌ إِنْ كَانَ اسْمُهُ مَوْثًا بَعْدَ أَنْ يُعْرَفَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا بِذَلِكَ النَّعْتِ مِنْ ذَلِكَ جَارِيَةٌ خَوْذٌ - أَي حَسَنَةٌ وَنَاقَةٌ سُرْحٌ - أَي سَرِيعَةٌ وَامْرَأَةٌ ضِيَاكٌ - أَي ضَخْمَةٌ فَهَذِهِ مَذْكَرَةٌ فِي اللَّفْظِ وَهِيَ مِنْ نُعُوتِ الْإِنَاثِ خَاصَّةٌ إِذَا أُفْرِدَتْهَا فَهِيَ إِنَاثٌ فَتَقُولُ هَذِهِ خَوْذٌ وَيُقَالُ جَارِيَةٌ مَخْضٌ بغير هاء وربما قالوا مَخْضَةٌ بِالْهَاءِ وَيُقَالُ فُلَانَةٌ بَغْلٌ فُلَانٍ وَبَغْلَةٌ فُلَانٍ وَأَنشَدَ قَوْلَ الشَّاعِرِ:

شُرِّقَرِينَ لِلْكَبِيرِ بَغْلَتُهُ تُولِغُ كَلْبَاسُؤْرَهُ أَوْ تَكْفِيئُهُ
(وَالْعُقَابُ) أَنْتَى يَقَالُ فِي جَمْعِهَا ثَلَاثُ أَغْقَبٍ وَالْكَثْرَةُ الْعُقَابُ وَأَنْشَدَ الْفَرَاءَ لَامِرِي الْقَيْسَ:

كَلْبَاسُؤْرُهُ عُقَابٌ تَذَلَّتْ مِنْ شَمَارِيخِ ثَهْلَانٍ
ثَهْلَانُ جَبَلٍ. قَالَ الْفَارْسِيُّ: وَكَذَلِكَ أُرِيدُ بِالْعُقَابِ الرَّايَةَ وَأَنْشَدَ:

وَلَا الرَّاحُ رَاحُ الشَّامِ جَاءَتْ سَبِيئَةً لَهَا غَايَةُ تَهْدِي الْكَرَامَ عُقَابُهَا

يعني راية الحمار وقال ابن الأنباري في صندري كتابه: الْعُقَابُ يَقَعُ عَلَى الْمَذْكُورِ وَالْمُوثَقُ يَقَالُ عُقَابٌ ذَكَرَ
وَعُقَابٌ أَنْتَى وَيَقَالُ لِلْأَنْثَى لَقْوَةٌ. أَبُو حَاتِمٍ: الْعُقَابُ مُؤَنَّثَةٌ لَا غَيْرَ قَالَ: وَزَعَمَ أَبُو ذِفَافَةَ الشَّامِي أَنَّ الذَّكَرَ مِنْ
الْعُقَابِ لَا يَصِيدُ وَلَا يَسَاوِي دَرَهْمًا إِنَّمَا يَلْعَبُ بِهِ الصَّبِيَّانِ بِدِمَشَقٍ وَذَكَرُوا أَنَّ إِنَائِهَا مِنْ ذُكُورِ طَيْرٍ أُخْرَى. فَأَمَّا
الْبَازُ فَمَذْكُورٌ لَا غَيْرَ قَالَ وَزَعَمَ مَنْ لَا أَثَقَ بِهِ أَنَّ الْبَزَّةَ كُلُّهَا إِنَاثٌ وَالْعَرَبُ لَا تَعْرِفُ ذَلِكَ وَالْعُقَابُ صَخْرَةٌ نَاتئة
فِي الْبَرِّ وَرَبْمَا كَانَتْ مِنَ الطَّيْرِ مُؤَنَّثَةٌ وَالْعُقَابُ عَلَّمَ ضَخْمَ يَشْبُو/ بِالْعُقَابِ مِنَ الطَّيْرِ مُؤَنَّثَةٌ. (وَالظُّلُّ) مُؤَنَّثَةٌ مِنَ
النَّاسِ وَمِنْ الْإِبِلِ أَيْضًا وَالْجَمْعُ أَظْأَرٌ وَظُؤَارٌ وَهُوَ مِنَ الْجَمْعِ الْعَزِيزُ ظَأَزَتْ النَّاقَةُ - إِذَا عَطَفَتْهَا عَلَى وَلَدٍ غَيْرِهَا
قَالَ مَتَم:

مَا وَجَدُ أَظْأَرَ ثَلَاثِ رَوَائِمٍ وَجَدَنْ مَجْرًا مِنْ حُورٍ وَمَضْرَعًا

(وَالْعَقْرَبُ) مُؤَنَّثَةٌ وَكَذَلِكَ الْعَقْرَبُ مِنَ النُّجُومِ وَعَقَارِبُ الشِّتَاءِ وَعَقْرَبُ الْقِفَارِ وَلَا يُعْرِفُ ذُكُورُ الْعَقَارِبِ
مِنْ إِنَائِيَّهِنَّ فَهِيَ إِنَاثٌ كُلُّهَا. (وَالْجَزُورُ) أَنْتَى وَجَمْعُهَا جُزْرٌ وَجَزَائِرُ وَجَزُورَاتُ. (وَالثَّابُ) الْمُسَيِّئَةُ مِنَ النُّوقِ مُؤَنَّثَةٌ
وَجَمْعُهَا نَيْبٌ وَتَصْغِيرُهَا نَيْبٌ بِغَيْرِ هَاءٍ وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ:

أَبْقَى الزَّمَانُ مِنْكَ نَابًا نَهْبَلَةً وَرَجِمَا عِنْدَ اللَّقَاحِ مُقْفَلَةً

(وَالثُّوبُ وَالثُّولُ) مِنَ النَّحْلِ أَثْنَانِ فَالثُّوبُ الَّتِي تَتَابُ الْمَرْعَى فَتَأْكُلُ وَاحِدُهَا نَائِبٌ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ:

إِذَا لَسَعَتْهُ النَّحْلُ لَمْ يَزُجْ لَسَعَتِهَا وَحَالَفَهَا فِي بَيْتِ ثُوبٍ عَوَائِلُ

وَقِيلَ: إِنَّمَا سُمِّيَتْ ثُوبًا لِسَوَادِ فِيهَا وَالثُّولُ - جَمَاعَةُ النَّحْلِ قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْةٍ:

فَمَا بَرِحَ الْأَسْبَابُ حَتَّى وَضَعَتْهُ لَدَى الثُّولِ يَنْفِي جَثُّهَا وَيُؤْوِمُهَا

جَثُّهَا - غُثَاؤُهَا وَمَا كَانَ عَلَى عَسَلِهَا مِنْ جَنَاحٍ أَوْ قَرْخٍ مِنْ فَرَاخِهَا وَيُؤْوِمُهَا - يُدْخِنُ عَلَيْهَا وَالْإِيَامُ -
الدَّخَانُ.

(وَأَمَّا النَّابُ) مِنَ الْأَسْنَانِ فَمَذْكُورٌ وَكَذَلِكَ نَابُ الْقَوْمِ سَيِّدُهُمْ يَقَالُ فُلَانُ نَابُ بَنِي فُلَانٍ - أَيِ سَيِّدِهِمْ.
(وَالثَّوَى) الْبُعْدُ مُؤَنَّثَةٌ قَالَ الشَّاعِرُ:

فَمَا لِلثَّوَى لَا بَارَكَ اللَّهُ فِي الثَّوَى وَهُمْ لَنَا مِنْهَا كَهَمُ الْمُرَاهِنِ

وَالثَّوَى - الْمَوْضِعُ الَّذِي تَوَوَّاهُ الذُّهَابُ إِلَيْهِ مُؤَنَّثَةٌ قَالَ الشَّاعِرُ

فَالْقَتَّ عَصَاهَا وَاسْتَقَرَّتْ بِهَا الثَّوَى كَمَا قَرَعَيْنَا بِالْإِيَابِ الْمُسَافِرُ

(الْقَيْلُ) اسْمٌ لِلْكُتَيْبَةِ أَنْتَى

باب ما يذكر ويؤنث

من ذلك في الإنسان. (العُنُق) والتذكير الغالب عليه قال ابن دريد: إذا قلت عُنُقُ/ فسكنت الثاني ذَكَرْتُ وإذا ثَقُلْتُ الثاني أنثته ولا أدري ما عَلَّتُهُ في ذلك إلا أن يكون سَمَاعاً فأما سائر أسمائها كالهَادِي والتَّلِيل والشَّرَاع فمذكر قال أبو النجم:

على يَدَيَّهَا والشَّرَاع الْأَطْوَلُ

وكذلك العُنُق واحدُ الْأَعْنَاقِ من الناس وهم الجماعات. قال الله تعالى: ﴿فَطَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ﴾ [الشعراء: ٤] فيمن قال إن الْأَعْنَاقَ ما هنا الجماعة وقد قيل إنها جمع عُنُقٍ ولكنه قال خاضعين حين أضاف الأعناق إلى المذكرين فهو يشبه قول الشاعر:

وَتَشْرُقُ بِالْقَوْلِ الَّذِي قَدْ أَذْغَتْهُ كَمَا شَرِقَتْ صَدْرُ الْقَنَاءِ مِنَ الدَّمِ

(الفُؤَادُ) يذكر ويؤنث وجمعه في الْجُنُسَيْنِ أَفِيدَ قال سيبويه لا نعلمه كُسِّرَ على غير ذلك فأما ما استشهد به ابن الأنباري على تأنيثه من قول الشاعر:

شَفَيْتُ النَّفْسَ مِنْ حَيِّي إِيَادٍ بِقَتْلِي مِنْهُمْ بَرَدَتْ فُؤَادِي

فكهذا يكون غلطُ الضُّعْفَةِ إنما فؤادي مفعول ببردت أي بردت تلك القتلى فؤادي بقتلي لهم قال أبو عبيد عن الأصمعي: سَقَيْتُهُ شَرْبَةً بَرَدَتْ فُؤَادَهُ وقد حكى الفارسي عن ثعلب تأنيثُ الفؤاد ولم يستشهد عليه بشيء. (اللسان) يذكر ويؤنث وفي الكلام كذلك وإذا قُصِدَ به قُصِدَ الرسالة والقصيدة أيضاً أنشد قول الشاعر في التأنيث:

أَتَنِي لِسَانُ بَنِي عَامِرٍ أَحَادِيثُهَا بَغْدَ قَوْلِ نُكْرٍ
قال الفارسي واللسانُ اللُّغَةُ وأنشد قول الشاعر

نَدِمْتُ عَلَى لِسَانٍ فَاتٍ مِنِّي فَلَيْتَ بَانَهُ فِي جَوْفِ عَنكِمِ

فهذا لا يكون إلا في اللغة والكلام لأن الندم لا يقع على الأعيان والعِكْمُ - العِذْلُ وقال الأصمعي: معناه على ثناء فمن أنت اللسان قال أَلْسُنُ لأن ما كان على وزن فِعَالٍ من المؤنث جمعه في الأغلب أَفْعُلُ كقول أبي النجم:

يَأْتِي لَهَا مِنْ أَيْمَنِ وَأَشْمَلِ

ومن ذكر فجمعه أَلْسِنَةٌ لأن ما كان على فِعَالٍ من المذكر فجمعه أَفْعَلَةٌ كِمِثَالٍ وَأَمِثْلَةٍ وَإِزَارَةٍ وَإِنَاءٍ وَأَيَّةٍ وَسِوَارٍ وَأَسْوَرَةٍ ويقال إن لسان الناس علينا حَسَنٌ وَحَسَنَةٌ أي ثناءهم. (العائِقُ) يذكر ويؤنث وأنشد في التأنيث:

/ لَا ضَلَحَ بَيْنِي فَاغْلَمُوهُ وَلَا بَيْنَكُمْ مَا حَمَلَتْ عَائِقِي
سَيْفِي وَمَا كُنَّا بِنَجْدٍ وَمَا قَرَقَرُ قُمْرُ الْوَادِي بِالشَّاهِقِ

وقد دفع بعضهم هذا البيت وقال هو مصنوع ذهب إلى تذكير العائق وهو أعلى فأما العائِقُ من الحَمَامِ

وهو ما لم يُسنَّ وَيسْتَحْكِمَ فمذكر يقال فَرَحَ قَطَاةٌ عَاتِقٌ - إذا كان قد استقلَّ وطار وأرى أنه من السَّبَقِ لقولهم عَتَقَتِ الْفَرَسُ - إذا سَبَقَتِ الْخَيْلَ وفلانٌ مِقْتَاقُ الْوَسِيْقَةِ إذا أنجاها وسَبَقَ بها. (الفَقَا) يذكر ويؤنث والتذكير عليه أَغْلَبُ وأنشد قول الشاعر:

وما المَوْلى وإن غَلِظَتْ قَفاه بأخْمَلَ لِلْمَلَاوِمِ مِنْ جِمارِ
وقال أيضاً غيره:

وهل جَهِلْتُ يا قُفَيَّ التَّثْفُلَةَ

وسَقَطَ إِلَيَّ عن الأصمعي أنه قال هذا الرجزُ ليس بِعِتِيقٍ كأنه قال من قول خَلَفِ الْأَخْمَرِ وأراه ذهب في ذلك إلى إنكار تَأْنِيثِ الْقَفَا والجمعُ أَقْفَاءٌ وَقَفِيٌّ وَأَقْفِيَّةٌ. (المَعْي) أكثر الكلام تذكيره وربما ذهبوا به إلى التأنيث فإنه واحد دل على الجمع وفي الحديث: «الْمُؤْمِنُ يَأْكُلُ فِي مَعَى واحدة وواحد» فاما قول الْقَطَامِي:

خَوَالِبَ غُرَزاً وَمَعَى جِيعَا

فعلى قولهم قَدَرُ أَغْشَارٍ فاما المَعَى من الْأَمْسِلَةِ الضَّيْقَةِ فمذكر لا غير وإياه عَنَى رؤية بقوله:

خَلْتُ أَنْقَاءَ الْمُعَى زَبَرَا

قل هو اسم مكان أو زَمَلُ فاما قولهم في الاسم رَجُلٌ مُعَيَّةٌ فاما أن يكون على تَأْنِيثِ الْمَعَى في الْأَقْلُ وإما أن يكون تصغيرُ مُعَاوِيَةٍ في لغة من قال أَسِيدٌ. (الْكِرَاعُ وَالذَّرَاعُ) يذكران ويؤنثان وقد قَدِمَتْ تَأْنِيثُ الْكِرَاعِ مِنَ الْحَرَّةِ وَمِنْ ذَكَرِ الْكِرَاعِ وَالذَّرَاعِ حَقَّرَهُمَا بغير الهاء ومن أنثهما حَقَّرَهُمَا بالهاء وإن كانا رباعيين لثلا يلتبس التذكير بالتأنيث. قال الفارسي: فإذا سُمِّيَ بِذِرَاعٍ فَالْخَلِيلُ وسببويه يذهبان إلى صرفه قال الخليل: لأنه كثر تسمية المذكر به فصار من أسمائه وقد وصف به أيضاً في قولهم ثَوْبٌ ذِرَاعٌ فتمكن في المذكر فإن سميت بكرع فالوجه ترك الصرف/. قال سببويه: ومن العرب من يصرفه يشبهه بذراع قال وذاك أحب الوجهين. (وَالْإِبْهَامُ) يذكر ويؤنث والتذكير أعلى. (وَالْإِنْطُ) مؤنثة ومنه قول بعضهم رَفَعَ السُّوْطُ حَتَّى بَرَقَتْ إِبْطُهُ والجمع فيها أَبَاطٌ وكذلك إبط الرمل أعني ما اسْتَرَقَّ منه. (الْمَثْنُ) من الظَّهْرِ يذكر ويؤنث قال الشاعر في التذكير:

الْيَدُ سَابِحَةٌ وَالرَّجُلُ ضَارِحَةٌ وَالْعَيْنُ قَادِحَةٌ وَالْمَثْنُ مَلْحُوبٌ
وقال الشاعر أيضاً في التأنيث:

وَمَثْنَانِ خَطَّاتَانِ كَزُخْلُوفٍ مِنَ الْهَضْبِ

وأما المَثْنُ من الأرض وهو ما غَلِظَ منها فمذكر. (الْلَيْثُ) مذكر وربما أنث واختلف في اللَّيْثِ فقل هو مُتَذَبَذِبُ الْفَرْطِ وقيل اللَّيْثَانِ موضع المِخْجَمَتَيْنِ مِنَ الْقَفَا. قال الأصمعي: ليس اللَّيْثُ بِعُضْوٍ. (الْعِلْبَاءُ) يذكر ويؤنث وهي عَصَبَةٌ صَفْرَاءُ فِي صَفْحَةِ الْعُنُقِ وَمِنْ أَنْثَ ذَهَبَ إِلَيْهَا. وقال أبو حاتم: هو مذكر لا غير. (النَّفْسُ) إذا عَنَيْتِ الشَّخْصَ ذَكَرْتَ وإذا عَنَيْتِ الرُّوحَ أَنْثْتَ والجمعُ فِيهَا أَنْفُسٌ وكذلك الرُّوحُ. (طِبَاعُ الْإِنْسَانِ) يذكر ويؤنث والتأنيث فيه أكثر وهو واحد مثلُ النَّجَارِ إِلَّا أَنَّ النَّجَّارَ مذكر. قال أبو حاتم: والطَّبَّاعُ مذكر لا غير إِلَّا أَنَّ تَتَوَهَّمُ الطَّبِيعَةُ. (الْحَالُ) حالُ الْإِنْسَانِ أَنْثَى وَأَهْلُ الْحِجَازِ يذكرونها وربما قالوا حالة بالهاء وأنشد قول الشاعر:

على حالة لو أن في القوم حاتماً على جوده لَضَنَ بالماء حاتم^(١)

(والعَضْدُ) مؤنثة وربما ذكر وفيها خمس لغات عَضْدٌ وَعَضْدٌ وَعَضْدٌ وَعَضْدٌ وَعَضْدٌ وفي التنزيل: ﴿سَنَشُدُّ عَضْدَكَ بِأُخِيكَ﴾ [القصص: ٣٥]. والجمع أَعْضَادٌ وقد عَاضَدْتُكَ - أي قَوَّيْتُكَ وَأَعَنْتُكَ وإذا نسب الرجل إلى ضِخَمِ الْعَضْدَيْنِ قلت رجل عَضَادِيَّ ويقولون للمرأة يا عَضَادٍ مثل يا قَطَامٍ. (الضُرْسُ) مذكر وربما أنث على معنى السِّنِّ قال دُكَيْنُ الرَّاجِزِ:

فَقُقِئْتُ عَيْنٌ وَطَلْتُ ضِرْسُ

ورَدَّ الْأَصْمَعِيُّ وقال إنما هو وَطَنُ الضُّرْسِ ويقال ثلاثة أضراس ويلزم من أنث أن/ يقول ثلاث أضراس فأما الضاحِكُ والناجِدُ فمذكران والأَرْحَاءُ كُلُّهَا مؤنثة قال أبو حاتم وأنشد أبو زيد في أُخِيَّةٍ:

وسِرِبٍ مِلَاحٍ قد رأينا وجوهه إناث أدانيه دُكُورٍ وأخِرة

السَّرْبُ الجماعة وأراد الأسنان لأن أدانيها الثنية والرُّبَاعِيَّةُ مؤنثتان وباقي الأسنان مذكر مثل الناجِدِ والضُّرْسِ والثَّابِ.

ما يذكر ويؤنث من سائر الأشياء

من ذلك (السُّلْطَانُ) يذكر ويؤنث والتأنيث أكثر فأما كل ما جاء منه في القرآن يُراد به الْحُجَّةُ فمذكر كقوله تعالى: ﴿أَوْ لِيَأْتِنِي سُلْطَانٌ مُبِينٌ﴾ [النمل: ٢١]. وقوله: ﴿وَاجْعَلْ لِي مِنْ لَدُنْكَ سُلْطَانًا نَصِيرًا﴾ [الإسراء: ٨٠]. وقالوا: السُّلْطَانُ وهو اسم حكاة سيبويه والقول فيه من التذكير والتأنيث كالقول في الْمُسْكَنِ الثاني فأما قول الشاعر:

إِنَّ الثُّنَى سَيِّدُ السُّلْطَانِ

فإنه وَضَعَ السُّلْطَانَ وجعله اسماً للجنس. ومن ذلك (السَّرَاوِيلُ) يذكر ويؤنث قال الشاعر فأنت في التأنيث:

أَرَذْتُ لِكَيْمًا يَغْلَمُ النَّاسُ أَثْمًا سَرَاوِيلُ قَيْسٍ وَالْوُقُودُ شُهُودُ
وَأَنْ لَا يَقُولُوا غَابَ قَيْسٌ وَهَذِهِ سَرَاوِيلُ عَادِيٍّ نَمَثُهُ تُمُودُ

وقال الفرزدق فَذَكَّرَ في التذكير:

سَرَاوِيلُهُ ثُلْثَا عَشِيرٍ مُقَدَّرُ وَسِرْبَالُهُ أَضْعَافُهُ وَهُوَ خَالِصُ

أبو حاتم: هو مؤنث لا غير. قال سيبويه: السَّرَاوِيلُ فارسيٌّ معرب جاء بلفظ الجمع ولذلك لم يصرف وليس بجمع وحكى أبو حاتم أن من العرب من يقول سِرْوَالٌ كأنه فارسي وحكى عن أبي الحسن أنه سمع من

(١) قلت: لقد حرف علي بن سيده بيت الفرزدق هذا تحريفين في أوله وآخره أولهما قوله على حالة إلى آخر عروضه وثانيهما قوله لَضَنَ بالماء حاتم والصواب في روايته:

على ساعة لو كان في القوم حاتم على جوده ضمنت به نفس حاتم
لأن الروي مخفوض وكتبه محققه محمد محمود لطف الله تعالى به آمين.

العرب سيزواله وإذا كان على ذلك فهو جمع وإذا كان جمعاً فهو مؤنث لا غير ويحمل قوله حينئذ نمته ثمود على معنى الثوب، ومن ذلك (السلم) يذكر ويؤث والتذكير أكثر قال الله تعالى: ﴿أَمْ لَهُمْ سُلْمٌ يَسْتَمِعُونَ فِيهِ﴾ [الطور: ٣٨]. وقال في التأنيث:

١٦

/ لَنَا سُلْمٌ فِي الْمَجْدِ لَا يَزْتَقُونَهَا وَلَيْسَ لَهُمْ فِي سُورَةِ الْمَجْدِ سُلْمٌ
ومن ذلك (السكين) الغالب عليه التذكير وأنشد للهللي:

يُرَى نَاصِحاً فِيمَا بَدَا فَلَمَّا خَلَا فَذَلِكَ سِكِّينٌ عَلَى الْحَلْقِ حَافِئٌ
وقال آخر في التأنيث:

فَعَيْتٌ فِي السَّنَامِ عِدَاةٌ قُرُ بِسِكِّينٍ مُوْتَقَّةِ النَّصَابِ
وقد قيل سكينه قال الراجز:

الذَّيْبُ سَكِينَةٌ فِي شِدْقِهِ ثُمَّ جِرَاباً نَضَلُهَا فِي حَلْقِهِ
ومن ذلك (الخصين) وهي فأس ذات خلف واحد يذكر ويؤث والجمع أخصن. ومن ذلك (الطست) يذكر ويؤث وكلام العرب الطسة والطسة بالفتح والكسر وقد يقال الطس بغير هاء أنشد الفارسي:

حَنُّ إِلَيْهَا كَحَنِينِ الطَّسُ

وبعض أهل اليمن يقول الطست كما قالوا في اللص لَصْتُ وكل ذلك يذكر ويؤث قال الشاعر في التذكير:

وَهَامَةٌ مِثْلُ طَسْتِ الْعُرْسِ مُلْتَمِعٍ يَكَاذُ يُخْطَفُ مِنْ إِشْرَاقِهِ الْبَصَرُ
وقال آخر في التأنيث أيضاً:

رَجَعْتُ إِلَى صَدْرِ كَطَسَةٍ حَنْتَمٍ إِذَا قُرِعَتْ صِفْراً مِنَ الْمَاءِ صَلَّتْ
ومن ذلك (القذر) أنثى وبعض قيس يذكروها وأنشد:

بِقِذْرِ يَأْخُذُ الْأَغْضَاءُ ثَمًا بِحَلْقَتِهِ وَيَلْتَهُمُ الْفَقَارَا
قال أبو علي وأنشد سيويه في التأنيث:

وَقِذْرِ كَكْفِ الْقِرْدِ لَا مُسْتَعِيرُهَا يُعَاذُ وَلَا مَنْ يَأْتِيهَا يَتَدَسَّمُ

قال أبو حاتم: القذر مؤنثة لا غير فأما المِزْجَلُ والمِطْبَخُ فمذكران، ومن ذلك. (الملك) يذكر ويؤث فإذا أثروا ذهبوا به إلى معنى الدولة والولاية قال ابن أحرر في التأنيث:

مَدَّتْ عَلَيْهِ الْمُلْكُ أَطْنَابَهَا كَأْسُ رَنْزَاةٍ وَطِرْفِ طِمِيرُ

قال السيرافي الرواية: «مَدَّتْ عَلَيْهِ الْمُلْكُ أَطْنَابَهَا كَأْسُ» الهاء راجعة إلى الكأس والملك مصدر في موضع الحال وهو من باب أَرْسَلَهَا الْعِرَاقُ كَأَنَّهُ قَالَ مُمْلَكًا وقال آخر في التذكير:

/ فَمُلْكُ أَبِي قَابُوسٍ أَضْحَى وَقَدْ نَجِزُ

١٧

(السبيل) يذكر ويؤنث وفي التنزيل: ﴿قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي﴾ [يوسف: ١٠٨]. وفيه: ﴿وَإِنْ يَرَوْا سَبِيلَ الرُّشْدِ لَا يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا﴾ [الأعراف: ١٤٦]. وكذلك (الطريق) يذكر ويؤنث، ومن ذلك (الصُّرَاطُ) مذكر وقد أنهه يحيى بْنُ يَغْمَرٍ وقرأ: ﴿مَنْ أَصْحَابِ الصُّرَاطِ السُّوَّى وَمَنْ اهْتَدَى﴾. ولا نعلم أحداً من العلماء باللغة أنث الصراط وإن صحت هذه القراءة عن ابن يَغْمَرٍ ففيه أعظم الحُجَج وهو من جِلَّةِ أهل اللغة والنحو وكتاب الله تعالى نزل بتذكير الصراط وجمعه في القَبِيلَيْنِ أَصْرَطَةً وَصُرْطٌ. ومن ذلك (العَنَكَبُوتُ) وفي التنزيل: ﴿كَمَثَلِ الْعَنَكَبُوتِ اتَّخَذَتْ بَيْتًا﴾ [العنكبوت: ٤١]. وقال الشاعر في التذكير:

على هَطَالِهِمْ مِنْهُمْ بُيُوتٌ كَأَنَّ الْعَنَكَبُوتَ هُوَ ابْتِنَاهَا
الهطال اسم رجل ^(١) فأما قوله:

كَأَنَّ نَسَجَ الْعَنَكَبُوتِ الْمُزْمَلِ

فعلى الجَوَارِ وإنما يكون نعتاً للعنكبوت لو قال الْمُزْمَلِ بالكسر يقال زَمَلْتُ الحَصِيرَ وَأَزَمَلْتُهُ إِذَا نَسَجْتَهُ فأما تكسيه وتحقيقه فقد قَدَّمْتُهُ والتأنيث في العنكبوت أكثر وهي لغة التنزيل. ومن ذلك (الهُدَى) يؤنث ويذكر قال أبو حاتم الهُدَى مذكر في جميع اللغات إلا أن بعض بني أسد يؤنث ولا أَحَقُّ ذلك فأما الهدى الذي هو النهار فمذكر كقول ابن مقبل: حَتَّى اسْتَبْنَيْتُ الْهُدَى ^(٢) وكذلك (السُّرَى) سَيْرُ اللَّيْلِ يذكر ويؤنث سَرَيْنَا وَأَسْرَيْنَا. ومن ذلك (المُوسَى) يذكر ويؤنث وهي تُجَزَى ولا تُجَزَى فمن أجراها قال هي مُفْعَلٌ من قولك أَوْسَيْتُ رَأْسَهُ - حَلَقْتُهُ بِالْمُوسَى ومن لم يُجَرِّها قال الألف التي فيها ألف تأنيث بمنزلة الألف التي في حبلى قال الشاعر في التأنيث ^(٣):

وَإِنْ كَانَتْ الْمُوسَى جَرَتْ فَوْقَ بَظَرِهَا فَمَا خُتِنَتْ إِلَّا وَمَصَّانُ قَاعِدُ
وقال آخر في التذكير:

مُوسَى الصَّنَاعِ مُزَهَفٌ شَبَاهُ

قال أبو عبيد: قال الأُمَوِيُّ الْمُوسَى مذكر لا غير وقد أَوْسَيْتُ الشَّيْءَ - قَطَعْتُهُ/ بِالْمُوسَى قال ولم أسمع التذكير في الموسى إلا من الأموي. ومن ذلك (الحائِثُوتُ) يذكر ويؤنث فبعضهم يجعلها الخمر وبعضهم يجعلها الخمار قال الشاعر فجعلها الخمار:

يُمَشِّي بَيْنَنَا حَائِثُوتُ خَمِرٍ مِنْ الْخُرْسِ الصَّرَاصِرَةِ الْقَطَاطِ
وَنَسَبُوا إِلَيْهِ حَائِثِيٌّ وَحَائِثِيٌّ وبعضهم يجعل الحائِثُوتَ الْكُزْبَجَ وَالْكَزْبَجُ بِالْفَارَسِيَةِ الْبَقَالُ يقال كُزْبَجٌ وَكُزْبَجٌ وَكُزْبَجٌ

٩
١٨

(١) قلت: قوله الهطال اسم رجل كذا بالأصل ولا أصل له إنما الهطال جبل كما في «معجم البلدان» وكتبه محمد محمود لطف الله به آمين.

(٢) قوله: كقول ابن مقبل البيت بتمامه كما في «اللسان»:

حَسْرَ اسْتَبْنَيْتُ الْهُدَى وَالْبَيْدَ هَاجِمَةً يَخْشَعْنَ فِي الْآلِ غُلْفًا أَوْ يَصْلِينَا

قلت هذا البيت لزياد الأعجم يهجو به عتاب بن ورقاء الرياحي وقد حرفه ابن سيده وحقيقة روايته:

فإن تكن الموسى جرت فوق بظرها

فما حَفِضْتُ إِلَيْهِ وَكَبِهَ مُحَقِّقُهُ مُحَمَّدٌ مُحَمَّدٌ لُطْفُ اللَّهِ بِهِ آمِينَ.

وقد آنَعَمْتُ شرحَ هذا في باب أطراد الإبدال في الفارسية ومن ذلك (الدُّلُو) يذكر ويؤنث قال الشاعر في التذكير:

يَمْنِشِي بِدَلُو مُكْرِبِ الْعَرَاقِي

وقال أيضاً في التأنيث:

لَا تَمْلِ الدُّلُو وَعَرِّقْ فِيهَا

والدُّلُو لغة في الدُّلُو والقول فيها كالقول في الدُّلُو. ومن ذلك (الْقِمَطَرُ) يذكر ويؤنث قال الشاعر في

التذكير:

لَا عِلْمَ إِلَّا مَا وَعَاهُ الصُّنْدُرُ لَا خَيْرَ فِي عِلْمِ حَوَى الْقِمَطَرُ

وقد يقال بالهاء قِمَطَرَةٌ. ومن ذلك (الْقَلِيبُ) يذكر ويؤنث قال الشاعر:

إِنِّي إِذَا شَارَبَنِي شَرِيبُ قَلِي دُثُوبٌ وَلَهُ دُثُوبٌ

وإن أباى كانت له الْقَلِيبُ

والجمع أَقْلِيَّةٌ وَقُلْبٌ وإنما أذكرُ الجمع في هذا الجنس الذي يذكر ويؤنث لأريك استواءهما في الجمع واختلافهما وأما الطَّوِيُّ - وهو البئر المطوية بالحجارة فمذكر فإن رأيت مؤنثاً فاذهب بتأنيته إلى البئر وجمعه أطواء وكذلك الثَّقِيعُ - البئر الكثيرة الماء مذكر وكذلك الْجُبُّ - وهو البئر التي لم تُطَوَّ مذكر وحكي عن بعضهم أنه يذكر ويؤنث وجمعه جِبِيَّةٌ وَأَجْبَابٌ وَجِبَابٌ. ومن ذلك (الدُّثُوبُ) وهي الدلو العظيمة تذكر وتؤنث قال الراجز في التذكير:

فَرَّغَ لَهَا مِنْ قَرَقَرَى دُثُوبَا إِنَّ الدُّثُوبَ يَنْفَعُ الْمَغْلُوبَا

وقال آخر في التأنيث:

عَلَى حِينٍ مَنْ تَلَبَّثَ عَلَيْهِ دُثُوبُهُ يَجِدُ فَقْدَهَا وَفِي الْمَقَامِ تَدَابُرُ

/ والجمع دُثَابٌ وَدَثَائِبُ والدُّثُوبُ الذي هو النصيب مشتق منه وهو مذكر وفي التنزيل: ﴿وَإِنْ لِللَّيْلِ ظَلَمُوا دُثُوبًا مِثْلَ دُثُوبِ أَصْحَابِهِمْ﴾ [الذاريات: ٥٩]. قال علقمة:

وَفِي كُلِّ حَيٍّ قَدْ خَبَطَتْ بِنِعْمَةٍ فَحَقُّ لِسَانٍ مِنْ نَدَاكَ دُثُوبُ

ومن ذلك (الْخَمَرُ) تؤنث وتذكر والتأنيث عليها أغلب وما أنثت فيه من الأشعار كثير وأسمائها كلها

موضوعة على التأنيث كما أعلمتك فأما قول الأعشى:

وَكَأَنَّ الْخَمَرَ الْعَيْتِقُ مِنَ الْإِنْسِ مَنُطٍ مَمْرُوجَةٌ بِمَاءٍ زُلَالٍ

فقد يكون على تذكير الخمر وقد يكون من باب عَيْنٌ كَجِيلٍ قال أبو حاتم وأبي الأصمعي إلا التأنيث فأنشدته هذا البيت فقال إنما هو، وكَأَنَّ الْخَمَرَ الْمِدَامَةُ مِلَاسْفِنُطٍ. فحذف نون في الإدراج قال وتلك لغة معروفة مشهورة يحذفون النون من من إذا تَلَقَّتْهَا لَمْ الْمَعْرِفَةُ وأما قول العرب ليست بِخَلَةٍ ولا خَمْرَةٍ فإنهم يذهبون إلى الطائفة منها كقولهم سَوِيقَةٌ وَدَقِيقَةٌ وَضَرَبَةٌ وقد قالوا ما هو بِخَلٍ ولا خَمْرٍ - أي لا خير فيه ولا شر عنده.

ومن ذلك (الدَّهَبُ) أنثى وقد يذكر وجمعها في القَبِيلَيْنِ أَذْهَابٌ وَذُهَابٌ

ومن ذلك (المالُ) يذكر ويؤنث وقد أثَّنها رسولُ الله ﷺ وذكرها في كلام واحد فقال: «المالُ حُلُوءٌ خَصِرَةٌ وَنَعَمُ الْعَوْنُ هو لصاحبه» وأنشد قول الشاعر:

والمالُ لا تُضْلِحُهَا فَاغْلَمَنَ إلا بافسادِكَ ذُنِيَا وَدِينِ

ومن ذلك (العُرْسُ) يذكر ويؤنث ويَصْغُرُونَهَا وَعُرْسٌ وَعُرْسَةٌ وجمعها في القبيلين عُرْسَاتٌ وحقيقة العُرْسِ طَعَامُ الزَّوَافِ.

ومن ذلك (العَمَلُ) يذكر ويؤنث قال الشماخ:

كَأَنَّ عَيْوُنَ الشَّاظِرِينَ يَشُوقُهَا بها عَسَلٌ طَابَتْ يَدَا مَنْ يَشُورُهَا

ومن ذلك (النَّعْمُ) يذكر ويؤنث قال الراجز:

أَكَلُ عَامٍ نَعَمٌ تَخَوُّوْهُ يُلْقِيْهِ قَوْمٌ وَتُنْتَجِبُوْهُ

وكذلك الأنعام تذكر وتؤنث فيقال هي الأنعام وهو الأنعام قال الله تعالى: ﴿وَلَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةٌ نَّظِيرَ كُمْ فِي بُطُونِهِ﴾ [النحل: ٦٦]. فذكر وقال في سورة المؤمنون مما في بطونها والتأنيث هو المعروف في الأنعام وقيل إنما ذكره لأنه ذكروا لأنه ذهب إلى معنى النعم والتعم والأنعام بمعنى واحد فأما سيبويه فذهب إلى أن الأنعام يقع على الواحد وعَدْلُهُ بقولهم ثَوْبٌ أَكْمَاشٌ. ومن ذلك (السَّلَاحُ) يذكر ويؤنث قال الفراء سمعت بعض بني دُبَيْرٍ يقول: إنما سُمِّيَ جَدُّنا دُبَيْرًا لَّانِ السَّلَاحَ أَذْبَرْتُهُ أَي تَرَكْتُ فِي ظَهْرِهِ ذَبْرًا وَدُبَيْرٌ تحقير أَذْبَرَ على تصغير الترخيم ويجوز أن يكون تصغير دَبِيرٍ يقال يقال بعير دَبِيرٌ وَأَذْبَرُ قال الطرماح وذكر الثور:

يَهْزُ سِلَاحًا لَمْ يَرِثْهَا كِلَالَةً يَشْكُ بِهَا مِنْهَا أَصُولَ الْمَعَايِنِ

وقوله تعالى: ﴿وَلْيَأْخُذُوا أَسْلِحَتَهُمْ﴾ [النساء: ١٠٢]. يُدَلُّ على تذكير السلاح لأنه بمنزلة مِثَالٍ وَأَمَثَلَةٍ ومن العرب من يقول: لبس القوم سُلْحَهُمْ والقوم سَلِيحُونَ أي معهم السِّلَاحُ ومن ذلك (دِرْعُ الحديد) تذكر وتؤنث والتأنيث الغالب المعروف والتذكير أقلهما أولا ترى أن أسماءها وصفاتها الجارية مَجْرَى الأسماء مؤنثة كقولهم لامةٌ وفاضةٌ ومُفَاضَةٌ وَزَغْفَةٌ وَزَغْفَةٌ وَجَذَلَاءٌ وَحَذَبَاءٌ وسابغةٌ فإما دَائِلٌ فقد تكون على التذكير وقد تكون على النسبِ وأما دِلَاصٌ فبمنزلة كِنَازٍ وَضِنَاكٍ وإن كان قد يجوز أن يكون نعتاً غير مؤنث على تذكير الدرع والمشهور في دِلَاصِ التأنيث فأما قول أَوْسِ بْنِ حَجْرٍ:

وَأَبْيَضُ صَوْلِيًّا كِنَهِي قَرَارَةٍ أَحْسَرُ بِقَاعٍ نَفَحَ رِيحٌ فَأَجْفَلَا

فعلى تذكير الدرع. ومن ذلك (اللُبُوسُ) اسم عامٌ لِلْبَاسِ وَالسَّلَاحِ أيضاً من دِرْعٍ إلى رَفْعٍ وما أشبههما مذكر فإذا نويت بها دِرْعَ الحديد خاصة أنشد للعباس بن مرداس:

فَجِثْنَا بِالْفِ مِنْ سُلَيْنٍ عَلَيْهِمُ لُبُوسٌ لَهُمْ مِنْ نِسْجِ دَاوُدَ رَائِعُ

وفي التنزيل: ﴿وَعَلَّمْنَاهُ صَنْعَةَ لَبُوسٍ لَكُمْ لَتُحْسِنُنَّكُمْ﴾ [الأنبياء: ٨٠]. وليس هذا بشاهد قاطع ولا مُقْنِعٌ في تأنيث اللُبُوسِ لأنه قد يمكن أن يكون الإخبارُ عن الصنعة وعن اللبوس.

ومن ذلك (الْقَمِيصُ) الدُّرْعُ مؤنثة ومن ذلك (السُّوق) تذكر وتؤث والتأنيث أغلب قال الشاعر في التذكير.

/ بِسُوقٍ كَثِيرٍ رِيحُهُ وَأَعَاصِرُهُ

وقال في التأنيث:

وَزَكَدَ السُّبُّ فَقَامَتْ سُوقُهُ

والجمع فيهما أسواق وأما السوق فجمع سوقة وهو مَنْ دُونَ الْمَلِكِ.

ومن ذلك (الصَّاع) يذكر ويؤث وفي التنزيل: ﴿تَفْقِدُ صَوَاعَ الْمَلِكِ وَلِمَنْ جَاءَ بِهِ حِمْلُ بَعِيرٍ﴾ [يوسف: ٧٢]. وفيه: ﴿ثُمَّ اسْتَخْرِجَهَا مِنْ وَهَاءِ أَخِيهِ﴾ [يوسف: ٧٦]. وقال أبو عبيد أنا لا أرى التذكير والتأنيث اجتماعاً في اسم الصَّوَاعِ ولكنهما عندي إنما اجتماعاً لأنه سُمِّيَ باسمين أحدهما مذكر والآخر مؤنث فالمذكر الصَّوَاعُ والمؤنث السَّقَايَةُ. قال: ومثل ذلك الْخَوَانُ والمائدةُ وَسِنَانُ الرُّمَحِ وَعَالِيَتُهُ والصَّوَاعُ إِنْاءٌ من فضة كانوا يشربون به في الجاهلية وقد قَدِّمْتُ ما فيه من اللغات صَوَاعٌ وَصَوْعٌ وَصَاعٌ وَصَوْعٌ وإنما كررتها هنا لِأَقْفِكَ عَلَى أَنَّهَا كُلُّهَا تذكر وتؤث. قال أبو حاتم: هو مذكر لا غير. ومن ذلك (السُّلَمُ) الصُّلَحُ يذكر ويؤث ويقال لها السُّلَمُ أيضاً قال زهير في التذكير:

وقد قُلْتُما إِنْ نُذِرِكَ السُّلَمَ وَاسِعاً بِمَالٍ وَمَغْرُوفٍ مِنَ الْقَوْلِ نَسْلَمَ

وأنشد الفارسي:

فَإِنَّ السُّلَمَ زَائِدَةٌ نَوَالاً وَإِنَّ نَوَى الْمُحَارِبِ لَا يَزُوبُ

وقال الله تعالى: ﴿وَإِنْ جَنَحُوا لِلسُّلَمِ فَاجْنَحْ لَهَا﴾ [الأنفال: ٦١] فأما السُّلَمُ الإسلامُ فمذكر قال السجستاني سألت الأصمعي فقلت في الحديث: «مُنْذُ دَجَّتِ الْإِسْلَامُ» لأي شيء أنثوه قال أردوا الملة الحنيفة والله أعلم وقالوا فلان سَلِمَ وسَلِمَ لي - أي مُسَالَمَ وهو مذكر والسُّلَمُ - الاستسلام مذكر لا غير. ومن ذلك (سِقْطُ النَّارِ) يذكر ويؤث وأنشد الفارسي:

وسِقْطُ كَعْنِينَ الدِّيكِ عَاوَزَتْ صُخْبَتِي أَبَاهَا وَهَيَّأْنَا لِمَوْضِعِهَا وَكُرَا

وقال بعض الأعراب إِنَّ السَّقْطَ يُحْرِقُ الْحَرَجَةَ هكذا سمعته بالتذكير وفيه ثلاث لغات سِقْطٌ وَسَقْطٌ وَسَقْطٌ وكلها جارية مجرى سِقْطٍ في الجنسَيْنِ أعني التذكير والتأنيث فأما سِقْطُ الْوَلَدِ وَالرُّمْلِ أعني مُنْقَطَعُهُ فمذكر لا غير وفيه اللغات التي في سَقْطِ النَّارِ وقد شرحْتُ ذلك/. ومن ذلك (الْإِزَارُ) يذكر ويؤث قال أبو ذؤيب في التأنيث:

تَبَرُّاً مِنْ دَمِ الْقَتِيلِ وَبَرَّهْ وَقَدْ عَلِقَتْ دَمَ الْقَتِيلِ إِزَارُهَا

وقد أنكر قوم تأنيث الإزار ولم يذكر هذا البيت عليهم حجة لأنهم قالوا هو بدل من الضمير الذي في عَلِقَتْ عَلَى حَدِّ قَوْلِهِ تَعَالَى: «مُفْتَحَةٌ لَهُمُ الْأَبْوَابُ» [ص: ٥٠] وقد قالوا إزاراً وأباهَا الأصمعي واحتج عليه بيت الأعشى:

كَتَمَائِلِ النُّشْوَانِ يَزُ فُلُ فِي الْبَقِيرِ وَفِي الْإِزَارِ

فقال هو مصنوع وقال ابن جني في قوله:

وقد عَلِقَتْ دَمَ الْقَتِيلِ إِزَارَهَا

أراد إزارتها فحذف كما قالوا ذهب بِعُذْرَتِهَا وهو أبو عُذْرَهَا وقالوا لَيْتَ شِعْرِي وهو من شَعَرْتُ بِهِ شِعْرَةً ويدل ذلك على أن الإزار مذكر تكسيرهم إياه على آزره وأُزِرَ ولو كان مؤنثاً لَكُسِرَ على آزِرٍ كِشْمَالٍ وأشْمَلٍ. ومن ذلك (السماء) التي تُظَلُّ الأرضُ تذكر وتؤنث والتذكير قليل كأنه جمع سماوة قال الشاعر:

فَلَوْ رَفَعَ السَّمَاءَ إِلَيْهِ قَوْماً لَحِفْنَا بِالسَّمَاءِ مَعَ السَّحَابِ

فأما تذكرها على أنها مفردة فقليل وأما قوله: ﴿السَّمَاءُ مُنْفَطِرٌ بِهِ﴾ [المزمل: ١٨]. فعلى النَّسَبِ كما قالوا دَجَاجَةٌ مُعْضَلٌ وكما قال المَمْرُقُ العَبْدِيُّ:

وقد تَخَذْتُ رِجْلِي إِلَى جَنْبِ عَزْرِهَا نَسِيفاً كَأَفْحُوصِ الْقَطَاةِ الْمُطَرَّقِ

وأما البيت الذي أنشدناه في باب السماء والفلك:

وقالت سَمَاءُ الْبَيْتِ قَوْفَكَ مُنْهَجٌ وَلَمَّا تُيسَّرُ أَخْبِلًا لِلرُّكَائِبِ

فإنما عني به السماء الذي هو السقف وهو مذكر وقد أنعمت شرح هذا هنالك وأذكر منه شيئاً لم أذكره في ذلك الموضع لأن هذا الموضع أَحْصَى به قال قوم إن السماء ها هنا منقول من السماء التي تظلل الأرض وهذا غلط قد صرح الفارسي بتقييده قال لو كان منقولاً منها لبقى على التأنيث كما أن السماء التي هي المطر لما كانت منقولة منها ثبت تأنيثها ومُنْهَجٌ مذكر لأنه خبر عن مذكر فإنما يحمل مثل هذا على النَّسَبِ إذا كان الموصوفُ لا شك في تأنيثه كقولهم دجاجة مُعْضَلٌ والسماءُ مُنْفَطِرٌ به فأما قولهم في / جمع السماء أَسْمِيَّةٌ فقد كان حَقُّهُ أن يكون سُمِّيَا كَعَنَاقٍ وَعُنُوقٍ وهذا المثال غالب على هذا الباب ولكنه شذوذ وذكر أبو علي عن بعض البغداديين التذكير في السماء المطر قال ولذلك جمع على أَفْعَلَةٍ قال وقال أبو الحسن أصابَتْنا سماءٌ ثم قالوا ثلاثُ أَسْمِيَّةٍ وإنما كان بابُه أَفْعَلٌ مثل عَنَاقٍ وَأَعْنَتٍ قال وزعموا أن بعضهم قال طِحَالٌ وَأَطْحَلٌ وأنشد لرؤية:

إِذَا رَمَى مَجْهُوْلُهُ بِالْأَجْنُنِ

فكما جمع جَنِيناً على أَجْنُنٍ وكان حقه أَجِنَّةً كذلك جمع سماء على أَسْمِيَّةٍ وكان حقه أَسْمِيَّاً فعلى قول أبي الحسن تكون السماء للمطر تسمية باسم السماء لنزوله منها كنحو تسميتهم المَزَادَةَ رَوَايَةً وَالْفِئَاءَ عِذْرَةً وعلى قول البغداديين كأنه سُمِّيَ سماءً لارتفاعه كما سَمَّوْا السَّفَفَ سماءً لذلك والوجه قول أبي الحسن لروايته التأنيث فيها وسنذكر تحقير السماء في باب تحقير المؤنث. ومن ذلك (الْفِرْدَوْسُ) يذكر ويؤنث وهو البُسْتَانُ الذي فيه الْكُرُومُ وفي التنزيل: ﴿أُولَئِكَ هُمُ الْوَارِثُونَ * الَّذِينَ يَرِثُونَ الْفِرْدَوْسَ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ [المؤمنون: ١٠ - ١١]. وإنما يذهب في تأنيث الْفِرْدَوْسِ إلى معنى الجنة. ومن ذلك (الْجَحِيمُ) يذكر ويؤنث وفي التنزيل: ﴿وَإِذَا الْجَحِيمُ سُعِّرَتْ﴾ [التكوير: ١٢]. وهي النارُ الْمُسْتَخَكَمَةُ الْمُتَلَطِّيةُ وجههم مؤنثة وأسماءها مؤنثة وكذلك لَطَى وسَقَرُ وفي التنزيل: ﴿وَمَا أَفْرَأَكَ مَا سَقَرُ﴾ [المدثر: ٢٧]. وفيه: ﴿كَلَّا إِنَّهَا لَطَى * نَزَاعَةٌ لِلشَّوَى﴾ [المعارج: ١٥ - ١٦]. ومن ذلك (السُّمُومُ) مؤنثة وقد تذكر قال الراجز:

الْيَوْمَ يَوْمٌ بَارِدٌ سَمُومُهُ مَن جَزَعَ الْيَوْمَ فَلَا تَلُومُهُ

بارد - ثابت من قولهم بَرَدَ عليه كذا أي ثَبَتَ وإن أصحابك لا يُبَالُونَ ما بَرَدُوا عَلَيْكَ - أي أثبتوا وليس من البرد الذي هو ضد الحر والسُّمُومُ بالنهار وقد يكون بالليل والحرور بالليل وقد يكون بالنهار قال الراجز^(١):

وَنَسَجَتْ لَوَامِغُ الْحَرُورِ

وهما يكونان اسمين وصفتين كما أَرَيْتُكَ في باب فَعُولٍ التي تكون مرة اسماً ومرة صفة وروي عن أبي عمرو أنه قال السُّمُومُ بالليل والنهار والحرور بالليل. ومن ذلك (الصَّالِبُ) من الحُمَى يذكر ويؤث. ومن ذلك (الرَّوْجُ) يذكر ويؤث يقال/ فلان زَوْجُ فلانة وفلان زَوْجُ فلان هذا قول أهل الحجاز قال الله تعالى: ﴿أَمْسِكْ عَلَيْكَ زَوْجَكَ﴾ [الأحزاب: ٣٧]. وأهل نجد يقولون فلانة زوجة فلان قال وهو أكثر من زَوْج والأول أفصح وأنشد لعبد بن الطيب:

فَبَكَى بِنَاتِي شَجُوهُنَّ وَزَوْجَتِي وَالْأَقْرَبُونَ إِلَيَّ ثُمَّ تَصَدَّعُوا

فمن قال زوجة قال في الجميع زوجات ومن قال زوج قال في الجميع أزواج قال الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِأَزْوَاجِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [الأحزاب: ٥٩]. وقال الراجز:

مِنْ مَنَزِلِي قَدْ أَخْرَجْتَنِي زَوْجَتِي تَهْرُ فِي وَجْهِي هَرِيرَ الْكَلْبَةِ

قال ولا يقال للثنين زوج لا من طَيْر ولا من شيء من الأشياء ولكن كل ذكر وأنثى زوجان يقال زَوْجَا حمام للثنين ولا يقال زَوْجُ حمام للثنين هذا من كلام الجهال بكلام العرب قال الله تبارك وتعالى: ﴿فَجَعَلَ مِنْهُ الرُّوْجَيْنِ الذَّكَرَ وَالْأُنْثَى﴾ [القيامة: ٣٩]. وكذلك كُلُّ شيء من الإناث والذكور ويقال زَوْجَا خِفَافٍ وَزَوْجَا نِعَالٍ وَزَوْجَا سَائِدٍ وقالوا للذكر فَرْدٌ كما قالوا للأنثى فَرْدَةٌ قال الشاعر وهو الطَّرِمَاح:

وَقَفْنَ اثْنَتَيْنِ وَاثْنَتَيْنِ وَفَرْدَةً ثُبَادِرٌ تَغْلِيَسَا سِمَالِ الْمَدَاهِنِ

وأنشد أبو الجراح:

يَا صَاحِ بَلِّغْ دَوِ الزَّوْجَاتِ كُلَّهُنَّ أَنْ لَيْسَ وَضَلٌ إِذَا انْحَلَّتْ عُرَى الذَّنْبِ

وقال الفراء خفض كلهم على الجوار للزوجات والصواب كلهم على النعت لذوي وكان إنشاد أبي الجراح بالخفض. ومن ذلك (الآل) الذي يَلْمَعُ بالضحى يذكر ويؤث والتذكير أجود قال الشاعر:

أَتَبَغْتُهُمْ بَصْرِي وَالْآلَ يَرْفَعُهُمْ حَتَّى اسْمَدَرَ بِطَرْفِ الْعَيْنِ إِثَارِي

وحكى عن بعض اللغويين أنه قال في آل الذي هو الأهل أنه يذكر ويؤث وقد قَدِّمْتُ قول من قال إن ألف آل منقلبة عن الهاء التي في أهل وأن بعضهم يحقره فيقول أَهْلِيلٌ وبعضهم يقول أَوْنِيلٌ يجعل الألف مجهولة الانقلاب فيحملها على الواو لأن انقلابها عنها أكثر وهو مذهب سيبويه في الألف التي لا يعرف ما

(١) قوله: قال الراجز هو المعجاج وتماه:

انقلبت عنه فأما الآل الشخص فمذكر وأما الآل العيدان التي تُبْنَى عليها/ الخيام فمذكر وقد قيل إنه جمع آلة فإذا كان كذلك فهو يذكر على اللفظ ويؤنث على المعنى. ومن ذلك (الضَرْبُ) العَسَلُ الأبيض إذا غُلِظَ يذكر ويؤنث قال ساعدة:

وما ضَرَبَ بِنِصَاءٍ يَسْقِي دُبُوبَهَا دُفَاقَ قَعَزَوَانِ الْكَرَاثِ فَضِيْمُهَا

دُبُوبُهَا مكانٌ يَسْقِيهِ مكانٌ آخر والكَرَاثُ شجر ودُفَاقٌ وعَزَوَانٌ وَضِيْمٌ أَوْدِيَّةٌ وقيل الضَرْبُ أنثى وإنما يذكر إذا ذُهِبَ به مذهب العسل أو الجَلَسُ لأن الجَلَسَ والضَرْبَ من العسل سواء وقيل هو جمع ضَرْبَةٍ. ومن ذلك (المِسْكُ والعَنْبَرُ) يذكران ويؤنثان وأما المِسْكُ رائحةُ المِسْكِ فمؤنثة وأنشد قول الشاعر:

لَقَدْ عَاجَلْتَنِي بِالسُّبَابِ وَتَوْبُهَا جَدِيدٌ وَمِنْ أَتَوَابِهَا المِسْكُ تَنْفَحُ

على معنى رائحة المسك يقال هي المِسْكُ وهو المِسْكُ وهي العنبر وهو العنبر وأنشد في التذكير للزبير بن عبدالمطلب:

فإِنَّا قَدْ خُلِقْنَا مِثْلَ خُلِقْنَا لَنَا الْحَبِرَاتُ وَالْمُسْكُ الْقَتِيْتُ

وأنشد في تذكير العنبر للأعشى:

إِذَا تَقَوُّمُ يَضُوعُ المِسْكُ آوَنَةٌ وَالْعَنْبَرُ الْوَزْدُ مِنْ أَرْدَانِهَا شَمِلُ

وقال أعرابي في تأنيث المسك والعنبر:

والمِسْكُ والعَنْبَرُ خَيْرٌ طَيِّبٍ أَخَذْتَا بِالثَّمَنِ الرَّغِيْبِ

والمِسْكُ واحدته مِسْكَةٌ كما أن واحدة الذَّهَبِ ذَهَبَةٌ وقول رؤية:

أَجْذُ بِهَا أَطْيَبُ مِنْ رِيحِ المِسْكِ

كَسَرَ السَّيْنِ اضْطَرَاراً كما قال:

بِرَجُلٍ طَالَتْ أَتَتْ مَا تَأْتِي

وكان الأصمعي ينشد المِسْكُ ويقول هو جمع مِسْكَةٍ كقولك خِرْقَةٌ وخِرْقٌ وقِرْبَةٌ وقِرْبٌ وقد قيل في واحد العنبر عنبرة وليس بالمشهور إنما العنبرة عنبرة الشتاء وهي شِدَّتُهُ و (المسوك) يذكر ويؤنث. ومن ذلك (فوق السَّهْمِ) يذكر ويؤنث يقال هو الفُوقُ وهي الفُوقُ وهي الفُوقَةُ ويقال في جمع الفُوقَةِ الفُوقُ وأنشد عن الأَسَدِيِّ:

/ولكن وَجَدْتُ السَّهْمَ أَهْوَنَ فُوقَةً عَلَيْكَ فَقَدْ أَوْدَى دَمٌ أَنْتَ طَالِبُهُ

ومن ذلك (السَّلَمُ) الدَّلُو الذي له عُرْوَةٌ مثلُ دِلَاءٍ أصحابِ الرُّوَايَا يذكر ويؤنث قال الراجز في التذكير:

سَلَمٌ تَرَى الدَّالِيَّ مِنْهُ أَزَوْرًا إِذَا يَعُوبُ فِي السَّرِيِّ هَزَهَرًا

السَّرِيُّ الثَّهَرُ. ومن ذلك (الأَشْدُ) يذكر ويؤنث من قولك بَلَغَ الرجلُ أَشْدُهُ يقال هي الأشدُّ وهو الأشدُّ وقد اختلف ما هي من الإنسان فقليل هي أربعون وقد بَلَغَ أَشْدُهُ أي مُنْتَهَى شَبَابِهِ وَقُوَّتُهُ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْخُذَ فِي الثَّقَصَانِ قال وليس له واحد من لفظه قال يونس الأشدُّ جمع شِدٍّ بمنزلة قولهم الرجلُ وَدٌّ والرجالُ أَوُدٌّ وقد

قيل الأشدُّ اسم واحد كالآثكِ. قال سيويه: وأحدثها شدة مثل قولهم نعمة وأنعم وهذا من الجمع العزيز وقد أطلتُ شرح هذا وأثبتته في أول الكتاب.

ومن ذلك (الغَوْغَاءُ) يذكر ويؤث فمن أنث لم يصرف بمنزلة حَمْرَاءَ وَصَفْرَاءَ ومن ذكر قال هم غَوْغَاءُ بمنزلة رَضْرَاضٍ وَقَضْقَاضٍ.

ومن ذلك (رَسَلُ الحَوْضِ الأَثْنَى) ما بين عشر إلى خمس وعشرين يذكر ويؤث.

ومن ذلك (الأَضْحَى) يذكر ويؤث فمن ذكر يذهب إلى العيد واليوم قال الشاعر في التذكير:

رَأَيْتُكُمْ بَنِي الحَذَوَاءِ لَمَّا دَنَا الأَضْحَى وَصَلَّتِ اللَّحَامُ

وقال أيضاً في التأنيث:

أَلَا لَيْتَ شِغْرِي هَلْ تَعُودُنَّ بَعْدَهَا عَلَى النَّاسِ أَضْحَى تَجْمَعُ النَّاسُ أَوْ فِطْرُ

وقد قيل إن الأضحى جمع أضحاة وبه سُمِّيَ اليوم يقال ضَحِيَّةٌ وَأَضْحِيَّةٌ وَأَضْحَاةٌ وهو ما ضُحِّيَ به.

ومن ذلك (الْأَيَّامُ) تذكر وتؤث فمن أنث فعلى اللفظ ومن ذكر فعلى معنى الحِجِينِ أو الدَّهْرِ قال الشاعر:

أَلَا لَيْتَ أَيَّامَ الصُّفَاءِ جَدِيدُ

والغالب عليها التأنيث وأما اليومُ فمذكر بإجماع يقال يَوْمٌ أَيُّومٌ وَيَوْمٌ وَيَمٌ وأنشد قول الشاعر:

/مَرْوَانُ مَرْوَانُ أَخَا الْيَوْمِ الْيَمِي

٥
٢٧

على القلب ولم يقولوا يَوْمٌ يَوْمَاءُ وَلَا يَوْمَةٌ واعلم أن السَّبْتَ والأحد والخميسَ مذكورة ولك فيه وجهان إذا قَصِدَتْ قَصْدُ الأيامِ ذَكَرَتْ فتقول مَضَى السَّبْتُ بما فيه فتذكر لأنك تَقْصِدُ قَصْدَ اليوم والمعنى اليومُ بما فيه وإذا قصدت قَصْدَ أيامِ الجمعة قلت مَضَى السَّبْتُ بما فيهنَّ على معنى مضت الأيامُ بما فيهنَّ وكذلك مَضَى الأحدُ بما فيهنَّ وَمَضَى الخميسُ بما فيهنَّ ولا يجوز أن تقول مَضَى السَّبْتُ بما فيها وكذلك الأحد والخميس وأما الاثنان فلك فيه ثلاثة أوجه: التذكير لمعناه لا لفظه أعني معنى اليوم والثنية للفظه والجمع على معنى أيام الجمعة. تقول: مَضَى الاثنانِ بما فيه وفيهما وفيهنَّ، وأما الثلاثاء والأربعاء والجمعة فإن للعرب فيهن ثلاثة مذاهب: أحدها أن يذهبوا إلى اللفظ فيؤنثوا والثاني أن يذهبوا إلى معنى اليوم فيذكروا والثالث أن يذهبوا إلى معنى الأيام فيجمعوا، وفي الأربعاء لغتان: أَرْبَعَاءُ وَأَرْبَعَاءُ، وفي الجمعة ثلاث لغات: جُمُعَةٌ وَجُمُعَةٌ وَجُمُعَةٌ.

وأما أسماء الشهور فإنها مذكورة إلا جُمَادَيْنِ فإن سمعت في شِغْرِ تذكير جُمَادَى فإنما يذهب به إلى معنى الشهر كما قالوا هذه أَلْفُ درهم فقالوا: هذه على معنى الدراهم ثم قالوا أَلْفُ درهم.

وأما (العَشِيَّةُ) فإنها مؤنثة وربما ذكرتها العرب فذهبت إلى معنى العَشِيِّ وأنشد قول الشاعر:

هَنِيئاً لِسَعْدٍ مَا افْتَضَى بَعْدَ وَقَعَتِي بِنَاقَةِ سَعْدٍ وَالْعَشِيَّةُ بَارِدٌ

فَذَكَرَ بارداً حملاً على معنى والعَشِيُّ بَارِدٌ (وأما الغَدَاةُ) فمؤنثة لم نَسْمَعْ تذكيرها ولو حملها حامل على معنى الوقت لجاز أن يذكرها ولم نسمع فيها إلا التأنيث.

باب ما يكون للمذكر والمؤنث والجمع بلفظ واحد

ومعناه في ذلك مختلف

من ذلك (المُؤنث) تذكر وتؤنث وتكون بمعنى الجمع فمن ذكره ذهب به إلى معنى / الذَّهْر ومن أنه ذهب به إلى معنى المِثَّة. قال الأصمعي: المِثَّة والمِثَّة - المِثَّة والمِثَّة - الذَّهْر وأنشد قول الشاعر:

فَقُلْتُ أَنَّ الْمِثَّةَ فَائِطِلِقْنَ تَغْدُو فَلَ تَسْتَطِيعُ تَذَرُوهَا

تَغْدُو - تَشْتَدُّ. قال الهذلي:

أَمِنَ الْمِثَّةَ وَزَيْهَهَا تَتَوَجَّعُ وَالذَّهْرُ لَيْسَ بِمُعْتَبِرٍ مَنْ يَجْزَعُ

فأنت المِثَّة على معنى المِثَّة وَيُشَدُّ وَزَيْهَ فَذَكَرَ الْمِثَّةَ عَلَى مَعْنَى الذَّهْرِ. قال الفارسي: ومن روى وَزَيْهَ ذهب به إلى معنى الجنس ومن جعل المِثَّة جمعاً ذهب به إلى معنى المِثَّةَا قال عدي بن زيد:

مَنْ رَأَيْتَ الْمِثَّةَ عَدِيْنَ أَمْ مَنْ ذَا عَلَيْهِ مِنْ أَنْ يُضَامَ خَفِيرُ

حَمَلَهُ عَلَى رَأَيْتَ الْمِثَّةَا عَدِيْنَ. قال أبو علي: إنما سُمِّيَ الذَّهْرُ وَالْمِثَّةُ مِثَّةَا لِأَخْذِهِمَا مِثَّةَ الْأَشْيَاء - أَيِ قُوَاهَا وَالْمِثَّةُ الْحَبْلُ الْخَلْقُ.

ومن ذلك (الْفُلْكَ) يكون واحداً وجمعاً وقد قُدِّمَتْ أَنَّهُ يَذْكَرُ وَيؤنثُ وليس الْفُلْكَ وَإِنْ كَانَ يَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ بِمَنْزِلَةِ الْمِثَّةِ لِأَنَّ الْمِثَّةَ إِذَا كَانَ جَمْعاً فَلَيْسَ بِتَكْسِيرِ مِثَّةٍ وَإِنَّمَا هُوَ اسْمٌ دَالٌ عَلَى الْجِنْسِ كَمَا أَرَيْتُكَ وَأَمَّا الْفُلْكَ الَّذِي يُعْنَى بِهِ الْجَمْعُ فَتَكْسِيرُ الْفُلْكَ الَّذِي يُعْنَى بِهِ الْوَاحِدُ أَلَا تَرَى أَنَّ سَبِيحَهُ قَدْ مَثَّلَهُ بِأَسَدٍ وَأَسَدٍ وَنَظَرَ فَعَلًا بِفَعْلٍ إِذْ كَانَ قَدْ يَغْتَقِبَانِ عَلَى الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ كَقَوْلِهِمْ عُدْمٌ وَعُدْمٌ وَسُقْمٌ وَسُقْمٌ فَالضَّمَّةُ الَّتِي فِي فُلْكَ وَأَنْتَ تَرِيدُ الْجَمْعَ غَيْرَ الضَّمَّةِ الَّتِي فِي فُلْكَ وَأَنْتَ تَرِيدُ الْوَاحِدَ وَقَدْ كَشَفَتْ جَلِيَّةُ هَذَا الْأَمْرِ فِيمَا تَقَدَّمَ وَأَتَيْتُ بِنَصِّ قَوْلِ سَبِيحِهِ وَذَكَرْتُ اعْتِرَاضَ أَبِي عَلِيٍّ عَلَى أَبِي إِسْحَاقَ فِي هَذَا الْفَصْلِ وَتَسْفِيهِهَ رَأْيُهُ عِنْدَ ذِكْرِ الْفُلْكَ فِي بَابِ السَّفِينَةِ إِذْ كَانَ فَصلاً لَمْ يَوْضَحْ أَحَدٌ مِنْ قَدَمَاءِ النُّحَوِيِّينَ بِحَقِيقَتِهِ وَقَالَ جَلُّ ثَنَاؤِهِ فِي تَأْنِيهِهَا: «قُلْنَا اخْمَلْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ» (هود: ٤٠) وَقَالَ تَعَالَى فِي الْجَمْعِ: «حَتَّى إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلْكِ وَجَرَيْنَ بِهِمْ» [يونس: ٢٢]..

ومن ذلك (الطَّاغُوثُ) يَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَقَدْ قُدِّمَتْ أَنَّهُ يَذْكَرُ وَيؤنثُ. قال الفارسي: قال محمد بن يزيد الطَّاغُوثُ جَمْعٌ وَلَيْسَ الْأَمْرُ عِنْدَنَا عَلَى مَا قَالَ وَذَلِكَ أَنَّ الطَّاغُوثَ مُصْدَرُ كَالرَّغْبُوتِ فَكَمَا أَنَّ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ الَّتِي هَذَا الْاسْمُ عَلَى وَزْنِهَا/ آحَادٌ وَلَيْسَتْ بِجَمْعٍ فَكَذَلِكَ هَذَا الْاسْمُ مُفْرَدٌ لَيْسَ بِجَمْعٍ وَالْأَصْلُ فِيهِ التَّذْكِيرُ وَعَلَيْهِ جَاءَ: «وَقَدْ أَمَرُوا أَنْ يَكْفُرُوا بِهِ» [النساء: ٦٠]. وأما قوله: «أَنْ يَغْبُوهَا» [الزمر: ١٧] فَإِنَّمَا أَتَتْ عَلَى إِرَادَةِ الْأَلْهَةِ الَّتِي كَانُوا يَعْبُدُونَهَا وَيَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ مُصْدَرُ مُفْرَدٌ قَوْلُهُ تَعَالَى: «أُولَئِكَ هُمُ الطَّاغُوثُ» [البقرة: ٢٥٧]. فأفرد في موضع الجمع كما قال الشاعر:

هُمُ بَيْنَنَا فَهُمْ رِضاً وَهُمْ عَذْلُ

فأما قراءة الحسن أوليائهم الطَّوَاغِيتُ فإنه جمع كما جمع المصادر في قوله:

هَلْ مِنْ حُلُومٍ لِأَقْوَامٍ فَتُنْذِرُهُمْ مَا جَرَّبَ النَّاسُ مِنْ غَضَبِي وَتَضْرِييِي

وهو من الطُّغْيَانِ إلا أن اللام قُدِّمَتْ إلى موضع العين لما كان يلزمها لاعتلالها من الحذف. قال أبو سعيد السيرافي: يقال طَغَى يَطْغَى وَطَغَى يَطْغَى وهو من الواو بدلالة أنه إذا كسر الطاغوث قيل طواغيث فأما الطُّغْيَانُ فمعاقبة وقال في موضع آخر طَغَوْتُ وَطَغَيْتُ فَالطُّغْيَانُ من طَغَيْتُ وَالطَّاغُوثُ من طَغَوْتُ وأما طَغَوَى فقد يكون من طَغَوْتُ ويكون من طَغَيْتُ فيكون من باب تَفَوَّى وقد قيل إنه إذا ذُكِرَ الطاغوثُ ذُهِبَ به إلى معنى الإِلَهْ وإذا أَنتَ ذُهِبَ به إلى معنى الأصنام (وَالسَّهَامُ) الرِّيحُ الحَارَّةُ واحداً وجمعها سواء.

باب ما يكون واحداً يقع على الواحد والجميع

والمذكر والمؤنث بلفظ واحد

وهذا مما كادَ يَخْصُصُ المصدر وإن لم يكن خَصُصَ فقد غَلَبَ وَطَائِفَةٌ تذهب إلى أن المضاف محذوف وطائفة تقول إن المصدر لما كان واحداً يدل على القليل والكثير من جنسه جعلوه مفرداً.

ومن ذلك (الصَّدِيقُ) يكون مذكراً ومؤنثاً وجمعاً باتفاق من لفظه ومعناه وذلك أنه لا يخرج عن معنى الصَّدَاقَةِ كما نقلت المَثَوْنَ في حال تذكيرها إلى معنى الدَّهْرِ ويجوز أن تؤنث الصَّدِيقُ وتشنيه وتجمعه فتقول صَدِيقَةٌ وَصَدِيقَانِ وَأَصْدِقَاءُ وَصَدِيقُونَ وَأَصَادِقُ وأنشد أبو العباس.

فلا زِلْنَ ذَبْرَى ظُلْعاً لِمَ حَمَلْنَهَا / إلى بَلَدٍ نَاءٍ قَلِيلِ الْأَصَادِقِ

وكذلك (الرَّسُولُ) وقد جمعوا الرُّسُولَ وَتَثَوًى كما جمعوا الصَّدِيقَ وَتَثَوًى وقد أثَّره فمما جاء منه مُثْنِي قوله تعالى: ﴿إِنَّا رَسُولاً رَبِّكَ﴾ [طه: ٤٧]. وقال: ﴿بَلَدُكَ الرُّسُلُ﴾ [البقرة: ٢٥٣]. وقال بعضهم من أنتُ فإنما يذهب إلى معنى الرسالة واحتج بقول الشاعر:

فَأَبْلِغْ أَبَا بَكْرٍ رَسُولاً سَرِيعَةً / فَمَا لَكَ يَا ابْنَ الْحَضَرَمِيِّ وَمَالِيَا

وقال أراد رسالة سريعة وأنشد الفراء:

لو كَانَ فِي قَلْبِي كَقَدْرِ قُلَامَةٍ / فَضْلٌ لِّغَيْرِكَ قَدْ أَتَاهَا أَرْسُلِي

جَمَعَ الرسولَ على أَفْعَل وهو من علامات التانيث.

ومن ذلك (الضَّيْفُ) وفي التنزيل: ﴿هَؤُلَاءِ ضَيْفِي﴾ [الحجر: ٦٨]. وقال: ﴿هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ الْمُكْرَمِينَ﴾ [الذاريات: ٢٤]. وقد ثَنَّى وَجَمَعَ وَأَنْتَ قال الشاعر:

فَأَوْدَى بِمَا تُفَرِّى الضُّيُوفُ الضُّيَافِئُ

وقال آخر:

لَقَى حَمَلَتُهُ أُمَّهُ وَهِيَ ضَيْفَةٌ / فَجَاءَتْ بَيْتِنَ لِلضُّيَافَةِ أَرْشَمَا

ومن ذلك (الطُّفْلُ) وفي التنزيل: ﴿أَوِ الطُّفُلِ الَّذِينَ لَمْ يَنْظُرُوا عَلَى عَوَازِ النَّسَاءِ﴾ [النور: ٣١]. وفي موضع آخر: ﴿ثُمَّ يُخْرِجُكُمْ طِفْلاً﴾ [غافر: ٦٧]. وقد يجوز أن يثنى ويجمع ويؤنث فتقول طِفْلَانِ وَاطْفَالٌ وَطِفْلَةٌ فيكون قوله عز وجل: ﴿ثُمَّ يُخْرِجُكُمْ طِفْلاً﴾ [غافر: ٦٧]. في هذا المذهب على قوله:

قَدْ عَضُّ أَغْنَأَقُهُمْ جِلْدُ الْجَوَامِيسِ

وَكُلُّوا فِي بَعْضِ بَطْنِكُمْ وَفِي خَلْقِكُمْ عَظْمٌ وَقَدْ أَجَدْتُ اسْتِقْصَاءَ هَذَا فِي أَوَّلِ الْكِتَابِ وَاخْتَصَرْتَهُ هُنَا وَلَمْ أُجَلِّ فَأَمَّا الطُّفْلُ مِنْ غَيْرِ الطُّفْلِ الَّذِي يُعْنَى بِهِ الصَّغِيرُ مِنَ الْحَيَوَانِ كَطُفْلِ الْحُبِّ وَالْهَمُّ فَمَجْمُوعٌ قَالَ الشَّاعِرُ:

يَضُمُّ إِلَيَّ اللَّيْلُ أَطْفَالَ حُبِّهَا

وَمِنْ ذَلِكَ (الْبُورُ) وَصَفَ وَهُوَ الْهَالِكُ قَالَ الشَّاعِرُ فِيمَا جَاءَ لِلوَاحِدِ:

يَا رَسُولَ الْمَلِكِ إِنَّ لِسَانِي رَاتِقٌ مَا فَتَّقْتُ إِذْ أَنَا بُورُ

وَقَالَ فِيمَا هُوَ لِلْجَمِيعِ:

/ هُمْ أَوْتُوا الْكِتَابَ قَضِيْعُهُ فَهُمْ عُنيَ عَنِ الثُّورَةِ بُورُ

٣١

وَقَدْ قِيلَ إِنَّ الْبُورَ جَمْعٌ وَاحِدُهُ بَائِرٌ وَالْعَرَبُ تَقُولُ حَائِرٌ بَائِرٌ وَمِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ حِينَ قَسَمَ الرِّجَالُ فَقَالَ الرِّجَالُ ثَلَاثَةَ رِجَالٍ ذُو عَقْلٍ وَرَأْيٍ وَرَجُلٌ إِذَا حَزَبَهُ أَمْرٌ أَتَى ذَا رَأْيٍ فَاسْتَشَارَهُ وَرَجُلٌ حَائِرٌ بَائِرٌ لَا يَأْتِمِرُ رَشْدًا وَلَا يَطِيعُ مُرْشِدًا.

وَمِنْ ذَلِكَ (الزُّورُ) قَالَ الشَّاعِرُ فِي الزُّورِ يَصِفُ صَرَائِمَ زَمَلٍ:

كَأَنَّهُنَّ فَتَيَاتُ زُورٍ أَوْ بَقَرَاتُ بَيْنَهُنَّ زُورُ

وَقَالَ أَبُو الْجَرَّاحِ يَمْدَحُ الْكَسَائِي:

كَرِيمٌ عَلَى جَنْبِ الْخَوَانِ وَزُورُهُ يُحْيَا بِأَهْلًا مَزْحَبًا ثُمَّ يَجْلِسُ

وَكَذَلِكَ (الْعُودُ) جَمْعٌ عَائِدٌ. وَمِنْ ذَلِكَ (الكَرَمُ) قَالَ الشَّاعِرُ:

عَنَيْتُمْ قَوْمَكُمْ فَخَرَأَ بِأَمْكُمُ أَمْ لَعَنَرِي حَصَانُ بَرَّةٍ كَرَمُ

وَقَالَ آخِرُ أَيْضًا:

وَأَنْ يَغْرُزَنَّ إِنْ كَسِيَّ الْجَوَارِي فَتَنْبُو الْعَيْنُ عَنْ كَرَمٍ عَجَافٍ

وَقَالُوا أَرْضُ كَرَمٍ وَأَرْضُونَ كَرَمٌ - طَيِّبَةٌ. وَمِنْ ذَلِكَ (الْحَرَضُ) وَهُوَ الَّذِي قَدْ أَذَابَهُ الْحُبُّ أَوْ الْحُزْنُ يُقَالُ رَجُلٌ حَرَضٌ وَحَارِضٌ فَمَنْ قَالَ حَرَضٌ فَكَمَا أَرَيْتُكَ مِنْ أَنَّهُ لِلوَاحِدِ فَمَا بَعْدَهُ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ وَمَنْ قَالَ حَارِضٌ ثَنَى وَجَمَعَ. وَكَذَلِكَ (الدَّنْفُ وَالضَّنَى) وَقَدْ ثَنَى بَعْضُهُمُ الضَّنَى أَنْشَدَ الْفَارِسِي:

إِلَّا غُلَامًا بِبَيْتَةِ ضَنِّيَانِ

وَالْمَعْرُوفُ أَنَّ الدَّنْفَ وَالضَّنَى لَا يَتَنَى وَلَا يَجْمَعُ وَلَا يُؤْنَتُ إِلَّا أَنْ يُقَالَ ضَنٍ وَدَنَفٌ فَيُؤْتَى بِهِمَا عَلَى فَعِلٍ قَالَ الرَّاجِزُ:

وَالشَّمْسُ قَدْ كَادَتْ تَكُونُ دَنَفًا

وَمِمَّا يَجْرِي هَذَا الْمَجْرَى فِي أَنَّهُ يَقَعُ لِلْمَذْكُورِ وَالْمُؤْنَتِ وَالْإِثْنَيْنِ وَالْجَمِيعِ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ إِذَا بُنِيَ عَلَى فَعِلٍ وَيُثْنَى وَيَجْمَعُ وَيُؤْنَتُ إِذَا بُنِيَ عَلَى فَعِلٍ قَوْلُهُمْ (قَمَنْ وَخَرَى) فَإِذَا قِيلَ قَمِنْ وَخَرِ أَنْتَ وَثَنِي وَجَمَعَ، وَمِمَّا يَقَعُ

على الواحد فما بعده بلفظ واحد (الْفُتْعَانُ) يقال رجل فُتْعَانٌ وقوم فُتْعَانٌ وامرأة فُتْعَانٌ وامرأتان فُتْعَانٌ ونسوة فُتْعَانٌ وكذلك المَفْتَعُ والعَدْلُ والرَّضَا يجري ذلك المجرى قال زهير:

/ مَتَى يَشْتَجِرْ قَوْمٌ يَقُلْ سَرَوَاتُهُمْ هُمْ بَيْنَنَا فَهُمْ رِضاً وَهُمْ عَدْلٌ

○
٣٧

وقد ثنى وجمع قال الشاعر:

وَبَايَعْتُ لَيْلَى بِالْخَلَاءِ وَلَمْ يَكُنْ شُهُودٌ عَلَى لَيْلَى عُذُولٌ مَقَانِعُ

جمع العَدْلُ والمَفْتَعُ. ومن ذلك (الْحَمْدُ) وهو وَضَفٌ يقال رجل حَمْدٌ وامرأة حَمْدٌ ورجال حَمْدٌ ومنزلة حَمْدٌ قال الشاعر:

بَلَى إِنَّهُ قَدْ كَانَ لِلْعَيْشِ مَرَّةٌ وَلِلْبَيْضِ وَالْفِثْيَانِ مَنْزِلَةٌ حَمْدًا

ومن ذلك (الْخِيَارُ وَالشَّرْطُ) قال الشاعر:

وَجَدْتُ النَّاسَ غَيْرَ ابْنِي نِزَارٍ وَلَمْ أَذْمُنْهُمْ شَرْطاً وَدُونًا

وكذلك (قَرَمٌ) يجري هذا المجرى والقَرَمُ والشَّرْطُ - الرُّذَالُ ويقال ماء غَمَرٌ ومياه غَمَرٌ وَجَمَّةٌ غَمَرٌ أعني بالْجَمَّةِ مُعْظَمُ الْمَاءِ وَمَاءُ غَوْرٍ وَمِيَاهُ غَوْرٍ وَنُطْقَةٌ غَوْرٌ وَمَاءُ سَكَبٍ وَمِيَاهُ سَكَبٍ وَقَطْرَةٌ سَكَبٌ وَرَجُلٌ نَجَسٌ وَنِسَاءٌ نَجَسٌ وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ﴾ [التوبة: ٢٨]. فَإِنْ أَتَوْا بِرَجَسٍ كَسَرُوا النُّونَ وَأَسْكَنُوا الْحِيَمَ فَقَالُوا يَنْجَسُ وَرَجَسٌ وَقَدْ قُرِئَ: ﴿إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ يَنْجَسُ﴾ وَمِنْ كَسْرِ النُّونِ مِنْهُ ثَنَى وَجَمَعَ. حَكِي عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ: وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُهُمْ رَجُلٌ (جَلَدٌ) وَامْرَأَةٌ جَلَدٌ وَنِسَاءٌ جَلَدٌ وَإِبِلٌ جَلَدٌ غَزِيرَةٌ. وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُهُمْ (الْفَرْطُ)، وَهُوَ الَّذِي يَتَقَدَّمُ الْوَارِدَةُ فَيُضْلِحُ الْأَرْضِيَّةَ وَيَمْدُرُ الْجِيَاضَ، رَجُلٌ فَرْطٌ وَامْرَأَةٌ فَرْطٌ وَرَجَالٌ فَرْطٌ وَنِسَاءٌ فَرْطٌ فَأَمَّا الْفَارِطُ فَيَثْنَى وَيَجْمَعُ وَهُوَ بِمَعْنَاهُ. وَمِمَّا لَا يَثْنَى وَلَا يَجْمَعُ وَلَا يُوْنْتُ مِنَ الْأَوْصَافِ رَجُلٌ قَرٌّ - فَرَارٌ وَمَحْضٌ وَقَلْبٌ وَمَعْنَاهُمَا سِوَا أَيِّ خَالِصٍ. وَكَذَلِكَ (فَيْحٌ) وَقَدْ قَالُوا فَيْحَةٌ وَمِثْلُهُ عَبْدٌ قَيْنٌ وَأَمَةٌ قَيْنٌ وَالْقَيْنُ الْعَبْدُ الَّذِي مُلِكَ هُوَ وَأَبَوَاهُ وَقَالُوا مَاءٌ صَبٌّ كَمَا قَالُوا فِي السَّكَبِ وَقَالُوا تَمَرٌ بَثٌّ وَتُمُورٌ بَثٌّ - وَهُوَ مَا لَمْ يَكْثُرْ مِنْهُ وَكَانَ مَفْتَرَقًا وَيُقَالُ جَفَنَةٌ رَذَمٌ وَجِفَانٌ رَذَمٌ - أَيُّ طَافِحَةٍ تَسِيلُ قَالَ ابْنُ قَيْسٍ الرُّقِيَّاتُ:

أَغْنِي ابْنُ لَيْلَى عَبْدَ الْعَزِيزِ بِنَا بِ السُّيُونِ تَغْدُ وَجِفَانُهُ رَذَمًا

ومن هذا الباب (صَوَمٌ وَفَطْرٌ وَنَوْحٌ) وَقَدْ جَمَعَ نَوْحٌ قَالَ لَبِيدٌ:

قُومًا تُلُوْحَانِ مَعَ الْأَتَوَاحِ

○
٣٨

/ ويقال رجل دَوَى ورجال دَوَى وامرأة دَوَى ونسوة دَوَى - أَيُّ مَرَضَى فَإِنْ كَسَرُوا أَثْنَوْا وَجَمَعُوا وَيُقَالُ رَجُلٌ دَاءٌ وَرَجَالٌ دَاءٌ وَامْرَأَةٌ دَاءٌ وَنِسَاءٌ دَاءٌ وَيُقَالُ أَنَا الْبَرَاءُ وَنَحْنُ الْبَرَاءُ وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿إِنَّا بَرَاءٌ أَوْ مِنْكُمْ﴾ [الممتحنة: ٦٠]. وَيُقَالُ رَجُلٌ عَدُوٌّ وَنِسَاءٌ عَدُوٌّ وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَإِنْ كَانَ مِنْ قَوْمٍ عَدُوٍّ لَكُمْ﴾ [النساء: ٩٢]. وَفِيهِ: ﴿فَإِنَّهُمْ عَدُوٌّ لِي إِلَّا رَبَّ الْعَالَمِينَ﴾ [الشعراء: ٧٧]. فَأَمَّا مَا جَاءَ فِيهِ مِنَ الْوَاحِدِ فَغَيْرُ شَيْءٍ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِنَّ هَذَا عَدُوٌّ لَكَ وَلِرِزْوَجِكَ﴾ [طه: ١١٧]. وَالْحَمِيمُ الَّذِي هُوَ الصَّدِيقُ يَجْرِي هَذَا الْمَجْرَى وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَلَا يَسْأَلُ حَمِيمٌ حَمِيمًا يُبْصِرُونَهُمْ﴾ [المعارج: ١٠ - ١١]. وَفِيهِ: ﴿فَمَا لَنَا مِنْ شَافِعِينَ* وَلَا صَدِيقٍ حَمِيمٍ﴾ [الشعراء: ١٠٠ - ١٠١].

ومن هذا الباب (المُصَاصُ واللُّبَابُ) وهو الخالصُ ويقع على الواحد فما بعده بلفظ واحد قال جرير:

تُدْرِي فَوْقَ مَثْنَيْهَا قُرُونًا عَلَى بَشِيرٍ وَأَنْسَةِ لُبَابٍ

وقال أيضاً ذو الرمة:

سَبَخَلَا أَبَاشَرُ خَيْنٍ أَحْيَا بَنَاتِهِ مَقَالِيئُهَا فَهِيَ اللَّبَابُ الْحَبَائِيسُ

ويقال فلان مُصَاصُ قَوْمِهِ وَمُصَاصَةٌ قَوْمِهِ - أي أَخْلَصَهُمْ نَسَبًا وكذلك الإثنان والجميع والمؤنث ورجل نُظُورَةٌ - سَيِّدُ قَوْمِهِ الواحدُ والجميع والمؤنث فيه سواء ورجل صَمِيمٌ مَخْضٌ وكذلك الإثنان والجميع والمؤنث. ومن هذا الباب يقال (رجل جُبُّ ورجال جُبُّ) وفي التنزيل: ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا﴾ [المائدة: ٦]. ويقال بغير هِجَانٍ وناقَة هِجَانٌ وإبل هِجَانٌ - وهي التي قد قاربَت الكَرَمَ وقد جمعوا فقالوا هِجَائِنُ فأما على قول علي^(١) كَرَمَ الله وجهه:

هَذَا جَنَائِي وَهَجَائِي فِيهِ

فإنما عَنَى كِبَارَهُ. ومن هذا الباب (دِلَاصٌ) يقع للواحد والجميع وقد قدمت أن هِجَانًا ودِلَاصًا جمع هِجَانٍ ودِلَاصٌ وبيئت وجه ذلك وأنعمت تمثيله في باب فَعَال وأريتكَ الوجهين وفرقت بينه وبين جُبِّ ويقال لَأَذُنٌ حَشْرٌ وَأُذُنَانِ حَشْرٌ - إذا كانت ملتزقة بالرأس قال ذو الرمة:

لَهَا أُذُنٌ حَشْرٌ وَذَفْرَى أَسِيلَةٌ وَخَذُ كَمِرَآةٍ الْغَرِيبَةِ أَسْحَجُ

وقال الراعي:

/ وَأُذُنَانِ حَشْرٌ إِذَا أَفْرَعَتْ شُرَافِيَّتَانِ إِذَا تَنَظَّرُ

٣٤

أَفْرَعَتْ رُفَعَتْ وروى ابن الأنباري أَفْرَعَتْ أي حُمِلَتْ عَلَى الْفَرْعِ وقوله شُرَافِيَّتَانِ معناه مرتفعتان وربما قالوا أُذُنٌ حَشْرَةٌ فزادوا الهاء والاختيار أُذُنٌ حَشْرٌ بغير هاء قال النمرى في إدخال الهاء:

لَهَا أُذُنٌ حَشْرَةٌ مَشْرَةٌ كَلِغَلِيطٍ مَرْخٍ إِذَا مَا صَفِرَ

والْحَشْرُ مصدر حَشَرَ قُدَّذَ السَّهْمِ حَشْرًا إِذَا أَلْصَقَ قُدَّذَهَا فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ صَوْمٍ وَفَطِيرٍ وَحَمْدٍ فِي تَرْكِ التَّشْنِيعِ والجمع والتأنيث ويقال سَهْمٌ حَشْرٌ إِذَا كَانَ رَقِيقًا، ويقال شيء لَقَى إِذَا كَانَ مُلْقًى وَأَشْيَاءٌ لَقَى وربما ثَنُوا وجمعوا قال الْحَرِثُ بْنُ جِلْزَةَ:

فَتَأَوْتُ لَهُمْ قَرَضِيَّةً مِنْ كُلِّ حَيٍّ كَانَهُمُ الْقَاءُ

ومن ذلك (الْمَلَكُ) يكون للواحد والجميع بلفظ واحد قال الله تعالى: ﴿وَالْمَلَكُ عَلَى أَرْجَائِهَا﴾ [الحاقة: ١٧]. وقال في موضع آخر: ﴿وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا﴾ [الفجر: ٢٢]. وقد قدمت ما في الْمَلَكِ مِنَ اللغات وكذلك (البَشْرُ) الإنسانُ يقع على الواحد وعلى الجميع وقال الفراء: رأيت العرب لا تجمع وإن كانوا

(١) قوله: فأما قول علي بن النخ قال أبو عبيد ذكر ابن الكلبي أن أول من قال هذا المثل عمرو بن عدي اللخمي ابن أخت جذيمة ثم قال وأراد علي رضي الله عنه بقول ذلك أنه لم يتلطح بشيء من فيء المسلمين بل وضعه موضعه ويروي وخياره فيه يضرب هذا مثلاً للرجل يؤثر صاحبه بخيار ما عنده كتبه مصححه.

يشنون قال الله تعالى: ﴿أَتُؤْمِنُ لِلْيَشْرَيْنِ مِثْلًا﴾ [المؤمنون: ٤٧]. وقال تعالى في الجمع: ﴿مَا أَنتُمْ إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُنَا﴾ [يس: ١٥]. وقال قوم: زعم الفراء أنه سمع مررت بجُثْبَيْنٍ يعني بقوم جُثْبٍ فجمع الجنب هنا لأن القوم قد حُذِفُوا فلم يُؤَدِّ الجُثْبُ إذا أفرد عن المعنى قال وإنما ثُبَّتِ العربُ في الاثنين وتركوا الجمع غير مجموع لأن الاثنين يؤديان عن أنفسهما عددهما وليس شيء من المجموع يؤدي اسمه عن نفسه ألا تَرَى أنك إذا قلت عندك درهمان لم تحتج إلى أن تقول اثنان فإذا قلت عندي دراهم لم يعلم عددها حتى تقول ثلاثة أو أربعة وقالوا دِرْهَمٌ ضَرْبٌ ودارهم ضَرْبٌ وكذلك أضافوا فقالوا درهمٌ ضَرْبُ الأمير وقالوا ثُوبٌ نَسَجَ اليمينُ وثيابٌ نَسَجَ اليمينَ وليلةٌ دُجَاً وليالٌ دُجَاً لأنه لا يجمع لأنه مصدر وَصِفَ به ويومٌ غَمٌّ وَنَحْسٌ وَأَيامٌ غَمٌّ وَنَحْسٌ فأما نَحْسَاتٌ من قوله تعالى في أيام نَحْسَاتٍ فزعم الفارسي أنه يكون من باب عُدُولٍ وأن يكون مخففاً من فَعِلَاتٍ وصرح أنهم لم يجمعوا درهماً ضَرْبُ الأمير ولا ثوباً نَسَجَ اليمينَ ولا يوماً غَمّاً إلا بإفراد اللفظ بالوصف فأما ما جاء من ذلك وليس لفظه/ لفظ المصدر فقولهم ماء فَرَاتٍ ومياه فَرَاتٍ وقد جمعوا فقالوا مِياهٌ فِرَتَانٌ ذكره ابن السكيت عن اللحياني في الألفاظ وقالوا ماء شَرْوبٍ ومياه شَرْوبٍ وماء مَلَحٌ ومِياهٌ مَلَحٌ وقد جمعوا فقالوا مِلَاحٌ قال عترة:

كَأَنَّ مُؤَشَّرَ الْعَصْدَيْنِ جَحْلًا هَدُوجاً بَيْنَ أَقْلِبَةِ مِلَاحٍ

وماء قُعٌ وقُعَاعٌ ومِياهٌ قُعَاعٌ وماءٌ عَقٌّ وعُقَاقٌ إذا اشتدت مَرَاتُهُ وماءٌ أَجَاجٌ ومِياهٌ أَجَاجٌ وماءٌ مَسُوسٌ ومياه مَسُوسٌ - وهو ما نالته الأيدي وماءٌ أَسْدَامٌ ومِياهٌ أَسْدَامٌ - إذا تغيرت من طُولِ الْقَدَمِ. ابن السكيت: (الْحَوْلُ) يكون واحداً وجمعاً ويقع على العبد والأمة (والجَرِي) الوكيل الواحد والجميع والمؤنث في ذلك سواء. قال أبو حاتم: وقد قالوا في المؤنث جَرِيَّةٌ وهو قليل، وقالوا: نخلة غَمٌّ ونخيل غَمٌّ. أبو عبيد: هو كَبُرُ قَوْمِهِ وإِكْبَرَةُ قَوْمِهِ مثلاً إِفْعَلَةٌ - إذا كان أقدّمهم في النَّسَبِ والمرأة في ذلك كالرجل وفلان لنا مَفْرَعٌ ومَفْرَعَةُ الواحد والاثنان والجميع والمؤنث فيهما سواء وقد قيل هو مَفْرَعٌ لنا - أي مَعَاتٍ ومَفْرَعَةٌ - يُفْرَعُ من أجله ففرقوا بينهما (الأنثى) مذكر لا يجمع و (الْخَلِيطُ) واحد وجمع و (الْبَصَاقُ) خِيَارُ الإبل الواحد والجميع فيه سواء فأما العُنْجُوجُ - الرائع من الخيل فإنه يكون للمذكر والمؤنث بلفظ واحد إلا أنه يشئ ويجمع، وأرض خِضْبٌ وأرضون خِضْبٌ الجمع كالواحد و (الضُنْكَ) الضُّيقُ من كل شيء والذكر والأنثى فيه سواء وقالوا رجل صَرُورٌ وصَرُورَةٌ وصَارُورٌ وصَارُورَةٌ - وهو الذي لم يَحُجْ وقيل الذي لم يتزوج الواحد والاثنان والجميع والمذكر والمؤنث في ذلك سواء والبَسْلُ - الحرام والحلال الواحد والجميع والأنثى فيه سواء ورجل هُوقَةٌ - دون المَلِكِ وكذلك الإنسان - للواحد والجميع والمؤنث

ومما وصفوا به الأنثى ولم يدخلوا فيها علامة التأنيث

وذلك لغلبته على المذكر قولهم أَمِيرُ بَنِي فُلَانٍ امْرَأَةٌ وَصِي بَنِي فُلَانٍ/ ووكيلُ فُلَانٍ وَجَرِي فُلَانٍ - أي وكيله وكذلك يقولون مُؤَدَّنُ بَنِي فُلَانٍ امْرَأَةٌ وَفُلَانَةٌ شَاهِدُ بَنِي فُلَانٍ وَلَوْ أَفْرَدَتْ لَجَازَ أَنْ تَقُولَ أَمِيرَةٌ وَوَكِيلَةٌ وَوصية وأنشد قول الشاعر:

نَزُورُ أَمِيرِنَا خُبْرًا بَسْمِنٍ وَنَنْظَرُ كَيْفَ حَدَثَتِ الرَّبَابُ
فَلَيْتَ أَمِيرِنَا وَعَزَلَتْ عَنَّا مُحَضَّبَةٌ أَنَامِلُهَا كَعَابُ

وربما أدخلوا الهاء فأضافوا فقالوا فُلَانَةٌ أَمِيرَةٌ بَنِي فُلَانٍ وكذلك وكيلة وَجَرِيَّةٌ وَوصية وسمع من العرب

وَكَيْلَاتٌ فِهَذَا يَدُلُّ عَلَى وَكَيْلَةٍ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ هَمَّامٍ السُّلَوِيُّ:

فَلَوْ جَاءُوا بِبَرَّتٍ أَوْ بِهَيْدٍ لَبَايَغْنَا أَمِيرَةً مُؤْمِنِيْنَا

وَقَالَ هِيَ عَدِيلِي وَعَدِيلَتِي بِدَلِيلٍ مَا حَكَاهُ أَبُو زَيْدٍ مِنْ قَوْلِهِمْ عَدِيلَاتٌ.

باب أسماء السُّور وآياتها ما ينصرف منها

مما لا ينصرف

تَقُولُ هَذِهِ هُوْدٌ كَمَا تَرَى إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَحْذِفَ سُورَةَ مِنْ قَوْلِكَ هَذِهِ سُورَةُ هُوْدٍ فَيَصِيرُ هَذَا كَقَوْلِكَ هَذِهِ تَمِيمٌ. اَعْلَمْ أَنَّ أَسْمَاءَ السُّورِ تَأْتِي عَلَى ضَوْبَيْنِ: أَحَدُهُمَا أَنْ تَحْذِفَ السُّورَةَ وَتَقْدِّرُ إِضَافَتَهَا إِلَى الْاسْمِ الْمُبْقَى فَتَحْذِفُ الْمُضَافَ وَتَقِيمُ الْمُضَافَ إِلَيْهِ مَقَامَهُ وَالْآخَرُ أَنْ يَكُونَ اللَّفْظُ الْمُبْقَى هُوَ اسْمُ السُّورَةِ وَلَا تَقْدِّرُ إِضَافَةَ فَإِذَا كَانَتْ الْإِضَافَةُ مَقْدَرَةً فَالْاسْمُ الْمُبْقَى يَجْرِي فِي الصَّرْفِ وَمَنْعُهُ عَلَى مَا يَسْتَحِقُّهُ فِي نَفْسِهِ إِذَا جُعِلَ اسْمًا لِلسُّورَةِ فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ امْرَأَةٍ سَمِيَتْ بِذَلِكَ فَأَمَّا يُونُسُ وَيُوسُفُ وَإِبْرَاهِيمُ فَسَوَاءٌ جَعَلْتَهَا اسْمًا لِلسُّورَةِ أَوْ قَدَّرْتَ الْإِضَافَةَ فَإِنَّهُ لَا يَنْصَرِفُ لِأَنَّ هَذِهِ الْأَسْمَاءَ فِي أَنْفُسِهَا لَا تَنْصَرِفُ فَأَمَّا هُوْدٌ وَنُوحٌ فَإِنْ قَدَّرْتَ فِيهِمَا الْإِضَافَةَ فَهُمَا مَنْصَرَفَانِ كَقَوْلِكَ هَذِهِ هُوْدٌ وَقَرَأْتَ هُوْدًا وَنَظَرْتَ فِي هُوْدٍ لِأَنَّكَ تَرِيدُ هَذِهِ سُورَةَ هُوْدٍ وَقَرَأْتَ سُورَةَ هُوْدٍ وَالدَّلِيلُ عَلَى صِحَّةِ هَذَا التَّقْدِيرِ مِنَ الْإِضَافَةِ أَنَّكَ تَقُولُ هَذِهِ الرَّحْمَنُ وَقَرَأْتَ الرَّحْمَنَ وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ هَذَا الْاسْمُ اسْمًا لِلسُّورَةِ لِأَنَّهُ لَا يَسْمَى بِهِ غَيْرُ اللَّهِ وَإِنَّمَا مَعْنَاهُ هَذِهِ/ سُورَةُ الرَّحْمَنِ وَإِذَا جَعَلْتَهَا اسْمِينَ لِلسُّورَةِ فَهُمَا لَا يَنْصَرِفَانِ عَلَى مَذْهَبِ سَبِيحِيهِ وَمَنْ وَاظَفَهُ مِمَّنْ يَقُولُ إِنَّ الْمَرْأَةَ إِذَا سَمِيَتْ بِزَيْدٍ تَنْصَرِفُ وَلَا تَنْصَرِفُ فَهُوَ يُجِيزُ فِي نُوحٍ وَهُوَ إِذَا كَانَ اسْمِينَ لِلسُّورَتَيْنِ أَنْ يَصَرِفَ وَلَا يَصَرِفَ وَكَانَ بَعْضُ النُّحَوِيِّينَ يَقُولُ: إِنَّهَا لَا تَنْصَرِفُ وَكَانَ مِنْ مَذْهَبِهِ أَنْ هُنْدًا لَا يَجُوزُ صَرْفُهَا وَلَا صَرْفُ شَيْءٍ مِنَ الْمُؤنَّثِ يَسْمَى بِاسْمٍ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ أَوْسَطُهَا سَاكِنٌ كَانَ ذَلِكَ الْاسْمُ مَذْكَرًا أَوْ مُؤنَّثًا وَلَا يَصَرِفُ دَغْدَاً وَلَا جُمْلًا وَلَا نُعْمًا وَأَمَّا حَمٌّ فَغَيْرُ مَنْصَرُوفٍ جَعَلْتَهَا اسْمًا لِلسُّورَةِ أَوْ قَدَّرْتَ الْإِضَافَةَ لِأَنَّهَا مَعْرِفَةٌ أُجْرِيَتْ مُجَرَّى الْأَسْمَاءِ الْأَعْجَمِيَّةِ نَحْوَ هَابِيلَ وَقَابِيلَ وَلَيْسَ لَهُ نَظِيرٌ فِي أَسْمَاءِ الْعَرَبِ لِأَنَّهُ فَاعِيلٌ وَلَيْسَ فِي أَهْنِيَّتِهِمْ قَالَ الشَّاعِرُ وَهُوَ الْكَمَيْتُ:

وَجَدْنَا لَكُمْ فِي آلِ حَامِيمٍ آيَةً تَأَوَّلَهَا مِنَّا تَقِيٌّ وَمُغْرِبٌ

وَقَالَ الشَّاعِرُ أَيْضًا:

أَوْ كُتِبَ بُيُوتٌ مِنْ حَامِيمَا قَدْ عَلِمْتَ أَبْنَاءَ إِبْرَاهِيمَا

وَقَالَ غَيْرُهُ أَيْضًا:

يُذَكِّرُنِي حَامِيمَ وَالرُّمُحُ شَاجِرُ فَهَلَّا تَلَا حَامِيمَ قَبْلَ التَّقْدُمِ

وَكَذَلِكَ طَسٌ وَيسُ إِذَا جَعَلْتَهَا اسْمِينَ جَرِيًا مَجْرَى حَامِيمٍ وَإِنْ أَرَدْتَ الْحِكَايَةَ تَرَكْتَهُ وَقَفًا عَلَى حَالِهِ لِأَنَّهَا حُرُوفٌ مَقْطَعَةٌ مَبْنِيَّةٌ وَحَكَى أَنَّ بَعْضَهُمْ قَرَأَ يَاسِينَ وَالْقُرْآنَ وَقَافَ وَالْقُرْآنَ فَجَعَلَ يَاسِينَ اسْمًا غَيْرَ مَنْصَرُوفٍ وَقَدَّرَ أَذْكَرُ يَاسِينَ وَجَعَلَ قَافَ اسْمًا لِلسُّورَةِ وَلَمْ يَصْرِفْ وَكَذَلِكَ إِذَا فَتَحَ صَادٌ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ يَاسِينَ وَقَافٌ وَصَادٌ أَسْمَاءٌ غَيْرُ مَتَمَكِّنَةٍ بَنِيَتْ عَلَى الْفَتْحِ كَمَا قَالُوا كَيْفَ وَأَيْنَ وَأَمَّا طَسٌ فَإِنْ جَعَلْتَهُ اسْمًا لَمْ يَكُنْ لَكَ بُدٌّ مِنْ أَنْ تَحْرُكَ النُّونَ وَتَصِيرَ مِيمٌ كَأَنَّكَ وَصَلْتَهَا إِلَى طَاسِينَ فَجَعَلْتَهَا اسْمًا بِمَنْزِلَةِ دَرَابٍ جَرَدَ وَبَغْلٌ بَكٌّ وَإِنْ حَكَيْتَ

تركت السواكن على حالها يريد أنك تجعل طاسين اسماً وتجعل ميم اسماً آخر فيصير بمنزلة اسمين جعلاً اسماً واحداً كَحَضْرَمَوْتَ فتقول هذا طاسين ميم وقرأت طاسين ميم ونظرت في طاسين ميم وإن شئت تركتها سواكن وأما كهيعص والامر فلا يَكُنْ إلا حكاية وإن جعلتها بمنزلة طاسين لم يجز لأنهم لم يجعلوا طاسين كحضر موت ولكنهم جعلوها بمنزلة هابيل وهاروث وإن قلت أ جعلها بمنزلة طاسين وميم لم يجز لأنك وصلت ميم إلى طاسين ولا يجوز أن تصل خمسة أحرف/ إلى خمسة أحرف فتجعلهن اسماً واحداً وإن قلت أ جعل الكاف والهاء اسماً ثم أ جعل الياء والعين اسماً فإذا صارا اسمين ضممت أحدهما إلى الآخر فجعلتهما كاسم واحد لم يجز ذلك لأنه لم يجرى مثل حَضْرَمَوْتَ في كلام العرب موصولاً بمثله وهذا أبعد لأنك تريد أن تصله بالصاد فإن قلت أدعاه على حاله وأجعله بمنزلة إسماعيل لم يجز لأن إسماعيل قد جاء عدة حروفه على عدة حروف أكثر العربية نحو اشتهيباب وكهيعص ليس على عدة حروفه شيء ولا يجوز فيه إلا الحكاية. قال أبو سعيد: طول سبويه هذا الفصل لأنه أورد وجوهاً من الشُّبْهِ على ما ذهب إليه في حكاية كهيعص والامر وذلك أن أصل ما بني عليه الكلام أن الاسمين إذا جعلاً اسماً واحداً فكل واحد منهما موجود مثله في الأسماء المفردة ثم تضم أحدهما إلى الآخر فمن أجل ذلك أجاز في طسم أن يكونا اسمين جعلاً اسماً واحداً فجعل طاسين اسماً بمنزلة هابيل وأضافه إلى ميم وهو اسم موجود مثله في المفردات ولا يمكن مثل ذلك في كهيعص والامر إذا جعل الاسمان اسماً واحداً لم يجز أن يضم إليهما شيء آخر فيصير الجميع اسماً واحداً لم يجز لأنه لم يوجد مثل حضر موت في كلام العرب موصولاً بغيره. فقال سبويه: لم يجعلوا طاسين كَحَضْرَمَوْتَ فيضموا إليها ميم لثلاثي يقول قائل إن اسمين جعلاً اسماً واحداً ثم ضم إليهما شيء آخر وكأن قائلًا قال اجعلوا الكاف والهاء اسماً ثم اجعلوا الياء والعين اسماً ثم ضموا إلى الأول فيصير الجميع كاسم واحد ثم صلوه بالصاد فقال لم أر مثلاً حَضْرَمَوْتَ يضم إليه مثله في كلامهم وهذا أبعد لأنه يضم إليهما الصاد بعد ذلك ثم احتج على من جعله بمنزلة إسماعيل بأن لإسماعيل نظيراً في أسماء العرب المفردة في عدة الحروف وهو اشتهيباب وكهيعص ليس كذلك. وذكر أبو علي: أن يونس كان يجيز كهيعص وتفرقه إلى كاف ها يا عين صاد فيجعل صاد مضموماً إلى كاف كما يضم الاسم إلى الاسم ويجعل الياء فيه حشواً أي لا يعتد به وإذا جعلت ن اسماً للسورة فهي عند سبويه تجري مجرى هند لأن النون مؤنث فهي مؤنث سُمِّيَتْ بمؤنث واستدل سبويه على أن حم ليس من كلام العرب أن العرب لا تدري معنى حم قال: فإن قلت إن لفظ/ حروفه لا يشبه لفظ حروف الأعجمي فإنه قد يجيء الاسم هكذا وهو أعجمي. قالوا قابوس ونحوه من الأسماء لأن حا من كلامهم وميم من كلامهم يعني من كلام العجم كما أنهما من كلام العرب وكذلك القاف والألف والياء والواو والسين ولغات الأمم تشترك في أكثر الحروف وإن أردت أن تجعل اقتربت اسماً قطعت الألف ووقفت عليها بالهاء فقلت هذه اقتربه فإذا وصلت جعلتها تاء ولم تصرف فقلت هذه اقتربت يا هذا وهذه تبت وتقول هذه تبة في الوقف فإذا وصلت قلت: هذه تبت يا هذا ويجوز أن تحكيها فتقول هذه اقتربت وهذه تبت بالتاء في الوقف كما تقول هذه إن إذا أردت الحكاية

هذا باب أسماء القبائل والأحياء وما يضاف إلى الأم والأب

أما ما يضاف إلى الآباء والأمهات فنحو قولك هذه بنو تميم وهذه بنو سُلُول ونحو ذلك فإذا قلت هذه تميم وهذه أسد وهذه سُلُول فإنما تريد ذلك المعنى غير أنك حذفْتَ المضاعف تخفيفاً كما قال عز وجل: ﴿وَاسْتَلِ الْقَرْيَةَ﴾ [يوسف: ٨٢]. وَيَطُورُهُم الطَّرِيقُ وإنما يريد أهل القرية وأهل الطريق. قال الفارسي: اعلم أن آباء القبائل

وأمهاتها إذا لم يصف إليها البنون قد تأتي على ثلاثة أوجه. أحدها: أن يحذف المضاف ويقام المضاف إليه مقامه فيجري لفظه على ما كان وهو مضاف إليه فيقال هذه تميم وهؤلاء تميم ورأيت تميمًا ومررت بتميم وأنت تريد هؤلاء بنو تميم فتحذف المضاف وتقيم المضاف إليه مقامه في الإعراب فإن كان المضاف إليه منصرفًا بَقِيَّتْهُ على صرفه وإن كان غير منصرف منعته الصرف كقولك هذه باهلة ورأيت باهلة ومررت بباهلة وأنت تريد رأيت جماعة باهلة لأن باهلة غير منصرفة فهذا الوجه يشبه قوله عز وجل: ﴿وَاسْتَلِ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا﴾ [يوسف: ٨٢]. على معنى أهل القرية. والوجه الثاني: أن تجعل أبا القبيلة عبارة عن القبيلة فيصير اسم أبي القبيلة كاسم مؤنث سميت بذلك الاسم وذلك قولك هذه تميم ورأيت تميمًا ومررت بتميم وهذه أسد ورأيت أسدًا ومررت بأسد/ كأن امرأة سميت بأسد فلا تصرف وعلى هذا تقول هذه كلب ورأيت كلبًا ومررت بكلب فيمن لا يصرف امرأة سميت بزيد ومن صرف قال هذه كلب. والوجه الثالث: أن تجعل أبا القبيلة اسمًا للحي فيصير بمنزلة رجل سمي بذلك الاسم فإن كان منصرفًا صرفته وإن كان غير منصرف لم تصرفه. فمما يصرف تميم وأسد وقريش وهاشم وثقيف وعُقَيْلٌ وعُقَيْلٌ وكذلك يقال بنو عقيل وما أشبه ذلك ومما لا يصرف باهلة وأغصُر وضِبَّة وتَدُول وتَغْلِب ومُضَرُّ وما أشبه ذلك لأن هذه أسماء لو جعلت لرجل لم تنصرف وإنما يقال هؤلاء تميم أو هذه تميم إذا أفردت الإضافة ولا يقال هذا تميم لثلاثا يلتبس اللفظ بلفظه إذا أخبرت عنه أرادوا أن يفصلوا بين الإضافة وبين أفرادهم فكروا الالتباس وقد كان يجوز في القياس أن يقال هذا تميم في معنى هذا حي تميم ويحذف الحي ويقام تميم مقامه ولكن ذلك لا يقال للبس على ما ذكره سيبويه وقد يقال جاءت القرية وهم يريدون أهل القرية فَأَتَتْهُمُ للقرية وقد كان يجب على هذا القياس أن يقال هذا تميم وإن أردت به بني تميم فتوحد وتذكر على لفظ تميم فَفَصَلَ سيبويه بينهما لوقوع اللبس وكان القرية كثر استعمالها عبارة عن الأهل ولا يقع اللبس فيها إذا أضيف فعل إليها ثم مثل سيبويه أن اللفظ قد يقع على الشيء ثم يحمل خبره على المعنى كقولهم القوم ذاهبون والقوم واحد في اللفظ وذاهبون جماعة ولا يقولون القوم ذاهب ومثله ذهبت بعض أصابعه وما جاءت حاجتك فحمل تانيث ذهبت وجاءت على المعنى كأنه قال ذهبت أصابعه أو ذهبت إصبعه وأية حاجة جاءت حاجتك وكذلك قولهم هذه تميم وهؤلاء تميم إنما حمل على جماعة تميم أو بني تميم وأنشد سيبويه من الشواهد على أن أبا القبيلة يُجعل لفظه عبارة عن القبيلة قول بنت النعمان بن بشير:

بَكَى الْحَزُّ مِنْ رَوْحٍ وَأَنْكَرَ جِلْدُهُ وَعَجَبْتُ عَجِيجًا مِنْ جُدَامِ الْمَطَارِفِ

فجعل جُدَام وهو أبو القبيلة اسمًا لها فلم يصرف وأنشد أيضًا:

فَلِإِنْ تَبَخَّلَ سَدُوسٌ بِدِرْهَمِيهَا فَلِإِنْ الرِّيحَ طَيِّبَةً قَبُولُ

فإذا قلت وَلَدَ سَدُوسٌ كذا وكذا وَلَدَ جُدَامٌ كذا وكذا صَرَفْتُهُ لأنك أخبرت عن الأب نفسه وكان أبو العباس محمد بن يزيد يقول إن سدوس اسم امرأة وغلط سيبويه وذكر عن الزجاج أن سلول اسم امرأة وهي بنت دُهْلٍ بْنِ شَيْبَانَ. قال أبو علي: وما غلط سيبويه في شيء من هذه الأسماء أما سَدُوسٌ فذكر محمد بن حبيب في كتاب مختلف القبائل ومؤتلفها خَبَرْنَا بذلك عنه أبو بكر الحلواني عن أبي سعيد السُّكْرِيِّ قال: سَدُوسُ بْنُ دَارِمِ بْنِ مَالِكٍ وَسَدُوسُ بْنُ دُهْلٍ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ عَكَابَةَ بْنِ صَغْبِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ بَكْرِ بْنِ واثل وفي طيء سَدُوسُ بْنُ أَصَمَّعَ بْنِ أَبِي بَنْ عَيْدٍ بْنِ رَيْعَةَ بْنِ نَضْرَ بْنِ سَعْدِ بْنِ تَبَّهَانَ. قال وأخبرنا أبو محمد السكري. عن علي بن عبدالعزيز عن أبي عبيد عن هشام بن محمد الكلبي في نسب بني تميم سَدُوسُ بْنُ دَارِمِ فِيمِنْ عَدُوٍّ مِنْ بَنِي دَارِمٍ وَأَمَّا سَلُولُ فَقَالَ ابْنُ حَبِيبٍ وَفِي قَيْسِ سَلُولُ بْنُ مَرَّةَ بْنِ صَنْعَصَعَةَ بْنِ مُعَاوِيَةَ بْنِ بَكْرِ بْنِ هَوَازِنَ فَهُوَ

رجل وفيهم يقول الشاعر:

وإنا أناس لا نرى القتل سبةً إذا ما رأته عامرٌ وسلولٌ

يريد عامر بن صغصعة وسلول بن مرة بن صغصعة. قال: وفي قضاة سلول بنت زبآن بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مالك بن كنانة بن القين بن جسر وفي خزاعة سلول بن كعب بن عمرو بن ربيعة بن حارثة على أن سيبويه ذكر سلول في موضع الأؤلى به أن يكون مرةً أباً ومرةً أما لأنه قال أما ما يضاف إلى الآباء والأمهات فنحو قولك هذه بنت تميم وهذه بنت سلول فجمع الآباء والأمهات وهو الذي يقتضيه الكلام. وقال سيبويه: مما يقوي أن اسم الأب يكون للقبيلة أن يونس زعم أن بعض العرب يقول هذه تميم بنت مرّ وقيس بنت عيلان وتميم صاحبة ذلك لما جعلها مؤنثاً نعتها ببنت ومثل ذلك تغلب بنت وائل ومما يقوي أنهم يجعلون اسم الأب أو الأم اسماً للحيّ أنهم يقولون باهله بنت أعصر وباهله امرأة وهي أم القبيلة فلما جعلها اسماً للحي والحي مذكر مؤنث وصفها بابن لأنه قد صار كلفظ الرجل وربما كان الأكثر في كلامهم في بعض الآباء أن يكون اسماً للقبيلة وفي بعضهم يكون اسماً للأب أو للحي فإذا قلت هذه سدوس فأكثرهم يجعله اسماً للقبيلة وإذا قلت هذه تميم فأكثرهم يجعله اسماً للأب وإذا قلت هذه جذام فهي كسدوس فإذا قلت من بني سدوس أو بني تميم فالصرف لأنك قصدت قصد الأب. قال سيبويه: وأما أسماء الأحياء فنحو معذ وقريش وثقيف وكل شيء لا يجوز لك أن تقول فيه من بني فلان ولا هؤلاء بنو فلان وإنما جعله اسم حي. اعلم أن الذي لا يقال فيه بنو فلان على ضربين. أحدهما: أن يكون لقباً للقبيلة أو للحي ولم يقع اسماً ولا لقباً لأب والآخر أن يكون اسماً لأب ثم غلب عليهم فصار كاللقب لهم وأطرح ذكر الأب فأما ما يكون لقباً لجماعتهم فيجري مرة على الحي ومرة على القبيلة فهو قريش وثقيف على أنه قد يقال إنه اسم واحد منهم وأما ما كان اسماً لرجل منهم فنحو معذ وهو معذ بن عدنان وهو أبو قبائل ربيعة ومضر وكلب وهو كلب بن وبرة ولا يستعمل فيه بنو وقد استعمل بعض الشعراء فقال:

غنيث دارنا تهامة في الدف وفيها بنو معذ خلولا

فمن جعل هذه الأسماء لجملة القوم فهو يُجرىه مرةً اسماً للحي ومرةً اسماً للقبيلة وإذا جعله اسماً للحي وذكر صرف وإذا كان اسماً للقبيلة أنت ولم يصرف على ما شرحت قبل قال الشاعر:

غلب المساميح الوليد سماحة وكفى قريش المغضلات وسادها

وقال الشاعر أيضاً:

ولسنا إذا عد الحصى بأقلى وإن معذ اليوم مود ذليلها

وقال زهير أيضاً:

تمد عليهم من يمين وأشمل بحور له من عهد عاد وثبعا

فلم يصرف عاد وثبع لأنه جعلهما قبيلتين ومثله قول الشاعر:

لوشهد عاد في زمان عاد لابتزها مبارك الجلال

قال سيبويه: وتقول هؤلاء ثقيف بن قسي فتجعل اسم الحي وتجعل ابن وصفاً كما تقول كل ذاهب

وبعضُ ذاهبٌ وقال الشاعر في وَضْفِ الْحَيِّ بواحد:

بَحْيٍ تُمَيِّرِي عَلَيْهِ مَهَابَةً جَمِيعٍ إِذَا كَانَ اللَّئَامُ جَنَادِعَا
وقال الشاعر أيضاً:

/ سَادُوا الْبِلَادَ فَأَضْبَحُوا فِي آدَمَ بَلَّغُوا بِهَا بِيضَ الْوُجُوهِ فَحُولَا

٤٣

فهذا جعل آدم قبيلة لأنه قال بلغوا بها بيض الوجوه فَأَتَتْ وَجَمَعَ وَصَرَفَ آدَمَ للضرورة. قال سيبويه: وقال بعضهم بَنُو عَبْدِ الْقَيْسِ لأنه أب كان الكثير في كلامهم عبد القيس من غير أن يستعمل فيه بَنُو ويجوز بنو كما ذكرنا في بَنِي مَعْدٍ. قال: فإما ثُمُودَ وَسَبَأَ فهما مرة للقبيلتين ومرة للحَيَّين وكثرتهما سواء وقال تعالى: ﴿وَعَادًا وَثَمُودَ﴾ [الفرقان: ٣٨]. وقال تعالى: ﴿أَلَا إِنَّ عَادًا كَفَرُوا رَبَّهُمْ﴾ [هود: ٦٠]. وقال: ﴿وَأَتَيْنَا ثَمُودَ النَّاقَةَ مُبْصِرَةً﴾ [الإسراء: ٥٩]. وقال: ﴿وَأَمَّا ثَمُودُ فَهَدَيْنَاهُمْ﴾ [فصلت: ١٧]. وقال: ﴿لَقَدْ كَانَ لِسَبَإٍ فِي مَسَاكِنِهِمْ﴾ [سبأ: ١٥]. وقال: ﴿مَنْ سَبَأَ بَنِيًا يَقِينًا﴾ [النمل: ٢٢]. وكان أبو عمرو لا يصرف سَبَأَ يجعله اسماً للقبيلة وقال الشاعر:

مِنْ سَبَأٍ الْحَاضِرِينَ مَأْرَبٍ إِذْ يَبْثُونُ مِنْ دُونِ سَيْلِهِ الْعَرِمَا
وقال أيضاً في الصرف:

أَضَحَتْ يُنْقَرُهَا الْوِلْدَانُ مِنْ سَبَأٍ كَأَنَّهُمْ تَحْتَ دَقْفِهَا دَحَارِيحُ
ولولا أن الوجهين في الصرف وَمَنَعَ الصرف مشهوران في الكلام وقد أثت بهما القراءة ما كان في صرف سَبَأَ في الشعر حجة

ومما غلب على الحي وقد يكون اسماً للقبيلة عَكُ

وأنشد ابن السكيت:

تَوَلَّيْتُمْ بِوُدِّكُمْ وَقُلْتُمْ لَعَكُ مِنْكَ أَقْرَبُ أَوْ جُدَامُ

وليس هذا قاطعاً لأنك إذا سميت مؤنثاً باسم ثلاثي ساكن الوسط كنت مخيراً في الصرف وتركه ولا يَحْمِلُ على الصرف هنا ضرورةً شِعْرٍ لأنه لو قال لَعَكُ فلم يَصْرِفْ لكان من مَعْقُولِ الْوَاقِرِ.

/ هذا باب ما لم يقع إلا اسماً للقبيلة كما أن عُمَانَ لم يقع إلا اسماً

٤٤

لمؤنث وكان التأنيث هو الغالب عليها

وذلك مَجُوسٌ وَيَهُودُ وهما اسمان لجماعة أهل هاتين المِلَّتَيْنِ كما أن قريشاً اسم لجماعة القبيلة الذين هم وَلَدُ النَّضْرِ بن كنانة ولم يجعل اسمين لمذكرين كما أن عُمَانَ اسم مؤنث وضعت على الناحية المعروفة بعُمَانَ فلا يُصْرَفُ مَجُوسٌ وَيَهُودُ لاجتماع التأنيث والتعريف قال الشاعر:

أَجَارَ تَرَى بُرَيْقاً هَبَّ وَهْنًا كَنَارِ مَجُوسٍ تَسْتَعِيرُ اسْتِعَارَا

وقال الأنصاري يَزُدُّ على عباس بن مرداس وكان مَدَحَ بني قُرَيْظَةَ وهم يَهُودُ فَمَدَحَ الأنصاري المسلمين فقال:

أولئك أولى من يَهُودَ بِمَذْحَةِ إِذَا أَنْتَ يَوْمًا قُلْتَهَا لَمْ تُؤْثِرْ

ولو سميت بمجوس أو يهود أو عُمَانْ لم تصرفه لاجتماع التانيث والتعريف فيها كما أنك لو سميته بعقرب أو عناق لم تصرفه واعلم أن يهودَ وَمَجُوسَ قد يأتیان على وجه آخر وهو أن تجعلهما جمعاً لِيَهُودِيٍّ ومجوسِيٍّ فتجعلهما من الجموع التي بينها وبين واحدها ياء النسبة كقولهم زِنْجِيٌّ وزِنْجِيٌّ وَزُومِيٌّ وَزُومِيٌّ وأعرابيٌّ وأعرابٌ فزِنْجِيٌّ واحدٌ وزِنْجٍ جمعٌ وأعرابيٌّ واحدٌ وأعرابٍ جمعٌ فكذلك يهوديٌّ واحدٌ ويهودٌ جمعٌ فهذا مصروف وهو نكرة وتدخله الألف واللام للتعريف فيقال اليهود والمجوس كما يقال الأعراب والزنج والروم وهذا الجمع الذي بينه وبين واحده الياء كالجمع الذي بينه وبين واحده الهاء كقولنا ثمرة وتمر وشعيرة وشعير وقد مضى الكلام في نحوه وأما نصارى فهو عند سيبويه جمع نصران للمذكر ونصرانة للمؤنث والغالب في الاستعمال النسبة نصرانيٌّ ونصرانية والأصل نَصْرَانٌ ونَصْرَانَةٌ مثل نَدْمَانٍ ونَدْمَانَةٌ فإذا جمع رَدَّ إلى الأصل فيقال نَصَارَى كما يقال نَدَامَى قال الشاعر:

فَكَلَّمْتَاهُمَا خَرْتُ وَأَسَجَدَ رَأْسُهَا كَمَا سَجَدَتْ نَصْرَانَةٌ لَمْ تَحْتَفِ

/ فجاء نَصَارَى على هذا وإن كان غير مستعمل في الكلام كما جاء مَذاكِرُ وَمَلَامِيحُ في جمع ذَكَرٍ وَلَمَحَةٍ وليس بجمع لهما في الحقيقة وتقديرهما أنهما جمعٌ مَذْكِرٍ وَمَلْمَحَةٍ وإن كانا غير مستعملين وقال غير سيبويه نَصَارَى جمع نَصْرِيٍّ ونَصْرِيَّةٌ كما أن مَهَارَى من الإبل جمع مَهْرِيٍّ ومَهْرِيَّةٌ وأنشد سيبويه في أن نَصَارَى جمعٌ نكرةٌ ليس مثل يهودَ ومجوسَ في التعريف قول الشاعر:

صَدْتُ كَمَا صَدَّ عَمَّا لَا يَحِلُّ لَهُ سَاقِي نَصَارَى قُبَيْلَ الْفُضْحِ صُومٍ

فوصف نصارى بِصُومٍ وهو نكرة وقد يقول هم اليهود والمجوس والنصارى وهم يهودَ وَمَجُوسَ كُلٌّ ذلك على المعنى ومن هذا الباب الرُّومُ والعَرَبُ والعَرَبُ والعُجُمُ والعَجَمُ لأنها أسماء فأنثت على ذلك وكذلك يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ وقالوا هم الأبناء لأبناء فارسَ والنَّسَبُ إليه أَبْنَاوِيٌّ ولم يَرُدُّوه إلى واحده لأنه غَلَبَ فصار كاسم الواحد كما قالوا في الأنصار أنصاريٌّ وقالوا أَبْنَاوِيٌّ لأنهم توهموه قبيلةً في حَدِّ النَّسَبِ.

(ومن الأنواع) الإنسان والجِنُّ مؤنثان وفي التنزيل: ﴿قُلْ لِّئِنْ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ﴾ [الإسراء: ٨٨]. وفيه: ﴿تَبَيَّنَتِ الْجِنُّ﴾ [سبا: ١٤]. فأما قولهم جِنَّةٌ فقد يكون الجُنُونُ وقد يكون جمع جِنٍّ كجَجَارٍ وجَجَارَةٌ وقالوا جِنِّيٌّ وجِنٌّ وإِنْسِيٌّ وإِنْسٌ على حَدِّ زِنْجِيٍّ وزِنْجٍ والأُنثَى بالهاء

هذا باب تسمية الأرضين

إذا كان اسمُ الأرضِ على ثلاثة أحرف خفيفة وكان مؤنثاً أو كان الغالب عليه المؤنث كعُمَانْ فهو بمنزلة قَدْرٍ وشَمْسٍ ودَغْدَغٍ. قال سيبويه: ويَلْعَنُ عن بعض المفسرين أن قوله تبارك وتعالى: ﴿اهْبِطُوا مِصْرًا﴾ [البقرة: ٦١]. إنما أراد مِصْرَ بعينها. قال أبو علي وأبو سعيد: اعلم أن تسمية الأرضين بمنزلة تسمية الأناسي فما كان منها مؤنثاً فسميت باسم فهي بمنزلة امرأة سميت بذلك الاسم وما كان منها مذكراً فهو بمنزلة رجل سمي بذلك الاسم وإنما يجعل مؤنثاً ومذكراً على تأويل ما تأوَّل فيه فإن تأوَّل فيه أنه بلد أو مكان فهو مذكر وقد يغلب في كلام العرب في بعض ذلك التانيث حتى لا يستعمل التذكير وفي بعضه يغلب التذكير ويقال فيه استعمالُ التانيث وفي بعضه يُستعملُ التانيث والتذكير وربما كان التانيثُ الأغلبُ فمما غلب فيه التانيثُ ولم

يستعمل/ فيه التذكير عَمَانْ كأنه اسم مؤنث كسَعَاد وزَيْنَب ومنها جَمُصُ وِجُورُ ومَاهُ وهي غير منصرفة وإن كانت على ثلاثة أحرف لأنه اجتمع فيها التانيث والتعريف والعُجْمَةُ فعادلت العجْمَةُ سكون الأوسط فلم يُصَرَّف فكذلك كل مؤنث من الآدميين إذا سميتها باسم أعجمي على ثلاثة أحرف وأوسطها ساكن لم تصرفها في المعرفة وصرفت في النكرة نحو خان ودَلْ وَحُسْ وما أشبه ذلك إذا سميت بها امرأة أو غيرها من المؤنث ولم يجز فيها من الصرف ما جاز في هِنْد وكذلك إن سميت امرأة بِجَمُصَ أو جُور أو ماه لم تصرفها كما لا تصرفها إذا سميتها بَدَلْ أو خان لأن ذلك كله أعجمي ومن أجل ذلك لا تُصرف فارسُ وِدَمَشْقُ لأنهما أعجميان على أكثر من ثلاثة أحرف قال الشاعر:

لِحَلْحَلَةِ الْقَتِيلِ وَابْنِ بَذْرِ وَأَهْلِ دِمَشْقٍ أَنْدِيَّةَ تَبِينُ

أردا أعجبوا لحلحلة ومن ذلك واسط التذكير غلب عليه والصرف لأن اشتقاقه يدل على ذلك لأنه مكانٌ وَسَطُ الْبَصْرَةِ والكوفةُ فهو واسط لهما ولو كان مؤنثاً لقليل واسطة ومن العرب من يجعلها اسماً أرض فلا يصرف كأنه سمي الأرض بلفظ مذكر كإمرأة يسميها بواسطٍ وقد كان ينبغي على قياس الأسماء التي تكون صفات في الأصل أن تكون فيه الألف واللام كما يقال الْحَسَنُ وَالْحَارِثُ وما أشبه ذلك دخلت الألف واللام لأنها صفاتٌ غالبية ولكن سمي المكان بصفته والعرب قد تفعل هذا لأنهم ربما قالوا العباس وَعَبَّاسَ والحسنُ وَحَسَنَ وقد قال الشاعر:

وَنَابِغَةُ الْجَعْدِيِّ بِالرُّمْلِ بَيْتُهُ عَلَيْهِ تُرَابٌ مِنْ صَفِيحٍ مُوَضَّعُ

وهو النابغة بالألف واللام على أنه صفة غالبية ولكنه سماه بنابغة الذي هو صفة فخرج عن باب الصفة الغالبة ولم يذكر سيبويه واسطاً آخر غير الذي بين البصرة والكوفة وقد حَكَى غَيْرُهُ واسطاً يَنْجِدُ وقيل هو موضع بالشام قال الشاعر فيه وهو الأخطل:

عَفَا وَاسِطٌ مِنْ آلِ رَضْوَى قَتَبْتَلُ فَمُجْتَمَعُ الْحَرِّينِ فَالْصَّبْرُ أَجْمَلُ

ويجوز أن يكون واسطٌ بين مكانين آخرين وقد حكى بعضهم فيه التانيث، ومما يغلب فيه التذكير والصرف دَابِقُ قال الراجز:

/وَدَابِقٌ وَأَيْسَنٌ مِنْنِي دَابِقُ

وكذلك مَنَى الصرف والتذكير فيه أجود وإن شئت أنثت وهَجَرُ يُؤنث ويذكر قال الفرزدق:

مِنْهُمْ أَيَّامٌ صِدْقٍ قَدْ بُلِيَتْ بِهَا أَيَّامُ فَارَسَ وَالْأَيَّامُ مِنْ هَجَرَا

فهذا أنث. قال سيبويه: وسمعتنا من العرب من يقول كجَالِبِ التَّمْرِ إِلَى هَجَرٍ يَا فَتَى. قال أبو حاتم: هو فارسي معرَّب إنما هو أَكْرُ أو أَكْرُ ومثل للعرب: «سِطِي مَجَرَّ تَرْطِبَ هَجَرَ» يريد تَوَسَّطِي السَّمَاءِ يَا مَجَرَّةُ ولم يقل يَرْطِبُ بالياء وذلك أن الْمَجَرَّةَ إِذَا تَوَسَّطَتِ السَّمَاءَ فَذَلِكَ وَقْتُ إِزْطَابِ النَّخْلِ وَأَمَّا حَجَرُ الْيَمَامَةِ وَهُوَ قَصْبَةُ الْيَمَامَةِ فَيُذَكَّرُ وَيُصْرَفُ مِنْهُمْ مَنْ يُؤنثُ فَيُجْرِي إِمْرَأَةً سَمِيَتْ بِعَمْرٍو لِأَن حَجَرًا شَيْءٌ مَذَكَّرٌ سَمِيَ بِهِ الْمَذَكَّرُ. قال سيبويه: فمن الْأَرْضَيْنِ مَا لَا يَكُونُ إِلَّا عَلَى التَّأْنِيثِ نَحْوُ عَمَانَ وَالزَّابِ وَمِنْهُمَا مَا لَا يَكُونُ إِلَّا عَلَى التَّذْكِيرِ نَحْوُ قَلْجٍ وَمَا وَقَعَ صِفَةً كَوَاسِطٍ ثُمَّ صَارَ بِمَنْزِلَةِ زَيْدٍ وَعَمْرٍو وَأَخْرَجَ الْأَلْفُ وَاللَّامُ مِنْهُ وَجَعَلَ كِتَابَةً الْجَعْدِيِّ وَأَمَّا قُبَاءٌ وَجِرَاءُ فَقَدْ اخْتَلَفَ فِيهِمَا الْعَرَبُ فَمِنْهُمْ مَنْ يَذَكِّرُ وَيَصْرَفُ وَذَلِكَ أَنَّهُمَا جَعَلُوهُمَا اسْمَيْنِ

لمكانين كما جعلوا واسطاً بلدأ ومكاناً ومنهم من أنث ولم يصرف وجعلهما اسمين لبُغْعَتَيْنِ من الأرض قال الشاعر:

سَتَغْلَمُ أَيُّنَا خَيْرُ قَدِيمَا وَأَعْظَمُنَا بِبَطْنِ حِرَاءِ نَارَا
وكذلك أَصَاخُ فهذا أَنتَ وقال غيره فذكر:

وَرُبُّ وَجْهِ مِنْ حِرَاءِ مُنْحَنِي

قال أبو حاتم: التذكير أعرف قال وقُباء بالمدينة وقُباء آخر في طريق مكة فأمّا قول الشاعر:

فَلَا بَغِيئُكُمْ قُبَاً وَعَوَارِضَا

فهو موضع آخر وهو مقصور ورواية سيويه قنأ وهو موضع أيضاً. قال سيويه: وسألت الخليل فقلت أرايت من قال هذه قُباء يا هذا كيف ينبغي له أن يقول إذا سمي به رجل قال يَصْرِفُهُ وَغَيْرُ الصَّرْفِ خطأ لأنه ليس بمؤنث معروف في الكلام لكنه مشتق كجَلَّاسٍ وليس قد غَلَبَ عندهم عليه التأنيث كسَعَادَ وزَيْنَبَ ولكنه مشتق/ يحتمله المذكر ولا ينصرف في المؤنث كَهَجَرَ وواسط ألا ترى أن العرب قد كفتك ذلك لما جعلوا واسطاً للمذكر صرفوه فلو علموا أنه شيء للمؤنث كعَنَاقٍ لم يصرفوه أو كان اسماً غلب عليه التأنيث لم يصرفوه ولكنه اسم كغُرَابٍ يَنْصَرِفُ في المذكر ولا ينصرف في المؤنث فإذا سميت به الرجل فهو بمنزلة المكان. وَكَبْكَبَ اسم جبل مؤنث معرفة قال الأعشى:

يَكُنْ مَا أَسَاءَ النَّارَ فِي رَأْسِ كَبْكَبَا

وقيل هو مذكر وإنما أنث على إرادة الثنية أو الصخرة فترك صرفه لذلك، وشَمَامَ مبنية على الكسر اسم جبل مؤنث معرفة، وكذلك وَبَارٍ وسيأتي ذكرهما وَسَلَمَى وَأَجَا جيلانٍ لَطِيئٌ معروفان مؤنثان قال:

أَبَتْ أَجَا أَنْ تُسَلِّمَ الْعَامَ جَارَهَا فَمَنْ شَاءَ فَلْيَنْهَضْ لَهَا مِنْ مُقَاتِلِ

قال أبو حاتم: أَجَا تهمز ولا تهمز وقد يجوز أن يكون حَمَلَهُ على ذلك قول أبي النجم:

قَدْ حَايَرْتُهُ جِنُّ سَلَمَى وَأَجَا

فإن كان ذلك فليس بدليل قاطع لأنه خفف همزة أَجَا لإقامة الرّوي، فأمّا ثَبِيرٌ فمذكر. قال أبو حاتم: لُبْن - اسم جبل مؤنث فلذلك لم يصرف في أشعار الفصحاء قال الراعي:

كَعَنَدَلٍ لُبْنٌ تَطْرُدُ الصُّلَالَا

قال أبو العباس: لُبْنان - جبل في الشام وَلُبْنَى آخرٌ يَنْجِدُ وَلُبْنٌ محذوفة منهما وإنما ذهب طُفَيْلٌ والراعي إلى الترخيم في غير النداء اضطراراً وقد يجوز صرفه على قول أبي حاتم من أنه اسم مؤنث لأنه اسم على ثلاثة أحرف ساكن الأوسط كهند، وَخَوَزَانُ مذكر قال امرؤ القيس:

فَلَمَّا بَدَا حَوَزَانُ وَالْأَلْ دُونَهُ نَظَرْتُ فَلَمْ تَنْظُرْ بِعَيْنَيْكَ مَنِظَرَا

فقال دونه ولم يقل دونها وترك الصرف لأن في آخره ألفاً ونوناً زائدتين وليس قول من زعم أن كل اسم بلدة في آخره ألف ونون يذكر ويؤنث بصواب، والعِرَاقُ مذكر عند أكثر العرب قال الشاعر:

/ والشأم مذكر فى أكثر كلام العرب قال الشاعر:

$$\begin{array}{r} 0 \\ \hline 49 \end{array}$$

وكذلك الحجازُ واليمنُ ونَجْدُ والغَزَزُ والحِمْيُ فأما نَجْرَانُ وَبَيْسَانُ وَحَرَّانُ وَخُرَّاسَانُ وَسَجِسْتَانُ وَجُرْجَانُ وَخَلَوَانُ وَهَمْدَانُ وَبَابِلُ وَبَابِلُ وَالصَّيْنُ فَكُلُّهَا مَوْئِنَةٌ وَالْفَرْجَانُ مَذْكِرَانُ وَهُمَا السُّنْدُ وَخُرَّاسَانُ. قَالَ:

ولم يقل إحدى.

ولا أسماء غير ظروف ولا أفعالاً

فالعربُ تختلف فيها يؤنها بعض ويذكرها بعض كما أن اللسان تذكر وتوث زعم ذلك يونس وأنشد:

فذكرها ولم يقل طاسمة وقال الراعي:

کَمَا بُيِّنْتُ كَافَ تُلُوْحُ وَمِيْمُهَا

فقال يَبْنِيْتُ فَأَنْتَ وَزَعْمُ الْأَصْمَعِيِّ وَأَبُو زَيْدٍ أَنَّ التَّائِيثَ فِيهَا أَكْثَرُ وَالْمَعْتَمَدُ بِهَذَا الْبَابِ الْكَلَامُ عَلَى الْحُرُوفِ إِذَا جُعِلَتْ أَسْمَاءٌ أَوْ جُعِلَ أَسْمَاءٌ عَلَى ضَرِييْنِ. أَحَدُهُمَا: أَنْ يَخْبِرَ عَنْهَا فِي نَفْسِهَا وَالْآخَرُ أَنْ يُسَمَّى بِهَا رَجُلٌ أَوْ امْرَأَةٌ أَوْ غَيْرُ ذَلِكَ فَأَمَّا إِنْ خُبِرَ عَنْهَا وَجُعِلَتْ أَسْمَاءٌ فِي ذَلِكَ مَذْهَبَانِ أَحَدُهُمَا التَّائِيثُ عَلَى تَأْوِيلِ الْكَلِمَةِ وَالتَّذْكِيرُ عَلَى تَأْوِيلِ حَرْفٍ وَعَلَى ذَلِكَ جَمْلَةُ حُرُوفِ التَّهْجِيِّ وَتَدْخُلُ فِي ذَلِكَ الْحُرُوفُ الَّتِي هِيَ أَدَوَاتٌ نَحْوُ إِنْ وَلَيْتَ وَلَوْ وَنَعَمْ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ فَإِذَا سَمِيتُ بِشَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ مَذْكَراً صَرْفَتُهُ وَإِنْ سَمِيتُ بِهِ مَوْثَلاً وَقَدْ جَعَلْتُهُ فِي تَأْوِيلِ كَلِمَةٍ أَوْ سَطْطِهَا سَاكِنٌ صَرْفَهَا مِنْ يَصْرِفُ هُنْدًا وَمَنْعَ صَرْفَهَا مِنْ يَمْنَعُ صَرْفَ هِنْدٍ كَامِرَةً سَمِيتُهَا بَلِيَّتٍ أَوْ أَنَّ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَإِنْ تَأَوَّلْتَهَا تَأْوِيلَ الْحَرْفِ وَسَمِيتُ بِهَا مَوْثَلاً كَانَ الْكَلَامُ فِيهَا كَالْكَلَامِ فِي امْرَأَةٍ سُمِّيَتْ/ بَزِيدٍ وَإِنْ خَبِّرْتَ عَنْهَا فِي نَفْسِهَا ففِيهَا مَذْهَبَانِ إِنْ شِئْتَ حَكَيْتَهَا عَلَى حَالِهَا قَبْلَ التَّسْمِيَةِ فَقُلْتَ هَذِهِ لَيْتٌ وَلَيْتٌ تَنْصَبُ الْأَسْمَاءَ وَتَرْفَعُ الْأَخْبَارَ وَإِنْ تَنْصَبَ الْأَسْمَاءَ وَإِنْ شِئْتَ أَعْرَبْتَهَا فَقُلْتَ لَيْتٌ تَنْصَبُ الْأَسْمَاءَ وَتَرْفَعُ الْأَخْبَارَ فَمَنْ تَرَكَهَا عَلَى حَالِهَا حَكَاهَا كَمَا يَحْكِي فِي قَوْلِكَ دَغْنِي مِنْ تَمَرَتَيْنِ - أَيِ دَعْنِي مِنْ هَذِهِ اللَّفْظَةِ وَكَذَلِكَ إِذَا قَالَ لَيْتٌ تَنْصَبُ فَكَأَنَّهُ قَالَ هَذِهِ الصَّيْغَةُ تَنْصَبُ وَمَا كَانَ مِنْ ذَلِكَ عَلَى حَرْفَيْنِ الثَّانِي مِنْهُمَا يَاءٌ أَوْ وَاوٌ أَوْ أَلِفٌ إِذَا حَكَيْتَ لَمْ تُغَيِّرْ فَقُلْتَ لَوْ فِيهَا مَعْنَى الشَّرْطِ وَأَوَّ لِلشَّكِّ وَفِي اللَّوْعَاءِ فَلَمْ تَغْيِرْ شَيْئاً مِنْهَا وَإِنْ جَعَلْتَهَا أَسْمَاءً فِي إِخْبَارِكَ عَنْهَا زِدْتَ عَلَيْهَا فَصِيرَتَهَا ثَلَاثِيَةً لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْأَسْمَاءِ اسْمٌ عَلَى حَرْفَيْنِ وَالثَّانِي مِنْهُمَا يَاءٌ وَلَا وَاوٌ وَلَا أَلِفٌ لِأَنَّ ذَلِكَ يُجَحِّفُ بِالْأَسْمِ لِأَنَّ التَّنْوِينَ يَدْخُلُهُ بِحَقِّ الْأَسْمِيَةِ وَالتَّنْوِينُ يُوجِبُ حَذْفَ الْحَرْفِ الثَّانِي مِنْهُ فَيَبْقَى الْأَسْمُ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ مِثْلَ ذَلِكَ أَنَا إِذَا جَعَلْنَا لَوْ اسماً وَلَمْ نَزِدْ فِيهِ شَيْئاً وَلَمْ نَحْكِ اللَّفْظَ الَّذِي لَهَا فِي الْأَصْلِ أَعْرَبْنَاهَا إِذَا أَعْرَبْنَاهَا تَحَرَّكَ الْوَاوُ وَقَبْلَهَا فَتَحَةٌ فَانْقَلَبَتْ أَلْفاً فَتَصِيرُ لَا ثُمَّ يَدْخُلُهُ التَّنْوِينُ/ بِحَقِّ الصَّرْفِ فَتَصِيرُ لَا يَ هَذَا فَيَبْقَى حَرْفٌ وَاحِدٌ وَهُوَ اللَّامُ وَالتَّنْوِينُ غَيْرُ مَعْتَدٍّ بِهِ وَإِذَا سَمِينَا بِأَوْ أَوْ بَلَا لَزِمَهَا ذَلِكَ أَيْضاً فَقُلْتَ أَوَّلاً وَإِذَا سَمِيتُ بِبَيٍّ وَلَمْ تَحْكِ وَلَمْ تَزِدْ فِيهَا شَيْئاً وَجِبَ أَنْ تَقُولَ فَيَ هَذَا كَمَا تَقُولُ قَاضٍ يَ هَذَا فَلَمَّا

كان فيها هذا الاحجاف لو لم يُؤذ فيها شيء زادوا ما يُخرجه عن حدّ الاحجاف فجعلوا ما كان ثانيه واواً يُزاد فيه مثلها فيشدّد وكذلك الياء كقولك في لَوْلُو وفي كَيّ وفي في في وما كان الحرف الثاني منه ألفاً زادوا بعدها همزة والتقدير أنهم يزيدون ألفاً من جنسها ثم تقلب همزة فيقال في لا لاء وفي ما ماء قال الشاعر:

عَلَيْقَتْ لَوَا تُرَدُّهُ إِنَّ لَوَا ذَاكَ أَغْيَانَا

وقال غيره أيضاً:

لَيْتَ شِغْرِي وَأَيِّنْ مِثِّي لَيْتَ إِنَّ لَيْتاً وَإِنْ لَوَا عَنَاءَ

فإن قال قائل فما قولكم في امرأة سميت بشيء من هذه الحروف على مذهب من لا يصرف هل يلزم التشديد والزيادة أم لا فالجواب أن التشديد والزيادة لازمان فإن قال فلم زدتم وليس فيه تنوين ومن قولكم إن الزيادة وجبت لأن التنوين/ يُذهب الحرف فيكون إحجافاً فالجواب أن المرأة إذا سميت بذلك يجوز أن تنكر فيدخلها التنوين ولا يجوز أن يكون الاسم يتغير في التنكير عن لفظه وبنيته في التعريف واستشهد سيبويه في أن هذه الحروف تؤنث بقول الشاعر:

لَيْتَ شِغْرِي مُسَافِرٌ بَنَ أَبِي عَمِّ بَرٍّ وَلَيْتَ يَقُولُهَا الْمَحْزُونُ
فَأَنْتَ يَقُولُهَا وَقَدْ أَنْشَدْنَا قَوْلَ الثَّمِيرِ بِنَ تَوَلَّبَ:

عَلَيْقَتْ لَوَا تُرَدُّهُ

فذكره وقال أعيانا فذكر أيضاً وَيُشَدُّ مُسَافِرٌ بَنَ أَبِي عَمِّ بالرفع والنصب فمن رفع فتقدير لَيْتَ شِغْرِي خَبَرٌ مسافر بن أبي عمرو فحذف الخبر وأقام مسافر مقامه في الإعراب ومن نصب نصبه بِشِغْرِي وحذف الخبر. قال سيبويه: وسألت الخليل عن رجل سمي بأن مفتوحة فقال لا أَكْسِرُهُ لأنَّ غير إن وإنما ذكر هذا لأنَّ في الكلام لا تقع مبتدأة قبل التسمية وإنما تقع المكسورة مبتدأة فذكر ذلك لئلا يَظُنَّ الظانُّ أنها إذا سمي بها رجل كُسِرَتْ مبتدأة وإنما سبيل اسم وسبيل إن سبيل فَعِلْ فإذا سمينا بواحد منهما لم يقع الآخر موقعه بعد التسمية كما أنا نقول هذا ضارب زيدا وهذا يضرب زيدا ومعناهما واحد وأحد اللفظين ينوب عن الآخر في الكلام فلو سمينا رجلاً بيضرب لم يقع موقعه ضارب وبعض العرب يهمز في مثل لَوِ فيجعل الزيادة المحتاج إلى اجتلابها همزة فيقول لَوُو وما جرى مجرى هذه الحروف من الأسماء غير المتمكنة فتحكمه كحكم الحروف نحو هِي وَهُوَ إذا سمينا بواحد منهما أو أخبرنا عن اللفظ فجعلناه اسماً في الأخبار فنقول هُوَ ونقول هِي فإن سمينا مؤنثاً بهي فمَنْزِلَتها منزلة هند إن شئنا صرفنا وإن شئنا لم نصرف لأنها مؤنثة سمي بها مؤنث وكان سيبويه يذهب في الحروف التي ذكرناها كُلُُّو وفي وليت وما أشبه ذلك وفي حروف المعجم أنها تؤنث وتذكر كما أن اللسان يؤنث ويذكر ولم يَجْعَلْ أحدَ الأمرين أولى من الآخر وكان أبو العباس محمد بن يزيد فيما ذُكِرَ عنه يذهب إلى أن ليت وما جرى مجراها من الحروف مذكرات وأن قوله:

وَلَيْتَ يَقُولُهَا الْمَحْزُونُ

/ إنما أنت على تأويل الكلمة والقول هو الأول وإن سميت رجلاً ذُو وذُو تذكر وتؤنث فإن سيبويه يذهب إلى أن يقال هذا ذَواً ورأيت ذَواً ومررت بذَواً بمنزلة عَصَى ورحاً ويذكر أن أصله فَعَلٌ في البنية ويستدل على ذلك بقولهم هاتانِ ذَوَاتانِ مَالٍ كما يقال أَبَوَانِ وَأَبٌ فَعَلٌ وكان الخليل يقول هذا ذُو فيجعله فَعَلًا سكين

العين وكان الزجاج يذهب مذهب الخليل ومن حجة الخليل أن الحركة غير محكوم بها إلا بَبَّتْ ولم يقدّر الدليل على أن العين متحركة وذكّر من يَحْتَجُّ له أن الاسم إذا حُذِفَ لاه ثم تُنَيَّ قَرَدٌ إليه اللام حركت العين وإن كان أصل بنيتها السكون كقوله:

يَدَيَانِ بِالْمَعْرُوفِ عِنْدَ مُحَرَّقٍ قَدْ تَمَنَعَانِكَ أَنْ تُضَامَ وَتُضَهَّدَا

ويذكر عندهم فَعَلٌ في الأصل ولكنها لما حذفت لَمْ فَعَلَ فوق الإعراب على الدال ثم رَدُّوا المحذوف لم يَسْلُبُوا الدالَّ الحركة، قال وسألته عن رجل اسمه فُو فقال العرب قد كَفَتْنَا أَمْرَ هَذَا لَمَّا أَفْرَدُوهُ قَالُوا فَمَ فَأَبْدَلُوا الميم مكان الواو ولولا ذلك لَقَالُوا فَوَهُ لَأَنَّ الأصل في فَمَ فَوَهُ لأنهم يقولون أَفَوَاهُ كما يقولون سَوَاطُ وَأَسَوَاطُ فمذهبهم إذا سُمِيَ بِفَوَانٍ يُقَالُ فَمَ لا غير وكان الزجاج يُجِيزُ فَمَ وَفَوَهُ على مذهب سَوَاطُ وَأَسَوَاطُ وَخَوَاضَ وَأَخَوَاضَ وإنما ذكرنا فُوَ في هذا الباب وإن لم يكن من الحروف لمشاكلته لها في الحذف والقلة. قال سيبويه: وأما الباء والتا والثا والياء والحاء والخاء والراء والطاء والظا والفا فإذا صرن أسماءً أَمِيدُنَّ كما مُدَّتْ لَا إِلَّا أَنَّهُنَّ إِذَا كُنَّ أَسْمَاءً فَهِنَّ يَجْرَيْنَ مَجْرَى رَجُلٍ وَنَحْوِهِ وَيَكُنُّ نَكْرَةً بِغَيْرِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ وَدَخُولِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ فِيهِنَّ يَدُلُّكَ عَلَى أَنَّهُنَّ نَكْرَةٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِنَّ أَلْفٌ وَلَا فَمَ فَأَجْرِيَتْ هَذِهِ الْحُرُوفُ مُجْرَى ابْنِ مَخَاضٍ وَابْنِ لَبُونٍ وَأَجْرِيَتْ الْحُرُوفُ الْأُولَى مُجْرَى سَامٍ أَبْرَصَ وَأُمَّ حُبَيْنٍ وَنَحْوَهُمَا أَلَا تَرَى أَنَّ الْأَلْفَ وَاللَّامَ لَا يَدْخُلَانِ فِيهِنَّ. قال أبو علي: اعلم أن حروف التهجي إذا أردت التهجي مبنيات لأنهن حكاية الحروف التي في الكلمة والحروف في الكلمة إذا قُطِعَتْ كُلُّ حَرْفٍ مِنْهَا مَبْنِيٌّ لِأَنَّ الإعراب إنما يقع على الاسم بكماله فإذا قصدنا إلى كل حرف منها بنيانه وهذه الحروف التي ذكرها من الباء إلى الفاء إذا بنيناها فكل واحد منها على حرفين الثاني منهما أَلْفٌ فِيهِ بِمَنْزِلَةٍ لَا وَمَا فَإِذَا جَعَلْنَاهُمَا أَسْمَاءً/ مَدَدْنَا فَقَلْنَا بَاءً وَتَاءً كَمَا نَقُولُ لَاءٌ وَمَاءٌ إِذَا جَنَحْنَا إِلَى جَعَلْنَاهُمَا أَسْمَاءً وَتَدَخَّلْنَاهُمَا الْأَلْفَ وَاللَّامَ فَتَتَعَرَّفُ وَتَخْرُجُ عَنْهَا فَتَتَنَكَّرُ وَمَا مَضَى مِنَ الْحُرُوفِ نَحْوَ لَيْتَ وَلَوْلَا يَدْخُلْنَاهُمَا الْأَلْفَ وَاللَّامَ فَجَعَلَ سَبِيوِيهِ حُرُوفَ التَّهْجِيِّ نَكْرَاتٍ إِلَّا أَنَّ يَدْخُلُ عَلَيْهَا الْأَلْفُ وَاللَّامُ فَجَرَى مَجْرَى ابْنِ مَخَاضٍ وَابْنِ لَبُونٍ فِي التَّنْكِيرِ وَجَعَلَ لَوْ وَلَيْتَ مَعَارِفَ فَجَرَى مَجْرَى سَامٍ أَبْرَصَ وَأُمَّ حُبَيْنٍ لِأَنَّهُنَّ مُشْتَرَكَاتٌ فِي الْإِمْتِنَاعِ مِنْ دَخُولِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ وَالْفَرْقِ بَيْنَهُمَا أَنَّ الْبَاءَ قَدْ تَوَجَّدَ فِي أَسْمَاءٍ كَثِيرَةٍ فَيَكُونُ حَكْمُهَا وَمَوْضِعُهَا فِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ عَلَى خِلَافِ حَكْمِهَا فِي الْآخَرِ كَقَوْلِنَا بَكَّرَ وَضَرَبَ وَجَبَّرَ وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ وَالْحُرُوفِ فَلَمَّا كَثُرَتْ مَوَاضِعُهَا وَاخْتَلَفَتْ صَارَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا نَكْرَةً وَأَمَّا لَيْتَ وَلَوْ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ فَهِنَّ لَوَازِمٌ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ وَمَعْنَى وَاحِدٍ وَمَا اسْتَعْمَلَ مِنْهَا فِي أَكْثَرِ مِنْ مَوْضِعٍ فَذَلِكَ لَيْسَ بِالشَّائِعِ الْكَثِيرِ وَمَوَاضِعُهُ تَتَقَارَبُ فَيَصِيرُ كَالْمَعْنَى الْوَاحِدِ وَمِثْلُ ذَلِكَ أَسْمَاءُ الْعَدَدِ فَإِذَا عُدَّتْ فَقَلَّتْ وَاحِدٌ اثْنَانِ ثَلَاثَةٌ أَرْبَعَةٌ تَبْنِيهَا لِأَنَّكَ لَسْتَ تَخْبِرُ عَنْهَا بِخَبَرٍ تَأْتِي بِهِ وَإِنَّمَا تَجْعَلُهُ فِي الْعِبَارَةِ عَنْ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الْجَمْعِ الَّذِي تَعَدُّهُ كَالْعِبَارَةِ عَنْ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ حُرُوفِ الْكَلِمَةِ إِذَا قُطِعَتْهَا وَذَكَرَ سَبِيوِيهِ أَنَّ يُقَالُ وَاحِدٌ اثْنَانِ فَيُسَمَّى الْوَاحِدُ الضَّمُّ وَإِنْ كَانَ مَبْنِيًّا لِأَنَّهُ مَتَمَكِّنٌ فِي الْأَصْلِ وَمَا كَانَ مَتَمَكِّنًا إِذَا صَارَ فِي مَوْضِعٍ غَيْرِ مَتَمَكِّنٍ جَعَلَ لَهُ فَضِيلَةٌ عَلَى مَا لَمْ يَكُنْ مَتَمَكِّنًا قَطُّ. قال: وزعم من يوثق به أنه سمع من العرب ثلاثة أربعة فطرح همزة أربعة على الهاء من ثلاثة ولم يحولها مع التحريك ومثل ذلك قول الشاعر:

خَرَجْتُ مِنْ عِنْدِ زِيَادٍ كَالْحَرْفِ تَخْطُ رِجْلَايَ بِخَطِّ مُخْتَلِفٍ
تُكْتَبَانِ فِي الطَّرِيقِ لَمْ أَلِفْ

فالقى حركة ألف على ميم لام وكانت ساكنة ففتحها وليست هذه الحركة حركة يُعْتَدُّ بها وإنما هي

تخفيف الهمز بإلقاء الحركة على ما قبل من أجل ذلك قالوا ثلاثة أربعة لأن النية أنها ساكنة وإنما استعيرت الهاء لحركة الهمزة وذكر عن الأخفش إنه كان لا يُشِيمُ في واحد اثنان وذكر أبو العباس ونسبه إلى المازني أنه لا يُحَرِّكُ الهاء من ثلاثة بإلقاء حركة الهمزة عليها من أربعة. قال الفارسي: وهذا إن كان/ صحيحاً عنه فهو يَبَيِّنُ الفساد لأن سيبويه حكى عن العرب ثلاثة أربعة وأنشد:

ففي السطريق لأم ألف

وقد ألقى حركة الهمزة على ما قبلها. قال سيبويه: وأما زاي ففيها لغتان منهم من يجعلها في التهججي كَكَيَّ فيقول زَيَّ ومنهم من يقول زَايَّ فيجعلها بمنزلة واو. قال أبو علي: أما من قال زَيَّ فهو إذا جعلها اسماً شَدَّدَ فقال زَيَّ وإذا جعلها حرفاً قال زَيَّ على حرفين مثل كَيَّ وأما زَايَّ فلا تتغير صيغته وأما مَنْ وَمِنْ وَأَنْ وَإِنْ وَمُذَّ وعن ولم ونحوهن إذا كنَّ أسماء لم تغير لأنها تشبه الأسماء كَيَّدَ وَدَمَ تقول في رجل سميناه مِنْ هذا مِنْ ولم وَمُذَّ ولا تزيد فيها شيئاً لأن في الأسماء المتمكنة ما يكون على حرفين كَيَّدَ وَدَمَ وما كان على ثلاثة فهو أولى أن لا يزداد فيها نحو نَعَمْ وَأَجَلْ وكذلك الفعل الذي لا يتمكن نحو نَعَمْ وبش

هذا باب تسميتك الحروف بالظروف وغيرها من الأسماء

اعلم أنك إذا سميت كلمة بِخَلْفَ أو فَوْقَ أو تَحْتَ لم تصرفها لأنها مذكرات وجملته هذا أن الظروف وغيرها فيها مذكرات ومؤنثات وقد يجوز أن يذهب بكل كلمة منها إلى معنى التأنيث بأن تتأَوَّلَ أنها كلمة وإلى معنى التذكير بأن تتأَوَّلَ أنها حرف فإن ذهبت إلى أنها كلمة فسميتها باسم مذكر على أكثر من ثلاثة أحرف أو ثلاثة أحرف أوسطها متحرك لم تُصَرَفْ كما لا تصرف امرأة سميتها بذلك وإن سميتها بشيء مذكر على ثلاثة أحرف أوسطها ساكنٌ وقد جعلتها كلمةً فحكمها حكم امرأة سميتها بزيد فلا تصرفها على مذهب سيبويه وما كان على حرفين فهو بمنزلة ما كان على ثلاثة أحرف أوسطها ساكنٌ فمن المذكر تَخْتُ وَخَلْفُ وَقَبْلُ وَبَعْدُ وَأَيْنَ وَكَيْفَ وَتَمَّ وَهَنَا وَحَيْثُ وَكُلُّ وَأَيُّ وَمُنْذُ وَمُنْذُ وَقَطُّ وَعِنْدَ وَلَدَيَّ وَلَدُنَّ وجميع ما ليس عليه دلالة للتأنيث بعلامة أو فعلٍ له مؤنث، ومن الظروف المؤنثة قُدَّامٌ ووراء لأنه يقال/ في تصغيرها قُذَيْدِيْمَةٌ وَوَرِيْثَةٌ مثلُ وَرِيْثَةٍ ومنهم من يقول وَرِيْثَةٌ مثلُ جَزِيْةٍ فلما أدخلوا الهاء في هذين الحرفين ولم يُدْخِلُوا في تَحْيَتٍ وَخَلْفٍ وَدَوْنٍ وَقَبْلٍ وَبَعْدٍ علمنا أن ما دخل عليه الهاء مؤنث والباقي مذكر فإن قال قائل فكيف جاز دخول الهاء في التصغير على ما هو أكثر من ثلاثة أحرف قيل له المؤنث قد يدل فعله على التأنيث وإن لم يصغر ولم تكن فيه علامة التأنيث كقولنا لَسَبَبَ العَقْرُبُ وطارتِ الْعَقَابُ والظروف لا يخبر عنها بإخبار يدل على التأنيث فلو لم يدخلوا عليها الهاء في التصغير لم يكن على تأنيثها دلالة وإن أخبرنا عن خَلْفٍ وفَوْقٍ وسائر ما ذكرنا من المذكر وقد جعلناها كلمة لم نصرفها على قول سيبويه وعلى قول عيسى بن عمر ما كان أوسطها ساكناً وهو على ثلاثة أحرف جاز فيه الصرفُ وتَرَكُ الصرفِ كهندٍ فعلى مذهب سيبويه نقول: هذه خَلْفُ وفَوْقُ وَتَمَّ وَقَطُّ وَأَيْنَ وَجِثَّتُهُ من خَلْفٍ ومن تَحْتَ ومن فَوْقَ وذلك أنها معارفٌ ومؤنثات وإن جعلنا هذه الأشياء حروفاً وقد سميناهما بهذه الأسماء المذكرة التي ذكرناها فإنها مصروفة لأن كل واحد منها مذكر سمي بمذكر وأما قُدَّامٌ وَوَرَاءُ فسواء جعلتهما اسمين لكلمتين أو لحرفين فإنهما لا ينصرفان لأنهما مؤنثان في أنفسهما وهما على أكثر من ثلاثة أحرف فإن جعلناهما اسمين لمذكرين أو لمؤنثين لم ينصرفا وصارا بمنزلة عَنَاقٍ وَعَقْرَبٍ إن سميَا بهما رجلين أو امرأتين لم ينصرفا هذا قول جميع النحويين في الظروف. فأما أبو حاتم فقال: الظروف كلها

مذكورة إلا قُدَّام ووراء بالدليل الذي قدمنا من التصغير قال: وزعم بعض من لا أثق به أن أمام مؤنثة وما كان من ذلك مبنياً فلك أن تدَّعه على لفظه ولا تثقله إلى الإعراب كقولك لَيْتَ غير نافعة ولو غير مُجْدِيَّة ولك أن تقول لَيْتَ غير نافعة ولو غير مُجْدِيَّة إذا جعلتهما اسماً للكلمتين تضم لیت ولو بغير تنوين ولا تصرفه على مذهب سيبويه وعلى مذهب عيسى لَيْتَ وَلَوْ وَلَيْتَ وَلَوْ منونة وغير منونة وإن قلت لَيْتَ وَلَوْ غير نافعين وقد جعلتهما للحرفين صرفتهما بإجماع وتكررت فقلت لَيْتَ وَلَوْ غير نافعين وتقول إن الله يَنْهَأَكُم عن قِيلٍ وقال ومنهم من يقول عن قِيلٍ وقال لَمَّا جَعَلَهُ اسماً وأنشد سيبويه:

/أَضْبَحَ الدُّمْرُ وقد أَلَوَى بِهِمْ غَيْرَ تَقْوَالِكَ مِنْ قِيلٍ وَقَالَ

٥٦

قال سيبويه: والقوافي مجرورة وقد أنكر المبرد احتجاج سيبويه بجر القوافي على خفض قيل فذكر أنه يجوز أن تكون القافية موقوفة وتكون اللام من قِيلَ مفتوحة فتقول من قِيلَ وقال وقد ردّ الزجاج عليه ذلك فقال لا يجوز الخبن في فاعلان من الرمل فإذا قلنا قِيلَ وقال وجعلنا اللام موقوفة فقد صار فِعْلَانٌ مكان فاعِلَانٍ وإذا أطلقناها صار فاعلاتن ومن قال ينهاكم عن قِيلَ وقال قال، لم أسمع به، قِيلاً وقالاً وفي الحكاية قالوا مَذْ شُبَّ إلى دُبَّ وإن جعلتهما اسمين قلت: مَذْ شُبَّ إلى دُبَّ وهذا مَثَلٌ كأنه قال مَذْ وَقَبِ الشَّبَابِ إلى أن دَبَّ على العصا من الكبَرِ. قال سيبويه: وتقول إذا نظرت إلى الكتاب هذا عمرو إنما المعنى اسم عمرو وهذا ذُكِرْ عمرو ونحو هذا إلا أنه يجوز على سَعَةِ الكلام كما تقول جاءت القرية وأنت تريد أهلها وإن شئت قلت هذه عمرو أي هذه الكلمة اسم عمرو كما تقول هذه ألف وأنت تريد هذه الدراهم ألف وإن جعلته اسماً للكلمة لم تصرف وإن جعلته للحرف صرفته. قال سيبويه: وأبو جادٍ وهَوَازٌ وَحُطَيٌّ بياء مشددة كعمرو في جميع ما ذكرنا وحال هذه الأسماء حال عمرو وهي أسماء عربية وأما كَلْمُونٌ وَصَغْفَصٌ وَقُرَيْسِيَّاتٌ فإنهن أعجميات لا ينصرفن ولكنهن يقعن مواقع عمرو فيما ذكرنا إلا أن قُرَيْسِيَّاتٍ بمنزلة عَرَفَاتٍ وَأَذْرَعَاتٍ. قال أبو سعيد: فصل سيبويه بين أبي جادٍ وهَوَازٌ وَحُطَيٌّ فجعلهن عربيات وبين البواقي فجعلهن أعجميات وكان أبو العباس يُجِيزُ أن يكنَّ كُلُّهُنَّ أعجميات وقال بعض المحتجين لسيبويه أنه جعلهن عربيات لأنهن مفهومات المعاني في كلام العرب وقد جَرَى أبو جادٍ على لفظ لا يجوز أن يكون إلا عربياً تقول هذا أبو جاد ورأيت أبا جاد وعجبت من أبي جاد قال الشاعر:

أَتَيْتُ مُهَاجِرِينَ فَعَلَّمُونِي ثَلَاثَةَ أَحْرَفٍ مُتَتَابِعَاتٍ
وَحُطُّوا لِي أبا جادٍ وقالوا تَعَلَّمْ صَغْفَصاً وَقُرَيْسِيَّاتٍ

قال أبو سعيد: والذي يقول إنهن أعجميات غير مُبْعِدٍ عندي إن كان يريد بذلك أن الأصل فيها العُجْمَةُ لأن هذه الحروف عليها يقع تعلیمُ الحَطِّ بالشرطاني وهي معارف/ وكذلك جميع ما ذكرناه من الحروف مما لا يدخله الألف واللام وما كان يدخله الألف واللام فإنه يكون معرفةً بهما ونكرةً عند عدمهما كالألف والباء والتاء إن شاء الله تعالى

٥٧

ومن المؤنث المضممر من غير تقدم ظاهر يعود إليه وليس من المضممر

قبل الذكر على الشريطة التفسيرية ولكن للعلم به

وذلك قوله تعالى: ﴿حَتَّى تَوَارِثَ بِالْحِجَابِ﴾ [ص: ١٣٢]. يعني الشمس و ﴿كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ﴾

[الرحمن: ٢٦] يعني الأرض وزعم الفارسي أن قوله تعالى: ﴿فَوَسَطْنَ بِهِ جَمْعًا﴾ [العاديات: ٥]. من هذا الباب. أبو حاتم: وقول الناس لا يُفْلَح فلان بعدما يريدون بعد فَعَلْتِ التي فَعَلَ أو بعد هذه المرّة وكذلك قولهم لا تَذْهَبْ بها أي بَفَعَلَيْكَ التي فَعَلْتَ ومثل ذلك قولهم والله لَتُخَيِّمُنَهَا يعني هذه الأُكْلَةُ والفُعْلَةُ وأما قولهم أصبحت حارّةً وأصبحت باردةً وأمسَتْ مُقَشَّعَةً فإنهم يريدون الريح أو الدنيا أو الأرض أو البلدة أو البقعة ونحو ذلك وكذلك قوله تعالى: ﴿مَا تَرَكَ عَلَى ظَهْرِهَا مِنْ دَابَّةٍ﴾ [النحل: ٦١]. يريد ظهر الأرض وكذلك ما بها مثلك أي بالبلدة ومثلها عدلاً أي هذه البلدة أو هذه الأرض أو هذه البقعة ومثل ذلك ما يَمْنِي فوقها مثلك.

هذا باب تسمية المذكر بالمؤنث

اعلم أن كل مذكر سميت بمؤنث على أربعة أحرف فصاعداً لم ينصرف وذلك أن أصل المذكر عندهم أن يسمى بالمذكر لأنه شَكَلَهُ والذي يلائمه فلما عدلوا عنه ما هو له في الأصل وجاؤوا بما لا يلائمه ولم يك متمكناً في تسمية المذكر فعلوا ذلك به كما فعلوا ذلك بتسميتهم إياه بالمذكر فتركوا صرفه كما تركوا صَرَفَ الأعجمي فمن ذلك عَنَاقٌ وَعَقْرَبٌ وَعُقَابٌ وَعَنْكَبُوتٌ وأشبه ذلك وهذا الباب مشتمل على أن ما سمي/ بمؤنث على أربعة أحرف فصاعداً لم ينصرف في المعرفة وانصرف في النكرة وشرط ذلك المؤنث أن يكون اسماً موضوعاً للجنس أو مصروحاً لتعريف المؤنث ولم يكن منقولاً إلى المؤنث عن غيرها فإذا كان من المؤنث اسماً للجنس نحو عناق وعقرب وعقاب وعنكبوت إذا سميت بشيء منهن أو ما يشبههن رجلاً أو سواء من المذكر لم ينصرف في المعرفة وانصرف في النكرة وأما ما صيغ لتعريف المؤنث ولم يكن قبل ذلك اسماً فنحو سَعَادٌ وزَيْنَبٌ وَجَيَّالٌ وتقديرها جيعل إذا سميت بشيء من هذا رجلاً لم ينصرف في المعرفة لأن سعاد وزينب اسمان للنساء ولم يوضعا على شيء يعرف معناه فصارا لاختصاص النساء بهما بمنزلة اسم الجنس الموضوع على المؤنث وَجَيَّالٌ اسم معرفة موضوع على الضُّبُع وهي مؤنث ولم يوضع على غيرها فهي كزَيْنَبٍ وسعادٌ فإذا كانت صفة للمؤنث على أربعة أحرف فصاعداً ولم يكن فيه علامة التأنيث فسميت به مذكراً لم يُعْتَدَ بالتأنيث فانصرف وجعله سيبويه مذكراً وصف به مؤنث وإن كانت تلك الصفة لا تكون إلا للمؤنث وذلك أن تسميه بحائض أو طامث أو مُتَيِّمٍ وذكر أن تقديره إذا قلت مررت بامرأة حائض وطامث ومُتَيِّمٍ شيء حائض وكذلك ما وُصف من المذكر بمؤنث كقولهم رجل نُكْحَةٌ ورجل رُبْعَةٌ وَجَمَلٌ حُجَاةٌ أي كثير الضراب وكان هذه الصفة وصف لمؤنث كأنك قلت هذه نفس حُجَاةٌ وقد روي عن النبي ﷺ أنه قال: «لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ إِلَّا نَفْسٌ مُسْلِمَةٌ» وذلك واقع على الذكر والأنثى وقد قَدُمْتُ مذهب الكوفيين في هذا الفصل عند ذكرني لنحوت المؤنث التي تكون على مثال فاعل ومن الدليل على ما قاله سيبويه أنا لا ندخل على حائض الهاء إذا أردنا بها الاستقبال فنقول هذه حائضة غدا فلما احتمل حائض دخول الهاء عليها علمنا أنها مذكر وعلى أنها قد تؤنث لغير الاستقبال قال الشاعر:

رَأَيْتُ حُتُونُ الْعَامِ وَالْعَامِ قَبْلَهُ
كحائِضَةٍ يُزْنَى بِهَا غَيْرُ طَاهِرٍ

وكذلك يقال امرأة طالِقٌ وطالِقَةٌ فلما كانت الهاء تَدْخُلُ على هذا النحو علمنا أنها إذا أُسْقِطَ الهاء منها صار مذكراً وذكر سيبويه أنه سأل الخليل عن ذراع فقال كَثُرَ/ تسميتهم به المذكر وَتَمَكَّنَ في المذكر وصار من أسمائه خاصة عندهم ومع هذا إنهم يصفون به المذكر فيقولون هذا قَوْبٌ ذِرَاعٌ فقد تمكن هذا الاسم في المذكر هذا قول الخليل وكان القياس أن لا يصرف لأن ذراعاً اسم مؤنث على أربعة أحرف فقياسه أن لا

ينصرف في المعرفة وقد كان أبو العباس المبرد يقول إن الأجود فيه أن لا يصرف وكأن الخليل ذَهَبَ به مذهب الصفة ولا علامة فيه وقال في كُراع اسم رجل قال من العرب من يصرفه يشبهه بذراع والأجود ترك الصرف وصرفه أَخْبَثُ الوجهين وكأن الذي يصرفه إنما يصرفه لأنه كثر به تسمية الرجال فأشبه المذكر في الأصل لأن الأصل أن يسمى المذكور بالمذكر وإن سميت رجلاً بِثَمَانٍ لم تصرفه لأن ثَمَانٍ اسم مؤنث فهو كَثَلَاثٍ وَعَتَاقٍ إذا سميت بهما قال الفراء هو مصروف لأنه جَمَعَ وتصغيره عنده ثَلَيْثٌ . . قال سيبويه: ولو سميت رجلاً حُبَارَى لم تصرفه لأنه مؤنث وفيه عِلْمُ التأنيث الألف المقصورة فَإِنْ حَقَّرْتَهُ حَذَفَتْ الألف فقلت حُبَيْرٍ لم تصرفه أيضاً لأن حُبَارَى في نفسها مؤنث فصار بمنزلة عُتَيْقٍ ولا علامة فيها للتأنيث. قال سيبويه: وزعم الخليل أن فَعُولاً وَمِفْعَالاً إنما امتنعا من الهاء لأنهما وقعتا في الكلام على التذكير ولكنه يوصف به المؤنث كما يوصف بَعْدَلٍ وَرِضاً وإنما أراد بَفْعُولٍ وَمِفْعَالٍ قولنا امرأة صَبُورٌ وَشَكُورٌ وَمِثْلَانِ إذا سميت رجلاً بشيء من ذلك صرفته لأنها صفات مذكورة لمؤنث كطَائِبٍ وحائضٍ وقد مضى الكلام في ذلك وكذلك إن سميت رجلاً بقاعد تريد القاعد التي هي صفة المرأة الكبيرة القاعد عن الزوج وكذلك إن سميت رجلاً بضارب تريد صفة الناقة الضارب والناقة الضارب التي تَضْرِبُ الحالب بِخُفِّهَا وَتَرْبُّهُ وكذلك إن سميت به عَاقِرٍ صفة المرأة كل ذلك منصرف على ما شرحته لك لأنه مذكر وإن وقع لمؤنث كما يقع المؤنث للمذكر كقولنا عَيْنُ الْقَوْمِ وهو رَيْبَتُهُمْ أَي الذي يَخْفِظُهُمْ فَوَقَعَتْ عليه عَيْنٌ وهو رجل ثم شبه سيبويه حائضاً صفةً لشيء وإن لم يستعملوه بقولهم أَبْرَقُ وَأَبْطَحُ وَأَجْرَعُ وَأَجْدَلُ فيمن تَرَكَ الصرفَ لأنها صفات وإن لم يستعملوا الموصوفات قال وكذلك جَنُوبٌ وَشَمَالٌ وَقَبُولٌ/ وَدُبُورٌ وَخُرُورٌ وَسُمُومٌ إذا سميت رجلاً بشيء منها صَرَفْتَهُ لأنها صفات في أكثر كلام العرب سمعناهم يقولون هذه رِيحٌ خُرُورٌ وهذه رِيحٌ شَمَالٌ وهذه الرِيحُ الجَنُوبُ وهذه رِيحٌ جَنُوبٌ سمعنا ذلك من فُصحاء العرب لا يعرفون غيره قال الأعشى:

لَهَا رَجَلٌ كَحَفِيفِ الْحَصَا دِصَادَفٍ بِاللَّيْلِ رِيحاً دُبُوراً

ومعنى قول سيبويه سمعنا ذلك من فصحاء العرب أي من جماعة منهم فُصحاء لا يعرفون غيره قال وَيُجْعَلُ اسماً وذلك قليل قال الشاعر:

حَالَتْ وَحِيلَ بِهَا وَعَبَّرَ آيَهَا صَرَفُ الْبَلَى تَجْرِي بِهِ الرِّيحَانِ
رِيحُ الْجَنُوبِ مَعَ الشَّمَالِ وَتَارَةً رِيحُ الرِّبْعِ وَصَائِبُ التَّهْتَانِ

فمن أضاف إليها جعلها أسماء ولم يصرف شيئاً منها اسماً رَجُلٍ وصارت بمنزلة الصُّغُودِ وَالْهَبُوطِ وَالْحُدُودِ وَالْعُرُوضِ وهذه أسماء أماكن وقعت مؤنثة وليست بصفات فإذا سميت بشيء منها مذكراً لم تصرفه ولو سميت رجلاً بِرَبَابٍ أو ثَوَابٍ أو دَلَالٍ انصرف وإن كَثُرَ رَبَابٌ في أكثر النساء وليست كَسَعَادٍ وَأَخَوَاتِهَا لأن رَبَاباً اسماً معروف مذكر للسحاب سميت المرأة به وَسَعَادٌ مؤنث في الأصل. وقال سيبويه في سَعَادٍ وَأَخَوَاتِهَا: إنها اشْتَقَّتْ فجعلت مختصاً بها المؤنث في التسمية فصارت عندهم كَعَتَاقٍ وكذلك تسميتك رجلاً بِمِثْلِ عُمَانَ لأنها ليست بشيء مذكر معروف ولكنها مشتقة لم تقع إلا علماً للمؤنث. قال الفارسي: قال أبو عَمْرٍو الْجَزْمِيُّ معنى قوله مشتقة أي مُسْتَأْنَفَةٌ لهذه الأسماء لم تكن من قبلُ أسماءً لأشياء أخر فنقلت إليها وكأنها اشتقت من السَّعَادَةِ أو من الرِّبَابِ أو الْجَالِ وَزَيْدٌ عليها ما زَيْدٌ من أَلْفٍ أو ياء لتَوْضِعِ أسماءٍ لهذه الأشياء كما أن عَنَاقاً أصله من العَنَقِ وزيدت فيه الألف فَوَضِعَ لهذا الجنس وما كان من الجموع المكسرة التي تأنيثها بالتكسير إذا سمينا به مذكراً انصرف نحو خُرُوقٍ وَكِلَابٍ وَجِمَالٍ وَالْعَرَبُ قد صرفت أنماراً وكلاباً اسمين لرجلين لأن هذه

الجموع تقع على المذكرين وليست باسم يختص به واحد من المؤنث فيكون مثله ألا ترى أنك تقول هم رجال فتذكر كما ذكرت في الواحد فلما لم يكن فيه علامة التأنيث وكان يُخرج إليه المذكور ضارع المذكر/ الذي يوصف به المؤنث وكان هذا مستوجبا للصرف وكذلك لو سمي رجل بعثوق جمع عناق فهو بمنزلة خروقي جمع خزقي ويستوي فيه ما كان واحده مذكراً ومؤناً ولو سميت رجلاً بنساء لصرفته لأن نساء جمع نسوة فهي جمع مكسر مثل كلاب جمع كلب فإن سميت بطاغوت لم ينصرف لأن طاغوت اسم واحد مؤنث يقع على الجمع والواحد وليس له واحد من لفظه فيكسر عليه فصار بمنزلة عناق وإذا كان جمعاً فهو بمنزلة إبل وغنم لا واحد له من لفظه

هذا باب تسمية المؤنث

اعلم أن كل مؤنث سميت بثلاثة أحرف متوال منها حرفان بالتحرك لا ينصرف فإن سميت بثلاثة أحرف فكان الأوسط منها ساكناً وكانت شيئاً مؤناً أو اسماً الغالب عليه المؤنث كسعاد فأنث بالخيار إن شئت صرفته وإن شئت لم تصرفه وترك الصرف أجود وتلك الأسماء نحو قذر وعزير ودغدير وجمل ونغم وهند وهذا الباب مشتمل على ثلاثة أشياء منها أن تسمى المؤنث باسم على ثلاثة أحرف وأوسطها متحرك وليس الحرف الثالث منها بعلم تأنيث وذلك لا خلاف بين النحويين أنه لا ينصرف في المعرفة وينصرف في النكرة كأمراة سميتها بقدّم أو حَجَرٍ أو عَنَبٍ وما أشبه ذلك مما أوسطه متحرك والثاني أن تُسمي المؤنث باسم كان مؤناً قبل التسمية أو الغالب عليه أن تُسمي به المؤنث وأوسطه ساكن فالاسم المؤنث قبل التسمية نحو قذر وعزير والاسم الغالب عليه أن يسمى به المؤنث وإن لم يعرف قبل التسمية دغدير وجمل وهند فهذه الأسماء لا خلاف بين المتقدمين أنها يجوز فيها الصرف ومنع الصرف والأقيس عند سيبويه منع الصرف لأنه قد اجتمع فيها التأنيث والتعريف ونقصان الحركة ليس مما يُغيّر الحكم وإنما صرّفه من صرّفه لأن هذا الاسم قد بلغ نهاية الخفة في قلة الحروف والحركات فقاومت خفتها أحد الثقلين وكان الزجاج يخالف من مضى ولا يُجيز الصرف فيها ويقول قد أجمعوا على أنه يجوز فيها ترك الصرف وسيبويه يرى أن تركه أجود فقد جَوّزوا منع الصرف واستجاذوه ثم ادّعوا الصّرف بحجة لا تثبت/ لأن السكون لا يغير حكماً أوجه اجتماع علتين تمنعان الصّرف. قال أبو علي: والقول عندي ما قاله من مضى ولا أعلم خلافاً بين ما مضى من الكوفيين والبصريين وما أجمعوا على ذلك عندي إلا لشهرة ذلك في كلام العرب والعلّة فيه ما ذكرت وقد رأيناهم أنسَقَطُوا بِقِلَّةِ الحُرُوفِ أحد الثقلين وذلك إجماعهم في نوح ولوط أنهما مصروفان وإن كانا أعجميين معرفتين لنقصان الحروف فمن حيث كان نقصان الحروف مسوغاً للصرف فيما فيه علتان سوغَ بنقصان الحروف والحركة في المؤنث والثالث مما ذكرنا اشتمال الباب عليه أن تُسمي المؤنث باسم مذكر على ثلاثة أحرف وأوسطها ساكن نحو امرأة سميت بزيد أو عمرو أو بكر. قال الفارسي: قد اختلف في هذا من مضى فكان قول أبي إسحاق وأبي عمرو ويونس والخليل وسيبويه أنه لا ينصرف ورأوه أثقل من هند ودغدير. قال سيبويه: لأن المؤنث أشد ملاءمة للمؤنث والأصل عندهم أن يُسمي المؤنث بالمؤنث كما أن أصل تسمية المذكر بالمذكر. قال أبو سعيد: كأن سيبويه جعل نقل المذكر إلى المؤنث لما كان خلاف الموضوع من كلام العرب والمعتاد ثقلاً يعادل نهاية الخفة التي بها صرّف من صرّف هنداً وكان عيسى بن عمر يرى صرف ذلك أولى وإليه يذهب أبو العباس محمد بن يزيد المبرّد لأن زيدا وأشباهه إذا سمينا به المؤنث فأنقل أحواله أن يصير مؤناً فيثقل بالتأنيث وكونه خفيفاً في الأصل لا يوجب له ثقلاً أكثر من الثقل الذي كان في المؤنث فاعلمه.

هذا باب ما جاء معدولاً عن حده من المؤنث كما جاء المذكر معدولاً عن حده

نحو فُسُقٍ وَلُكْعٍ وَعُمَرُ وَزُقَرُ وهذا المؤنث نظير ذلك المذكر اعلم أن هذا الباب يشتمل على ما كان من فَعَالٍ مبنياً وذلك على أربعة أضرب أولها وهو الأصل لباقيها ما كان من فَعَالٍ واقعاً موقع الأمر كقولهم حَذَارَ زيداً - أي اخذزهُ وَمَنَاعَ زيداً - أي امنعه .

/ قال الشاعر :

٥
٦٣

مَنَاعِهَا مِنْ إِبِلٍ مَنَاعِهَا أَلَا تَرَى الْمَوْتَ لَدَى رِبَاعِهَا
وقال أيضاً في نحو منه :

تَرَاكِهَا مِنْ إِبِلٍ تَرَاكِهَا أَلَا تَرَى الْمَوْتَ لَدَى أَوْرَاكِهَا
وقال رؤية أيضاً :

نَظَارٍ كَيْ أَزْكَبَها نَظَارٍ

ويقال نَزَالٍ - أي انزل ويقال للضُّبُعِ ذَبَابٍ - أي دُبِّي وقال الشاعر :

نَعَاءِ ابْنِ لَيْلَى لِلسُّمَاحَةِ وَالتُّدَى وَأَيْدِي شَمَالٍ بَارِدَاتِ الْأَتَامِلِ
وقال أيضاً جرير :

نَعَاءِ أبا لَيْلَى لِكُلِّ طِمْرَةٍ وَجَزْدَاءِ مِثْلِ الْقَوْسِ سَمَحٍ حُجُولِهَا

والحد في جميع ذا أفعَل وهو معدول عنه وكان حَقُّهُ أَنْ يُنْتَى على السكون فاجتمع في آخره ساكنان الحرف الأخير المبنى على السكون والألف التي قبله وَحَرَكُ بالكسر لأن الكسر مما يؤنث به لأن المؤنث في المخاطبة يكسر آخره في قولك إِنَّكِ ذَاهِبَةٌ وَأَنْتِ قَائِمَةٌ ويؤنث بالياء في قولك أَنْتِ تَقُومِينَ وَهَذِي أُمُّهُ اللَّهُ وَلَمْ يَقل سيبويه أَنَّهُ كُسِرَ لاجتماع الساكنين على ما يوجب اجتماعهما من الكسرة لأنه يذهب إلى أن الساكن الأول إذا كان ألفاً فالوجه فَتَحَ الساكن الثاني لأن الألف قبلها فَتَحَةٌ وهي أيضاً أَضَلُّ الفتح فحملوا الساكن الباقي على ما قبله من أجل هذا قال في اشحار إذا كان اسم رجل وَرَحْمَتَاهُ يَا إِسْحَارُ أَقْبِلْ بفتح الراء لأن قبلها فتحة الحاء والألف بينهما ساكنة وهي تؤكد الفتح أيضاً وَحَمَلَهُ على قولهم غَضُّ يَأْتِي بفتح العين ولم يَخْفَلْ بالضاد الساكنة المدغمة فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ فَهَمْ يَقُولُونَ زُدْ وَفَرَّ قِيلَ لَهُ الْحُجَّةُ فِي غَضٍّ مِنْ قَوْلٍ مِنْ يَقُولُ زُدْ وَفَرَّ ويقول فِي غَضٍّ غَضٌّ فيفصل بينهما ويفتح من أجل فتحة العين ومما يدل على ذلك قولهم انْطَلَقَ يَا زَيْدُ فيفتح القاف لانفتاح الطاء وإنا حَرَكُ القاف لالتقاء الساكنين وقول الشاعر :

عَجِبْتُ لِمَوْلُودٍ وَلَيْسَ لَهُ أَبٌ وَذِي وَلَدٍ لَمْ يَلِدْهُ أَبَوَانِ

ففتح الدال لانفتاح الياء والوجه الثاني ما كان من وصف المؤنث مُنَادَى أو غير / مُنَادَى فالمنادى قولك يَا حَبَاتٍ وَيَا لَكَاعٍ وَيَا فَسَاقٍ وإنما تريد الخبيثة والفساقة واللُّكْعَاءَ ومثله للمذكر إذا ناديته معدولاً يَا فُسُقٍ وَيَا لُكْعُ وَيَا حَبْتُ ويقال يَا جَعَارٍ للضبع وإنما هو اسم للجاعرة يقال ذلك في النداء وغير النداء للضبع ويقال لها أيضاً قَتَامٌ ومعناها تَقْتُمُ كُلَّ شَيْءٍ تَجُرُّهُ لِلْأَكْلِ وَتَجُرُّهُ قَالَ الشاعر :

٥
٦٤

فَلْيَكْبَرَاءِ أَكْلَ كَيْفَ شَاوُوا وَلِلصُّغَرَاءِ أَخَذُوا اقْتِشَامُ
وقال الشاعر وهو الجعدي^(١):

فَقُلْتُ لَهَا عَيْثِي جَعَارٍ وَجَرِيرِي بِلَحْمٍ امْرِيءٍ لَمْ يَشْهَدْ الْيَوْمَ نَاصِرُهُ
ويقال للمثية خلّاق وهي معدولة عن الحالقة لأنها تخلّق كلّ شيء وتذهب به قال الشاعر:
لَحِقْتُ خَلَاقٍ بِهِمْ عَلَى أَكْسَائِهِمْ ضَرَبَ الرِّقَابِ وَلَا يَهُمُّ الْمَغْنَمُ
والأكساء المأخِيزُ واحدُها كُسَاءٌ وقال آخر:

مَا أَرْجِي بِالْعَيْشِ بَعْدَ نَدَامِي قَدْ أَرَاهُمْ سُقُوا بِكَأْسِ خَلَاقٍ
والوجه الثالث ما كان من المصادر معدولاً من مصدر مؤنث معرفة مبنياً على هذا المثال كقول الذبياني:

إِنَّا اقْتَسَمْنَا خُطَّتَيْنَا بَيْنَنَا فَحَمَلْتُ بَرَّةً وَاخْتَمَلْتُ فَجَارٍ
فَفَجَارٍ معدولة عن الفَجْرَةِ وقال الشاعر:

فَقَالَ امْكُثِي حَتَّى يَسَارَ لَعَلَّنَا نَحْجُ مَعَا قَالَتْ أَعَاماً وَقَابِلَةً
فهي معدولة عن المَيْسَرَةِ وقال الجعدي^(٢):

وَذَكَرْتَ مِنْ لَبَنِ الْمُحَلَّقِ شَرَنَةً وَالْخَيْلُ تَغْدُو بِالصُّعَيْدِ بِدَادٍ

(١) قلت: قوله وهو الجعدي فقلت لها عيحي جعار إلخ الصواب أن قائله أبو صالح عبد الله بن خازم الصحابي السلمي لا الجعدي وسبب قوله هو ما رواه الطبري في «تاريخه الكبير» قال أخبر ابن خازم بمسير مصعب إلى عبد الملك فقال أفعه عمر بن عبيد الله بن معمر قيل لا استعمله على فارس قال أفعه المهلب بن أبي صفرة قيل لا استعمله على الموصل قال أفعه عباد بن الحصين قيل لا استخلفه على البصرة فقال وأنا بخراسان:

خَذِينِي فَجَرِينِي جَعَارٍ وَأَبْشَرِي بِلَحْمٍ امْرِيءٍ.... إلخ
فهذه رواية البيت الصحيحة.

(٢) قلت: قوله وقال الجعدي وذكر إلخ الصواب أن هذا البيت لعوف بن عطية بن الخرج التيمي نيم الرباب يهجو به لقيط بن زرارة التيمي وسببه أن لقيطاً هجا عدي الرباب وتيم الرباب بيتين وهما:

أَلَا مَنْ رَأَى الْعَبِيدِينَ أَوْ ذَكَرَا لَهُ عَدِي وَتَيْمٍ تَبْتَغِي مَنْ تَحَالَفَ
فَحَالَفَ فَلَا وَاللَّهِ تَهْبِطُ تَلْعَمَةُ مِنْ الْأَرْضِ إِلَّا أَنْتَ لِلذَّلِّ عَارِفُ

فلما غزت بنو عامر بن صعصعة بني دارم لكونهم أجاروا الحارث بن ظالم قاتل خالد بن جعفر فوجدوهم برحرحان وقتلوهم به يومين قتلاً شديداً فهزموا بني دارم واستباحوهم وأسر أبو براء ملاعب الأسنة أبا القعقاع معبد بن زرارة وفرّ عنه أخوه لقيط قال عوف بن عطية بن الخرج التيمي يهجو بيتين كيتيه وهما قوله:

هَلَا كَرَرْتُ عَلَى ابْنِ أَمِّكَ مَعْبِدَ وَالْعَمَامَرِي يَفْقُودُهُ بِصَفَادٍ
وَذَكَرْتُ.....

إلخ ولقد استشهد عبد القاهر في صدر دلائل الإعجاز على علمه ﷺ بالشعر وبمعانيه وبأنساب العرب بقضية وقعت بين بعض أزواجه رضي الله عنهن مشتملة على عجز بيت لقيط الأول ولفظه روى أن سودة أنشدت:

عَدِي وَتَيْمٍ تَبْتَغِي مَنْ تَحَالَفَ

فظننت عائشة وحفصة أنها عرضت بهما وجرى بينهما كلام في هذا المعنى فأخبر النبي ﷺ فدخل عليهن وقال يا ويلكن ليس في عديكن ولا تيمكن قيل هذا إنما قيل هذا في عدي تميم وتيم تميم اه كتب محمد محمود لطف الله به.

فَبَدَادَ فِي مَوْضِعِ الْحَالِ وَهُوَ فِي مَعْنَى مُصَدَّرٌ مُؤَنَّثٌ مَعْرِفَةٌ وَقَدْ فَسَّرَهُ سِيَبُوهُ فَقَالَ مَعْنَاهُ تَعَدُّوْ بَدَادًا غَيْرَ أَنْ بَدَادٍ لَيْسَتْ بِمَعْدُولَةٍ عَنْ بَدَدٍ لِأَنَّ بَدَادًا نَكْرَةً وَإِنَّمَا هِيَ مَعْدُولَةٌ عَنِ الْبَدَّةِ أَوْ الْمُبَادَّةِ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ مِنْ أَلْفَاظِ الْمَصَادِرِ الْمَعْرِفَةِ الْمُؤَنَّثَاتِ. قَالَ سِيَبُوهُ: وَالْعَرَبُ تَقُولُ لَا مَسَاسَ مَعْنَاهُ لَا تَمَسِّنِي وَلَا أَمْسُكَ وَدَغْنِي كَفَافٍ وَتَقْدِيرُهَا لَا الْمُمَاسَّةَ وَدَغْنِي الْمُكَافَأَةَ وَإِنْ كَانَ ذَلِكَ غَيْرَ مُسْتَعْمَلٍ إِلَّا تَرَاهُمْ قَالُوا مَلَامِيحُ وَمَشَابِيهُ/ وَلَيَالٍ وَهُنَّ جَمْعٌ لَيْسَ لَهَا وَاحِدٌ مِنْ لَفْظِهَا لِأَنَّهُمْ لَا يَقُولُونَ مَلَمَحَةً وَلَا لَيْلَاةً وَلَا مَشَبَهَةً وَقَالَ الشَّاعِرُ:

جَمَادٍ لَهَا جَمَادٍ وَلَا تَقُولِي طُوالَ الدَّهْرِ مَا ذُكِرَتْ حَمَادٍ

وَإِنَّمَا يَرِيدُ جُمُودًا وَحَمْدًا غَيْرَ أَنْ اللَّفْظَ الَّذِي عُذِلَ عَنْهُ هَذَا اللَّفْظُ كَأَنَّهُ الْجَمْدَةُ وَالْحَمْدَةُ أَوْ مَا جَرَى مَجْرَى هَذَا مِنَ الْمُؤَنَّثِ الْمَعْرِفَةِ وَقَدْ جَعَلَ سِيَبُوهُ فَجَارٍ فِي قَوْلِ النَّابِغَةِ مِنَ الْمَصَادِرِ الْمَعْدُولَةِ وَجَرَى عَلَى ذَلِكَ النَحْوِيِّونَ بَعْدَهُ وَالْأَشْبَهُ عِنْدِي أَنْ تَكُونَ صِفَةً غَالِبَةً وَالِدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ قَالَ فِي شِعْرِهِ:

فَحَمَلْتُ بَرَّةً وَاخْتَمَلْتُ فَجَارٍ

فَجَعَلَهَا نَقِيضَ بَرَّةٍ وَبَرَّةٌ صِفَةٌ تَقُولُ رَجُلٌ بَرٌّ وَامْرَأَةٌ بَرَّةٌ وَجَعَلَهَا صِفَةً لِلْمَصْدَرِ كَأَنَّهُ قَالَ فَحَمَلْتُ الْخَصْلَةَ الْبَرَّةَ وَحَمَلْتُ الْخَصْلَةَ الْفَاجِرَةَ كَمَا تَقُولُ الْخَصْلَةُ الْقَبِيحَةُ وَالْحَسَنَةُ وَهُمَا صِفَتَانِ وَجَعَلَ بَرَّةً مَعْرِفَةً عُرِفَ بِهَا مَا كَانَ جَمِيلًا مُسْتَحْسَنًا وَأَمَّا مَا جَاءَ مَعْدُولًا عَنْ حَدِّهِ مِنْ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ فَقَوْلُهُ:

قَالَتْ لَهُ رِيحُ الصُّبَا قَرْقَارٍ

وَبَعْدَهُ مِنْ غَيْرِ إِنْشَادِ سِيَبُوهُ:

وَاخْتَلَطَ الْمَعْرُوفُ بِالْإِنْكَارِ

فَإِنَّمَا يَرِيدُ بِذَلِكَ قَالَتْ لَهُ قَرْقَرٌ بِالرَّعْدِ لِلْسَحَابِ وَكَذَلِكَ عَزَّارٍ هِيَ بِمَنْزِلَةِ قَرْقَارٍ وَهِيَ لُغْبَةٌ وَإِنَّمَا هِيَ مِنْ عَزَّزْتُ وَنَظِيرُهَا مِنَ الثَّلَاثَةِ خَرَجَ أَيِ اخْرُجُوا وَهِيَ لَعْبَةٌ أَيْضًا وَقَالَ الْمُبَرِّدُ غَلِطَ سِيَبُوهُ فِي هَذَا وَلَيْسَ فِي بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ مِنَ الْفِعْلِ عَدَلُ وَإِنَّمَا قَرْقَارٍ وَعَزَّارٍ حِكَايَةُ لِلصَّوْتِ كَمَا يَقَالُ غَاقِي غَاقِي وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ مِنَ الْأَصْوَاتِ وَقَالَ لَا يَجُوزُ أَنْ يَقَعَ عَدَلُ فِي ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ لِأَنَّ الْعَدَلَ إِنَّمَا وَقَعَ فِي الثَّلَاثِي لِأَنَّهُ يَقَالُ فِيهِ فَاَعَلْتُ إِذَا كَانَ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الْفَاعِلِينَ فِعْلٌ مِثْلُ فِعْلِ الْآخَرِ كَقَوْلِكَ ضَارَبْتُهُ وَشَاتَمْتُهُ وَيَقَعُ فِيهِ تَكْثِيرُ الْفِعْلِ كَقَوْلِكَ ضَرَبْتُ وَقَتَلْتُ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ. وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ الزَّجَّاجُ: بَابُ فَعَالٍ فِي الْأَمْرِ يُرَادُ بِهِ التَّوَكُّيدُ وَالِدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّ أَكْثَرَ مَا يَجِيءُ مِنْهُ مَبْنِيٌّ مَكْرَرٌ كَقَوْلِهِ:

/ خَذَارٍ مِنْ أَرْجَانَا خَذَارٍ

وَقَوْلُهُ:

تَرَاكِهَا مِنْ إِبِلٍ تَرَاكِهَا

وَذَلِكَ عِنْدَ شِدَّةِ الْحَاجَةِ إِلَى هَذَا الْفِعْلِ وَحَكَّى مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ عَنِ الْمَازِنِيِّ مِثْلَ قَوْلِهِ وَحَكَّى عَنِ الْمَازِنِيِّ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو مِثْلَ ذَلِكَ وَالْأَقْوَى عِنْدِي أَنْ قَوْلَ سِيَبُوهِ أَصَحُّ وَذَلِكَ أَنَّ حِكَايَةَ الصَّوْتِ إِذَا حَكَوْا وَكَرَّرُوا لَا يُخَالِفُ الثَّانِي كَمَا قَالُوا غَاقِي غَاقِي وَحَاءٌ حَاءٌ وَحَوْبٌ حَوْبٌ وَقَدْ يُصَرِّفُونَ الْفِعْلَ مِنَ الصَّوْتِ الْمَكْرَرِ فَيَقُولُونَ عَزَّزْتُ وَقَرْقَرْتُ وَإِنَّمَا الْأَصْلُ فِي الصَّوْتِ عَارٍ عَارٍ وَقَارٍ قَارٍ فَإِذَا صَرَّفُوا الْفِعْلَ مِنْهُ غَيَّرُوهُ إِلَى

وزن الفعل فلما قال قَرْقَارٍ وَعَرْعَارٍ فخالف اللفظ الأول الثاني علمنا أنه محمول على قَرْقِرٍ وَعَرْعِرٍ لا على حكاية عَارٍ عَارٍ وَقَارٍ قَارٍ وَعَرْعَارٍ - لعبة للصبيان كما قال النابغة:

يَدْعُو وَلِيدُهُمْ بِهَا عَرْعَارٍ

ومعنى قوله أيضاً:

وَاخْتَلَطَ الْمَعْرُوفُ بِالْإِنْكَارِ

يُرِيدُ الْمَطَرُ أَصَابَ كُلِّ مَكَانٍ مَا كَانَ يَبْلُغُهُ الْمَطَرُ ويعرف ومما كان لا يبلغه المطرُ وَيَتَلَوُّ بُلُوغُهُ إِيَّاهُ، والوجه الرابع إذا سميت بشيء من الوجوه الثلاثة امرأة فإن بني تميم ترفعه وتنصبه وتُجْرِيه مجرى اسم لا ينصرف وهو القياسُ عند سيبويه واحتج بأن نَزَالَ في معنى انْزَلَ ولو سمينا بانْزَلَ امرأةً لكننا نجعلها معرفة ولا نصرفها فإذا عدلنا عنها نَزَالَ وهي اسم فهي أَخْفُ أمراً من الفعل الذي هو أَفْعَلَ وقد رَدَّهُ أَبُو الْعَبَّاسِ الْمُبَرِّدُ فقال القياسُ قولُ أَهْلِ الْحِجَازِ لِأَنَّ أَهْلَ الْحِجَازِ يُجْرُونَ ذَلِكَ مُجْرَاهُ الْأَوَّلِ فيكسرون ويقولون في امرأة اسمها حَذَامٌ هذه حَذَامٌ ورأيت حَذَامٍ وبنو تميم يقولون هذه حَذَامٌ ورأيت حَذَامَ ومررتُ بحَذَامٍ، وذكر المبرد أن التسمية بنَزَالَ أقوى في البناء من التسمية بانْزَلَ لأن انْزَلَ هو فعل فإذا سمينا به وقد نقلناه عن بابه فلزمه التغيير كما أنا نقطع ألف الوصل منه فنغيरे عن حال الفعل وَقَعَالٍ هي اسمٌ فإذا سمينا بها لم نغيرها لأننا لم نخرجها عن التسمية كما أنا لو سمينا بانْطَلَاقي لم نقطع الألف لأن انْطَلَاقاً اسمٌ فلما لم نخرجه عن الاسمية أجرينا/ عليه لفظه الأول فأما الكسرُ في لغة أهل الحجاز فالعلة فيه عند سيبويه أنه محمولٌ على نَزَالَ وَتَرَكَ لِلْعَدَلِ والبناء والتعريف والتأنيث فلما اجتمعا في هذه الأشياء حمل عليه وقد أجرى زهير نَزَالَ هذا المَجْرَى حين أخبر عنها وجعلها اسماً فقال:

وَلَأَنْتَ أَشْجَعُ مِنْ أَسَامَةَ إِذْ دُعِيَتْ نَزَالٍ وَلُجَّ فِي الدُّغْرِ

قال سيبويه: وأما ما كان آخره راء فإن أهل الحجاز وبني تميم متفقون ويختار بنو تميم فيه لغة أهل الحجاز كما اتفقوا في يَزَى والحجازية هي اللغة الْقُدَمَى. قال أبو سعيد: اعلم أن بني تميم تركوا لغتهم في قولهم هذه حَضَارٍ وَسَفَارٍ وتبعوا لغة أهل الحجاز بسبب الراء وذلك أن بني تميم يختارون الإمالة وإذا ضُمُوا الراء ثَقُلَتْ عليهم الإمالة وإذا كسروها خَفَّتْ الإمالة أكثر من خفتها في غير الراء لأن الراء حرف مكرر والكسرة فيها مكررة كأنها كسرتان فصار كسرُ الراء أقوى في الإمالة من كسر غيرها وصار ضم الراء في منع الإمالة أشدَّ من منع غيرها من الحروف فلذلك اختاروا موافقة أهل الحجاز كما وافقوهم في يَزَى وبنو تميم من لغتهم تحقيقُ الهمز وأهل الحجاز يخففون فوافقوهم في تخفيف الهمزة من يرى. قال سيبويه: وقد يجوز أن يُرْفَعَ وَيُنْصَبَ ما كان في آخره الراء قال الأعشى:

مَرَّ دَهْرٌ عَلَى وَبَارٍ فَهَلَكْتَ جَهْرَةً وَبَارٍ

والقوافي مرفوعة وأول القصيدة:

أَلَمْ تَرَوْا إِزْمَاءً وَعَاداً أَوْدَى بِهَا اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ

قال سيبويه: فمما جاء وآخره الراء سَفَارٍ - وهو اسم ماءٍ وَحَضَارٍ - وهو اسم كوكب ولكنهما مؤنثان كَمَاوِيَّةٍ وَالشُّغْرَى كَأَنَّ تِلْكَ اسْمُ الْمَاءِ وهذه اسْمُ الْكَوْكَبَةِ. قال أبو سعيد: أراد سيبويه أن سَفَارٍ وإن كان اسم

ماء والماء مذكر فإن العرب قد تؤنث بعض مياهها فيقولون ماءة بني فلان وهو كثير في كلامهم فكأن سَفَارِ اسمُ الماءة وَحَضَارٍ وإن كان اسم كوكب والكوكب ذَكَرَ فكأنه اسم الكَوَكِبَةِ في التقدير لأن العرب قد أنثت بعض الكواكب فقالوا الشُّغْرَى والزُّهْرَةُ إذ كان مَبْنًى هذا الباب أن يكون معرفة مؤنثاً معدولاً وأما قوله كماوِيَّة فلإنما أراد أن سَفَارٍ وَحَضَارٍ مؤنثان كماوِيَّة والشُّغْرَى في التأنيث والأغلب أن التمثيل بماوِيَّة غَلَطَ وقع في الكتاب وإن كانت النسخ متفقة عليها وإنما هو كماءة وهو أشبه لأن سَفَارٍ ماء والعرب قد تقول للماء المورد ماءة قال الشاعر وهو الفرزدق:

مَتَى مَا تَرِدُ يَوْمًا سَفَارٍ تَجِدُ بِهَا أَذْنِيهِمْ يَزِيهِ الْمُسْتَجِيرُ الْمُعَوَّرَا

واستدل سيبويه على أن نَزَالَ وما جرى مجراها مؤنثة بقوله دُعِيَتْ نَزَالٍ ولم يقل دُعِيَ وكان المبرد يحتج بكسر قَطَامٍ وَحَذَامٍ وما أشبه ذلك إذا كان اسماً علماً لمؤنث أنها معدولة عن قاطمة وحاذمة عِلْمَيْنِ وأنها لم تكن تنصرف قبل العدل لاجتماع التأنيث والتعريف فيها فلما عُدِلَتْ ازدادت بالعدل ثِقَلًا فَحُطَّتْ عن منزلة ما لا ينصرف ولم يكن بعد منع الصرف إلا البناء فبنيت وهذا قول يفسد لأن العلل المانعة للصرف يستوي فيها أن تكون علتان أو ثلاث لا يزداد ما لا ينصرف بورود علة أخرى على منع الصرف ولا يوجب له البناء لأننا لو سمينا رجلاً بأحمر لكننا لا نصرفه لوزن الفعل والتعريف ولو سمينا به امرأة لكننا لا نصرفه أيضاً وإن كنا قد زدناه ثِقَلًا واجتمع فيه وزن الفعل والتعريف والتأنيث وكذلك لو سمينا امرأة بإسماعيل أو يعقوب لكننا لا نزيدها على منع الصرف وقد اجتمع فيها التأنيث والتعريف والعُجْمَةُ. قال سيبويه: واعلم أن جميع ما ذكرنا في هذا الباب من فَعَالٍ ما كان منه بالراء وغير ذلك إذا كان شيء منه اسماً لمذكر لم يَنْجَرُ أبداً وكان المذكر في ذلك بمنزلته إذا سمي بَعَنَاقٍ لأن هذا البناء لا يجيء معدولاً عن مذكر. قال أبو سعيد: يريد أن فَعَالٍ في الوجوه الأربعة التي ذكرنا مؤنثة وأنا إن سمينا بها رجلاً أو شيئاً مذكراً كان غير منصرف ودخله الإعراب وكان بمنزلة رجل سمي بَعَنَاقٍ وهو لا ينصرف لاجتماع التأنيث والتعريف فيه. قال سيبويه: ولو جاء شيء على فَعَالٍ ولا تدري ما أصله أمعدول أم غير معدول أم مذكر أم مؤنث فالقياس فيه أن تصرفه لأن الأكثر من هذا الباب مصروف غير معدول مثل الذهب والفساد والصِّلَاحِ والرَّيَابِ^(١) وذلك كله منصرف لأنه مذكر فإذا سميت به رجلاً فليس فيه من العلل إلا التعريف وحده وهو أكثر في الكلام من المعدول وجملته ذلك لا يَنْجَعُ/ شيئاً من ذلك معدولاً إلا ما قام دليله من كلام العرب. قال أبو سعيد: سيبويه يرى أن فَعَالٍ في الأمر مطرد قياسها في كل ما كان فِعْلُهُ ثلاثياً من فَعَلَ أو فَعَّلَ أو فَعِلَ فقط ولا يجوز القياس فيما جاوز ذلك إلا فيما سمع من العرب وهو قَرَقَارٍ وَعَزَعَارٍ وما كان من الصفات والمصادر فهو أيضاً عنده غير مطرد إلا فيما سمع منهم نحو خَلَّاقٍ وَفَجَّارٍ وَتَسَارٍ وتطرد هذه الصفات في النداء كقولك يا قَسَاقٍ يا خَبَابٍ وجميع ما يطرد فيه الأمر من الثلاثي والنداء فيما كان أصله ثلاثة أحرف فصاعداً وبعض النحويين لا يجعل الأمر مطرداً من الثلاثي وأذكر ما حكاه أهل اللغة مما لا يطرد. قال أبو عبيد: سَبَيْتُهُ سُبَّةٌ تكون لَرَامٍ - أي لازمة. وقال: كَوَيْتُهُ وَقَاعٍ - وهي الدَّارَةُ على الجاعِرَتَيْنِ وحيثما كانت ولا تكون إلا دارةً وأنشد:

وَكُنْتُ إِذَا مُنِيتُ بِخَضَمٍ سَوِيٍّ دَلَفْتُ لَهُ فَأَكْوِيهِ وَقَاعٍ

(١) إلى هنا انتهى كلام سيبويه وقوله: وذلك الخ شرح له ولو جرى على أسلوبه السابق لقال قال أبو سعيد يريد أن ذلك كله منصرف الخ.

وحكى انصبت عليه من طمار - يعني المكان المرتفع مُجْرَى وغير مُجْرَى هذه حكايته وقد أساء إنما وجهه مَبْنِيٍّ وغير مُجْرَى وأنشد:

وإن كنت لا تدرين ما الموت فانظري إلى هانيء في السوق وابن عقيل
إلى بطل قد عقر السيف وجهه وآخر يهوي من طمار قتييل

وحكى عن الأحمر نزلت بلاء على الكفار يعني البلاء وأنشد:

فُتِلْتُ فكان تباغياً وتظالماً إن التظالم في الصديق بوار

وقال: لا همام لا أهم وأنشد قول الكميث^(١):

لا همام لي لا همام

قال: وزكب فلان هجاج رأسه وهجاج غير مُجْرَى إذا ركب رأسه وأنشد:

وقد ركبوا على لومي هجاج

قال علي: قد قلب أبو عبيد إنما حكمه ركب فلان هجاج رأسه معرباً مضافاً إلى ما بعده لأنه قد أضيف وإذا أضيف المبني رد إلى أصله لأن البناء يُحْدِثُ في المَبْنِيّ شَبَهَ الحروف فمن حيث لا تضاف الحروف لا تضاف المبنيات إلا بزوال شَبَهَ الحروف. وقال: حضار والوزن مخلفان وهما نجمان يطلعان قبل سهيل فيظن الناس بكل واحد منهما أنه سهيل وكل شيئين مختلفين فهما مخلفان وأما جيدي/ حياذ وفيحي فَيَاح - أي اتسعي عليهم وجيدي عنهم فمن القسم المطرد وأنشد:

وقلنا بالضحى فيحي فَيَاح

وقال صاحب العين: حَدَادٍ أي اخذد يعني ائتمن ومن غير الأمر جداع - السُّنَّةُ الشديدة ويقال لها الجَدَاعُ وشَمَام - اسم جبل معروف وكذلك شَرَاءٌ وَسَبَاطٌ من أسماء الحُمى مؤنث ومن الرباعي. حكى ابن دريد: أنه يقال هل بقي من الطعام فيقال حَمَخَامٌ وَمَخَمَاح - أي لم يبق شيء.

باب ما ينصرف في المذكر البتة مما ليس في آخره حرف التانيث

كُلُّ مذكر سُمِّيَ بثلاثة أحرف ليس فيه حرف التانيث فهو مصروف كائن ما كان أعجمياً أو عربياً أو مؤنثاً إلا فَعَلَ مشتقاً من الفعل أو يكون في أوله زيادة فيكون كَيَجِدُ وَيَضَعُ وَيَضَعُ وَأَضَعُ أو يكون كضرب - وذلك كرجل سميت بَقْدَمٍ أو فَهْرٍ أو أُذُنٍ وهُنَّ مؤنثات أو سميت بَخْشٍ أو دَلٍّ أو خانٍ وما أشبه ذلك وإنما انصرف المسمى بالمؤنث على ثلاثة أحرف لأنه قد أشبه المذكر وذلك أن ما كان على ثلاثة أحرف من المؤنث إذا صغرناه قبل التسمية ألحقناه هاء التانيث وإن لم يكن في الاسم هاء كقولنا عَيْنٌ وَعَيْتَةٌ وَأُذُنٌ وَأُذَيْتَةٌ وَقَدِيمَةٌ وإذا سمينا بهنَّ رجلاً قلنا قَدِيمٌ وَعَيْتٌ وَأُذَيْنٌ فلما كنا نَرُدُّ الهاء في الثلاثة كان تقدير الاسم أن فيه هاء محذوفة فإذا سمينا به لم نَرُدِّ الهاء لأن الاسم صار مذكراً وأزيلت الهاء التي في التقدير فإن قال قائل قد وجدنا في

(١) قوله: لا همام الخ صدره كما في «اللسان»:

عادلاً غيرهم من الناس طراً بهم لا همام إلخ

أسماء الرجال عُيِّنَتْ وأُذِنَتْ قيل له إنما سميا بالتصغير بعد دخول الهاء ولو سميا بعَيْنٍ وأُذِنَ ثم صُغِرَا لم يجز دخول الهاء ألا ترى أنا لو سمينا المرأة بعمرٍ ثم صغرناها لقلنا عُمَيْرٌ وأما ما كان من العجمي على ثلاثة أحرف فإنه مصروف إذا سمي به المذكر سواء سكن أو وسطه أو تحرك وإنما دخل في ذلك ما تحرك أو وسطه ولم يكن بمنزلة المؤنث الذي يفرق فيه ما بين ما سكن أو وسطه كهند ودعد فأجيز صرفه وبين قَدَمٍ وَجَمَلٍ اسم امرأة فلم يجز صرفه لأن/ المؤنث أثقل من العجمي وذلك أن التأنيث قد يكون بعلامة يُلْزِمُونَهَا الاسم للفرق بين المذكر والمؤنث في الخلقة جِزْصاً على الفصل بينهما لاختلاف المذكر والمؤنث في أصل الخلقة ولأنهم لا يعتدون بالعُجْمَةِ فيما استعمل منكوراً نحو سَوَسَنٍ وإبريسم وأجر إذا سمي بشيء من ذلك كان منزلته منزلة العربي وانصرف وظهر بذلك أن العجمة عندهم أيسر من التأنيث. قال سيبويه: وإن سميت رجلاً بنت أو أخت صَرْفَتُهُ لأنك بنيت الاسم على هذه التاء والحَقَّتْهَا بينات الثلاثة كما ألحقوا سَنَبَتَهُ بينات الأربعة ولو كانت كالهاء لما أسكنوا الحرف الذي قبلها فإنما هذه التاء فيها كتاء عَفْرِيتٍ ولو كانت كالف التأنيث لم تنصرف في النكرة وليست كالهاء لما ذكرْتُ لك ولو أن الهاء التي في دَجَاجَةٍ كهذه التاء انصرفت في المعرفة. قال أبو سعيد: التاء في بنت وأخت منزلتها عند سيبويه منزلة التاء في سَنَبَتَةٍ وعَفْرِيتٍ لأن التاء في سَنَبَتَةٍ زائدة للإلحاقها بِسَلْهَبَةٍ وَخَرْقَةٍ وما أشبه ذلك والسَّنَبَتَةُ - المُدَّة من الدهر والدليل على زيادة التاء أنهم يقولون سَنَبَتٌ والتاء في عَفْرِيتٍ زائدة لأنهم يقولون عَفْرٌ وعَفْرِيتٌ وعَفْرِيتٌ مُلْحَقٌ بِقُنْدِيلٍ وَجَلْتِيَتٍ وما أشبه ذلك وكذلك بَنَتْ وَأَخَتْ مُلْحَقَتَانِ بِجَذَعٍ وَقُفْلٍ والتاء فيهما زائدة للإلحاق فإذا سمينا بواحدة منهما رجلاً صرفناه لأنه بمنزلة مؤنث على ثلاثة أحرف ليس فيها علامة التأنيث كرجل سميناه بِفَهْرٍ وَعَيْنٍ والتاء الزائدة التي للتأنيث هي التي يلزم ما قبلها الفتحة ويوقف عليها بالهاء كقولنا دَجَاجَةٌ وما أشبه ذلك. قال سيبويه: وإن سميت رجلاً بِهَنْتٍ قلتَ هَنْتٌ يا فتى تُحْرِكُ النون وتُثَبِّتُ الهاء لأنك لم تَرِ مختصاً متمكناً على هذه الحال التي تكون عليها هَنْتٌ وهي قبل أن تكون اسماً تسكن النون منها في الوصل وإذا قليل فإذا حوَّلتَه إلى الاسم لزمه القياس. قال: واعلم أن هنأ وهنة يكنى بهما عمن لا يذكر اسمه وربما أدخلوا فيهما الألف واللام وأكثر ما يستعمل للناس وأصل هن هَنُ وَكَانَ حَقُّهُ أَنْ يُقَالَ هَنًا كَمَا يُقَالَ قَفًا وَعَصًا وَأَنشد:

أَرَى ابْنِ نِزَارٍ قَدْ جَفَّانِي وَمَلَّنِي عَلَى هَنَوَاتٍ كُلِّهَا مُتَتَابِعُ

/ وحذفوا آخرها فقالوا هَنٌ وَهَنَةٌ كما قالوا أَبٌ وَأَخٌ وهما اسمان ظاهران كني بهما عن اسمين ظاهرين فلذلك أغربا وفيهما معنى الكناية والعرب تقول في الوقف هَنَةٌ وفي الوصل هَنْتٌ فتصير التاء فيها إذا وصلت كالتاء في أَخَتْ وَبَنَتْ. فقال سيبويه: إذا سميت بِهَنْتٍ وجب أن تقول في الوصل والوقف هذا هَنَةٌ وَهَنَةٌ قد جاءني فتحرك النون ولا تسكنها في الوصل كما كانت مُسَكَّنَةً قبل التسمية لأن إسكانها ليس بالقياس ولأنهم لم يلزموها الإسكان فيكون بمنزلة بنتٍ وأختٍ وتكون التاء للإلحاق وإنما يسكنونها وهم يريدون الكناية فإذا سمينا بها رددناها إلى القياس فلا نصرفها وتكون منزلتها منزلة رجلٍ سميناه بِسَنَةٍ أو ضَعَةٍ في الوقف والوصل. قال سيبويه: وإن سميت رجلاً بِضَرْبَتٍ ولا ضمير فيها قلتَ هذا ضَرْبَةٌ في الوقف لأنه قد صار اسماً فجري مجرى شَجَرَةٍ.

باب ما يذكر من الجمع فقط وما يؤنث منه فقط وما يذكر ويؤنث معاً

أما الجموع التي على لفظ الواحد المذكر كَتَمْرَةٍ وَتَمْرٍ وَشَعِيرَةٍ وَشَعِيرٍ فقد قَدُمْتُ أنه يذكر ويؤنث وأذكر هاهنا من أسماء الأجناس ما يذكر ويؤنث وما لا يكون إلا مذكراً وما لا يكون إلا مؤنثاً: الرُّمَّانُ والعِنَبُ

والمؤز لم يسمع في شيء منها التانيث، وكذلك السدُر هذا إذا كان اسماً للجنس قال الشاعر:

تَبَدَّلَ هَذَا السَّدْرُ أَهْلًا وَلَيْتَنِي أَرَى السَّدْرَ بَعْدِي كَيْفَ كَانَتْ بَدَائِلُهُ

فأما من جعله جمع سِدْرَة فقد قَدِّمْتُ ذكر القياس فيه وكذلك التمرة والتمر فيمن ذهب بهما مذهب الجنس، والخيَلُ مؤنثة جماعة لا واحد لها من لفظها. وقال أبو عبيد: واحداً خَائِلٌ وذلك لاختياله في مَشْيِهِ، الطَيْرُ مؤنث ويذكر والتانيث أكثر والواحد طائر الأنثى طائفة وقد شرحت هذا الفصل وفي التنزيل: ﴿وَالطَّيْرُ صَافَاتٌ﴾ [النور: ٤١]. وقال الشاعر في التذكير:

/فَلَا يَخْرُزُكَ أَيَّامٌ تَوَلَّى تَذَكُّرُهَا وَلَا طَيْرٌ أَرَزَا

والوَخْشُ جَمَاعَةٌ مؤنثة والجمع وَخُوشٌ وأنشد قول الشاعر:

إِذَا الْوَخْشُ ضَمَّ الْوَخْشَ فِي ظِلَلَاتِهَا سَوَاقِطٌ مِنْ حَرٍّ وَقَدْ كَانَ أَظْهَرَا

وكذلك الشَّاءُ عند الأكثر والهمزة بدل من الهاء وقد بين ذلك بحقيقة تصريفه ومن أنثه فعلى معنى الغَنَمِ، الإِبِلُ جمعٌ مؤنث لا واحد له من لفظه والجمعُ الْآبَالُ والتصغيرُ أُبَيْلَةٌ. والغَنَمُ والمَعَزُ مؤنثان وهي المِعْزَى والمَعِيزُ والأُمْعُوزُ الثلاثون من الطَّيِّبِ إلى ما زادت والمعز تكون من الغنم والطباء وكل ذلك مؤنث، العَنَزُ مؤنث والجميعُ أَعْنَزٌ وهو يكون من الغنم والطباء أيضاً وجمعُ العَنَزِ من الطبَّاءِ أَعْنَزٌ وَعِنَازٌ ولا يجمع عَنَزٌ الغَنَمُ على عِنَازٍ، وكذلك الضَّأْنُ والضَّأْنُ وزعم الفراء أنه مطرد في كل ما كان ثانيه حرفاً من حروف الحلق ويقال في تصغير الضأن والمعز ضَوْنٌ ومُعِيزٌ والغَنَمُ لا واحد لها من لفظها. وقال الكسائي: تصغير الغَنَمِ بالهاء وبغير الهاء، وكذلك الشَّوْلُ فيمن لم يَجْعَلْ له واحداً اسم للجمع مؤنث وذهب بعضهم إلى أن واحداً شَائِلٌ كطَامِثٍ وحائِضٍ. الفارسي: الثَّبَلُ مؤنثة قال وقال أبو عمر والثَّبَلُ واحدٌ لا جماعة له ولا يقال ثَبَلَةٌ إنما يقال ثَبَلٌ للجماعة فإذا أفردوا قالوا سَهْمٌ كما قالوا إِبِلٌ فإذا أفردوا قالوا ناقة أو جمل وغنم فإذا أفردوا قالوا شاة. وكذلك كل جمع لا واحد له، والمذكر النَّعَامُ والثَّمَامُ والسَّمَامُ، والكَلِمُ يذكر ويؤنث تقول هو الكلم وهي الكلم وفي التنزيل: ﴿يَحَرِّفُونَ الْكَلِمَ عَنْ مَوَاضِعِهِ﴾ [النساء: ٤٦]. والمَعِدُ مؤنث وكذلك الحَلَقُ حكاه أبو حاتم وقال قد سمعته مذكراً في رجز دُكِّنَ. قال أبو علي: لا يؤنث الحَلَقُ على أنه جمع حَلَقَةٍ لأن فَعَلًا ليس مما يكسر عليه فَعَلَةٌ إنما هو اسم للجمع كقولنا فَلَكُ جمعُ فَلَكَةٍ وقد يجوز تذكير الحَلَقِ وتأنينه وذلك أن اللحياني حكى حَلَقَةً وجمعهُ حَلَقٌ ثم قال لا يعجبني وكان قليلاً ما يُعْجِبُهُ نَقْلُ اللحياني وقد صرح ابن السكيت بأنه ليس في الكلام حَلَقَةٌ بتحريك اللام إلا جَمْعٌ حَالِقٌ كقاتل وَقَتْلَةٌ وفَاجِرٌ وَقَجَرَةٌ وما جاء من الحَلَقِ في الشعر مذكراً قال الراجز:

يَمْشُونَ تَحْتَ الْحَلَقِ الْمُلْبَسِ

/وقال غيره أيضاً:

يَنْفُضْنَ صَفْرَ الْحَلَقِ الْمَفْثُولِ

وأنشد الفارسي يَتَّ دُكِّنَ:

فَصَبَّخْتُهُ سِلْقَ تَبْرَنْسٍ تَهْنِكُ خَلَّ الْحَلَقِ الْمُلْسَلَسِ

قال فأما ما أنشده بعض البغداديين ونسبه إلى الفرزدق:

يا أيُّها الجَالِسُ وَسَطَ الحَلَقَةِ أَيْسَى زَيْى أَخَذَتْ أَم فِي سَرِقِهِ

فإنه مصنوع ولو صح لقلنا إن الحَلَقَةَ هنا جمعٌ حاليٌّ، الكَمُّ واحدٌ وهو مذكر والجمع كَمَاءٌ وهو اسم للجمع وقد أُنْعِمْتُ شرح هذا وَوَقَفْتُكَ على حقيقته وَأَزَيْتُكَ وَجْهَ الاختلافِ فيه في أوَّلِ هذا الضَرْبِ فأما الجَبَانَةُ فتأنيبه ظاهرٌ، والفَقْعُ مذكرٌ، والهَامُ مؤنثة لم يُؤَثَّرْ عن العرب فيها تذكير. قال أبو علي: الجمع كُلُّهُ مؤنثٌ إلا ما كان اسمَ جَمْعٍ كالحَلَقِ والفَلَكِ أو جنساً كالحَزْ والحَرِيرِ والوَشْيِ فأما القُطْنُ والقُطُنُ والصُوفُ فيذكر ويؤنث لأن واحدته قُطْنَةٌ وقُطْنَةٌ وصُوفَةٌ. قال: وكذلك الشَّامُ جمعٌ شَامَةٌ والسَّاعُ جمعٌ سَاعَةٌ والرَّاحُ جمعٌ رَاحَةٌ والرَّايُّ جمعٌ رَايَةٌ قال وأنشد سيبويه:

وَحَطَرَتْ أَيْدِي الكُمَاةِ وَحَطَرُ رَايٍ إِذَا أَوْرَدَهُ الطُّغْنُ صَدَرَ

وكذلك اللَّابُ جَمْعٌ لَابَةٌ وهي الحَرَّةُ وكذلك اللَّوبُ والسُّوسُ والدُّودُ والطَّيْنُ والتَّيْنُ واللَّيْفُ لأن واحد ذلك كله بالهاء فهو يذكر ويؤنث. قال: وهكذا وَجَدْنَاهُ في أشعارهم تارةً مذكراً وتارةً مؤنثاً وأما ما بها أَخَذَ ولا عَرِيبٌ ولا كَتِيعٌ وأخواته فكله للواحد والجميع والمؤنث بلفظ واحد وقد أَبْنَتْ جميعَ هذا الضرب في أبواب الجَحْدِ من هذا الكتاب وأما بِثُلُكٍ وأخواتها وَغَيْرُكَ وأَفْعَلُ منك مُتَمِّمٌ كقولك أَفْضَلُ منك أو ناقصٌ محذوف كقولك خَيْرٌ منك وَشَرٌّ منك وبَابُ حَسْبِكَ وأخواتها فكله للجميع والواحد والمؤنث بلفظ واحد وبَابُ مِثْلِكَ وأخواتها وأَفْعَلُ تُحْمَلُ مَرَّةً على اللفظ ومرة على المعنى وكذلك غيرك.

/باب ما يحمل مرة على اللفظ ومرة على المعنى مفرداً أو مضافاً

٧٥

فيجري فيه التذكير والتأنيث بحسب ذلك

فمن المفرد مَنْ وما وأَيُّ وكُلٌّ وِكَلْنَا ويغضُّ وغير ومِثْلٌ وأنا آخِذٌ في شرح ذلك كله وبإدبٍ بالمفرد ومُتَّبِعُهُ بالمضاف، اعلم أن مَنْ وما لهما لَفْظٌ وَمَعْنَى فالألفاظُ الجارية عليهما تكون محمولة على لفظهما ومعناها فإذا جرت على لفظهما كان مذكراً موخداً كقولك مَنْ قَامَ سواء أردت واحداً أو اثنين أو جماعةً من مذكر ومؤنث وكذلك ما أصابَكَ سواء أردت به شيئاً أو شيئين من مذكر ومؤنث ويجوز أن تُخِيلَ الكلام على معنهما فتقول مَنْ قَامَتْ إذا أردت مؤنثاً وفيكُمْ مَنْ يَخْتَصِمَانِ وَمَنْ يَخْتَصِمُونَ قال الله تعالى: ﴿وَمَنْ يَقْنُتْ مِنْكُنَّ لِلَّهِ وَرَسُولِهِ وَتَعَمَلْ صَالِحاً﴾ [الأحزاب: ٣١]. فذكر وأنت ولو ذكرهما على اللفظ أو أنثهما على المعنى جاز وبعض الكوفيين يزعم أنه لا يجوز تذكير الثاني لأنه قد ظهر تأنيث المعنى بقوله مِنْكُنَّ وهذا غلط لأننا إنما نَرُدُّه إلى لفظ مَنْ وقال الله تعالى في جمع من على المعنى: ﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ﴾ [يونس: ٤٢]. وعلى اللفظ: ﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيْكَ﴾ [الأنعام: ٢٥]. قال الفرزدق في الثنية على المعنى:

تَعَشَّ فَإِنْ عَاهَدْتَنِي لَا تَخُونَنِي تَكُنْ مِثْلَ مَنْ يَا ذَنْبُ يَضْطَحِبَانِ

وكذلك هذا الحكم في ما تقول ما نَتِجَ من ثَوَقِكَ على اللفظ وما نَتِجْنَا على معنى الثنية وما نَتِجَتْ على معنى الجمع وأما قول العرب ما جاءَتْ حاجَتَكَ فإن جاءَتْ فيه بمعنى صارت ولا يكون جاء بمنزلة صار إلا في هذا الموضع وهو من الشاذ كما أن عَسَى لا تكون بمعنى كان إلا في قوله:

عَسَى الْغَوَيِّرُ أَبُوسَا

وَرُبُّ شَيْءٍ هَكَذَا وَإِنَّمَا ذَكَرْنَا شَرْحَ جَاءَتْ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ دَاخِلًا تَحْتَ تَرْجُمَةِ الْبَابِ لِأَرِيكَ كَيْفَ يَجْرِي هَاهُنَا عَلَى الْمَعْنَى. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ وَأَبُو سَعِيدٍ: أَمَا قَوْلُهُمْ مَا جَاءَتْ حَاجَتُكَ/ فَقَدْ أَجْرَوْهَا مُجَرَّى صَارَتْ وَجَعَلُوا لَهَا اسْمًا وَخَبَرًا كَمَا كَانَ ذَلِكَ فِي بَابِ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا فَجَعَلُوا مَا مَبْتَدَأَ وَجَعَلُوا فِي جَاءَتْ ضَمِيرًا مَا وَجَعَلُوا ذَلِكَ الضَّمِيرَ اسْمَ جَاءَتْ وَجَعَلُوا حَاجَتَكَ خَبَرَ جَاءَتْ فَصَارَ بِمَنْزِلَةِ هُنَذَا كَانَتْ أُخْتُكَ وَأَنْشَأُوا جَاءَتْ بِتَأْنِيثِ الْمَعْنَى فَكَانَهُ قَالَ: أَيْتُهُ حَاجَةٌ جَاءَتْ حَاجَتُكَ، وَجَعَلَ جَاءَ بِمَعْنَى صَارَ وَأَدْخَلَهَا عَلَى اسْمِ وَخَبَرٍ وَهُوَ غَيْرُ مَعْرُوفٍ إِلَّا فِي هَذَا وَهُوَ مَثَلٌ وَلَمْ يُسَمَّعْ إِلَّا بِتَأْنِيثِ جَاءَتْ وَأَجْرَوْهُ مُجَرَّى صَارَتْ وَيُقَالُ إِنْ أَوَّلَ مَا شُهِرَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ مِنْ قَوْلِ الْخَوَارِجِ لِابْنِ عَبَّاسٍ حِينَ أَنَاهُمْ يَسْتَذِيعِي مِنْهُمْ الرَّجُوعَ إِلَى الْحَقِّ مِنْ قِبَلِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. قَالَ سَبْيُوهِ: وَأَدْخَلُوا التَّأْنِيثَ عَلَى مَا حَيْثُ كَانَتْ الْحَاجَةُ يَعْنِي أَنْتَ جَاءَتْ بِمَعْنَى التَّأْنِيثِ فِي مَا لِأَنَّ مَعْنَاهَا أَيْتُهُ حَاجَةٌ وَلَوْ حَمَلَ جَاءَ عَلَى لَفْظِ مَا لِقَالَ مَا جَاءَ حَاجَتُكَ إِلَّا أَنَّ الْعَرَبَ لَا تَسْتَعْمَلُ هَذَا الْمَثَلَ إِلَّا مُؤَنَّثًا وَالْأَمْثَالَ إِنَّمَا تُحْكِي وَقَوْلُ الْعَرَبِ: مَنْ كَانَتْ أُمُّكَ جَعَلُوا مَنْ مَبْتَدَأَ وَجَعَلُوا فِي كَانَ ضَمِيرًا لَهَا وَجَعَلُوا ذَلِكَ الضَّمِيرَ اسْمَ كَانَ وَجَعَلُوا أُمُّكَ خَبَرَهَا وَأَنْشَأُوا كَانَتْ عَلَى مَعْنَى مَنْ فَكَانَهُ قَالَ: أَيْتُهُ امْرَأَةٌ كَانَتْ أُمُّكَ. قَالَ سَبْيُوهِ: وَمَنْ يَقُولُ مِنَ الْعَرَبِ مَا جَاءَتْ حَاجَتُكَ كَثِيرٌ كَمَا تَقُولُ مَنْ كَانَتْ أُمُّكَ يَعْنِي مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَجْعَلُ حَاجَتَكَ اسْمَ جَاءَتْ وَيَجْعَلُ خَبَرَهَا مَا كَمَا يَجْعَلُ مَنْ خَبَرَ كَانَتْ وَيَجْعَلُ أُمُّكَ اسْمَهَا وَهِيَ فِي مَوْضِعِ نَصَبٍ كَأَنَّكَ قُلْتَ أَيْتُهُ حَاجَةٌ جَاءَتْ حَاجَتُكَ. قَالَ سَبْيُوهِ: وَلَمْ يَقُولُوا مَا جَاءَ حَاجَتُكَ يَعْنِي أَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ هَذَا الْمَثَلَ إِلَّا بِالتَّأْنِيثِ وَلَيْسَ بِمَنْزِلَةِ مَنْ كَانَ أُمُّكَ لِأَنَّ قَوْلَهُمْ مَنْ كَانَ أُمُّكَ لَيْسَ بِمَثَلٍ فَالْزَمُوا التَّاءَ فِي مَا جَاءَتْ حَاجَتُكَ كَمَا اتَّفَقُوا عَلَى لَعَمْرُ اللَّهِ فِي الْيَمِينِ وَمِثْلَ قَوْلِهِمْ: مَا جَاءَتْ حَاجَتُكَ إِذَا صَارَتْ تَقَعُ عَلَى مُؤَنَّثِ قِرَاءَةِ بَعْضِ الْقُرَّاءِ: ﴿ثُمَّ لَمْ تَكُنْ فِتْنَتَهُمْ إِلَّا أَنْ قَالُوا﴾ وَ﴿يَلْتَقِطُهُ بَعْضُ السَّيَّارَةِ﴾. يَعْنِي أَنَّ تَكُنْ مُؤَنَّثَةٌ وَاسْمُهَا أَنْ قَالُوا فَلَيْسَ فِي أَنْ قَالُوا تَأْنِيثٌ لَفْظٌ وَإِنَّمَا جَعَلَ تَأْنِيثُهُ عَلَى مَعْنَى أَنْ قَالُوا إِذَا تَأَوَّلْتَهُ تَأْوِيلَ مَقَالَةٍ كَأَنَّهُ قَالَ ثُمَّ لَمْ تَكُنْ فِتْنَتَهُمْ إِلَّا مَقَالَتَهُمْ وَحَمَلَ تَلْتَقِطُهُ عَلَى الْمَعْنَى فِي التَّأْنِيثِ لِأَنَّ لَفْظَ الْبَعْضِ الَّذِي هُوَ فَاعِلُ الْإِلْتِقَاطِ مَذْكَورٌ وَلَكِنْ بَعْضُ السَّيَّارَةِ فِي الْمَعْنَى سَيَّارَةٌ أَلَا تَرَى أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ تَلْتَقِطُهُ السَّيَّارَةُ وَأَنْتَ تَعْنِي الْبَعْضَ فَهَذَا مِثْلُ مَا جَاءَتْ حَاجَتُكَ حِينَ أَنْتَ فَعَلَهَا عَلَى/ الْمَعْنَى وَرَبَّمَا قَالُوا فِي بَعْضِ الْكَلَامِ: ذَهَبَتْ بَعْضُ أَصَابِعِهِ وَإِنَّمَا أَنْتَ الْبَعْضُ لِأَنَّهُ أَضَافَهُ إِلَى مُؤَنَّثٍ هُوَ مِنْهُ وَلَوْ لَمْ يَكُنْ مِنْهُ لَمْ يُوْنِثْ لِأَنَّهُ لَوْ قَالَ: ذَهَبَتْ عِنْدُ أُمِّكَ لَمْ يَخْسُنْ يَعْنِي لَمْ يَجْز. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: أَعْلَمُ أَنَّ الْمَذْكَورَ الَّذِي يُضَافُ إِلَى الْمُؤَنَّثِ عَلَى ضَرْبَيْنِ. أَحَدُهُمَا: مَا تَصَحَّ الْعِبَارَةُ عَنْ مَعْنَاهُ بِلَفْظِ الْمُؤَنَّثِ الَّذِي أَضِيفَ إِلَيْهِ. وَالثَّانِي: مَا لَا تَصَحَّ الْعِبَارَةُ عَنْ مَعْنَاهُ بِلَفْظِ الْمُؤَنَّثِ فَأَمَّا مَا يَصَحُّ بِلَفْظِهِ فَقَوْلُكَ: أَضْرَثْتُ بِي مَرُّ السَّنِينَ وَأَذْنَيْتِي هُبُوبَ الرِّيحِ وَذَهَبَتْ بَعْضُ أَصَابِعِي وَاجْتَمَعَتْ أَهْلُ الْيَمَامَةِ وَذَلِكَ أَنَّكَ لَوْ أَسْقَطْتَ الْمَذْكَورَ فَقُلْتَ أَضْرَثْتُ بِي السَّنُونَ وَأَذْنَيْتِي الرِّيحَ وَذَهَبَتْ أَصَابِعِي وَاجْتَمَعَتْ الْيَمَامَةُ وَأَنْتَ تَرِيدُ ذَلِكَ الْمَعْنَى لَجَازَ وَأَمَّا مَا لَا تَصَحُّ الْعِبَارَةُ عَنْ مَعْنَاهُ بِلَفْظِ الْمُؤَنَّثِ فَقَوْلُكَ ذَهَبَ عِنْدُ أُمِّكَ لَوْ قُلْتَ ذَهَبَتْ عِنْدُ أُمِّكَ لَوْ قُلْتَ ذَهَبَتْ أُمُّكَ لَمْ يَكُنْ مَعْنَاهُ مَعْنَى قَوْلِكَ ذَهَبَ عَبْدُ أُمِّكَ كَمَا كَانَ مَعْنَى اجْتَمَعَتْ الْيَمَامَةُ كَمَعْنَى اجْتَمَعَتْ أَهْلُ الْيَمَامَةِ وَهَذَا الْبَابُ الْأَوَّلُ الَّذِي أَجْزَأْنَا فِيهِ تَأْنِيثَ فَعْلِ الْمَذْكَورِ الْمُضَافِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ الَّذِي تَصَحُّ الْعِبَارَةُ عَنْ مَعْنَاهُ بِلَفْظِهَا الْإِخْتِيَارُ فِيهِ تَذْكِيرُ الْفِعْلِ إِذَا كَانَ الْمَذْكَورُ فِي اللَّفْظِ فَقَوْلُكَ اجْتَمَعَ أَهْلُ الْيَمَامَةِ وَذَهَبَ بَعْضُ أَصَابِعِهِ أَجُودُ مِنْ اجْتَمَعَتْ وَذَهَبَتْ وَالتَّأْنِيثُ عَلَى الْجَوَارِ وَمِثْلُ تَأْنِيثِ مَا ذَكَرْنَا قَوْلَ الشَّاعِرِ وَهُوَ الْأَعَشَى:

وتَشَرَّقُ بالقَوْلِ الذي قد أَذْغَتْهُ كما شَرِقْتُ صَدْرُ القَنَاةِ من الدمِ

كانه قال شَرِقَتِ القَنَاةُ لأنه يجوز أن تقول شَرِقَتِ القَنَاةُ وإن كان شَرِقَ صَدْرُها ومثل ذلك قول جرير:

إذا بعضُ السنينِ تَعَرَّقَتْنا كَفَى الأَيْتَامَ فَقَدْ أبى الـيَتِيمِ

فأنت تَعَرَّقَتْنا والفعلُ للبعضِ إذ كان يصح أن يقولَ إذا السُّنُونُ تَعَرَّقَتْنا وهو يريد بعض السنين وقال جرير أيضاً:

لَمَّا أَتَى خَبَرَ الرُّبَيْرِ تَوَاضَعْتُ سُورُ المَدِينَةِ والجِبَالُ الخُشْعُ

فأنت تَوَاضَعْتُ والفعلُ للسُّورِ لأنه لو قال تَوَاضَعْتُ المَدِينَةُ لصح المعنى الذي أراده بذكر السُّورِ وأبو عبيدة مَعَمَّرُ بن المُنْتَى يقول: إن السُّورَ جمع سُورَةٍ وهي كُلُّ ما علا/ وبها سُمِّيَ سُورُ القُرْآنِ سُوراً فزعم أن تَأْنِيثَ تَوَاضَعْتُ لأن السُّورَ مؤنث إذ كان جمعاً ليس بينه وبين واحدٍ إلا الهاء وإذا كان الجمع كذلك جاز تَأْنِيثُهُ وتذكيره قال الله تعالى: ﴿كَأَنَّهُمْ أَصْحَابُ نَخْلٍ مُنْقَعِرٍ﴾ [القمر: ٢٠]. فَذَكَرَ وقال: ﴿وَالنَّخْلُ بِاسِقَاتٍ لَهَا طَلْعٌ نَضِيدٌ﴾ [ق: ١٠]. فأنت وأما قوله والجِبَالُ الخُشْعُ فمن الناس من يرفع الجبالَ بالابتداء ويجعل الخُشْعُ خبراً كأنه قال: والجِبَالُ خُشْعٌ، ولم يرفعها بتَوَاضَعْتُ لأنه إذا رفعها بتَوَاضَعْتُ ذهب معنى المدح لأن الخُشْعُ هي المتضائلة وإذا قال تَوَاضَعْتُ الجِبَالُ الْمُتَضَائِلَةُ لموته لم يكن ذلك طريق المدح إنما حكمه أن يقول تَوَاضَعْتُ الجِبَالُ الشَّوَامِخَ وقال بعضهم: الجبال مرتفعة بتَوَاضَعْتُ والخُشْعُ نَعَتْ لها ولم يَرُدْ أنها كانت خُشْعاً من قبل وإنما هي خُشْعٌ لموته فكأنه قال تَوَاضَعْتُ الجِبَالُ الخُشْعُ لموته كما قال رؤبة:

وَالسَّبُّ تَخْرِيقُ الأَدِيمِ الأَخْلَقِ

وقال ذو الرمة أيضاً:

مَشَيْنَ كما اهْتَزَّتْ رِمَاحُ تَسْفَهَتْ أَعَالِيهَا مَرُّ الرِّيحِ التَّوَائِمِ

فأنت والفعلُ للمَرِّ لأنه لو قال تَسْفَهَتْ أَعَالِيهَا الرِّيحُ لجاز وقال العجاج:

طُولُ اللَّيَالِي أَسْرَعَتْ فِي تَقْضِي

وقال سيبويه: وسمعتنا من العرب من يقول، ممن يوثق به: اجتمعت أهلُ اليمامة لأنه يقول في كلامه اجتمعت اليمامة وجعله للفظ اليمامة فترك اللفظ على ما يكون عليه في سَعَةِ الكلام يعني ترك لفظ التَأْنِيثِ في قولك اجتمعت أهلُ اليمامة على قولك اجتمعت اليمامة لما قَدَمْنَا. وقال الفراء: لو كُنَّيتَ عن المؤنث في هذا الباب لم يجز تَأْنِيثُ فَعْلٍ المذكر الذي أُضِيفَ إليه فلو قلت: إن الرِّيحَ أَذْثَنِي هُبُوبُهَا لم يجز أن تَوْنِثَ أَذْثَنِي إذا جعلتَ الفعلَ للهُبُوبِ واحتج بأننا إذا قلنا أَذْثَنِي هُبُوبُ الرِّيحِ فكأنما قلنا أَذْثَنِي الرِّيحَ وجعلنا الهُبُوبَ لَعَواً وإذا قلتَ أَذْثَنِي هُبُوبُهَا لم يَصْلُحْ أن تَجْعَلَ الهُبُوبَ لَعَواً لأن الكناية لا تقوم بنفسها فتجعل الهُبُوبَ لَعَواً والصحيح عندنا جَوَازُهُ وذلك أن التَأْنِيثَ الذي ذكرناه فإنما ذكرناه لأنَّ تَجُوزَ العبارة عنه بلفظ المؤنث المضاف إليه لا لأنه لَعَوٌ وقد تَجُوزَ العبارة بلفظ المؤنث عن ذلك المذكر وإن/ كان لفظها مَكْنِيّاً ألا ترى أنا نقول إن الرِّيحَ أَذْثَنِي وإن أصابعي ذهبَتْ وأنا أريد البعضَ والهُبُوبَ

هذا باب جمع الاسم الذي آخره هاء التأنيث

اعلم أن لا خلاف بين النحويين أن الرجل إذا سمي باسم في آخره هاء التأنيث ثم أردت جَمْعَهُ جمعتَه

بالتاء واستدلوا على ذلك بقول العرب رجل زَبَعَةٌ ورجال زَبَعَاتٍ ويقولهم طَلْحَةُ الطَّلَحَاتِ قال الشاعر:

رَجِمَ اللَّهْ أَغْظَمًا دَقْنُوها بِسَجِسْتَانِ طَلْحَةِ الطَّلَحَاتِ

وتقول العرب ما أَكْثَرَ الهَيْبَرَاتِ يريدون جمعَ الهَيْبَرَةِ ولم نسمع رجالاً زَبَعُونَ ولا طَلْحَةَ الطَّلَحِينَ ولم نسمع ما أَكْثَرَ الهَيْبَرِينَ ولا جمعَ شيءٍ من ذلك بالواو والنون وأجاز الكسائي والفراء جمعَ ذلك بالواو والنون فإذا جمع بالواو والنون سكنوا اللام من طَلْحَةٍ لأنهم يُقَدِّرُونَ جمعَ طَلَحٍ فلا يُحَرِّكُونَ اللامَ وكان أبو الحسن ابن كَيْسَانَ يذهب إلى جواز ذلك ويُحَرِّكُ اللامَ فيقول الطَّلَحُونَ فيفتحها كما فتحوا أَرْضُونَ حَمَلًا على أَرْضَاتٍ لو جمع بالألف والتاء لأنه بمنزلة تَمَرَاتٍ والقولُ الصحيح ما قاله غيره لأنه قول العرب الذي لم يُسْمَعْ منهم غيره ولأنه القياس ولأن طَلْحَةَ فيه هاء التانيث والواو والنون من علامات التذكير ولا يجتمع في اسم واحد علامتان مُتَضَادَتَانِ ومما احتج به ابن كَيْسَانَ أن التاء تسقط في الطلحات فمن أجل سقوطها وبقاء الاسم بغير التاء جاز جمعها بالواو والنون وهذا لا يلزم لأن التاء مقدرة وإنما دخل في علامة الجمع التاء وسقطت التاء التي كانت في الواحد لأن تاء الجمع عوض ولثلاثا يجتمع تاءان فصار بمنزلة ما يسقط لاجتماع الساكنين وهو مقدر وإذا جمع بالألف والتاء ما كان في آخره ألف تانيث مقصورة فإنك تقلب ألف التانيث ياء فتقول في حُبْلَى حُبْلَيَاتٍ وفي حُبَارَى حُبَارِيَاتٍ وفي جَمَزَى جَمَزِيَاتٍ فإن قال قائل أنتم تقولون إنا حذفنا التاء في طَلْحَاتٍ وَتَمَرَاتٍ لثلاثا يُجْمَعُ بين علامَتَيْ تانيث لو جمعناه تَمَرَاتٍ فقد/ جمعتم بين الألف التي في حُبْلَى والتاء التي في الجمع قيل له ليس سبيلُ الألف سبيلُ التاء لأن الألف لا تثبت على لفظ التانيث وإنما تنقلب ياء وليست الياء للتانيث فإذا قلنا حُبْلَيَاتٍ لم نجتمع بين لَفْظِي تانيث. والتاء في تَمرة لو قلنا إنها هي علامة التانيث وإن الهاء بدلُ منها في الوقف للفرق بين الاسم والفعل والواحد والجمع إذ علامة التانيث في الفعل تاء لا غير في الوقف والوصل وكذلك في جمع مسلمات وما أشبه ذلك وأيضاً فإن التاء دخولها على بناء صحيح للمذكر ودخول ألف التانيث على بناء لو نزعته منه لم يكن له معنى ألا ترى أنا لو قلنا في حُبْلَى حُبْلٍ لم يكن له معنى وإذا قلنا في مُسْلِمَةٍ مُسْلِمٍ كان للمذكر فصار ألفُ التانيث بمنزلة حرف من نفس الاسم مخالف للعلامة الداخلة على الاسم بكماله، وإذا جمعت المقصور بالواو والنون حذفت الألف لاجتماع الساكنين وبقيت ما قبله على الفتح فقلت في موسى وعيسى وحبلَى مُوسَوْنَ وَعِيسَوْنَ وَحُبْلَوْنَ لا يجوز غير ذلك عند جميع النحويين وهو القياسُ وكلامُ العرب فأما كلام العرب فقولهم الْمُضْطَفُّونَ وَالْأَغْلَوْنَ وَرَأَيْتُ الْمُضْطَفِّينَ وَالْأَغْلَيْنِ وأما القياسُ فلأن الحرفَ الثابتَ في الواحد ليس لنا حذفُه من الكلمة إلا لضرورة عند اجتماع ساكنين وهو مقدر كقولنا رَاضُونَ وَرَامُونَ فلو قلنا عِيسَوْنَ وَمُوسَوْنَ لكننا نقدر حذفَ الألف فيهما من قَبْلِ دخول علامة الجمع ولو جاز هذا لجاز أن نقول في حُبْلَى حُبْلَاتٍ وفي سَكْرَى سَكْرَاتٍ وليس أحدٌ يقول هذا فوجب أن علامة الجمع إنما تدخل على عيسى وموسى والألف فيهما ثم تسقط الألف لاجتماع الساكنين ويبقى ما قبلها مفتوحاً فإن قال قائل إنما تحذف هذه الألف تشبيهاً بحذف هاء التانيث قيل له لو جاز ذلك لجاز أن تقول حُبْلَاتٍ وقد ذكرنا السبب في حذف هاء التانيث، وأما الممدود فإنك تقلب الهمزة واواً فيه إذا كانت المدة للتانيث كما قلبت في التشنية فتقول في حمراء حَمَرَاوَاتٍ وفي زَرْقَاءَ وَزَقَاوَاتٍ كما قالوا خَضَرَاوَاتٍ وإن كان اسمُ رجل جمعته بالواو والنون وقلبت الهمزة واواً وأيضاً فقلت وَزَقَاوُونَ وَخَمَرَاوُونَ وَرَأَيْتُ وَزَقَاوِينَ وَخَمَرَاوِينَ وذكر أن المازني كان يُجِيزُ في وَزَقَاوُونَ الهمز لانضمام الواو بعدها وهذا سهو لأن انضمامهما لواو الجمع بعدها فهي بمنزلة ضمة الواو للإعراب أو لالتقاء الساكنين كقولك هؤلاء دَوُوكُ/ وهؤلاء مُضْطَفُّو البلدِ

ولا يجوز فيه الهمز وتقول في زَكْرِيَاءَ فيمن مَذَّ زَكْرِيَاوُونَ كَوَزَقَاوُونَ وفيمن قَصَرَ زَكْرِيَوُونَ بمنزلة عَيْسَوْنَ ومُوسَوْنَ وفيه لغات ليس هذا موضع ذِكْرِهَا وقد قَدَّمْتُهَا.

باب جمع الرجال والنساء

اعلم أن هذا الباب يشتمل على جمع الأسماء الأعلام والباب فيها أن كُلَّ اسم سميَّ به مذكراً يَغْفِلُ ولم يكن في آخره هاء جاز جمعه بالواو والنون على السلامة وجاز تكسيه سواء كَانَ الاسم قبل ذلك مما يجمع بالواو والنون أو لا يجمع وكذلك إن سميَّ به مؤنثاً جاز جمعه بالالف والتاء على السلامة وجاز تكسيه وإذا كسر شيء من ذلك وكانت العرب قد كَسَّرَتْه اسماً قبل التسمية على وجه من الوجوه وإن لم يكن ذلك بالقياس المطرد فإنه يكسر على ذلك الوجه ولا يعدل عنه وإن كان لا يعرف تكسيه في الأسماء قبل التسمية به حمل على نظائره وقد ذكرنا جمع ما كان من ذلك في آخره الهاء بما أغنى عن إعادته فمن ذلك إذا سميت رجلاً يزيد أو عمرو أو بكر على السلامة قلت الزيدون والعمرون وإن كَسَّرْتَ قلت أزياد في أدنى العدد وزُيُود في الكثير وقلت في بكر وعمرو في أدنى العدد الأعمُرُ والأبْكُرُ وفي الكثير العُمُورُ وأدنى العدد أن تقول ثلاثة أَعْمُرٍ وعشرة أَبْكُرٍ وإن سميته بِبَشِيرٍ أو بُرْدٍ أو حَجَرٍ قلت في أدنى العدد ثلاثة أَبْرَادٍ وعشرة أَبْشَارٍ وتسعة أَخْجَارٍ وينبغي أن يقال في الكثير بُرُودٌ وَبُشُورٌ وحجارة قال الشاعر وهو زيد الخيل:

أَلَا أَبْلِغِ الْأَقْيَاسَ قَيْسَ بْنَ نَوْفَلٍ وَقَيْسَ بْنَ أَهْبَانَ وَقَيْسَ بْنَ جَابِرٍ
وقال أيضاً غيره:

رَأَيْتُ سُعُوداً مِنْ شُعُوبٍ كَثِيرَةٍ فَلَمْ أَرِ سَعْدًا مِثْلَ سَعْدِ بْنِ مَالِكٍ
وقال الفرزدق:

وَشَيْدٌ لِي زُرَّازَةٌ بِإِذْخَاتٍ وَعَمْرُو الْخَيْرِ إِذْ ذُكِرَ الْعُمُورُ
وقال أيضاً غيره:

رَأَيْتُ الصَّدْعَ مِنْ كَغَبٍ وَكَائُوا مِنَ الشُّشْنَانِ قَدْ صَارُوا كِعَابَا

/ قال أبو سعيد: معناه أنهم قبيلة أبوهم كَغَبٌ فهم كَغَبٌ واحدٌ إذا كانوا مُتَأَلِّفِينَ فإذا تَفَرَّقُوا وعادى بعضهم بعضاً صار كُلُّ فرقة منهم تُنْسَبُ إلى كَغَبٍ وهي تُخَالَفُ فكانهم كِعَابٌ جَمَاعَةٌ وقال في قوم من الْعَرَبِ اسمٌ كُلُّ واحدٍ منهم جُنْدُبُ الْجَنَادِبِ وإذا سميت امرأةٌ بِدَغْدٍ فجمعت قلت دَعْدَاتٌ لأنك لما أدخلت الألف والتاء صار بمنزلة تَمَرَاتٍ وإن لم يكن في الواحد الهاء لأن الهاء تسقط يَدُلُّك على ذلك قولهم أَرْضَاتٍ وإن لم يكن في أرض هاء لأن الجمع لما كان الألف والتاء صار كجمع فَعْلَةٍ وإن جمعت جُمْلًا بالالف والتاء جاز أن تقول جُمْلَاتٍ وَجُمْلَاتٍ بمنزلة جمع ظُلَمَةٍ وتقول في هِنْدٍ هِنْدَاتٍ وَهِنْدَاتٍ وَهِنْدَاتٍ بمنزلة كِسْرَةٍ إذا جُمِعَتْ على هذه الوجوه وإن كَسَّرْتَ كما كَسَّرْتَ بُرْدًا وَبِشْرًا قلت هذه أفناد وأَجْمَالٌ في الجمع القليل وتقول في الكثير هُنُودٌ كما قالوا الْجُدُوعُ قال جرير:

أَخَالِدَ قَدْ عَلِفْتُكَ بَعْدَ هِنْدٍ فَشَيْبَنِي الْخَوَالِدُ وَالْهُنُودُ

وإن سميت امرأةً بِقَدَمٍ فجمعت بالالف والتاء قلت قَدَمَاتٍ ولا يجوز تسكين الدال بها وإن كَسَّرْتَ

فالذي يوجهه مذهب سيبويه أن تقول أَقْدَامٌ في القليل والكثير لأن العرب قد جمعت قَدْماً قبل التسمية على أَقْدَامٍ في القليل والكثير وإن سميت رَجُلًا بِأَخْمَرَ ثم جمعته فإن شئت قلت أَخْمَرُونَ على السَّلامة وإن شئت قلت أَخَامِرُ على التكسير وكلا هذين الجمعين لم يكن جائزاً في أَخْمَرَ قبل التسمية لأن أَخْمَرَ وبَابُهُ لا يجوز فيه أَخْمَرُونَ ولا أَخَامِرُ إذا كان صفةً وإنما يجمع على حُمْرٍ ونظيره بَيْضٌ وشَهَبٌ وما أشبه ذلك فإذا سميت به فحكم الاسم الذي على أَفْعَلٍ يخالف حكم الصفة التي على أَفْعَلٍ والاسم جَمْعُهُ أَفْعَالٌ مثل الأَرَانِبِ والأَبَاطِيحِ والأَرَابِلِ والأَذَاهِمِ وإن سميت امرأةً بِأَخْمَرَ قلت في السلامة أَخْمَرَاتٍ وفي التكسير أَخَامِرُ وقد قالت العرب الأَجَارِبِ والأَشَاعِرِ لِيَنِي أَجْرَبَ كأنهم جعلوا كُلَّ واحدٍ منهم أَجْرَبَ على اسم أبيه ثم جمعوه كما قالوا في أَزْنَبٍ أَرَانِبُ وإن سميت رجلاً بوزقاء أو ما جرى مجراه فجمعته بالواو والنون قلت وَزَقَاوُونَ وإن سميت بها امرأةً وجمعتها جمع السلامة قلت وَزَقَاوَاتٍ وإن جمعتها جمع التكسير في الرجل والمرأة قلت وَزَاقٍ كما قيل في صُلَفَاءٍ صُلَافٍ وفي/ خَبْرَاءٍ خَبَارٍ وإن سميت رجلاً أو امرأةً بِمُسْلِمٍ أو بخالد ولم تجمعهما جمع السلامة قلت فيهما خَوَالِدٌ كما تقول في قَادِمِ الرُّحْلِ وَآخِرِهِ الْقَوَادِمِ والأَوَاخِرُ وجمع التكسير يستوي فيه المذكر والمؤنث وما يَفْعَلُ وما لا يَفْعَلُ ألا تَرَاهُمْ قَالُوا غُلَامٌ وَغِلْمَانٌ كما قالوا غُرَابٌ وَغِرْيَانٌ وَقَالُوا صَبِيٌّ وَصُيْبَانٌ كما قالوا قُصِيبٌ وَقُصْبَانٌ ومما يَقْوِي خَوَالِدٌ جمع رجل اسمه خالد أنهم قالوا في الصفة فَارِسٌ وَقَوَارِسُ وإذا كان هذا في الصفة فهو في الأسماء أَجْدَرُ والقياسُ أن يُقَالَ في فَاعِلٍ فَوَاعِلٍ لأنه على أربعة أحرف وعلامة الجمع تنظم فيه على طريق انتظام علامة التصغير فيه لأنك تقول خُوَيْلِدٌ وَخُوَيْتِمٌ فتَدْخُلُ ياء التصغير ثالثة وتَكْسِرُ ما بعدها وكذلك تُدْخِلُ أَلِفَ الجمع ثالثةً وتكسر ما بعدها ولو سميت رجلاً بِشَفْعَةٍ أو أَمَةٍ ثم كَسَرْتَ لقلت آمٍ في الثلاثة إلى العشرة وفي الكثير إمَاءً ويجوز إمَوَانٌ قال الشاعر:

أَمَا الإِمَاءُ فَلَا يَدْعُونَنِي وَلَدَا إِذَا تَرَامَى بَنُو الإِمَوَانِ بِالْعَارِ

وتقول في شَفْعَةٍ شِفَاءٌ لا يجوز غير ذلك وإنما جاز في أمة إذا سميت بها رجلاً أو امرأة الوجوه التي ذكرت لأن العرب تجمعها على هذه الوجوه وهي اسم قبل التسمية بها شيئاً بعينه فاستعملنا بعد التسمية ما استعملته العرب قبلها إذا لم تتغير الاسمِيَّةُ فيها ولا تقل في الشَفْعَةِ إلا شِفَاءٌ في الجمع القليل والكثير لأن العرب لم تستعمل فيها غَيْرَ الشَفْعَاءِ قبل التسمية ولا يقال فيها شَفَاتٌ ولا أَمَاتٌ لأن العرب تجتنب ذلك فيها قبل التسمية وإن سميت رجلاً بِتَمْرَةٍ أو قَصْعَةٍ قلت قَصْعَاتٌ وَتَمْرَاتٌ وإن كسرتَه قلت قِصَاعٌ وَتَمَارٌ وإن سميت رجلاً أو امرأةً بِعَبْلَةٍ لقلت في الجمع الْعَبْلَاتُ وفتحت الباء وقد كان قبل التسمية يقال امرأةً عَبْلَةً ونساءً عَبْلَاتٌ لأنها كانت صفة فلما سميت بها صارت بمنزلة تَمْرَةٍ وَتَمْرَاتٍ ولا يجوز أن تقول في جمع رجل اسمه تمرة تَمَرٌ لأن تمرأ اسم للجنس وليس بجمع مكسر ولو سميت رجلاً أو امرأةً بِسَنَةٍ لكنك بالخيار إن شئت قلت سَنَوَاتٍ وإن شئت قلت سِنُونٍ لا تعدو جمعهم إياها قبل ذلك وهم يجمعون السَنَةَ قبل التسمية على هذين الوجهين ولو سميته ثُبَّةً لقلت ثُبَاتٌ وَثُبُونٌ وإن شئت كَسَرْتَ الثاء كذلك نظائر ثُبَّةٍ وإن سميته بِشَيْبَةٍ أو طَبَّةٍ لم تُجَاوِزْ شَيَابَ وَطَبَاتٍ لأن/ العرب لم تجمعها قبل التسمية إلا هكذا فإن سميته بَابِنٍ فإن جمعت بالواو والنون قلت بَنُونَ وإن كَسَرْتَ قلت أَبْنَاءُ وإن سميت المرأة بِأُمٍّ ثم جَمَعْتَ جاز أُمّهَاتٌ وَأُمَاتٌ لأن العرب قد جمعتها على هذين الوجهين قال الشاعر:

كَانَتْ نَجَائِبُ مُنْذِرٍ وَمُحَرِّقُ أُمَاتِهِنَّ وَطَرَقُهُنَّ فَحِيلًا

ولو سميت به رجلاً لقلت أُمُونٌ وإن كَسَرْتَه فالقياس أن تقول إِمَامٌ وإن سميته بِأَبٍ قلت أَبَوَانِ في التثنية

لا تجاوز ذلك يعني لا تقل أبان وإذا سميت رجلاً باسم فجمعت جمع السلامة لم تحذف ألف الوصل وقلت
 أَسْمُونُ وإن كَسَزْتَ قلتَ أَسْمَاءُ وكان القياس أن تقول ابْنُونُ غير أنهم جمعوه قبل التسمية على بَيْنٍ وحذفوا
 الألف لكثرة استعمالهم إياه وحركوا الباء كَمَيْنٍ وَهَيْنٍ ولو سميت رجلاً بِامْرِئٍ قلتَ امْرُؤُنَ في السلامة وإن
 سميت به امرأة قلتَ امْرَأَتُ وإن كَسَزْتَ قلتَ امْرَأَةً كما قالوا أَبْنَاءُ وَأَسْمَاءُ وَأَسْتَاهُ ولو سميت بشاةٍ لم تَجْمَعْ
 بالتاء ولم تقل الإِشْيَاءَ لأن هذا الاسم قد جمعته الْعَرَبُ مَكْسُراً على شيءٍ ولم يَجْمَعُوهُ جمع السَّلَامَةِ بل لا
 يحتمل ذلك لأننا إذا حذفنا الهاء بقي الاسم على حرفين الثاني منهما من حروف المد واللين ولا يجوز مثل
 ذلك إلا أن يكون بعدها هاء فإن قال قائل فقد قالوا شَاءَ وَشَوِيَّ لأن الشَّاءَ والشَّوِيَّ جمعان للشَّاةِ قيل له هما
 اسمان للجمع يجريان مجرى الواحد فإذا سمينا به احتجنا أن نُكْسِرَ على شيءٍ وإن سميت رجلاً بِضَرْبٍ قلتَ
 ضَرْبُونُ وَضَرْوبٌ بمنزلة عَمْرُو وَعُمُورُ وقد جمعت العرب المصادر من قَبْلِ التسمية بها فقالوا أَمْرَاضُ وَأَشْغَالُ
 وَعَقُولُ وَأَلْبَابٌ فإذا صار اسماً فهو أَجْدَرُ أن يجمع بتكسير ولو سميت رجلاً بِرُبَّتٍ في لغة من خَفَّفَ فقال
 رُبَّتَ رَجُلٍ قلتَ رُبَاتٌ ورُبُونُ ورِبُونُ أيضاً وإنما جاز في رُبَّتَ هذه الوجوه لأنها لم تجمع قبل التسمية فلما
 سُمِّيَ وَجُمِعَ حُمِلَ على نظائره الكثيرة ومما كَثُرَ في هذا الباب من النواقص أن تجيء بالألف والتاء والواو
 والنون نحو ثَبَاتٍ وَثُبُونٍ وَكُرَاتٍ وَكُرُونٍ وعِزَاتٍ وَعِزُونُ وإن سميته بِعِدَةٍ قلتَ عِدَاتٌ وإن شئت قلتَ عِدُونُ إذا
 صارت اسماً كما قلتَ لِإِدُونٍ وإن سميته بِبِرَّةٍ وَكَسَزْتَ قلتَ بَرَى لأن العرب قد كَسَرَتْهُ على ذلك وإن جاء مثل
 بُرَّةٍ مما لم تكسره العرب لم تجمعها إلا بالألف والتاء/ والواو والنون لأن هذا هو الكثير وإذا سميت بِصِفَةٍ مما
 يختلف جمعُ الاسم والصفة فيه جمعته جمع نظائره من الأسماء ولم تُجْرِهِ على ما جمعوه حين كان صفةً إلا
 أن يكونوا جمعوه جمعَ الأسماء فتَجْرِيه على ذلك كرجل سميته بِسَعِيدٍ أو شَرِيفٍ تقول في أدنى العدد ثلاثة
 أَشْرَافٍ وَأَسْعِدَةٍ وتقول في الكثير سَغْدَانٌ وَشَرْفَانٌ وَسَعْدٌ وَشَرْفٌ لأن هذا هو الكثير في الأسماء في جمع هذا
 البناء تقول رَغِيفٌ وَأَرْغِفَةٌ وَجَرِيبٌ وَأَجْرِبَةٌ وقالوا رَغْفَانٌ وَجَرْيَانٌ وقالوا قُضْبُ الرُّنْحَانِ في جمع قُضْبٍ وقالوا
 الرُّغْفُ في جمع رَغِيفٍ قال الشاعر:

٨٥

إِنَّ الشَّوَاءَ وَالنَّشِيلَ وَالرُّغْفَ

وَالْقَيْنَةَ الْحَسَنَاءَ وَالْكَأْسَ الْأَثْفَ لِلضَّارِبِينَ الْهَامَ وَالْخَيْلُ قُطِفَ

وقالوا سَبِيلٌ وَسُبُلٌ وَأَمِيلٌ وَأُمْلٌ فهذا هو الكثير فيه وربما قالوا الْأَفْعَلَاءُ في الأسماء نحو الْأَنْصِبَاءِ
 وَالْأَخْمِسَاءِ وليس بالكثير فلو سميت رجلاً بِنَصِيبٍ أو خَمِيسٍ لقلتَ أَنْصِبَاءَ وَأَخْمِسَاءَ وإن سميته بِنَسِيبٍ وهو
 صفة ثم كَسَرْتَهُ لقلتَ أَنْصِبَاءَ لأن العرب قد جمعته وهو صفة على ذلك وهو من جمع بعض الأسماء
 كَنَصِيبٍ وَأَنْصِبَاءٍ فلم يغيروا. قال سيبويه: وأما الْإِدُ وَصَاحِبٌ فَإِنَّهُمَا لَا يَجْمَعَانِ وَنَحْوُهُمَا كَمَا لَا يَجْمَعُ
 قَادِمُ الثَّاقَةِ يَعْنِي الْخَلْفَ الْمُقَدَّمُ مِنْ ضَرْعِهَا لِأَنَّ هَذَا وَإِنْ تُكَلِّمُ بِهِ كَمَا يُتَكَلَّمُ بِالأسماء فَإِنَّ أَصْلَهُ الْصِفَةُ وَلَهُ
 مُؤَنَّثٌ. قال أبو سعيد: ذكر سيبويه الْإِدَا وَصَاحِبًا قَبْلَ التسمية بهما فأرى أن صاحِبًا إذا جمعناه لم نقل فيه
 صَوَاحِبٌ وكذلك الْإِدُ لا نقول فيه أَوَالِدُ لِأَنَّ هَاتَيْنِ صِفَتَانِ مِنْ حَيْثُ يُقَالُ الْإِدُ وَالِدَةٌ وَإِذَا كَانَتِ الْصِفَةُ
 عَلَى فاعِلٍ لِلْمَذْكَرِ لَمْ يَجْمَعْ عَلَى فَوَاعِلٍ وَإِنَّمَا يُقَالُ فِيهِ فَاعِلُونَ وَهَذَانِ الْإِسْمَانِ قَدْ كَثُرَا فَجَرَيَا مَجْرَى
 الْأَسْمَاءِ فَلَمْ يَجِبْ لَهُمَا بِذَلِكَ أَنْ يُقَالُ صَوَاحِبٌ وَأَوَالِدُ إِذْ كَانَ يُقَالُ فِي مُؤَنَّثِهِمَا صَاحِبَةٌ وَوَالِدَةٌ وَلَوْ سَمِينَا
 رَجُلًا بِصَاحِبٍ لَقُلْنَا فِي التَّكْسِيرِ صَوَاحِبٌ وَأَمَّا الْإِدُ فَقَالَ الْجَزْمِيُّ إِذَا سَمِينَا بِهِ لَمْ نُقَلِّ إِلَّا الْإِدُونَ وَإِنْ سَمِينَا
 بِهِ مُؤَنَّثًا لَمْ نُقَلِّ إِلَّا الْوَالِدَاتِ وَإِنْ سَمِينَا بِوَالِدَةٍ قُلْنَا الْوَالِدَاتِ لِأَنَّ الْعَرَبَ تَنْكَبُ فِي جَمْعِ ذَلِكَ التَّكْسِيرِ قَبْلَ

التسمية فقالوا وإلِدْ وإلِدُون وإلِدَةٌ وإلِدَاتٌ ولم يقولوا أَوَالِدٌ في الوالدة وإن كانوا يقولون قاتلة وقَوَاتِل/ وجالسة وجَوَالِس لأن الأصل وإلِدْ قلب إحدى الواوِين فاقتصرُوا فيه على السلامة ولو سميت رجلاً بَقَعَالٍ نحو جَلَالٍ لقلت أَجِلَّةً على حَدِّ قولك أَجُوبَةٌ فإذا جاوزت قلت جِلَالٌ كقولك غِزْبَانٌ وَغِلْمَانٌ واعلم أن العرب تجمع شجاعاً على خمسة أوجه منها ثلاثة من جميع الأسماء وهي شُجْعَانٌ مثل قولنا رُقَاقٌ وَرُقَاقٌ وشُجْعَانٌ مثل غُرَابٍ وَغِرْبَانٍ وشُجْعَةٌ مثل غُلَامٍ وَغِلْمَةٌ فإذا سميت رجلاً بِشُجَاعٍ جاز أن تجمعه على هذه الوجوه الثلاثة وقد يجمع شُجَاعٌ على شُجَاعٍ وشُجْعَاءٍ نحو كريم وكِرَامٌ وَكُرْمَاءٌ وَظُرَافٍ وَظُرَفَاءٌ فإذا سميت بِشُجَاعٍ لم يجز جمعه على هذين الوجهين وربما جمعت العربُ الاسمَ الذي أصله صفة على لفظ الصِّفَةِ كأنهم يَذْهَبُونَ به إلى أنه صفة غَلَبَتْ كما سَمَوْا بما فيه الألف واللام وتركوا الألف واللام بعد التسمية كالحَسَنِ والعباس والحارث كأنهم قَدَرُوا فيه الصِّفَةَ وقالوا في بني الأشْعَرِ الأشَاعِرُ على ما توجهه الاسمية وقالوا الشُّقْرَ والشُّقْرَانِ على الوَصْفِ ولو جمع إنسانَ الحارث على ما توجهه الصِّفَةُ فقال الحَرَاثُ لجازَ لأنه صفة غلبت ومن قال الحَوَارِثَ فعلى ما ذكرنا من جَمْعِ الأسماء ولو سميت رجلاً بِقَعِيلَةٍ ثم كَسَرْتَهُ قلتَ فَعَائِلٌ كرجل سميته بِكَيْبِيَّةٍ أو قَيْبِيَّةٍ أو ظَرِيفَةٍ لقلتَ فَعَائِلٌ لا غير وقد جمعت العربُ فَعِيلَةً على فُعُلٍ في الأسماء وليس بقياس مُطَرِدٍ فقالوا سَفِينَةٌ وَسُفُنٌ وَصَحِيفَةٌ وَصُحُفٌ وليس بالكثير فإن سميت رجلاً بسفينة أو صحيفة جاز جمعه على سُفُنٍ وَصُحُفٍ وإن سميت رجلاً بِعَجُوزٍ فَكَسَرْتَهُ قلتَ فيه العُجُزُ ولم تقل العَجَائِزُ وكذلك لو سميته بِقُلُوصٍ قلتَ فيه القُلُوصُ ولم تقل القُلَائِصُ وإنما جمعت العربُ عَجُوزاً وَقُلُوصاً على عَجَائِزٍ وَقُلَائِصٍ لأنهما مؤنثان فإذا سميت بهما رجلاً زال التانيثُ وصار بمنزلة عُمُودٍ وَعُمْدٍ وَجُزُورٍ وَجُزُرٍ. قال سيبويه: وسألته عن أَبٍ فقال إن أَلَحَقْتَ فيه الثَوْنَ والزيادة التي قبلها قلتَ أَبُونٌ وكذلك أَخٌ تقول أَخُونٌ ولا تُغَيِّرُ البناءَ إِلَّا أن تُخْدِتَ العربُ شيئاً كما تقول بَنُونٌ ولا تُغَيِّرُ بناءَ الأبِ على حال الحرفين إِلَّا أن تُخْدِتَ شيئاً كما بَنَوُهُ على بناءِ الحرفين قال الشاعر:

فَلَمَّا تَبَيَّنَ أَضْوَاتُنَا بَكَيْنَ وَقَدَيْنَا بِالْأَيْنَا

/ أنشدناه مَنْ يَثِقُ به وزعم أنه جاهلي وإن شئتَ كَسَرْتِ فَقُلْتَ آباءَ وآخاءَ فأما عُمُودٌ ونحوه فإنك تعتبره بالتصغير فما كان في آخره أَلِفٌ ونون زائدتان وكانت العرب تصغره بقلب الألف ياء كَسَرْتَهُ وقلبت الألف ياء وإن شئتَ جمعت جمع السَّلَامَةِ وما كان من ذلك تُصَغِّرُ العربُ الصِّدْرَ منه وتُبْقِي الألف والنون لم يَجُزْ في جمعه التَكْسِيرُ وجمعه جمع السلامة بالواو والنون فأما ما صَغَّرْتَهُ العربُ وقلبت الألف فيه ياء نحو سِرْحَانٍ وَضِبْعَانٍ وَسُلْطَانٍ إذا سميت بشيء من ذلك رجلاً جاز أن تجمعه جمع السلامة فتقول سُلْطَانُونَ وَسِرْحَانُونَ وَضِبْعَانُونَ وجاز أن تكسر فتقول: ضِبَاعِيْنَ وَسَلَاطِيْنَ وَسَرَاجِيْنَ وإن سميته بِعُمُودٍ أو غُضْبَانٍ أو نحوه قلتَ في جمعه عُمُودَانُونَ وَغُضْبَانُونَ لأنه يقال في تصغيره عُثِمَانٌ وَغُضْبِيَّانٌ وكذلك تقول في جمع غُزْيَانٍ وَسَغْدَانٍ وَمَرْوَانٍ وَغُزْيَانُونَ وَسَغْدَانُونَ وَمَرْوَانُونَ وإذا ورد شيء من ذلك ولا يُعْرَفُ هل تقلب العربُ الألف ياء في التصغير أم لا حَمَلْتُهُ على باب عثمان وغضبان لأنه الأكثر فإن كان فُعْلَانٌ جمعاً لم يكن سبيله سَبِيلَ الواحد لأن فُعْلَاناً في الجمع ربما كُسِرَ فَعَالِيْنَ كقولهم مُضْرَانٌ وَمَصَارِيْنُ ويقال في التصغير مُضَيْرَانٌ لأن الألف للجمع وإذا كانت أَلِفًا حادثة للجمع لم تغير في التصغير كقولهم أَجْمَالٌ وَأَجِمَالٌ وعلى هذا لو سميت رجلاً بِمُضْرَانٍ أو بِأَنْعَامٍ أو بِأَقْوَالٍ ثم صغرتَه لقلتَ مُضَيْرَانٌ وَأَنْيَعَامٌ وَأَقْيَالٌ ولم تلتفت إلى قولهم في الجمع مَصَارِيْنُ وَأَنْعَامِيْنَ وَأَقْوَالِيْنَ.

القول في بنت وأخت وهنّ وتكسيروها وذكر كلتا وثنتين وإبانة وجه

الاختلاف فيه إذا كان فصلاً دقيقاً من فصول التذكير والتأنيث

قال أبو علي: بنت من ابن ليس كصغبة من صعب لأن البناء صيغ للتأنيث على غير بناء التذكير فهو كحَمْرَاء من أحمَر وليس كصعبة من صعب وغير البناء عما كان/ يجب أن يكون عليه في أصل التذكير وأبدل التاء من الواو وألحق الاسم به بشكس ونكس وما أشبه ذلك وبهذا ردّ على من قال إن الدليل على أن الباء من ابن مكسورة كسُرْهُم الباء في بنت وشيء آخر يدل على أن بنتاً لا يدل على أن أصل ابن فِعْلٌ وهو أنا وجدناهم يقولون أختُ فلو كان ابن فِعْلاً لقولهم بنتُ لكان أختُ فِعْلاً لقولهم أختُ فكما لا يجوز أن يكون أختُ فِعْلاً وإن جاء أختُ كذلك لا يجوز أن يكون ابنُ فِعْلاً وإن جاء بنتُ فأما قولهم بناتُ في الجمع فمما يدل على أن أصل الباء في ابن الفتح ورُدّ في الجمع إلى أصل بناء المذكر كما رُدّ أختُ إلى أصل بناء المذكر فقل بناتُ كما قيل أخواتُ وهذا الضربُ من الجمع أعني الجميع بالالف والتاء قد يردّ فيه الشيء إلى أصله كثيراً كَرَدْهِم اللامات الساقطة في الواحد له نحو قولهم في عِصَّةٍ عِصَوَاتٍ فكما رَدُّوا الحرف الأصلي فيه كذلك رُدّت الحركة التي كانت الأصل في بناء المذكر والمحذوف من أخت وبت الواو أما في أخت فدليله قولهم إخوة وأخوة وإما بنتُ فمحمولة عليه أيضاً فإن بدل التاء من الواو أكثر من بدلها من الياء وهذه التاء لا تخلو من أن تكون بدلاً من لام الفعل أو علامة للتأنيث فلو كانت علامة للتأنيث لا نفتح ما قبلها كما يفتح ما قبلها في غير هذا الموضع فلما لم يفتح علمنا أنه بدل وأنه ليس على حد طلحة وثبة وإذا كان بدلاً فلا بد أن يكون من ياء أو واو ولا يجوز أن يكون من الياء لأننا لم نجدهم أبدلوا التاء من الياء إلا في افتعل من اليسار ونحوه وفي حرف واحد كقولهم أَسْتَوُوا فأما أصلُ إبدال التاء من الواو دون الياء فذلك كثير جداً فعلمنا بذلك أن التاء في بنت بدل من واو كما كانت في أخت كذلك وكما كانت في هنّ كذلك والدليل على أن التاء في هنّ بدل من الواو قوله:

عَلَى هَنَوَاتٍ شَأْنَهَا مُتَّبِعٌ

فالتاء بدل من الواو وذلك فيه وفي أخت يبيّن لأخوات وهنّوات وكذلك في بنت تقول في التاء أنها بدل من الواو وأن الألف في كلا منقلبة عن واو لإبدال التاء منها في كلتا ولذلك مثله سيبويه بشرّوى فإن قال قائل إذا كانت التاء في أخت وما أشبهه / للإلحاق كما ذكرت دون التأنيث فهلا أثبتّها في الجمع بالتاء نحو أَخَوَاتٍ وبناتٍ ولم تحذف كما لا تحذف سائر الحروف الملحقة في هذا الجمع ولا في الإضافة فالجواب أن هذه التاء للإلحاق كما قلنا والدليل عليه ما قدمنا وإنما حذف للإضافة وهذا الضرب من الجمع لأن البناء الذي وقع الإلحاق فيه إنما وقع في بناء المؤنث دون المذكر وصار البناء بما اختصّ به المؤنث بمنزلة ما فيه علامة التأنيث فحذفت التاء في الموضعين لذلك لا لأنه للتأنيث وغيّر البناء في هذين الموضعين ورُدّ إلى التذكير من حيث حُذِفَتْ علامة التأنيث في هذين الموضعين لأن الصيغة قامت مقام العلامة فكما غيّر ما فيه علامة بحذفها كذلك غيّر هذه الصيغة بردها إلى المذكر إذ كانت الصيغة قد قامت مقام المذكر فمن حيث وجب أن يقال طَلَحَاتٍ وطلّجني وجب أن يقال أخوات وأخوي فأما قول يونس في الإضافة إلى أخت أُخِيّ فلا يجوز كما لا في الإضافة إلى طلحة إلا الحذف لمعاينة الياءين تاء التأنيث في مثل قولهم زَنْجِيّ وَزَنْجٍ وَرُومِيّ وَرُومٍ صار بمنزلة تَمَرٍ لأن حذفها يدل التكثير وإثباتها يدل على التوحيد فلماذا لم تثبت التاء مع ياءِي

الإضافة وألحقت علامتا التأنيث الآخرين بالتاء فأزيلتا في الإضافة كما حذفت هي فأما حذف هذه العلامات في الجمع بالالف والتاء فثلاثا يجتمع علامتان للتأنيث فإن قيل فقد قالوا ثنتين وقد أنشد سيبويه:

ظَرَفَ عَجُوزٍ فِيهِ ثِنْتًا حَنْظَلِ

فأبدلوا التاء من الياء التي هي لام لأنها من ثنيت فهلا جاز عندك على هذا أن يكون التاء في بنت بدلاً من الياء وكما أنها في أستموا بدل منها فالجواب أنه لا يلزم أن تكون التاء في بنت بدلاً من الياء كما كان في ثنتين بدلاً منها فإذا أجازته مجبر لهذا كان غير مصيب لتركه الأكثر إلى الأقل والشائع إلى النادر ألا ترى أن إبدال التاء من الواو قد كثر فحملُ بنت على الأكثر أولى من حمله على الأقل ألا ترى أن القياس يجب أن يكون على الأكثر حتى يمنع منه شيء ولم يمنع شيء في بنت من حمل لامة على أنه واو بل قرأه قولهم أخت وهنَّ وكَلْنَا وكثرة إبدال التاء من الواو في غير هذا الموضع فأما أستموا فالتاء مبدلة من ياء منقلبة عن واو فليس إبدال التاء من الياء/ بكثير فيسوغ أن يحمل عليه هذا الحرفُ فإن قيل: فقد قالوا كان من الأمر كَيْهٌ وَكَيْهٌ وَدَيْهٌ وَدَيْهٌ ثم خففوا فقالوا كَيْتٌ وَكَيْتٌ فأبدلوا التاء من الياء فهلا أَخَذْتُهُ فِي بِنْتٍ عَلَى هَذَا فَالْجَوَابُ أَنَّ ذَلِكَ لَا يَجُوزُ مِنْ أَجْلِهِ فِي بِنْتٍ إِبْدَالُ التَّاءِ مِنَ الْيَاءِ لِأَنَّ هَذِهِ أَسْمَاءَ لَيْسَتْ مَتَمَكِّنَةً وَالْأَسْمَاءُ الَّتِي ذَكَرْنَاهَا مِنْ أُخْتٍ وَهَنْتٍ مُتَمَكِّنَةٌ فَحَمْلُ الْمَتَمَكِّنِ عَلَى الْمَتَمَكِّنِ أَوْلَى مِنْ حَمْلِهِ عَلَى غَيْرِ الْمَتَمَكِّنِ لِأَنَّهُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ وَأَشْبَهُ بِهِ فَاعْلَمْ.

باب تحقير المؤنث

اعلم أن ما كان على ثلاثة أحرف من المؤنث إذا صغرته زدت فيه هاء إلا أحرفاً شذت وذلك قولك في قَدَمٍ قَدِيمَةٍ وَفِي يَدٍ يَدِيَةٍ وَفِي فِهْرٍ فُهَيْرَةٍ وَفِي رَجُلٍ رُجَيْلَةٍ وَهُوَ أَكْثَرُ مِنْ أَنْ يُخْصَى وَإِذَا صَغُرُوا مِنَ الْمَوْثِ مَا كَانَ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ مِمَّا لَيْسَ فِيهِ هَاءُ التَّانِيثِ لَمْ يَدْخُلُوا الْهَاءَ كَقَوْلِكَ فِي عَنَاقٍ عُنَيْقٍ وَفِي عَقَابٍ عَقَيْبٍ وَفِي عَقْرَبٍ عَقْرِبٍ وَإِنَّمَا أَدْخَلُوا الْهَاءَ فِي الْمَوْثِ إِذَا كَانَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ لِأَنَّ أَصْلَ التَّانِيثِ أَنْ يَكُونَ بِعَلَامَةٍ وَقَدْ يَرُدُّ فِي التَّصْغِيرِ الشَّيْءُ إِلَى أَصْلِهِ فَزِدُوا فِيهِ الْهَاءَ لِمَا صَغُرَ وَأَصْلُهُ الْهَاءُ وَزِدُوا بِالتَّصْغِيرِ وَلَمْ يَدْخُلُوا ذَلِكَ فِي بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ لِأَنَّهَا أَثْقَلُ فَصَارَ الْحَرْفُ الرَّابِعُ مِنْهَا كِهَاءُ التَّانِيثِ فَيَصِيرُ عِدَّةُ عُنَيْقٍ وَعَقْرِبٍ بِغَيْرِ هَاءٍ كَعِدَّةٍ قَدِيمَةٍ وَرُجَيْلَةٍ بِالْهَاءِ فَاجْتَمَعَ فِي الثَّلَاثِي الْخِفَّةُ وَأَنَّ أَصْلَ التَّانِيثِ بِالْعَلَامَةِ وَإِنْ كَانَ فِي الرَّبَاعِي الْمَوْثِ مَا يَوْجِبُ التَّصْغِيرَ حَذَفَ حَرْفٌ مِنْهُ حَتَّى يَصِيرَ عَلَى لَفْظِ الثَّلَاثِي وَجَبَ رَدُّ الْهَاءِ كَقَوْلِكَ فِي تَصْغِيرِ سَمَاءٍ سُمَيْةٌ لِأَنَّهُ كَانَ الْأَصْلُ سُمَيْيَ بَثَلَاثِ يَأْتِ فَحَذَفَ وَاحِدٌ مِنْهَا كَمَا قَالُوا فِي تَصْغِيرِ عَطَاءٍ عَطِيٌّ بِحَذْفِ يَاءٍ فَلَمَّا صَارَ ثَلَاثِيَّ الْحُرُوفِ زَادُوا الْهَاءَ وَكَذَلِكَ لَوْ صَغُرْنَا عُقَابًا وَعَنَافًا وَسَعَادَ اسْمُ امْرَأَةٍ وَزَيْنَبَ عَلَى تَرْخِيمِ التَّصْغِيرِ فَحَذَفْنَا الزَّائِدَ مِنْ سَعَادَ وَهُوَ الْآلِفُ وَمِنْ زَيْنَبَ وَهُوَ الْيَاءُ لَقَلْنَا سَعِيدَةً وَزَيْنَبَةً وَإِنَّمَا حَقَرْتَ امْرَأَةَ اسْمِهَا سَقَاءَ سَقَيْقِي وَلَمْ تَدْخُلِ الْهَاءَ لِأَنَّهُ لَمْ يَرْجِعْ فِي التَّصْغِيرِ إِلَى مِثْلِ عِدَّةٍ مَا كَانَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ وَقَالُوا فِي تَصْغِيرِ حُبَارَى ثَلَاثَةً أَقْوَالٍ مِنْهُمْ: مِنْ حَذَفَ/ آلِفَ التَّانِيثِ فَقَالَ حُبَيْرٌ لِأَنَّهُ يَبْقَى حُبَارٌ مِثْلَ عَقَابٍ وَتَصْغِيرِهِ حُبَيْرٌ مِثْلَ عَقَيْبٍ وَمِنْهُمْ مَنْ حَذَفَ الْآلِفَ الثَّلَاثَةَ فَيَبْقَى حُبَيْرَى مِثْلَ جَمَزَى فَتَقُولُ حُبَيْرَى مِثْلَ حُبَيْلَى وَمِنْهُمْ مَنْ إِذَا حَذَفَ عَلَامَةَ التَّانِيثِ وَصَغَرَ عَوْضَ هَاءِ التَّانِيثِ مِنْ آلِفِ التَّانِيثِ فَيَقُولُ حُبَيْرَةٌ وَلَا يَقُولُ عُنَيْقَةً وَعَقَيْبَةً لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ فِي عَنَاقٍ وَعُقَابٍ عَلَامَةُ التَّانِيثِ فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ: لَمْ كَانَتْ الْهَاءُ ثَبَتَتْ فِي التَّصْغِيرِ وَلَا يُعْتَدُّ بِهَا وَالْآلِفُ الْمَقْصُورَةُ يُعْتَدُّ بِهَا فَيَحْذِفُونَهَا مِنْ ذَوَاتِ الْخَمْسِ فَقَدْ تَقَدَّمَ الْجَوَابُ عَنْ هَذَا فِي بَابِ آلِفِ التَّانِيثِ الْمَقْصُورَةِ

وَالْفُ التَّائِيثُ الْمُقْصُورَةُ كَحَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْإِسْمِ لَا تَرَى أَنَّهَا قَدْ تَعُودُ فِي الْجَمْعِ الْمُكَسَّرِ كَقَوْلِكَ حُبْلَى وَحَبَالَى وَسَكَزَى وَسَكَارَى فَمِنْ أَجْلِ ذَلِكَ لَمْ نَقْلِ حُبَيْرَى وَكَادُوا لَا يَصْغُرُونَ مَا كَانَ عَلَى خَمْسَةِ أَحْرَفٍ مِنْ هَذَا الْبِنَاءِ إِلَّا بِحَذْفٍ وَمَنْ قَالَ فِي حُبَارَى حُبَيْرَةً فَعَوَّضَ هَاءَ مِنَ الْآلِفِ قَالَ فِي لُعَيْرَى لُعَيْرَةً لِأَنَّ الْهَاءَ قَدْ تَلَحَّقَ مِثْلُ هَذَا الْبِنَاءِ فِي التَّصْغِيرِ لَا تَرَى أَنَا لَوْ صَغَرْنَا كِرْبَاسَةً وَهَلْبَاجَةً لَقُلْنَا كُرْبَيْبَسَةً وَهَلْبَيْبَجَةً وَاعْلَمْ أَنَّ الْمُؤنَّثَ قَدْ يُوصَفُ بِصِفَةِ الْمَذْكَرِ فَإِذَا صَغُرَتِ الصِّفَةُ جَرَتْ مَجْرَى الْمَذْكَرِ فِي التَّصْغِيرِ وَإِنْ كَانَتْ صِفَةً لِلْمُؤنَّثِ كَقَوْلِكَ هَذِهِ امْرَأَةٌ رَضًا عَذْلٌ وَنَاقَةٌ ضَامِرٌ فَتَقُولُ فِي تَصْغِيرِ رَضَا هَذِهِ امْرَأَةٌ رَضِيٌّ وَعَذْلٌ وَهَذِهِ نَاقَةٌ ضَوِيمٌ وَإِنْ صَغُرَتْهَا تَصْغِيرُ التَّرْخِيمِ فَقُلْتَ هَذِهِ نَاقَةٌ ضُمَيْرٌ وَلَمْ تَقُلْ ضُمَيْرَةً وَقَدْ حَكَى الْخَلِيلُ مَا يُصَدَّقُ ذَلِكَ مِنْ قَوْلِ الْعَرَبِ قَالُوا فِي الْخَلْقِ خُلَيْقٌ وَإِنْ عَنَّا الْمُؤنَّثَ يَقُولُونَ مِلْحَقَةً خَلَقَتْ كَمَا يَقُولُونَ رِذَاءً خَلَقَتْ فَخَلَقَ مَذْكَرٌ يُوصَفُ بِهِ الْمَذْكَرُ وَالْمُؤنَّثُ وَقَدْ شَذَّتْ أَسْمَاءُ ثَلَاثَةٌ فَصَغَرُوهَا بِغَيْرِ هَاءٍ مِنْهَا ثَلَاثَةُ أَسْمَاءٍ ذَكَرَهَا سَبِيوِيَّةٌ وَهِيَ: النَّابُ الْمُسَيَّئَةُ مِنَ الْإِبِلِ يُقَالُ فِي تَصْغِيرِهَا تُنِيبٌ وَحَكَى أَبُو حَاتِمٍ نُؤْبٌ، وَفِي الْحَرْبِ حَرْبٌ، وَفِي الْفَرَسِ وَهُوَ يَقَعُ عَلَى الْمَذْكَرِ وَالْمُؤنَّثِ فُرَيْسٌ فَأَمَّا النَّابُ مِنَ الْإِبِلِ فَإِنَّمَا قَالُوا تُنِيبٌ لِأَنَّ النَّابَ مِنَ الْإِنْسَانِ مَذْكَرٌ وَالْمُسَيَّئَةُ مِنَ الْإِبِلِ إِنَّمَا يُقَالُ لَهَا نَابٌ لِطَوْلِ نَابِهَا فَكَانَتْهَا نَابُهَا جَعَلُوهَا النَّابَ مِنَ الْإِنْسَانِ أَيْ هُوَ أَعْظَمُ مَا فِيهَا كَمَا يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ إِنَّمَا أَنْتِ بَطِينٌ إِذَا كَبُرَ يَطْنُهَا وَتَقُولُ أَنْتِ عَثْرُ الْقَوْمِ وَالْعَثْرُ مُؤنَّثٌ فَقَدْ يُخْبِرُ عَنِ الْمُؤنَّثِ بِالْمَذْكَرِ وَعَنِ الْمَذْكَرِ بِالْمُؤنَّثِ وَأَمَّا الْحَرْبُ فَهُوَ مُصَدَّرٌ جَعَلَ نَعْتًا مِثْلَ الْعَذْلِ وَالرَّضَا وَكَأَنَّ الْأَصْلَ هَذِهِ مَقَاتِلَةٌ/ حَرْبٌ أَيْ حَارِبَةٌ تَحْرِبُ الْمَالَ وَالنَّفْسَ كَمَا تَقُولُ عَذْلٌ عَلَى مَعْنَى عَادِلَةٌ ثُمَّ أُجْرِيَتْ مُجْرَى الْإِسْمِ وَأَسْقَطُوا الْمَنْعُوتَ كَمَا قَالُوا الْأَبْطَحُ وَالْأَبْرَقُ وَالْأَجْدَلُ وَأَمَّا الْفَرَسُ فَهُوَ فِي الْأَصْلِ اسْمُ مَذْكَرٍ يَقَعُ لِلْمَذْكَرِ فِي الْخَيْلِ كَمَا وَقَعَ لِلْإِنْسَانِ وَبَشَرٌ لِلرَّجُلِ وَالْمَرْأَةُ فَصَغُرَ عَلَى التَّذْكِيرِ الَّذِي هُوَ لَهُ فِي الْأَصْلِ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ امْرَأَةٌ قُوَيْتٌ لِلْمَنْفَرْدَةِ بِرَأْيِهَا فَعَلَى الْمَصْدَرِ كَعَذْلٍ وَرَضِيٍّ وَقَدْ قَالُوا فِي الْمَذْكَرِ فَأَمَّا خَمْسٌ وَسِتٌّ وَسَبْعٌ وَتِسْعٌ وَعَشْرٌ فِي عِدَدِ الْمُؤنَّثِ فَتَصْغِيرُهُ بِغَيْرِ هَاءٍ لَثَلَا يَلْتَبَسُ بِعِدَدِ الْمَذْكَرِ إِذَا صَغُرَتْهُ وَمَا كَانَ مِنْ صِفَاتِ الْمُؤنَّثِ بِغَيْرِ هَاءٍ فَهُوَ يَجْرِي هَذَا الْمَجْرَى كَقَوْلِنَا امْرَأَةً حَائِضٌ وَطَامِثٌ وَعَارِزٌ وَخَرَضٌ وَوَجَلٌ لَوْ صَغُرَتْ شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ تَصْغِيرُ التَّرْخِيمِ لَقُلْتَ حُرَيْضٌ وَطَمِثٌ وَنَحْوُ ذَلِكَ وَقَدْ ذَكَرَ أَبُو عَمْرِو الْجَزْمِيُّ مِنَ الْأَسْمَاءِ الثَّلَاثِيَّةِ دِرْعُ الْحَدِيدِ وَالْعُرْسُ وَالْقَوْسُ أَنَّهَا تَصْغُرُ بِغَيْرِ هَاءٍ وَهِيَ أَسْمَاءُ مُؤنَّثَاتٍ قَالَ الشَّاعِرُ:

إِنَّا وَجَدْنَا عُرْسَ الْحَطَايِ لَيْسِمَةً مَذْمُومَةً الْحَوَاطِ

وَالْمَذْهَبُ فِيهِنَّ كَمَذْهَبِ مَا ذَكَرْنَاهُ مِنَ الْمَصَادِرِ وَذَكَرَ غَيْرَهُ الدُّودُ وَالْعَرَبُ وَهَمَا مِمَّا يَصْغُرُ بِغَيْرِ الْهَاءِ وَكَذَلِكَ الضُّحَى لَثَلَا يُشْبِهُ ضُخْوَةً فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ: إِذَا سَمِيتِ امْرَأَةً بِحَجَرٍ أَوْ جَبَلٍ أَوْ جَمَلٍ أَوْ مَا أَشْبَهَ ذَلِكَ مِنَ الْمَذْكَرِ ثُمَّ صَغُرَتْ أَدْخَلْتَ الْهَاءَ فَقُلْتَ حُجَيْرَةً وَجَبِيلَةً فَهَلَّا فَعَلْتَ ذَلِكَ بِالثُّعُوبِ قِيلَ لَهُ: الْأَسْمَاءُ لَا يَرَادُ بِهَا حَقَائِقُ الْأَشْيَاءِ أَوْ التَّشْبِيهُ بِحَقَائِقِ الْأَشْيَاءِ لَا تَرَى أَنَا إِذَا سَمِينَا شَيْئًا بِحَجَرٍ أَوْ رَجُلًا سَمِينَاهُ بِحَجَرٍ فَلَيْسَ الْغَرَضُ أَنْ نَجْعَلَهُ حَجَرًا وَإِنَّمَا أَرَدْنَا إِبَانَتَهُ كَمَا سَمِينَا بِإِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَنُوحَ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَإِذَا وَصَفْنَا بِهِ وَأَخْبَرْنَا بِهِ غَيْرَهُ فَإِنَّمَا نُرِيدُ الشَّيْءَ بَعِيْنَهُ وَالتَّشْبِيْهَ فَصَارَ كَأَنَّهُ الْمَذْكَرُ لَمْ يَزَلْ لَا تَرَى أَنَا إِذَا قُلْنَا امْرَأَةً عَذْلٌ فَفِيهَا عَادِلَةٌ وَإِذَا قُلْنَا لِلْمَرْأَةِ مَا أَنْتِ إِلَّا رَجُلٌ فَإِنَّمَا نُرِيدُ مِثْلَ رَجُلٍ وَكَذَلِكَ تَقُولُ أَنْتِ حَجَرٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ اسْمًا لَهَا تَرِيدُ مِثْلَ حَجَرٍ فِي الصَّلَابَةِ وَالشَّدَةِ فَإِنْ سَمِيتِ رَجُلًا بِاسْمِ مُؤنَّثٍ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ وَلَيْسَ فِي آخِرِهِ هَاءُ التَّائِيثِ ثُمَّ صَغُرَتْهُ لَمْ تُلْحَقِ الْهَاءُ كَرَجُلٍ سَمِيتُهُ بِأَذْنٍ أَوْ عَيْنٍ أَوْ رَجُلٍ ثُمَّ صَغُرَتْهُ تَقُولُ أَذْيَنٌ وَعَيْنَنٌ وَرَجُلٌ هَذَا قَوْلُ سَبِيوِيَّةٍ وَعَامَّةُ الْبَصْرِيِّينَ، وَيُونُسُ يُدْخِلُ الْهَاءَ وَيَخْتِجُ بِأَذْيَنَةِ اسْمِ رَجُلٍ وَهَذَا عِنْدَ النَحْوِيِّينَ إِنَّمَا سَمِيَ بِالصَّغَرِ وَكَذَلِكَ عُيَيْنَةُ

كأنهم سَمَوْهُ باسم مُصَغَّرٍ ولم يُسَمِّوهُ باسم/ مكبر ثم يصغر ولم سميت امرأة باسم ثلاثي مما ذكرنا أنه لا تدخل في تصغيره الهاء كحزب وناب ثم صغرت له لأدخلت فيه الهاء فقلت حُزْبِيَّةً وَنَابِيَّةً لأنه قد صار اسماً لها كَحَجَرٍ إذا صغرت قلت حُجَيْرَةٌ وقد جاء من المؤنث ما هو على أكثر من ثلاثة أحرف وقد ألحقت الهاء به في التصغير كقولك زيد قُدَيْدِيْمَةٌ عمرو ووَريثَةٌ عمرو وهو تصغير قُدَامٍ وَوَرَاءٍ لا يُخْبَرُ عنهما بفعل يَتَبَيَّنُ تأنيهما فيه لأنهما ظَرَفَانِ كخلف وإنما يتبين تأنيث المؤنث الذي لا علامة فيه بما يُخْبَرُ عنه من الفعل كقولك لَسَبْتُهُ العقرُبَ وهذه العقرُبُ والعقرُبُ رأيتها وما أشبه ذلك من الضمائر التي تدل على المؤنث فلما لم يُخْبَرُ عن قُدَامٍ ووراء بما يَدُلُّ ضميرها عليه من التأنيث جعلوا علامة التأنيث في التصغير. قال الكسائي: اعلم أن العرب تُصَغِّرُ ما كان من أسماء النساء على ثلاثة أحرف بالهاء وبغير الهاء فمن صغر بالهاء لم يُخْبَرِ ومن صغر بغير الهاء لم يُخْبَرِ وأَجْرَى وقال أرى أن من صغر بغير الهاء أراد الفعل فيجوز أن يُجْرَى ولا يُجْرَى وهذا القياس في كل مؤنث أن تدخله الهاء لأنه اسم مؤنث وأصله الفعل سمي به ومن لم يدخل الهاء بناء على الفعل فكانه يريد فيجربه وقد يريد الفعل ولا يجري للتعليق على المؤنث. قال: وأما الأسماء التي ليست للأناسي فأكثر ما جاءت بالهاء لأنها لمؤنثات وقعت. قال الفراء: إنما أدخلوا التاء في يديّة وقديديمة لأنه مبني عندهم على التأنيث لم تكن اليد والرجل والفخذ اسماً لشيء غير الفخذ فكانها في التسمية وقعت هي والأسماء معاً فلما صغروا قالوا: قد كان ينبغي أن يكون رِجْلَةٌ وَفَخْذَةٌ ولكنهم أسقطوا منه الهاء فلما صغروا أظهروا الهاء كما قالوا في دَمٍ دُمَيٍّ. وقال الفراء: فإن قال قائل إن دَمًا رُدَّ إليه لَمْ الفعل والهاء لا تكون من الفعل قلت لو كان هذا على ما تقول ما صغروا خيراً منك وشرأ منك بإخراج الألف. قال ومثله تصغير العرب الجَذَلُ أُجْنِذِلَ رَدُّوا إليه أَلْفًا زائدة وقالوا في العَطَشِ العُطْشَانُ فَرَدُّوا إليه أَلْفًا ونوناً وهما زائدتان وقال ابن الأنباري يقال في تصغير العَقْرَبِ عَقْرِبٌ فأما مُيزَتِ الذكر من الأنثى فقلت رأيت عقرباً على عقربة قلت في التصغير رأيت عَقْرِبًا على عَقْرِبَةٍ وقال إذا سميت امرأة باسم مذكر كقولك هذه لَهْوٌ وَبَرْقٌ وكذلك طَلَلٌ وَطَرَبٌ وما أشبههن فلك في تصغيره وجهان إن نويت أنك سميتها بجزء من اللَّهْوِ صغرتها بالهاء فقلت هذه لَهْوِيَّةٌ قد جاءت وهذه بَرْقِيَّةٌ وإنما أدخلت الهاء في اللهو وقد عرفته مذكراً ثم سميت به مؤنثاً لأنه إذا كان بعضاً من اللهو في النية فكانه قد كان ينبغي له أن يكون بالهاء ألا ترى أنا قلنا الضَّرْبُ والنَّظَرُ إنما يقال في الواحدة نَظْرَةٌ وَضَرْبَةٌ وإن شئت قلت هذه لَهْوِيَّةٌ قد جاءت بغير الهاء لأنه مذكر في الأصل فصغرت على أصله ولو نويت أن تسميها باللهو الذي يقع على الكثير لم يكن تصغيره إلا بطرح الهاء ألا ترى أنه مذكر وأنك لم تنو فيه تقليلاً تنوي فيه فَعْلَةٌ فكان بمنزلة امرأة سميتها بزيد فقلت هذه زَيْدَةٌ قد جاءت لا غير فإن قال لك إذا سميت امرأة باسم مذكر من أسماء الرجال على ثلاثة أحرف فقلت: هذه حَسَنٌ وهذه زيد وهذه فَتْحٌ وهذه عمرو، كيف تصغره. فقل: اختلف في هذا أهل العربية فقال الفراء تصغره بغير الهاء فتقول هذه زَيْدَةٌ وهذه عُمَيْرٌ وهذه حُسَيْنٌ واحتج بأنك نويت بزيد أن يكون في معنى فلان نقلته إلى امرأة وأنت تنوي اسماً من أسماء الرجال ولم تَتَوَهَّمِ المصدر فذلك الذي منع من إدخال الهاء. قال الفراء: فإن قلت أتعجز أن تقول زَيْدَةٌ على وجه قلت نعم إذا سميتها بالمصدر كقولك زِدْتُهُ فها هنا يستقيم دخول الهاء وخروجها في تصغيره لأنه بمنزلة لَهْوٍ في القلة والنية وجاء في الحديث في وصف رجل: «ذِي الثَّدْيَةِ» وإنما حَقَّرَ الثَّدْيُ بالهاء وهو مذكر لأنه أراد لَحْمَةً من الثدي أو قِطْعَةً وبعضهم يروي الحديث ذِي الْيَدِيَّةِ على تصغير اليد. قال ابن الأنباري: وإذا صغرت بَعْلَبَكَ وأنت تجعلها اسماً واحداً قلت بَعْلِيلٌ وقال الفراء ربما حذفوا فقالوا هذه بَعْلِيلَةٌ وقال بعضهم يقول في التصغير بَكَيْكَةٌ فيحذف بَعْلًا ومن قال هذه بَعْلُ بَكَ فم لم يُخْبَرِ بَكَ قال في التصغير بَعْلُ بَكَيْكَةٍ ومن قال هذه بَعْلُ بَكَ فأجرى

بكا قال في التصغير هذه بُعَيْلَةُ بَكْ وإن شاء قال بَغْلُ بُكَيْكٍ فيجعل بكاً مذكراً ومن قال هذه حَضْرَمَوْتُ قال في التصغير هذه حُضَيْرُمُومْتُ. قال الفراء: أحب إليّ من ذلك أن تقول حَضْرَمُومِيَّةَ لأن العرب إذا أضافت مؤنثاً إلى مذكر/ ليس بالمعلوم جعلوا الآخر كأنه هو الاسم ألا ترى أن الشاعر قال:

وإلى ابنِ أُمِّ أَنَسٍ تَعْمِدُ نَاقَتِي عَمِرُوا لَتَنْجَحَ حَاجَتِي أَوْ تَتَلَفُ

فلم يُجِرِ أَنَسٌ وَالاسْمُ هُوَ الْأَوَّلُ وَمَنْ قَالَ هَذِهِ حَضْرَمُومْتُ قَالَ فِي التَّصْغِيرِ هَذِهِ حُضَيْرَةُ مَوْتٍ وَهَذِهِ حَضْرَمُومِيَّةٌ وَإِذَا صَغُرَتْ حَوْلَايَا وَجَزَجَرَايَا كَانَتْ لَكَ ثَلَاثَةُ أَوْجِهٍ. أَحَدُهَا: أَنْ تَجْعَلَ حَوْلَايَا بِمَنْزِلَةِ حَضْرَمُومْتُ وَبَغْلُ بَكْ فَتَصْغُرُ الْأَوَّلُ وَلَا تَصْغُرُ الثَّانِي فَتَقُولُ حَوْلَايَا وَجَزَجَرَايَا. قَالَ الْفَرَّاءُ: فَلَا يَصْغُرُ آخِرُهُ لِأَنَّهُ مَجْهُولٌ كَتَهْرَيْبَيْنَ وَنَهْرَيْبَيْنَ إِذَا صَغُرَتْ قُلْتَ تَهْرَيْبَيْنَ فَصَغُرَتْ النَّهْرُ لِأَنَّهُ مَعْرُوفٌ وَلَمْ تَصْغُرْ آخِرُهُ لِأَنَّهُ مَجْهُولٌ فَكَذَلِكَ فَعَلْتَ بِحَوْلَايَا وَجَزَجَرَايَا. الْوَجْهُ الثَّانِي: أَنْ تَجْعَلَ الزِّيَادَاتِ الَّتِي فِي حَوْلَايَا وَجَزَجَرَايَا كَالِهَاءِ وَالْأَلْفِ وَالنُّونِ فِي غَضْبَانَةٍ فَتَقُولُ فِي تَصْغِيرِهَا: حَوْلَايَا وَجَزَجَرَايَا كَمَا تَقُولُ فِي تَصْغِيرِ غَضْبَانَةٍ غُضْبَانَةٍ. وَالْوَجْهُ الثَّلَاثُ: أَنْ تَقُولَ فِي تَصْغِيرِهَا: حَوْلَايَا وَجَزَجَرَايَا فَتَحُطُّ الْأَلْفُ إِلَى الْيَاءِ وَتَتْرَكَ الْآخِرَةُ يَاءً لِأَنَّهَا كِيَاءٌ حُبْلَى وَسَكْرَى وَغُضْبَى. وَإِذَا صَغُرَتْ السُّفْرَجَلَةُ كَانَتْ لَكَ أَوْجِهٌ. أَحَدُهَا: أَنْ تَقُولَ سِفْرَجَلَةٌ فَتَحْذِفُ اللَّامَ فِي التَّصْغِيرِ وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ سَفْرَجَلَةٌ فَكَسَرْتَ الرَّاءَ وَالْجِيمَ لِمَجِيئِهَا بَعْدَ يَاءِ التَّصْغِيرِ فَلَمْ تَحْذِفْ شَيْئاً وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ سَفْرَجَلَةٌ فَسَكَنْتَ الْجِيمَ اسْتِثْقَالاً لِهَوْلَاءِ الْحَرَكَاتِ وَقَالَ الْفَرَّاءُ تَسْكِينُ الْجِيمِ أَشْبَهَ بِمَذَاهِبِ الْعَرَبِ مِنْ تَحْرِيكِهَا لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ: أَتَلَزَمُكُمُوهَا فَيَسْكُنُونَ الْمِيمَ طَلَباً لِلتَّخْفِيفِ لِمَا تَوَالَتْ الْحَرَكَاتُ وَإِذَا صَغُرَتْ الْكُمَثْرَةُ كَانَ لَهُ أَوْجِهٌ. أَحَدُهَا: أَنْ تَقُولَ كُمَيْثْرَةٌ فَتَحْذِفُ فِي تَصْغِيرِهَا إِحْدَى الْمِيمِينَ وَالْأَلْفَ. وَالْوَجْهُ الثَّانِي: أَنْ تَقُولَ فِي تَصْغِيرِهَا كُمَيْثْرَةٌ فَتَبْنِيهِ عَلَى قَوْلِهِمْ فِي الْجَمْعِ كُمَثْرِيَّاتٍ فَلَا تَحْذِفُ شَيْئاً. وَالْوَجْهُ الثَّلَاثُ: أَنْ تَقُولَ فِي تَصْغِيرِهَا كُمَيْثْرَةٌ كَمَا قَالَتْ الْعَرَبُ نَاقَةً حَلْبَاءَ رَكْبَاءَ ثُمَّ صَغُرُوا فَقَالُوا حَلْبِيَاءَ وَرَكْبِيَاءَ وَحَلْبِيَاءَ وَرَكْبِيَاءَ وَإِذَا صَغُرَتْ الْمِرْعَزَى وَالْبَاقِلَى قُلْتَ مِرْعَزَةً وَبُوقِلَةً عَلَى قَوْلٍ مِنْ قَالَ فِي تَصْغِيرِ الْكُمَثْرَةِ كُمَيْثْرَةٍ وَمَنْ قَالَ فِي تَصْغِيرِ الْكُمَثْرَةِ كُمَيْثْرَةٌ قَالَ فِي تَصْغِيرِ الْبَاقِلَى وَالْمِرْعَزَى وَبُوقِلَةً وَمَنْ قَالَ فِي الْجَمْعِ الْبَاقِلَى وَالْمِرْعَزَى بَوَاقِلَ وَمَنْ قَالَ فِي الْجَمْعِ بَوَاقِلَ قَالَ فِي التَّصْغِيرِ/ بُوقِلَةً وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ فِي تَصْغِيرِ الْبَاقِلَى وَالْمِرْعَزَى بُوقِلَةً فَتَخَفَّفَ اللَّامُ وَأَصْلُهَا التَّشْدِيدُ اسْتِثْقَالاً لِلتَّشْدِيدِ مَعَ طُولِ الْحَرْفِ وَمَنْ زَادَ الْأَلْفَ وَالِهَاءَ فَقَالَ بِاقِلَةً قَالَ فِي تَصْغِيرِ بُوقِلَةٍ وَيَشْدُدُ اللَّامَ لِأَنَّ التَّصْغِيرَ لَمْ يَحُطِّ الْأَلْفَ إِلَى الْيَاءِ وَمَنْ مَدَّ الْبَاقِلَاءَ قَالَ فِي التَّصْغِيرِ الْبُوقِلَاءَ وَإِذَا صَغُرَتْ آجُرَةٌ وَقَوَصْرَةٌ وَدَوَخَلَةٌ صَغُرَتْ بِتَرْكِ التَّشْدِيدِ لِأَنَّ الْعَرَبَ تَجْمَعُهَا دَوَاجِلَ وَأَوَاجِرَ وَقَوَاصِرَ فَتَقُولُ أَوَاجِرَةً وَأَوَاجِرَةً وَقَوَاصِرَةً وَقَوَاصِرَةً وَدَوَاجِلَةً وَدَوَاجِلَةً.

باب العدد

قَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ: الْعَدُّ - إِخْصَاءُ الشَّيْءِ عَدَدْتُهُ أَعَدَّهُ عَدَا وَتَعَدَّدَا وَتَعَدَّدَتْهُ وَالْعَدَدُ - مَقْدَارُ مَا يُعَدُّ وَالْجَمْعُ أَغْدَادٌ وَكَذَلِكَ الْعِدَّةُ وَقِيلَ الْعِدَّةُ مَصْدَرٌ كَالْعَدِّ وَالْعِدَّةُ - الْجَمَاعَةُ قُلْتُ أَوْ كَثُرَتْ وَالْعَدِيدُ - الْكَثْرَةُ وَهَذِهِ الدَّرَاهِمُ عَدِيدٌ هَذِهِ - إِذَا كَانَتْ فِي الْعِدَّةِ مِثْلَهَا وَهِيَ عَدِيدُ الْحَصَى وَالثَّرَى أَيْ بَعْدَ هَذَيْنِ الْكَثِيرِينَ وَهِيَ يَتَعَدَّدُونَ وَيَتَعَدَّدُونَ عَلَى كَذَا أَيْ يَزِيدُونَ عَلَيْهِ. أَبُو عُبَيْدٍ: عَدَدْتُكَ وَعَدَدْتُ لَكَ. غَيْرُهُ: عَادَهُمُ الشَّيْءُ - إِذَا تَسَاهَمُوهُ بَيْنَهُمْ وَهِيَ يَتَعَدَّدُونَ - إِذَا

اشتركوا فيما يُعَادُ بعضهم بعضاً من مكارم أو غير ذلك من الأشياء كلها. وقال أبو عبيد في قول لبيد:

تَطِيرُ عَدَائِدُ الْأَشْرَاكِ شَفْعاً

العدايد من يُعَادُه في الميراث. غيره: عداذك في بني فلان أي تُعَدُّ معهم في ديوانهم وما ألقاه إلا عِدَّة الثريا القمر والإعداد الثريا القمر وعداد الثريا من القمر - أي إلا مرة في السنة وقيل هي ليلة من الشهر تلتقي فيها الثريا والقمر وبه مَرَضُ عِدَادٍ منه وقد قَدَّمْتُهُ. وقال صاحب العين: الحِسَابُ عَدُّكَ الْأَشْيَاءَ حَسَبْتُ الشَّيْءَ أَحْسَبُهُ جِسَاباً وَجِسَابَةً وَجِسْبَةً وَحُسْبَاناً وَحُسْبَانُكَ عَلَى اللَّهِ - أي جِسَابُكَ وقوله عز وجل: ﴿يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾ [آل عمران: ٣٧]. اختلف في تفسيره فقال بعضهم بغير تقدير على أحد بالنقصان وقال بعضهم بغير محاسبة ما يخاف أحداً / يحاسبه عليه ورجل حاسب من قوم حُسِبَ وَحُسَاب. غيره: الواحد - أول العدد وكذلك الْوَاحِدُ وَالْأَخَذُ. قال أبو علي: اعلم أن قولهم واحد اسم جرى في كلامهم على ضربين. أحدهما: أن يكون اسماً والآخر أن يكون وصفاً فالاسم الذي ليس بصفة قولهم واحد المستعمل في العدد نحو واحد اثنان ثلاثة فهذا اسم ليس بوصف كما أن سائر العدد كذلك فلا يجري شيء منها على موصوف على حد جزي الصفة عليه وأما كونه صفة نحو قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يُوحَىٰ إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ إِلَهٌ وَاحِدٌ﴾ [الكهف: ١١٠]. ولما جرى على المؤنث لحقته علامة التأنيث فقال تعالى: ﴿إِلَّا كَتَفُسٍ وَاحِدَةٍ﴾ [لقمان: ٢٨]. كقائم وقائمة ومن ذلك قوله:

فَقَدْ رَجَعُوا كَحَيٍّ وَاحِدِيئاً

فأما تكسيرهم له على فُغْلَان في قوله:

أما النهار فأخذان الرِّجَالِ لَهُ صَيْدٌ وَمُجْتَرِيءٌ بِاللَّيْلِ هَمَّاسٌ

فلأنه وإن كان صفة قد يستعمل استعمال الأسماء فكسروه على فُغْلَان كما قالوا الأباطيح بمنزلة الأرامل وقد استعملوا أحداً بمعنى واحد الذي هو اسم وذلك قولهم أَحَدٌ وَعَشْرُونَ وفي التنزيل: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ [الإخلاص: ١]. وقد أنثوه على غير بنائه فقالوا إِخْدَى وَعَشْرُونَ وإِخْدَى عشرة فاستعملوه مضموماً إلى غيره. قال أبو عمرو: ولا يقولون رأيتُه إِخْدَى ولا جاء في إِخْدَى حتى يضم إلى غيره. وقال أحمد بن يحيى: واحد وأخذٌ وَوَاحِدٌ بمعنى الواحد في الحادي عَشْرَ كأنه مقلوب الفاء إلى موضع اللام وإذا أُجْرِيَ هذا الاسم على القديم سبحانه^(١) جاز أن يكون الذي هو اسم كقولنا شيء ويقوي الأول قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ﴾ [البقرة: ١٦٣]. وقوله:

يَخْمِي الصَّرِيمَةَ أَخْدَانُ الرِّجَالِ لَهُ صَيْدٌ وَمُسْتَمِعٌ بِاللَّيْلِ هَمَّاسٌ

قال ابن جني: همزة أخذانٍ بَدَلٌ من واو لأنه جمع واحد الذي بمنزلة من لا نظير له وليس أخذان جمع واحد الذي يُراد به العدد لأن ذلك لا يثنى ولا يُجْمَع ألا ترى أنهم قد اسْتَعْتَوْا عن تثنيته باثنين وعن جماعته بثلاثة وقد قال الشاعر:

/وَقَدْ رَجَعُوا كَحَيٍّ وَاحِدِيئاً

أي مُتَفَرِّدِينَ وفاءً أخذانٍ واو فأما قولنا ما في الدار أحد فهمزته عندنا أصلٌ وليست ببديل ألا ترى أن

(١) قوله: جاز أن يكون إلى قوله ويقوي الأول كذا بالأصل وفي العبارة نقص ظاهر فحرر.

معناه العموم والكثرة وليس في معنى الانفراد بشيء بل هو بضده. صاحب العين: الوَحْدَةُ - الانفراد ورجل وَحِيدٌ. ابن السكيت: وَجَدَ قَرْدٌ وَوَحَدَ قَرْدٌ. أبو زيد: وقد أَوْحَدْتُهُ. سيبويه: جَاوَزُوا أَحَادٌ أَحَادٌ وَمَوْحَدٌ مَوْحَدٌ معدولٌ عن قولهم واحداً واحداً وسيأتي ذكر هذا الضرب من المعدول في هذا الفصل الذي نحن بسبيله. وقال: مررت به وَحَدَهُ مصدر لا يثنى ولا يجمع ولا يغير عن المصدر إلا أنهم قد قالوا نَسِيحٌ وَحْدَهُ وَجَحِيشٌ وَحْدَهُ وزاد صاحب العين قَرِيعٌ وَحْدَهُ للمصيب الرأي. أبو زيد: حِدَةُ الشيء - تَوَحَّدَ يقال هذا الأمر على حِدَّتِهِ وعلى وَحْدِهِ وقلنا هذا الأمرُ وَحْدِينَا وَقَالَتَا وَحْدَيْهِمَا. صاحب العين: الوجدانية لله عز وجل والتوحيد الإقرارُ بها والميحادُ جُزءُ كَالْمِغْشَارِ. ابن السكيت: لا واحد له - أي لا نظير وقد تقدّم عامة كل ذلك. غيره: وَحَدَ الشيء صار على حِدَّتِهِ والرجلُ الوحيدُ - لا أحد له يُؤْنَسُهُ وَحَدٌ وَحَادَةٌ وَوَحْدَةٌ وَوَجَدَ وَتَوَحَّدَ. قال أبو علي: وقولهم اثنانٍ محدوفٌ مَوْضِعُ اللام كما أن قولهم اثنانٍ كذلك وللمؤنث اثنانٍ كما تقول ائْتَانِ وإن شئتَ بِنْتَانِ وقالوا في جمع الاثنينِ اثناءً. غير واحد: ثلاثة وأربعة وخمسة وستة وسبعة فأما الأُسْبُوعُ والسَّبُوعُ فسبعة أيام لا تقع على غير هذا النوع وثمانية وتسعة عشرة وسنين تصاريف هذه الأسماء بالفعل وأسماء الفاعلين وما بعد الاثنين من أسماء العدد من ثلاثة إلى عشرة تلحقه هاء التأنيث إذا كان للمذكر لأن أصل العدد وأوله بالهاء والمذكر أَوَّلُ فحملوه على ما يحافظون عليه في كلامهم من المشاكلة وتنزع منها الهاء إذا كان للمؤنث فيُجْزَى الاسمُ مُجْزَى عَنَاقٍ وَعُقَابٍ ونحوهما من المؤنث الذي لا علامة فيه للتأنيث فتقول ثلاثة رجالٍ وَخَمْسَةُ خَمِيرٍ وَخَمْسُ نِسَاءٍ وَسَبْعُ أَثْنِ وَثَمَانِي أَغْغَبِ تثبت الياء في ثماني في اللفظ والكتاب لأن التنوين لا يلحق مع الإضافة وتسقط الياء لاجتماعها معه كما تسقط من هذا قاض فاعلم فهذا عقد/ أبي علي في كتابه الموسوم بالإيضاح.

قال أبو سعيد: اعلم أن أدنى العدد الذي يضاف إلى أدنى الجموع ما كان من ثلاثة إلى عشرة نحو ثلاثة وأربعة وخمسة وعشرة وأدنى الجمع على أربعة أمثلة وهي: أَفْعَلٌ وَأَفْعَالٌ وَأَفْعِلَةٌ وَفِعْلَةٌ فَافْعَلٌ نحو ثلاثة أَكْلَبٍ وأربعة أَفْلَسٍ. وأفْعَالٌ نحو: خَمْسَةُ أَجْمَالٍ وَسَبْعَةُ أَجْدَاعٍ وَأَفْعِلَةٌ نحو ثلاثة أَخْمِرَةٍ وتسعة أَغْرَبَةٍ وَفِعْلَةٌ نحو: عَشْرَةُ غِلْمَةٍ وَخَمْسُ نِسْوَةٍ فَأَدْنَى الْعَدَدِ يضاف إلى أدنى الجموع وإنما أضيف إليه من قَبْلِ أن أدنى العدد بعضُ الجمع لأن الجمع أكثر منه وأضيف إليه كما يضاف البعض إلى الكل كقولك خَاتَمٌ حَدِيدٌ وَثُوبٌ خَزَلَانٍ الْحَدِيدُ وَالْخَزُّ جِسَانٍ وَالثُوبُ وَالْخَاتَمُ بعضهما فإن قال قائل فكيف صارت إضافة أدنى العدد إلى أدنى الجمع أولى من إضافته إلى الجمع الكثير قيل له من قَبْلِ أن الْعَدَدَ عِدَدَانِ عدد قليل وعدد كثير فالقليل ما ذكرناه من الثلاثة إلى العشرة والكثير ما جاوز ذلك. والجمع جَمْعَانِ جمع قليل وهو ما ذكرناه من الأبنية التي قدما وجمع كثير وهو سائر أبنية الجمع فاختاروا إضافة أدنى العدد إلى أدنى الجمع للمشاكلة والمطابقة وقد يضاف إلى الجمع الكثير كقولهم ثلاثة كِلَابٍ وثلاثة قُرُوءٍ لأن القليل والكثير قد يضاف إلى جنسه فعلى هذا إضافتهم العدد القليل إلى الجمع الكثير ولذلك قال الخليل: إنهم قالوا ثلاثة كِلَابٍ فكأنهم قالوا ثلاثة من الكلاب فحذفوا وأضافوا استخفافاً وَيَنْزَعُونَ الهاء من الثلاثة إلى العشرة. في المؤنث وَيُثْبِتُونَهَا في المذكر كقولهم ثلاث نسوة وعشر نسوة وثلاثة رجال وعشرة رجال فإن قال قائل: فلم أثبتوا الهاء في المذكر ونزعوها من المؤنث ففي ذلك جوابان. أحدهما: أن الثلاث من المؤنث إلى العشر مؤنثات الصيغة فالثلاث مثل عَنَاقٍ والأربع مثل عَقْرَبٍ وكذلك إلى العشر قد صيغت ألفاظها للتأنيث مثل عَنَاقٍ وَأَتَانٍ وَعَقْرَبٍ وَقَدْرٍ وَفَهْرٍ وَيَدٍ وَرَجُلٍ وَأَشْبَاهِ لذلك كثيرة فصيغت هذه الألفاظ للتأنيث فصارت بمنزلة ما فيه علامة التأنيث وغير جائز أن تدخل هاء التأنيث على مؤنث تأنيثها بعلامة أو غيرها وهذا القول يوجب أنه متى سمي رجل بثلاث لم يضاف إلى المعرفة لأنه قد صار محلها محل عَنَاقٍ إذا سمي بها رجلٌ فأما الثلاثة. إلى العشرة في المذكر فإنما أدخلت الهاء فيها لأنها

/ واقعة على جماعة والجماعة مؤنثة والثلاث من قولنا ثلاثة مذكر فأدخلت الهاء عليه لتأنيث الجماعة ولو سمي رجل بثلاث من قولك ثلاثة لانصرف في المعرفة والنكرة لأنه يصير محلها محل سحابة وسحاب وإذا سمي بسحاب رجل انصرف في المعرفة والنكرة والقول الثاني أنه فصل بين المؤنث والمذكر بالهاء ونزعها لتدل على تأنيث الواحد وتذكيره فإن قال قائل فهلا أدخلوا الهاء في المؤنث ونزعوها من المذكر فالجواب في ذلك: أن المذكر أخف في واحده من المؤنث فتقل جمعه بالهاء وخفف جمع المؤنث ليعتدلا في الثقل واعلم أن الثلاثة إلى العشرة من حكمها أن تضاف إلا أن يضطر شاعر فينون وينصب ما بعده فيقول ثلاثة أثواباً ونحو ذلك والوجه ما ذكرناه وتعرف الثلاثة بإدخال الألف واللام على ما بعدها فتقول ثلاثة الأثواب وخمسة الأشبار قال الشاعر وهو ذو الرمة:

وَهَلْ يَزِجُ التَّسْلِيمَ أَوْ يَكْشِفُ الْعَمَى ثَلَاثُ الْأَثَابِي وَالْدِيَارُ الْبَلَاقِعُ

فإن قال قائل: فلم قالوا ثلاثة أثواب وعشر نسوة ولم يقولوا واحد أثواب وأثنى نسوة فالجواب في ذلك أن الواحد والاثنين يكون لهما لفظ يدل على المقدار والنوع فيستغنى بذلك اللفظ عن ذكر المقدار الذي يضاف إلى النوع كقولك ثوب وامرأتان فدل ثوب على الواحد من هذا الجنس ودلت امرأتان على اثنتين من هذا الجنس فاستغنى بذلك عن قولك واحد أثواب وأثنى نسوة وقد جاء في الشعر قال الراجز:

كَأَنَّ خُضَيَيْنِهِ مِنَ التَّدَلُّدِ ظَرْفُ عَجُوزٍ فِيهِ ثِنْتَا حَنْظَلٍ

أراد ثنتان فأضاف ثنتا إلى نوع الحنظل وأما ثلاثة إلى العشرة فليس فيه لفظ يدل على النوع والمقدار جميعاً فأضيف المقدار الذي هو الثلاثة إلى النوع وهو ما بعدها واعلم أنك إذا جاوزت العشرة بنيت التثنية والعشرة إلى تسعة عشر فجعلتهما اسماً واحداً كقولك أحد عشر وتسعة عشر وفتحت الاسم الأول والذي أوجب بناءهما أن معناه أحد وعشرة وتسعة وعشرة فنزعت الواو وهي مقدرة والعدد متضمن لمعناها فبنيا لتضمنهما معنى الواو وجعلنا كاسم واحد فاختر الفتح لهما لأن الثاني حين ضم/ إلى الأول صار بمنزلة تاء التأنيث يفتح ما قبلها وفتح الثاني لأن الفتح أخف الحركات ولأن يكون مثل الأول لأنهما اسمان جعلنا اسماً واحداً فلم يكن لأحدهما على الآخر مزية فجزياً مجزئ واحداً في الفتح وقد قلنا إن الذي أوجب فتح الأول هو ضم الثاني إليه وإجراء الثاني مجراه لأنه ليس أحدهما أولى بشيء من الحركات من الآخر وانتصب ما بعدهما من قبل أن فيهما تقدير التنوين ولا يصح إلا كذلك إذ تقديره خمسة وعشرة فالخمس ليس بعدها شيء أضيفت إليه فوجب أن تكون منونة والعشرة محل الخمسة فكانت منونة مثلها وأيضاً فإننا لم نر شيئاً جعلنا اسماً وهما مضافان أو أحدهما مضاف فوجب نصب ما بعدهما للتنوين المقدّر فيهما وجعل ما بعدهما واحداً منكوراً أما جعلنا له واحداً فلأنهما قد دلا على مقدار العدد وبقي الدلالة على النوع فكان الواحد منه كافياً إذ كان ما قبله دل على المقدار والعدد وأما جعلنا إياه منكوراً فلأن النكرة شائعة في جنسها وليست ببعض الجنس أولى منه ببعض فكانت أشكل بالمعنى الذي أريدت له من الدلالة على الجنس وأدخل فيه من غيرها فبين بها النوع الذي احتيج إلى تبيينه وذلك قولك أحد عشر رجلاً وخمس عشرة امرأة فأما المذكر فإنك تقول أحد عشر رجلاً واثنان عشر رجلاً وثلاثة عشر رجلاً إلى تسعة عشر رجلاً فأما أحد فالهمزة فيه منقلبة من واو وقد أبنت ذلك وأوضحته بشرح الفارسي وكذلك إحدى عشرة وقد أبنتها هنالك وأما اثنا عشر فما بعدها فقد أبنتها في المبنيات بغاية الشرح فلا حاجة بنا إلى إعادتها هنا وأما ثنتا عشرة ففيها لغتان ثنتا عشرة واثنتا عشرة فالذي قال اثنتا عشرة بناء على المذكر فقال للمذكر اثنان وللمؤنث اثنتان كما تقول ابنان وابان والذي

يقول ثنتا عشرة بَنَى ثنتا على مثال جَذَعَ كما قال بَنَتْ فألحلقها بجَذَعَ وتقول ثنتان كما تقول بَنَتان ولم تدخل هذه التاء على تقدير أن يكون ما قبلها مذكراً لأنها لو دخلت على سبيل ذلك لأوجبت فتح ما قبلها والكلام في تغير الألف في ثنتان واثنتان إذا قلت ثنتا عشرة وثنتي عشرة وأما ثماني عشرة فإن أكثر العرب يقولون ثماني عَشْرَة كما يقولون ثلاث عَشْرَة وأزيع عَشْرَة ومنهم من يسكن الياء فيقول ثماني عشرة قال الشاعر:

/ صَادَفَ مِنْ بَلَائِهِ وَشِقْوَتِهِ بَنَتْ ثَمَانِي عَشْرَة مِنْ حِجَّتِهِ

وإنما أسكن الياء كما أسكن في معديكرب وقَالِي قَلَا وأياي سَبَا لأن الياء أثقل من غيرها وغيرها من الصحيح إنما يفتح إذا جعل مع غيره اسماً واحداً فسكنت الياء إذ لم يبق بعد الفتح إلا التسكين. وفي عشرة لغتان إذا قلت ثلاث عشرة فأما بنو تميم فيفتحون العين ويكسرون الشين ويجعلونها بمنزلة كَلِمَة وأهل الحجاز يفتحون العين ويسكنون الشين ويجعلونها مثل ضَرْبَة وهذا عكس ما عليه لغة أهل الحجاز وبنو تميم لأن أهل الحجاز في غير هذا يُشْبِعُونَ عامة الكلام وبنو تميم يُخَفِّفُونَ فإن قال قائل فلم قالوا عَشْرَة فكسروا الشين قيل له من قَبْلِ أن عشر في قولك عشر نسوة مؤنثة الصيغة فلم يصح دخول الهاء عليها فاختاروا لفظة أخرى يصح دخول الهاء عليها وخفف أهل الحجاز ذلك كما يقال قَحْذٌ وَقَحْذٌ وَعَلِمَ وَعَلِمَ ونحو ذلك وعلى هذا الحكم يجري من الواحد إلى التسعة فإذا ضاعفت أدنى العدد كان له اسم من لفظه ولا يشئ العقد ويجري ذلك الاسم مجرى الواحد الذي لحقته الزيادة للجمع ويكون حرف الإعراب الواو والياء وبعدهما النون ويكون لفظ المذكر والمؤنث في ذلك سواءً ويُقَسَّرُ بواحد منكور وذلك قولهم عشرون درهماً فإن قال قائل ما هذه الكسرة التي لحقت أول العشرين وهلا جرت على عَشْرَة فيقال عَشْرِينَ أو على عَشْرٍ فيقال عَشْرِينَ والجواب في ذلك أن عَشْرِينَ لما كانت واقعة على الذكر والأنثى كسر أولها للدلالة على التأنيث وجمع بالواو والنون للدلالة على التذكير فيكون آخذاً من كل واحد منهما بشبهين فإن قال قائل فقد كان ينبغي على هذا القياس أن يجعلوا هاتين العلامتين في الثلاثين إلى التسعين قيل: قد يجوز أن تكون الثلاث من الثلاثين هي الثلاث التي للمؤنث ويكون الواو والنون لوقوعه على التذكير فيكون قد جمع للثلاثين لفظ التذكير والتأنيث فيكون على قياس العلة الأولى مطرداً ويجوز أن يكون اكتفوا بالدلالة في العشرين عن الدلالة في غيره من الثلاثين إلى التسعين فجري على مثل ما جرى عليه العشرون فإذا وقع العشرون على المذكر والمؤنث كان الثلاثون مثله واكتفى بعلامة التأنيث في العشرين عن علامة في الثلاثين ودليل آخر في كسر العين من عشرين وهو أنا رأيناهم قالوا في ثلاث عشرات ثلاثون وفي أربع عشرات أربعون فكانهم جعلوا ثلاثين عَشْرَ مرارٍ ثلاثة وأربعين عَشْرَ مرارٍ أربعة إلى تسعين فاشتقوا من لفظ الأحاد ما يكون لعشر مرات ذلك العدد فكان قياس العشرين من الثلاثين أن يقال اثْنَيْنِ واثْنَوْنَ لِعَشْرَ مرارٍ اثْنَيْنِ إلا أنهم تجنبوا ذلك لأن اثنين لا يكون إلا مثنى فلو قلنا اثْنَيْنِ كنا قد نزعنا اثناً من الاثنين وأدخلنا عليه الواو والنون واثْنٌ لا يستعمل إلا مع حروف التثنية فَبَطَلَ استعماله في موضع العشرين فلما اضطروا لهذه العلة إلى استعمال العشرين كسروا أوله لأن اثنين مكسور الأول فكسروا أول العشرين كذلك وأدخلوا الواو والنون لأنه يقع على المذكر وإذا اختلط المذكر والمؤنث في لفظ غلب التذكير انفرد اللفظ به ودليل آخر وهو أنهم يقولون في المؤنث إحدى عَشْرَة وتسع عَشْرَة فلما جاوزوها إلى العشرين نقلوا كسرة الشين التي كانت للمؤنث إلى العين كما يقولون في كَذِبٍ كَذَبٌ وفي كَيْدٍ كَيْدٌ وجمعوه بالواو والنون كما يفعلون في الأشياء المؤنثة المحذوف منها الهآت عوضاً من المحذوف كقولهم في سنة سنين وسنون وفي أَرْضٍ أَرْضُونَ وفي ثَبَّةٍ ثَبُونَ وثَبُونَ وهذا كثير جداً والجمع بالواو والنون له مزية على غيره من الجموع فجعل

عوضاً من المحذوف واعلم أن عشرين ونحوها ربما جُعِلَ إعرابها في النون وأكثر ما يجيء ذلك في الشعر فإذا جعل كذلك ألزمت الياء لأنها أخف من الواو كما فعلوا ذلك في سنين إذا جعلوا إعرابها في النون قالوا: أتت عليه سنين قال الشاعر:

وإن لنا أبا حسنٍ علياً أب برّ ونحن له بنين
وأنشد لغيره:

أرى مر السنين أخذن مني كما أخذ السرار من الهلال
وقال سحنم:

وماذا تدري الشعراء مني وقد جاوزت رأس الأزعين
أخو خمسين مجتميع أشدي وتجدني مداورة الشؤون

هذا عامة قول البصريين أنه متى لزم النون الإعراب لزم الياء وصار بمنزلة قسرين/ وغسلين وأكثر ما يجيء هذا في الشعر وقد زعم بعضهم أنه قد يجوز أن يلزم الواو وإن كان الإعراب في النون وزعم أن زيتونا يجوز أن يكون فيعولاً ويجوز أن يكون فعولناً وهو إلى فعولن أقرب لأنه من الزيت وقد لزم الواو. وقال سيبويه: لو سمي رجل بمسلمين كان فيه وجهان: إن جعلت الإعراب في الواو فتحت النون على كل حال وجعلت في حال الرفع واواً في حال النصب والجرياء كقولك جاءني مسلمون ورأيت مسلمين ومررت بمسلمين فهذا ما ذكره ولم يزد عليه شيئاً وقد رأينا في كلام العرب وأشعارها بالرواية الصحيحة وجهاً آخر وهو أنهم إذا سموا بجمع فيه واو ونون فقد يلزمون الواو على كل حال ويفتحون النون ولا يحذفونها في الإضافة فكانهم حكوا لفظ الجمع المرفوع في حال التسمية وألزموه طريقة واحدة قال الشاعر:

ولها بالماطرُونَ إذا أكل النمل الذي جمعا

ففتح نون الماطرُونَ وأثبت الواو وهو في موضع جر والعرب تقول الياسمُونَ في حال الرفع والنصب والجري ويقولون ياسمُونَ البر فيثبتون النون مع الإضافة ويفتحونها ومنهم من يرويه بالماطرُونَ ويُعربُ الياسمُونَ وكذلك الزيتُونَ وهو الأجود فإذا زدت على العشرين شيئاً أعربتُه وعطفت العشرين عليه كقولك أخذت خمسة وعشرين وهذه ثلاثة وعشرون لأنه لا يصح أن يبنى اسم مع اسم وأحدهما معرب ولم يقع الآخر في شيء منه كوقوع عشر في موضع النون من اثني عشر وتنصب ما بعد العشرين إلى تسعين وتوحد وتنكر والذي أوجب نصبه أن عشرين جمع فيه نون بمنزلة ضاربين ويجوز إسقاط نونه إذا أضيف إلى مالك كقولك هذه عشر زيد وعشرون تطلب ما بعدها وتقتضيه كما أن ضاربين يطلب ما بعده ويقتضيه فتنصب ما بعد العشرين كما نصبت ما بعد الضاربين من المفعول الذي ذكرناه إلا أن عشرين لا يعمل إلا في منكور ولا يعمل فيما قبله لأنه لم يقو قوة ضاربين في كل شيء لأنه اسم غير مشتق من فعل فلم يتقدم عليه ما عمل فيه لأنه غير متصرف في نفسه ولم يعمل إلا في نكرة من قبل أن المعنى في عشرين درهماً عشرون من الدراهم فاستخفوا وأرادوا/ الاختصار فحذفوا من وجاؤوا بواحد منكور شائع في الجنس فدلوا به على النوع ولا يجوز أن يكون التفسير إلا بواحد إذ كان الواحد دالاً على نوعه مُستغنى به فإذا أردت أن تجمع جماعات مختلفة جاز أن تفسر العشرين ونحوها بجماعة فتكون عشرون كل واحد منها جماعة ومثل ذلك قولك قد التقى الخيلان فكل واحد منهما جماعة خيل فعلى قولك هذا تقول التقى عشرون خيلاً على أن كل واحد من العشرين خيل قال الشاعر:

تَبَقُّلْتُ مِنْ أَوَّلِ الثَّبَقْلِ بَيْنَ رِمَاحِي مَالِكٍ وَنَهَشَلِ

لأن مالكا ونهشلا قبيلتان وكل واحدة منهما لها رماح فلو جمعت على هذا لقلت عشرون رماحا قد التفتت تريد عشرين قبيلة لكل منها رماح ولو قلت عشرون رُمحا كان لكل واحد منها رُمح قال الشاعر:

سَعَى عِقَالاً فَلَمْ يَثْرُكْ لَنَا سَبْداً فكيف لو قد سعى عَمَرُو عِقَالَيْنِ
لَأَضْبَحَ الْقَوْمُ قَدْ بَادُوا وَلَمْ يَجِدُوا عِنْدَ التَّفْرِقِ فِي الْهِنَجَا جِمَالَيْنِ

أراد جمالاً لهذه الفرقة وجمالاً لهذه الفرقة فإذا بلغت المائة جئت بلفظ يكون للذكر والأنثى وهو مائة كما كان عشرون وما بعدها من العقود وبنيت المائة بإضافتها إلى واحد منكور فإن قال قائل ما العلة التي لها أُضِيفَتْ إلى واحد منكور فالجواب في ذلك أنها شابهت العشرة التي حكمها أن تضاف إلى جماعة والعشرين التي حكمها أن تميز بواحد منكور فأخذ من كل واحد منهما شَبَهَ فأضيف بِشَبَهِ العشرة وجعل ما يضاف إليه واحداً بِشَبَهِ العشرين لأنها يضاف إليها نوع يبينها كما يبين النوع المُمَيِّزُ العشرين فإن قال قائل وما شَبَهُها من العشرة والعشرين قيل له أما شَبَهُها من العشرة فلأنها عَقْدٌ كما أن العشرة عقد وأما شَبَهُها من العشرين فلأنها تلي التسعين وحكم عَشْرَةَ الشيء كحكم تَسْعَتِهِ ألا ترى أنك تقول تسعة أثواب وعشرة أثواب فتكون العشرة كالتسعة والمائة من التسعين كالعشرة من التسعة وذلك قولك مائتا درهم ومائتا ثوب ونحو ذلك ويجوز في الشعر إدخال النون على المائتين ونصب ما بعدها قال الشاعر:

/ إذا عَاشَ الْفَتَى مَائَتَيْنِ عَاماً فَقَدْ ذَهَبَ اللَّذَاذَةُ وَالْفَنَاءُ

١٠٦

وقال آخر أيضاً:

أَتَعْتُ عَيْراً مِنْ حَمِيرِ خَنْزَرَةٍ فِي كُلِّ عَيْرٍ مَائَتَانِ كَمَرَةٍ

فإذا أردت تعريف المائة والمائتين أدخلت الألف واللام في النوع وأضفتها إليه كقولك مائة درهم ومائتا الثوب فإذا جمعت المائة أضفت الثلاث فقلت ثلاثمائة إلى تسعمائة فإن قال قائل هلاً قلت ثلاث مئتين أو مئتين كما قلت ثلاث مسلميات وتسع تمرات فالجواب في ذلك أنا رأينا الثلاث المضافة إلى المائة قد أشبهت العشرين من وجه وأشبهت الثلاث التي في الأحاد من وجه فأما شَبَهُها بالعشرين فلأن عَقْدَهَا على قياس الثلاث إلى التَّسْعِ لأنك تقول ثلاثمائة وتسعمائة ثم تقول ألف ولا تقول عَشْرُ مائة فصار بمنزلة قولك عشرون وتسعون ثم تقول مائة على غير قياس التسعين وتقول في الآحاد ثلاث نِسْوَةٍ وعَشْرُ نِسْوَةٍ فتكون العَشْرُ بمنزلة التَّائِيثِ فأشبهت ثلاثمائة العشرين فَبَيَّنَتْ بواحد وأشبهت الثلاث في الأحاد فجعل بيانها بالإضافة والدليل على صحة هذا أنهم قالوا ثلاثة آلاف وإنما أضافوا الثلاثة إلى جماعة لأنهم يقولون عشرة آلاف فلما كان عَشْرَتُهُ على غير قياس ثلاثته أَجْرُوهُ مُجْرَى ثلاثة أثوابٍ لأنهم قالوا عشرة أثوابٍ فإذا قلت ثلاثمائة فحكم المائة بعد إضافة الثلاث إليها أن تضاف إلى واحد منكور كحكمها حين كانت منفردة ويجوز أن تُنَوَّنَ وتُمَيَّزَ بواحد كما قيل مائتان عاماً فأما قول الله عز وجل: ﴿ثَلَاثُمِائَةِ سِنِينَ وَأَزْدَادُوا تِسْعاً﴾ [الكهف: ٢٥]. فإن أبا إسحاق الزجاج زعم أن سنين متصبة على البدل من ثلاثمائة ولا يصح أن تُنْصَبَ على التمييز لأنها لو انتصبت بذلك فيما قال لوجب أن يكونوا قد لَبِثُوا تِسْعُمِائَةً وليس ذلك بمعنى الآية وقبيح أن يُجْعَلَ سنين نعتاً لها لأنها جامدة ليس فيها معنى فِعْلٍ وقال الفراء يجوز أن تكون سنين على التمييز كما قال عترة في بيت له:

فِيهَا اثْنَتَانِ وَأَرْبَعُونَ حَلَوَةً سُوداً كَخَافِيَةِ الْغُرَابِ الْأَسْحَمِ

ويروى سُودٌ فقد جاء في التمييز سُوداً وهي جماعة. قال أبو سعيد: ولأبي إسحاق أن يفصل بين هذا وبين سنين بأن سُوداً إنما جاءت بعد المميز فيجوز أن يُحْمَلَ على/ اللفظ مرةً وعلى المعنى مرةً كما تقول كُلُّ رجل ظَرِيفٌ عندي وإن شئت قلت ظريفٌ فتحمله مرة على اللفظ ومرة على المعنى وليس قبل سنين شيء وَقَعَ به التمييز فيكون سنين مثل سوداً واعلم أن مائة ناقصةً بمنزلة رَيْةٍ وَإِرَةِ فلك أن تجمعها مِثْوَنٌ في حال الرفع ومِثْنٌ في حال النصب والجر وإن شئت قلت مِثْنٌ فجعلت الإعراب في النون والزمته الياء وإن شئت قلت مِثَاتٌ كما تقول رِثَاتٌ وأما قول الشاعر:

وَحَاتِمُ الطَّائِي وَهَابُ الْمِثْيِ

فقد اختلف النحويون في ذلك فقال بعضهم أراد جمع المائة على الجمع الذي بينه وبين واحده الهاء كقولك تمرة وتمر فكانه قال مائة وميء ثم أطلق القافية للجر وقال بعضهم أراد الميء وكان أصله المِثْيِ على مثال فَعِيل لأن الذاهب من المائة إما واو وإما ياء فإن كانت ياء فهي مِثْيِ وإن كانت واواً انقلبت أيضاً ياء وصار لفظها واحداً ثم تُكْسَر الميم وذلك أن بني تميم يكسرون الفاء من فَعِيل إذا كانت العين أحد الحروف الستة وهي حروف الحلق كقولهم شِعِيرٍ وَرَجِيمٍ فيقولون في ذلك مِْيٍ وأصله مِثْيِ ومما جاء على هذا المثال من الجمع مَعِيرٌ جمع مَعَزٍ وَكَلِيبٌ وَعَبِيدٌ وغير ذلك مما جاء على فَعِيل فعلى هذا القول مِْيٍ مشدد ويجوز تخفيفها في القافية المقيدة كما ينشد بعضهم قول طرفه في بيت له:

أَصَحَّوَتِ الْيَوْمَ أَمْ شَأَقَتْكَ هِزْ وَمِنْ الْحُبِّ جُنُونٌ مُسْتَعِيرٌ

وقال بعض النحويين إنما هو مِثْنٌ فاضطرَّ إلى حذف النون كما قال:

قَوَاطِنَا مَكَّةً مِنْ وَزْقِ الْحَمِي

فإذا بلغت الألف أضفته إلى واحدٍ فقلت ألف درهم كما أضفت المائة إلى واحد حين قلت مائة درهم والعلة فيه كالعلة فيها من قَبْلِ أن الألف على غير قياس ما قبله لأنك لم تقل عشر مائة كما قلت تسعمائة وضعت لفظاً يدل على العقد الذي بعد تسعمائة غَيْرَ جارٍ على شيء قبله كما فعلت ذلك بالمائة حين لم تُجْرِها على غير قياس التسعين فإذا جمعت الألف جمعته على حد ما تجمع الواحد وتُضَيِّف ثلاثته إلى جماعة نوعه فتقول ثلاثة آلاف وعشرة آلاف كما قلت ثلاثة أثوابٍ وَعَشْرَةُ أثوابٍ وإنما / خالف جمعُ الألف في الإضافة جمعَ المائة لأن الألف عشرته كثلثته فصار بمنزلة الآحاد التي عشرتها كثلثاتها وليس عشرة المائة كثلثاتها وقد بينا هذا فيما تقدم وليس بعد الألف شيء من العدد على لفظ الآحاد فإذا تضاعف أعيد فيه اللفظ بالتكرير كقولك عشرة آلاف ألف ومائة ألف وألفٍ ونحو ذلك وإنما قلت عشرة آلاف لأن الألف قد لزم إضافته إلى واحد في تبيينه وكذلك جماعته كواحدة في تبيينه بالواحد من النوع واعلم أن الألف مذكر تقول أخذت منه ألفاً واحداً قال الله تعالى: ﴿ثَلَاثَةَ آلَافٍ﴾ [آل عمران: ١٢٤]. فأدخل الهاء على الثلاثة فدل على تذكير الألف وربما قيل هذه ألفُ درهم يريدون الدارهم.

باب ذكرك الاسم الذي يُبَيِّنُ به العدة كم هي مع تمامها الذي هو من ذلك اللفظ

فبناءً الاثنين وما بعده إلى العشرة فاعلٌ وهو مضاف إلى الاسم الذي يُبَيِّنُ به العدد ذكر سيويه في هذا الباب من كتابه ثاني اثنين وثالث ثلاثة إلى عاشر عشرة فإذا قلت هذا ثاني اثنين أو ثالث ثلاثة أو رابع أربعة

فمعناه أحد ثلاثة أو بعض ثلاثة أو تمام ثلاثة وقولنا في ترجمة الباب الاسم الذي تبيين به العدة كم هي معني ثلاثة وقولنا مع تمامها الذي هو من ذلك اللفظ معني ثالثاً لأنه تمام ثلاثة وهذا التمام يبين على فاعل كما قلنا فيقال ثاني اثنين وثالث ثلاثة وتجرى الأول منها بوجوه الإعراب إلى عاشر عشرة قال الله تعالى: ﴿لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ﴾ [المائدة: ٧٣]. وقال: ﴿ثَانِي اثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ﴾ [التوبة: ٤٠]. وقد كنت ذكرت في المبنيات من أحد عشر إلى تسعة عشر ما فيه كفاية ولكني أذكر هاهنا منه جملة فيها ما لم أذكره هناك إذ كان هذا باباً إن شاء الله تعالى هذا الباب يشتمل على ضربين. أحدهما: وهو الأكثر في كلام العرب على ما قاله سيبويه أن يكون الأول من لفظ الثاني على معنى أنه تمامه وبعضه وهو قولك هذا ثاني اثنين وثالث ثلاثة وعاشر عشرة/ ولا ينون هذا فينصب ما بعده فيقال ثالث ثلاثة لأن ثالثاً في هذا ليس يجري مجرى الفعل فيصير بمنزلة ضارب زيدا وإنما هو بعض ثلاثة وأنت لا تقول بعض ثلاثة وقد اجتمع النحويون على ذلك إلا ما ذكره أبو الحسن بن كيسان عن أبي العباس ثعلب أنه أجاز ذلك. قال أبو الحسن: قلت له إذا أجزت ذلك فقد أجرته مجرى الفعل فهل يجوز أن تقول ثلثت ثلاثة قال نعم على معنى أتممت ثلاثة والمعروف قول الجمهور وقال بعضهم سبغت القوم وأسبعتهم - صيرتهم سبعة وسبغت الحبل أسبغته - فتلته على سبع قوى وكانوا ستة فأسبغوا - صاروا سبعة وأسبغت الشيء وسبغته - صيرته سبعة ودراهم وزن سبعة لأنهم جعلوا عشرة دراهم وزن سبعة مثاقيل وسبع المولود - خلق رأسه وذبح عنه لسبعة وسبغ الله لك - رزقك سبعة أولاد وسبغ الله لك - ضعفت لك ما صنعت سبع مرات وسبغت الإناء - غسلته سبغاً وهذه الكلمة تصاريف قد أثبتتها في مواضعها فإذا زدت على العشرة فالذي ذكره سيبويه بناء الأول والثاني وذلك حادي عشر وثاني عشر وثالث عشر ففتح الأول والثاني وجعلهما اسماً واحداً وجعل فتحهما كفتح ثلاثة عشر وذكر أن الأصل أن يقال حادي عشر أحد عشر وثالث عشر ثلاثة عشر فيكون حادي بمنزلة ثالث لأن الثالث قد استغرق حروف ثلاثة وبني منها فكذلك ينبغي أن يستغرق حادي عشر حروف أحد عشر وقد حكاه أيضاً فقال: وبعضهم يقول ثالث عشر ثلاثة عشر وهو القياس وقد أنكر أبو العباس هذا وذكر أنه غير محتاج إلى أن يقول ثالث عشر ثلاثة عشر وأن الذي قاله سيبويه خلاف مذهب الكوفيين وكأن حجة الكوفيين فيما يتجه فيه أن ثلاثة عشر لا يمكن أن يبنى من لفظهما فاعل وإنما يبنى من لفظ أحدهما وهو الثلاثة فذكر عشر مع ثالث لا وجه له وقد قدمنا احتجاج سيبويه لذلك مع حكايته إياه عن بعضهم ويجوز أن يقال: إنه لما لم يمكن أن يبنى منهما فاعل وبني من أحدهما احتيج إلى ذكر الآخر لينفصل عن ما هو أحد ثلاثة مما هو أحد ثلاثة عشر فأتى باللفظ كله. والضرب الثاني: من الضربين أن يكون التمام يجري اسم الفاعل الذي يعمل/ فيما بعده ويكون لفظ التمام من عدد هو أكثر من المتمم بواحد كقولك ثالث اثنين ورابع ثلاثة وعاشر تسعة ويجوز أن ينون الأول فيقال رابع ثلاثة وعاشر تسعة لأنه مأخوذ من الفعل تقول كانوا ثلاثة فربعتهم وتسعة فعشرتهم فأنا عاشرهم كقولك ضربت زيدا فأنا ضارب زيدا وضارب زيد قال الله تعالى: ﴿مَا يَكُونُ مِنْ نَجْوَى ثَلَاثَةٍ إِلَّا هُوَ رَابِعُهُمْ وَلَا خَمْسَةٍ إِلَّا هُوَ سَادِسُهُمْ﴾ [المجادلة: ٧]. وقال سيبويه فيما زاد على العشرة في هذا الباب: هذا رابع ثلاثة عشر كما قلت خامس أربعة عشر ولم يحكه عن العرب والقياس عند النحويين أن لا يجوز ذلك وقد ذكره المبرد عن نفسه وعن الأخفش أنهم لم يجيزوه لأن هذا الباب يجري مجرى الفاعل المأخوذ من الفعل ونحن لا نقول ربعت ثلاثة عشر ولا أعلم أحداً حكاه فإن صح أن العرب قالت فقياسه ما قاله سيبويه وأما قولهم حادي عشر وليس حادي من لفظ واحد والباب أن يكون اسم الفاعل الذي هو تمام من لفظ ما هو تمامه ففيه قولان. أحدهما: أن حادي مقلوب من واحد استقلالاً للواو في أول اللفظ فلما قلب صار حادو

فوقعت الواو طَرَفًا وقبلها كسرة فقلبوا ياء كما قالوا غازي وهو من غزوت وأصله غازو. وذكر الكسائي: أنه سمع من الأسدي أو بعض عبد القيس واحدَ عَشَرَ يا هذا وقال بعض النحويين وهو الفراء حادي عَشَرَ من قولك يَخْدُو أي يَسُوقُ كأنَّ الواحدَ الزائد يسوق العَشْرَةَ وهو معها وأنشد:

أَتَعَتْ عَشْرًا وَالظَّلِيمُ حَادِي كَأْتُهُنَّ بِأَعَالِي الْوَادِي
يَزْفُلْنَ فِي مَلَا حِفَّ جِيَادٍ

وفي ثالث عَشَرَ وبابها ثلاثة أوجه فإن جئت بها على التمام على ما ذكره سيبويه فقلت ثالث عَشَرَ ثلاثة عَشَرَ فتحت الأولين والآخرين لا يجوز غير ذلك وإن حذفْتَ فقلت ثالث ثلاثة عَشَرَ أعربت ثالثا بوجوه الإعراب وفتحت الآخرين فقلت هذا ثالث ثلاثة عَشَرَ ورأيت ثالث ثلاثة عَشَرَ ومررت بثالث ثلاثة عَشَرَ لا يجوز غير ذلك عند النحويين كُلُّهُمْ وإن حذفْتَ ما بين ثالث وعَشَرَ فالذي ذكره سيبويه فتحهما جميعاً وذكر الكوفيون أنه يجوز أن يُجْرَى ثالث بوجوه الإعراب ويجوز أن يُفْتَحَ فمن/ أجراه بوجوه الإعراب أراد هذا ثالث ثلاثة عَشَرَ ومررت بثالث ثلاثة عَشَرَ ثم حَذَفَ ثلاثة تخفيفاً وبَقِيَ ثالثاً على حكمه ومن بنى ثالثاً مع عشر أقامه مقامَ ثلاثة حين حَذَفَهَا وهذا قول قريب ولم ينكره أصحابنا. وقال الكسائي: سمعت العرب تقول هذا ثالث عَشَرَ وثالث عَشَرَ فرفعوا ونصبوا. قال سيبويه: وتقول هذا حادي أَحَدَ عَشَرَ إذا كُنَّ عشر نسوة معهن رجل لأن المذكر يغلب المؤنث ومثل ذلك قولك خامس خمسة إذا كُنَّ أربع نسوة فيهن رجل كأنك قلت هو تمام خمسة وتقول هو خامس أربع إذا أردت أنه صَبْرٌ أربع نسوة خمسا. قال سيبويه: وأما بَضْعَةُ عَشَرَ فبمنزلة تسعة عَشَرَ في كل شيء وبَضْعُ عَشْرَةٍ كِتْمَنُ عَشْرَةٍ في كل شيء. قال الفارسي: بضعة بالهاء عدد مبهم من ثلاثة إلى تسعة من المذكر وبَضْعُ بغير الهاء عدد مبهم من ثلاث إلى تسع من المؤنث وهي تُجْرَى مفردة ومع العشرة مُجْرَى الثلاثة إلى التسعة في الإعراب والبناء تقول هؤلاء بَضْعَةُ رجال وبَضْعُ نسوة قال الله تعالى: ﴿وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ فِي بَضْعِ سِنِينَ﴾ [الروم: ٣]. وفيما زاد على العشرة: هؤلاء بضعة عَشَرَ رجلاً وبَضْعُ عَشْرَةٍ امرأة وهي مشتقة والله أعلم من بَضَعْتُ الشيء إذا قَطَعْتَهُ كأنه قِطْعَةٌ من العَدَدِ وقد كان حقه أن يذكر في الباب الأول لأن هذا الباب إنما ذُكِرَ فيه العَدَدُ المتمم نحو ثالث ثلاثة ورابع أربعة ولكنه ذَكَرَهَا هنا لِتَرَى أنه ليس بمنزلة ثالث عَشَرَ أو ثلاثة عَشَرَ فاعلمه. ومن قول الكسائي: هذا الجزء العاشر عَشْرِينَ. ومن قول سيبويه والفراء: هذا الجزء العِشْرُونَ وهذه الورقة العِشْرُونَ على معنى تمام العشرين فَتَحَذِفُ التمام وتقيم العشرين مقامه وكذلك تقول: هذا الجزء الواحد والعشرون والأحد والعشرون وهذه الورقة الإحدى والعشرون والواحدة والعشرون وكذلك الثاني والعشرون والثانية والعشرون وما بعده إلى قولك التاسع والتسعون، وتقول: هو الأول والثاني والثالث والرابع والخامس وقد قالوا الخامي. قال أبو علي: وهو من شاذ المحول كقولهم أَمَلَيْتُ فِي أَمَلْتُ وَلَا أَمَلَاءَ يَرِيدُونَ لَا أَمْلُهُ إِلَّا أَنْ هَذَا حَوْلٌ لِلتَّضْعِيفِ وخامس ليس فيه تضعيف فإذا هو من باب حَسِنْتُ وَأَحْسَنْتُ فِي حَسَنْتُ وَأَخْسَنْتُ وقالوا سَادِسٌ وسَادٍ على حدِّ خام وأنشد ابن السكيت:

/إذا ما عُدَّ أربعة فَسَالْ فزَوْجُكِ خَامِسٌ وَحَمُولُكِ سَادِي

وفي هذا ثلاث لغات جاء سَادِساً وسَادِيّاً وسَاتِئاً فمن قال سادساً أخرجه على الأصل ومن قال سَاتِئاً فعلى اللفظ ومن قال سَادِيّاً فعلى الإبدال والتحويل الذي قَدَمْنَا وأنشد ابن السكيت:

بُوَيُزِلُ أَغْوَامٍ أَذَاعَتْ بِخَمْسَةٍ وَتَجْعَلُنِي إِنْ لَمْ يَتَّيَّ اللَّهُ سَادِيّاً

وأنشد أيضاً:

مَضَى ثَلَاثَ سِنِينَ مُنْذُ حُلِّ بِهَا وَعَامٌ حُلْتُ وَهَذَا التَّابِعُ الْخَامِي

يريد الخامس. قال أبو علي: في العقود كلها هو المَوْفِي كذا وهي المَوْفِيَّة كذا كقولك المَوْفِي عشرين والمَوْفِيَّة عشرين

هذا باب المؤنث الذي يقع على المؤنث والمذكر وأصله التأنيث

اعلم أن المذكر قد يعبر عنه باللفظ المؤنث فيجري حكم اللفظ على التأنيث وإن كان المعبر عنه مذكراً في الحقيقة ويكون ذلك بعلامة التأنيث وبغير علامة فأما ما كان بعلامة التأنيث فقولك هذه شاة وإن أردت تيساً وهذه بقرة وإن أردت ثوراً وهذه حمامة وهذه بطة وإن أردت الذكر وأما ما كان بغير علامة فقولك عندي ثلاث من الغنم وثلاث من الإبل وقد جعلت العرب الإبل والغنم مؤنثين وجعلت الواحد منهما مؤنث اللفظ كأن فيها هاء وإن كان مذكراً في المعنى كما جعلت العين والأذن والرجل مؤنثات بغير علامة فإن قال قائل فلم لا يقال هذه طلحة لرجل يسمى طلحة لتأنيث اللفظ كما قالوا هذه بقرة للثور فالجواب أن طلحة لقب وليس باسم موضوع له في الأصل وأسماء الأجناس موضوعة لها لازمة [...] (١) فَرَقَتِ العرب بينهما وقد ذكر سيبويه في الباب أشياء محمولة على الأصل الذي ذكرته وأشياء قريبة منها وأنا أسوق ذلك وأفسر ما احتاج منه إلى تفسيره. قال سيبويه: فإذا جئت بالأسماء التي/ تَبَيَّنُ بها العِدَّةُ أجريت الباب على التأنيث في التثنية إلى تسع عشرة وذلك قولك له ثلاث شياه ذكور وله ثلاثة من الشاء فأجريت ذلك على الأصل لأن الشاء أصلها التأنيث وإن وقعت على المذكر كما أنك تقول هذه غنم ذكور فالغنم مؤنثة وقد تقع على المذكر. قال أبو سعيد: يعني أنها تقع على ما فيها من المذكر من التيوس والكباش ويقال هذه غنم وإن كانت كلها كباشاً أو تيوساً وكذلك عندي ثلاث من الغنم وإن كانت كباشاً أو تيوساً لأنه جعل الواحد منها كأن فيه علامة التأنيث كما جعلت العين والرجل كأن فيهما علامة التأنيث. وقال الخليل: قولك هذا شاة بمنزلة قولك هذا رحمة من ربي. قال أبو سعيد: يريد أن تذكير هذا مع تأنيث شاة كتذكير هذا مع تأنيث رحمة والتأويل في ذلك كأنك قلت هذا الشيء شاة وهذا الشيء رحمة من ربي. قال سيبويه: وتقول له خمس من الإبل ذكور وخمس من الغنم ذكور من قبل أن الإبل والغنم اسمان مؤنثان كما أن ما فيه الهاء مؤنث الأصل وإن وقع على المذكر فلما كان الإبل والغنم كذلك جاء تثليثها على التأنيث لأنك إنما أردت التثنية من اسم مؤنث بمنزلة قَدَمٍ ولم يكسر عليه مذكر للجمع فالتثنية منه كتثنية ما فيه الهاء كأنك قلت هذه ثلاث غنم فهذا يوضح وإن كان لا يتكلم به كما تقول ثلاثمائة فتدع الهاء لأن المائة أنثى. قال أبو سعيد: قول سيبويه الغنم والإبل والشاء مؤنثات يريد أن كل واحد منها إذا قرن بمنزلة مؤنث فيه علامة التأنيث أو مؤنث لا علامة فيه كقولك هذه ثلاث من الغنم ولم تقل ثلاثة وإن أردت بها كباشاً أو تيوساً وكذلك ثلاث من الإبل وإن أردت بها مذكراً أو مؤنثاً وقوله بمنزلة قَدَمٍ لأن القَدَمَ أنثى بغير علامة وكذلك الثلاث فقولك ثلاث من الإبل والغنم لا يفرد لها واحد فيه علامة التأنيث، وقوله: ولم يكسر عليه مذكر للجمع يعني لم يقل ثلاثة ذكور فيكون ذكور جمعاً مكسراً لذكر فتذكر ثلاثة من أجل ذلك وقوله كأنك قلت هذه ثلاث غنم يريد كأن غنماً تكسير للواحد المؤنث

(١) كذا بياض بالأصل.

١١٤

كما تقول ثلاثمائة فترك الهاء من ثلاث لأن المائة مؤنثة ومائة واحد في معنى جمع لمؤنث. قال سيبويه: وتقول ثلاث من البَطِّ لأنك تُصَيِّرُهُ إِلَى بَطَّةٍ. قال أبو سعيد: يريد كأنك قلت له/ ثلاث بَطَّاتٍ من البَطِّ. قال سيبويه: وتقول له ثلاثة ذكورٍ من الإبل لأنك لم تجيء بشيء من التأنيث وإنما ثَلَّثْتَ الذَّكَرَ ثم جئت بالتفسير من الإبل لا تذهب الهاء كما أن قولك ذكورٌ بعد قولك من الإبل لا تثبت الهاء. قال أبو سعيد: يريد أن الحكم في اللفظ للسابق من لفظ المؤنث أو المذكر فإذا قلت ثلاث من الإبل أو الغنم ذكور نزعَت الهاء لأن قولك من الإبل أو من الغنم يوجب التأنيث وإنما قلت ذكور بعد ما يوجب تأنيث اللفظ فلم تغير وكذلك إذا قلت ثلاثة ذكور من الإبل فقد لزم حكم التذكير بقولك ثلاثة ذكور فإذا قلت بعد ذلك من الإبل لم يتغير اللفظ الأول. قال سيبويه: وتقول ثلاثة أَشْخَصٍ وإن عَيَّنْتَ نساءً لأن الشخص اسم مذكر. قال أبو سعيد: هذا ضد الأول لأن الأول تَوْثَنٌ للفظ وهو مذكر في المعنى وهذا تذكره للفظ وهو مؤنث في المعنى. قال سيبويه: ومثله قولهم ثلاثٌ أَغْيَنٍ وإن كانوا رجالاً لأن العين مؤنثة. قال أبو سعيد: وهذا يُشَبِّهُ الأول وإنما أنشأ لأنهم جعلوا الرجال كأنهم أعيُنٌ من ينظرون لهم. قال سيبويه: وقالوا ثلاثةً أَنَفْسٍ لأن النفس عندهم إنسانٌ ألا ترى أنهم يقولون نَفْسٌ واحدٌ ولا يدخلون الهاء. قال أبو سعيد: النفس مؤنث وقد حمل على المعنى في قولهم ثلاثة أنفس إذا أريد به الرجال قال الشاعر وهو الحطيئة:

ثَلَاثَةُ أَنَفْسٍ وَثَلَاثُ دَوْدٍ لَقَدْ جَارَ الزَّمَانُ عَلَى عِيَالِي

١١٥

يريد ثلاثة أناسٍ. قال: وتقول ثلاثة نَسَابَاتٍ وهو قبيح وذلك أن النسابة صفة فكأنه لفظ بمذكره ثم وَصَفَهُ ولم يجعل الصفة تَقْوَى قُوَّةِ الاسم وإنما يجيء كأنك لَفَّظْتَ بالمذكر ثم وصفته كأنك قلت ثلاثة رجالٍ نَسَابَاتٍ وتقول ثلاثة دَوَابٍّ إذا أردت المذكر لأن أصل الدابة عندهم صفة وإنما هي من دَبَّيْتُ فَأَجْرُوهَا على الأصل وإن كان لا يَتَكَلَّمُ بها إلا كما يتكلم بالأسماء كما أن أَبْطَحَ صفة واستُعْمِلَ استعمالُ الأسماء. قال أبو سعيد: الأصل أن أسماء العدد تفسر بالأنواع فيقال ثلاثة رجال وأربعة أثوابٍ فلذلك لم يعمل على تأنيث ما أضيف إليه إذ كان صفة وَقُدِّرَ قَبْلَهُ/ الموصوف وجعل حكم تذكير العدد على ذلك الموصوف فيكون التقدير: ثلاثة رجال نَسَابَاتٍ وثلاثة ذكور دَوَابٍّ وإن كانوا قد حذفوا الموصوف في دابة لكثرت في كلامهم كما أن أَبْطَحَ صفة في الأصل لأنهم يقولون أَبْطَحٌ وَبَطْحَاءٌ كما يقال أحمر وحمراء وهم يقولون كنا في الأبطح ونزلنا في البطحاء فلا يذكرون الموصوف كأنهما اسمان. قال سيبويه: وتقول ثلاث أفراس إذا أردت المذكر لأن الفرس قد ألزموه التأنيث وصار في كلامهم للمؤنث أكثر منه للمذكر حتى صار بمنزلة القَدَم كما أن النفس في المذكر أكثر. قال أبو سعيد: أنت ثلاث أفراس في هذا الموضع لأن لفظ الفرس مؤنث وإن وقع على مذكر وقد ذكره في الباب الأول حيث قال خمسة أفراس إذا كان الواحد مذكراً وهذا المعنى. قال سيبويه: وتقول سار خمسَ عَشْرَةَ من بين يَوْمٍ وليلة لأنك أَلْقَيْتَ الاسمَ على الليالي ثم بينت فقلت من بين يوم وليلة ألا تَرَى أنك تقول لخمسٍ بَقِيْنٍ أو خَلَوْنَ ويعلم المخاطب أن الأيام قد دخلت في الليالي فإذا ألقى الاسم على الليالي اكتفى بذلك عن ذكر الأيام كما أنه يقول أتيت ضحوة ويكرة فيعلم المخاطب أنها ضحوة يومه ويكرة يومه وأشباه هذا في الكلام كثيرٌ فإنما قوله من بين يوم وليلة تأكيدٌ بعدما وقع على الليالي لأنه قد علم أن الأيام داخلة مع الليالي وقال الشاعر وهو الجعدي:

فَطَافَتْ ثَلَاثًا بَيْنَ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ وَكَانَ النَكِيرُ أَنْ تُضَيَّفَ وَتَجَارَا

قال أبو علي: اعلم أن الأيام والليالي إذا اجتمعت غُلِبَ التأنيث على التذكير وهو على خلاف المعروف

من غلبة التذكير على التأنيث في عامة الأشياء والسبب في ذلك أن ابتداء الأيام الليالي لأن دخول الشهر الجديد من شهور العرب برؤية الهلال والهلال يُرى في أول الليل فتصير الليلة مع اليوم الذي بعدها يوماً في حساب أيام الشهر واللييلة هي السابقة فجرى الحكم لها في اللفظ فإذا أبهمت ولم تذكر الأيام ولا الليالي جرى اللفظ على التأنيث فقلت أقام زيد عندنا ثلاثاً تريد ثلاثة أيام وثلاث ليال. قال الله عز وجل: ﴿يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرًا﴾ [البقرة: ٢٣٤]. يريد عشرة أيام مع الليالي فأجرى اللفظ على الليالي وأنت ولذلك جرت العادة في التواريخ بالليالي / فيقال: لخمس خَلَوْنَ ولخمس بَقَيْنَ يريد لخمس ليالٍ وكذلك لا تُنتَي عشرة ليلة خَلَتْ فلذلك قال سار خمس عشرة فجاء بها على تأنيث الليالي ثم وكَّد بقوله من بَيْنَ يَوْمٍ وليلة ومثله قول النابغة:

١١٦

فَطَافَتْ ثَلَاثًا بَيْنَ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ

ومعنى البيت أنه يَصِفُ بقرةً وَحْشِيَّةً فَقَدَتْ وَلَدَهَا فطافت ثلاث ليال وأيامها تَطْلُبُهُ ولم تَقْدِرْ أن تُنْكِرَ من الحال التي دُفِعَتْ إليها أكثر من أن تُضَيِّفَ ومعناه تُشْفِقُ وَتَحْذَرُ وَتَجَارُ - معناه تُضَيِّحُ في طلبها له. قال سيبويه: وتقول أعطاه خمسة عشر من بين عبد وجارية لا يكون في هذا إلا هذا لأن المتكلم لا يجوز أن يقول له خمسة عشر عبداً فيعلم أن ثم من الجواري بعدتهم ولا خمس عشرة جارية فيعلم أن ثم من العبيد بعدتهم فلا يكون هذا إلا مختلطاً يقع عليهم الاسم الذي يبين به العدد. قال أبو سعيد: يبين الفرق بين هذا وبين خمس عشرة ليلة لأن خمس عشرة ليلة يعلم أن معها أياماً بعدتها وإذا قلت خمس عشرة بين يوم وليلة فالمراد خمس عشرة ليلة وخمسة عشر يوماً وإذا قلت خمسة عشر من بين عبد وجارية فبعض الخمسة عشر عبيد وبعضها جوار فاختلط المذكر والمؤنث وليس ذلك في الأيام فوجب التذكير. قال سيبويه: وقد يجوز في القياس خمسة عشر من بين يوم وليلة وليس بحد كلام العرب. قال أبو سعيد: إنما جاز ذلك لأننا قد نقول ثلاثة أيام ونحن نريدها مع لياليها كما نقول ثلاث ليال ونحن نريدها مع أيامها قال الله تعالى لذكرى عليه السلام: ﴿أَيُّكَ أَنْ لَا تُكَلِّمَ النَّاسَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ إِلَّا رَمَزًا﴾ [آل عمران: ٤١]. وقال في موضع آخر: ﴿أَيُّكَ أَنْ لَا تُكَلِّمَ النَّاسَ ثَلَاثَ لَيَالٍ سَوِيًّا﴾ [مريم: ١٠]. وهي قصة واحدة. قال سيبويه: وتقول ثلاث ذؤد لأن الذؤد أنثى وليس باسم كُسَرٍ عليه مُذَكَّرٌ. قال أبو سعيد: ثلاث ذؤد يجوز أن تريد بهن ذكوراً وتؤنث اللفظ كقولك ثلاث من الإبل فالذؤد بمنزلة الإبل والغنم. قال سيبويه: وأما ثلاثة أشياء فقالوها لأنهم جعلوا أشياء بمنزلة أفعال لو كُسِرُوا عليها فَعَلًا وصار بدلاً من أفعال. قال أبو سعيد: يريد أن أشياء وإن كان مؤنثاً لا يُشَبِّه الذؤد وكان حق هذا على موضوع سيبويه الظاهر أن يقال/ ثلاث أشياء لأن أشياء اسم مؤنث واحد موضوع للجمع على قوله وقول الخليل لأن وزنه عنده فَعَلَاءَ وليس بمكسر كما أن غنماً وإبلاً وذؤداً أسماء مؤنثة وليست بجمع مكسرة فَجَعَلَ واحد كل اسم من هذه الأسماء كأنه مؤنث فقال جَعَلُوا أشياء هي التي لا تنصرف ووزنها فَعَلَاءَ نائبة عن جمع شيء لو كسر على القياس وشيء إذا كسر على القياس فحقه أن يقال أشياء كما يقال بَيَّتْ وَأَبَيَّتْ وَشَبَّخَ وَأَشْبَخَ فقالوا ثلاثة أشياء كما يقال ثلاثة أشياء لو كسروا شيئاً على القياس. قال سيبويه: ومثل ذلك ثلاثة رَجَلَةٍ في جمع رَجُلٍ لأن رَجَلَةً صار بدلاً من أَرْجَالٍ. قال أبو سعيد: أراد أنهم قالوا ثلاثة رَجَلَةٍ وَرَجَلَةٍ مؤنث وليس بجمع مكسر لأن فَعَلَةً ليس في الجمع المكسرة لأنهم جعلوا رَجَلَةً نائبة عن أَرْجَالٍ وَمُكْتَفَى بها من أَرْجَالٍ وكان القياس أن يقال ثلاثة أَرْجَالٍ لأن رَجَلًا وَرَجُلًا وَعَجَزَ وَعَضَدَ ويجمع على أَعْجَازٍ وَأَعْضَادٍ وليست الإبل والغنم والذؤد من ذلك لأنه لا واحد لها من لفظها. قال سيبويه: وزعم يونس عن رؤبة أنه قال: ثلاث أنفُسٍ على تأنيث النَّفْسِ كما يقال ثلاث أَعْيُنٍ لِلْعَيْنِ من الناس وكما يقال ثلاثة

١١٧

أشخص في النساء قال الشاعر:

وَإِنْ كِلَاباً هَذِهِ عَشْرُ أَبْطُنٍ وَأَنْتَ بَرِيءٌ مِنْ قَبَائِلِهَا الْعَشْرِ

يريد عشر قبائل لأنه يقال للقبيلة بَطْنٌ من بَطُونِ العرب وقال الكلابي:

قَبَائِلُنَا سَبْعٌ وَأَنْتُمْ ثَلَاثَةٌ وَلِلْسَبْعِ خَيْرٌ مِنْ ثَلَاثٍ وَأَكْثَرُ

فقال وأنتم ثلاثة فذكر على تأويل أَبْطُنٍ أو ثلاثة أحياء ثم رَدَّهَا إلى معنى القبائل فقال وللبيع خير من

ثلاث على معنى ثلاث قبائل وقال عمر بن أبي ربيعة:

فَكَانَ نَصِيرِي دُونَ مَنْ كُنْتُ أَتَقِي ثَلَاثَ شُخُوصٍ كَاعِبَانَ وَمُعْصِر

فأنت الشخوص لأن المعنى ثلاث نسوة ومما يقوي الحمل على المعنى وإن لم يكن من العدد ما حكاه أبو حاتم عن أبي زيد أنه سمع من الأعراب من يقول إذا قيل أين فلانة وهي قريبة هاهوذا قال فأنكرت ذلك عليه فقال قد سمعته من أكثر من مائة من الأعراب وقال قد سمعت من يفتح الذال فيقول هاهوذا فهذا يكون محمولاً مرة على الشخص ومرة على المرأة وإنما المعروف هاهي ذه والمذكر هاهوذا وزعم أبو حاتم أن أهل مكة يقولون هوذا وأهل مكة أفصح من أهل العراق وأهل المدينة أفصح من أهل مكة فهذا شيء عَرَضَ، ثم نعود إلى باب العدد وكان الفراء لا يجيز أن يُنسَقَ على المؤنث بالمذكر ولا على المذكر بالمؤنث وذلك أنك إذا قلت: عندي ستة رجال ونساء فقد عَقَدْتُ أن عندي ستة رجال فليس لي أن أجعل بعضهم مذكراً وبعضهم مؤنثاً وقد عقدت أنهم مذكرون وإذا قلت عندي ثلاث بنات غُرسٍ وأربع بنات آوى كان الاختيار أن تُدْخَلَ الهاء في العدد فتقول عندي ثلاثة بنات غُرسٍ وأربعة بنات آوى الاختيار أن تدخل الهاء في العدد لأن الواحد ابنُ غُرسٍ وابنُ آوى. وقال الفراء: كان بعض مَنْ مَضَى من أهل النحو يقول ثلاث بنات غُرسٍ وثلاث بنات آوى وما أشبه ذلك مما يجمع بالتاء من الذُكْرَانِ ويقولون لا يجتمع ثلاثة وبنات ولكننا نقول ثلاث بنات غُرسٍ دُكُورٌ وثلاث بنات آوى وما أشبه ذلك ولم يصنعوا شيئاً لأن العرب تقول لي حمامات ثلاثة والطلحات الثلاثة عندنا يريد رجالاً أسماؤهم الطلحات.

باب النسب إلى العدد

قال الفراء: إذا نسبت إلى ثلاثة أو أربعة فإن كان يراد من بَنِي ثلاثة أو أُعْطِيَ ثلاثة قلت ثَلَاثِيَّ وإن كان ثوباً أو شيئاً طوله ثلاث أذرع قلت ثَلَاثِيَّ إلى العَشْرِ المذكر فيه كالمؤنث والمؤنث كالمذكر أرادوا بذلك أن يفرقوا بين الشئيين أعني النسبتين لاختلافهما كما نسبوا إلى الرجل القديم دُفْرِيَّ وإن كان من بني دُفْرٍ من بني عامر قلت دُفْرِيَّ لا غير فإذا نسبت إلى عَشْرِينَ فأنْتَ تقولُ هذا عِشْرِيَّ وَثَلَاثِيَّ إلى آخر العدد وذلك أنهم أرادوا أن يفرقوا بين المنسوب إلى ثلاثين وثلاثة فجعلوا الواو ياء كما جعلت في السِّلَجِينِ وأخواتها إذا احتاجوا إلى ذلك. قال أبو علي: فعلوا ذلك لثلاثا يجمعوا بين إعرابين. وقال الفراء: إذا نسبت إلى خمسة عَشَرَ وإلى خمسة وعشرين فالقياس أن تُنسَبَ إليه خَمْسِيَّ أو سِتِّيَّ وإنما نسبت إلى الأول ولم تنسب/ إلى الآخر لأن الآخر ثابت والأول يختلف فكان أدل على المعنى وكان مخالفاً للذي نُسِبَ إلى خمس في خمسة لأن ذلك يُنسَبُ إليه خَمْسِيَّ وذلك بمنزلة نسبتك إلى ذي العِمَامَةِ عِمَامِيَّ ولا تقول دَوَوِيَّ لأن ذو ثابت يضاف إلى كل شيء مختلف وغير مختلف وإذا نسبت ثوباً إلى أن طوله وعرضه اثنا عشر ذراعاً قلت هذا ثوب ثَنَوِيَّ وهذا ثوبُ اثْنِيَّ. وقال أبو عبيد: قال

الأحمر إن كان الثوب طوله أَحَدَ عَشَرَ ذراعاً لم أَنَسِبْ إليه كقول من يقول أَحَدَ عَشْرِي بالياء ولكن يقال طوله أَحَدَ عَشَرَ ذراعاً وكذلك إذا كان طوله عشرين فصاعداً مثله وقد غلط أبو عبيد هاهنا حين ذَكَرَ الذراع فقال أحد عشر ذراعاً، ولا يَذْكُرُهَا أحد. وقال السَّجِسْتَانِي: لا يقال حَبْلٌ أَحَدَ عَشْرِي ولا ما جاوز ذلك ولا ما ينسب إلى اسمين جعلاً بمنزلة اسم واحد وإذا نسبت إلى أحدهما لم يُعْلَمَ أنك تُريد الآخر وإن اضْطُرَّرت إلى ذلك نسبتَه إلى أحدهما ثم نسبتَه إلى الآخر كما قال الشاعر لما أراد النَّسَبَ إلى رَامَ هُزْمَرٍ:

تَزَوَّجْتُهَا رَامِيَّةً هُزْمَرِيَّةً
بِفَضْلِ الَّذِي أَعْطَى الْأَمِيرُ مِنَ الرِّزْقِ

وإذا نسبت ثوباً إلى أن طوله أحد عَشَرَ قلت أَحَدِي عَشْرِي وإن كان طوله إحدى عَشْرَةَ قلت إحدى عَشْرِي وإن كنت ممن يقول عَشْرَةَ قلت إحدى عَشْرِي فتفتح العين والشين كما تقول في النسبة إلى التَّيْمَرِ نَمْرِي. وقال: لا يَقْبَحُ هذا التكرير مخافة أن لا يُفْهَمَ إذ أُفْرِدَ ألا تراهم يقولون اللَّهُ رَبِّي وَرَبُّ زَيْدٍ فيكررون لخفض المكنى المخفوض إذ وقع موقع التنوين.

باب ذكر المعدول عن جهته من عدد المذكر والمؤنث

اعلم أن المعدول عن جهته من العدد يَمْنَعُ الإجراء ويكون للمذكر والمؤنث بلفظ واحد تقول ادخلوا ^{١٢٠}أَحَادَ أَحَادٍ وَأَنْتَ تَغْنِي واحداً واحداً أو واحدة واحدة وأدخلوا/ ثَنَاءً ثَنَاءً وَأَنْتَ تَغْنِي اثنين اثنين أو اثنتين اثنتين وكذلك أدخلوا ثَلَاثَ ثَلَاثَ وَرُبَاعَ رُبَاعَ. قال سيبويه: وسألت الخليل عن أحادٍ وَثَنَاءٍ وَمَثْنَى وَثَلَاثَ وَرُبَاعَ فقال: هو بمنزلة آخر إنما حُدِّدَ واحداً واحداً فجاء محدوداً عن وجهه فَتَرَكَ صَرْفَهُ قلت أَفْتَصَّرَفَهُ في النكرة قال: لا لأنه نكرة توصف به نكرة. قال أبو سعيد: اعلم أن أَحَادَ وَثَنَاءً قد عُدِلَ لفظه ومعناه وذلك أنك إذا قلت مررت بواحد أو اثنين أو ثلاثة فإنما تريد تلك العِدَّةَ بعينها لا أَقَلَّ منها ولا أَكْثَرَ فإذا قلت جاءني قوم أَحَادَ أو ثَنَاءً أو ثَلَاثَ أو رُبَاعَ فإنما تريد أنهم جَاءُونِي واحداً واحداً أو اثنين اثنين أو ثلاثة ثلاثة أو أربعة أربعة وإن كانوا أَلَوْفاً وَالْمَانِعَ من الصرف فيه أربعة أَقَاوِيلَ: منهم من قال إنه صِفَةٌ وَمَعْدُولٌ فَاجْتَمَعَتَ عِلَّتَانِ مَعْنَاهُ الصَّرْفُ، ومنهم من قال إنه عُدِلَ في اللفظ وفي المعنى فصار كَأَنَّ فِيهِ عَدْلَيْنِ وهما عِلَّتَانِ فإِذَا عُدِلَ اللفظ فمن واحدٍ إلى أَحَادٍ ومن اثنين إلى ثَنَاءٍ وأما عدل المعنى فتغيير العِدَّةِ المحصورة بلفظ الاثنين والثلاثة إلى أكثر من ذلك مما لا يحصى، وقول ثالث إنه عُدِلَ وَأَنَّ عُدْلَهُ وقع من غير جهة الفعل لأن باب العَدْلِ حَقُّهُ أن يكون للمعارف وهذا للتكرار، وقول رابع أنه مَعْدُولٌ وإنه جمع لأنه بالعدل قد صار أكثر من العِدَّةِ الأولى وفي ذلك كُلُّهُ لِعِتَانِ فُعَالٍ وَمَفْعَلٍ كقولك أَحَادَ وَمَوْحَدٌ وَثَنَاءً وَمَثْنَى وَثَلَاثَ وَمَثْلَثٌ وَرُبَاعٌ وَمَزْبَعٌ وقد ذكر الزجاج أن القياس لا يمنع أن يبنى منه إلى العشرة على هذين البنائين فيقال خُمَاسٌ وَمَخْمَسٌ وَسُدَاسٌ وَمَسْدَسٌ وَسُبَاعٌ وَمَسْبَعٌ وَثَمَانٌ وَمَثْمَنٌ وَتَسَاعٌ وَمَتْسَعٌ وَعَشَارٌ وَمَعَشَرٌ وقد صرح به كثير من اللغويين منهم ابن السكيت والفراء وبعض النحويين يقولون إنه معرفة فاستدل أصحابنا على تنكيره بقوله تعالى: ﴿أُولَئِكَ أَجْنَحَةُ مَثْنَى وَثَلَاثَ وَرُبَاعَ﴾ [فاطر: ١٠]. فوصف أَجْنَحَةً وهو نكرة بِمَثْنَى وَثَلَاثَ وَرُبَاعَ. قال أبو إسحاق في قوله تعالى: ﴿فَأَنكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَثْنَى وَثَلَاثَ وَرُبَاعَ﴾ [النساء: ٣]. مَثْنَى وَثَلَاثَ وَرُبَاعَ بَدَلٌ من ما طاب لكم ومعناه اثنتين اثنتين وثلاثاً ثلاثاً وأربعاً أربعاً إلا أنه لم ينصرف لجهتين لا أعلم أَحَدًا من النحويين ذكرهما وهي أنه اجتمع فيه عِلَّتَانِ أنه معدول عن اثنتين اثنتين وثلاثَ ثلاثٍ وأنه عُدِلَ عن تأنيث قال/ وقال أصحابنا إنه اجتمع فيه عِلَّتَانِ أنه عُدِلَ عن تأنيث وأنه نَكْرَةٌ والنكرة أصلُ الأشياء فهذا كان ينبغي أن ^{١٢١}

يخففه لأن النكرة تخفف ولا تُعَدُّ فرعاً وقال غيرهم هو معرفة وهذا محال لأنه صفة للنكرة قال الله تعالى: ﴿أُولَىٰ أَجْنَحَةٍ مِّثْنَىٰ وَثَلَاثَ وَرُبَاعَ﴾ [فاطر: ١]. فمعناه اثنين اثنين قال الشاعر:

وَلَكَيْنَمَا أَهْلِي بَوَادٍ أُنَيْسُهُ سِبَاعٌ تَبَعَى النَّاسَ مِثْنَى وَمَوْحَدٌ

وقال في سورة الملائكة في قوله تعالى: ﴿أُولَىٰ أَجْنَحَةٍ مِّثْنَىٰ وَثَلَاثَ وَرُبَاعَ﴾ [فاطر: ١]. فتح ثلاث ورُبَاع لأنه لا ينصرف لعلتين إحداهما أنه معدول عن ثلاثة ثلاثاً وأربعة أربعة واثنين اثنين، والثانية أنَّ عَدْلَهُ وقع في حال النكرة فأنكر هذا القول في النساء على من قاله فقال العَدْلُ عن النكرة لا يوجب أن يُمنَعَ من الصرف له. قال أبو علي راداً عليه: اعلم أن العَدْلَ ضَرْبٌ من الاشتقاق ونوعٌ منه فكل مَعْدُولٍ مشتقٌ وليس كلٌ مشتقٍ معدولاً وإنما صار ثَقَلًا وثَانِيًا أنك تلفظ بالكلمة وتريد بها كلمة على لفظ آخر فمن هاهنا صار ثَقَلًا وثَانِيًا^(١) ألا ترى أنك تريد بِعَمَرٍ وَزَفَرٍ في المعرفة عامراً وزافراً معرفتين فأنت تلفظ بكلمة وتريد أخرى وليس كذلك سائر المشتقات لأنك تريد بِسَائِرٍ ما تشقه نفس اللفظ المشتق المسموع ولست تُحِيلُ به على لفظ آخر يدل على ذلك أن ضارباً ومَضْرُوباً ومُسْتَضْرَباً ومُضْطَرَباً ونحو ذلك لا تريد بلفظ شيء منه لفظً غيره كما تريد بِعَمَرٍ عامراً وبِزَفَرٍ زافراً وبِمِثْنَى اثنين فصار المعدول إما ذكرنا من مخالفته لسائر المشتقات ثَقَلًا إذ ليس في هذا الجنس شيء على حده فلما كان العدل في كلامهم ما وصفناه لم يجز أن يكون العدل في المعنى على حدِّ كونه في اللفظ لأنه لو كان في المعنى على حدِّ كونه في اللفظ لوجب أن يكون المعنى في حال العَدْلِ غير المعنى الذي كان قبل العدل كما أن لفظَ العدل غير اللفظ الذي كان قبل العدل وليس الأمر كذلك ألا ترى أنَّ المعنى في عُمَر هو المعنى الذي كان في عامر والمعنى الذي في مِثْنَى هو المعنى الذي كان في اثنين اثنين على أن العَدْلَ في المعنى لو كان ثَقَلًا عندهم، وثَانِيًا في هذا الضَرْبِ من الاشتقاق لوجب أن يكون ثَانِيًا في سائر الاشتقاق الذي ليس بعدل كما أنَّ التعريف لما كان ثَانِيًا كان مع جميع الأسباب/ المانعة من الصَّرف ثَانِيًا فلو كان العدل في المعنى ثَقَلًا لكان في سائر الاشتقاق كذلك كما أن التعريف لما كان ثَقَلًا كان مع سائر الأسباب المانعة للصرف كذلك ولو كان كذلك لكان يجب من هذا متى انضم إلى بعض المشتقات من أسماء الفاعلين أو المفعولين أو المكان أو الزمان أو غير ذلك التعريف أن لا يَنْصَرَفَ لحصول المعنيين فيه وهما عَدْلُ المعنى والتعريف كما لا ينصرف إذا انضم إلى عدل اللفظ التعريف وليس الأمر كذلك فإذا كان الحكم بالعدل في المعنى يُؤدِّي إلى هذا الذي هو خطأ بلا إشكال عَلِمْتَ أنه فاسد وأيضاً فإنَّ العَدْلَ في المعنى في هذه الأشياء لا يَصِحُّ كما صَحَّ العدل في اللفظ لأنَّ المعاني التي كانت أسماء المعدول عنها تَدُلُّ عليها مرادة مع الألفاظ المعدولة كما كانت المرادة في الألفاظ المعدول عنها هي فكيف يجوز أن يقال إنها معدولٌ عنها كما يقال في الألفاظ وهي مُرَادَةٌ مقصودة ألا ترى أنك تريد في قولك عُمَرُ المعنى الذي كان يدل عليه عامر

(١) قلت لقد سبح علي بن سيدة هنا في لجة من الخطأ لا ساحل لبحرها ولا نجاة من الموت فيها إلا بركوب سفينة من التوبة يرجى بعد أوبتها محو حوبتها وتلك اللجة هي قوله:

ألا ترى أنك تريد بعمر وزفر في المعرفة عامراً وزافراً معرفتين فأنت تلفظ بكلمة وتريد أخرى الخ فهذا كله تحكم وبهتان باطل وتقول على العرب لم يشبه شيء من الحق والصدق ولا حجة لهم ولا شاهد ولا برهان عليه أي وحي نزل عليهم بأن عمراً وزفراً في المعرفة يراد بهما عامر وزافر معرفتان والصواب وهو الحق الذي لا محيد عنه أن عمراً وزفراً مصروفان غير معدولين أما عمر فمعتول من عمر جمع عمرة الحج فهو مصروف معرفة كان أو نكرة تبعاً لأصله ففي الحديث الصحيح اعتمر رسول الله ﷺ أربع عمر وأما زفر فمعتول من الزفر كالصرد للأسد والشجاع والبحر والنهر الكثير الماء ولعطية الكثيرة وكتبه محققه محمد محمود التركي لطف الله به آمين.

فإذا كان كذلك لم يكن قول من قال إن مثنى ونحوه أنه لم ينصرف لأنه عدل في اللفظ والمعنى بمستقيم وإذا كان العدل ما ذكرناه من أنه لفظ يراد به لفظ آخر لم يمتنع أن يكون العدل واقعاً على النكرة كما يقع على المعرفة ولم يجز أن يتكرر العدل في اسم واحد وإذا كان كذلك فقول أبي إسحاق في مثنى وثلاث ورباع لم ينصرف لجهتين لا أعلم أحداً من النحويين ذكرهما وهما أنه اجتمع فيه علتان معدول عن اثنتين اثنتين وأنه عدل عن تأنيث خطأ وذلك أنه لا يخلو أن يكون لما عدل عن اثنتين اثنتين وثلاثاً ثلاثاً وعدل عن التأنيث تكرر فيه العدل كما تكرر الجمع في أكالب ومساجد أو يكون لما عدل عن التأنيث كان ذلك ثقلًا آخر من حيث كان المعدول عنه مؤنثاً ولم يكن الأول المذكر فلا يجوز أن يكون العدل متكرراً في هذا كما تكرر الجمع في أكالب ومساجد والتأنيث في بشرى ونحوه لما قدمناه من أن العدل إنما هو أن يريد باللفظ لفظاً آخر وإذا كان كذلك لم يجز أن يتكرر هذا المعنى لا في المعدول عنه ولا في المعدول ألا ترى أنه لا يستقيم أن يكون معدولاً عن اسمين كما لا يجوز أن يكون المعدول اسمين ولا يؤهمتك قول النحويين أنه عدل عن اثنتين اثنتين أنهم/ يريدون بمثنى العدل عنهما إنما ذلك تمثيل منهم للفظة المعدول عنها كما يفسرون قولهم هو خير رجل في الناس وهو خير اثنين في الناس أن المعنى هما خير اثنين إذا كان الناس اثنين اثنين وخير الناس إذا كانوا رجلاً رجلاً وكذلك يريدون بقولهم مثنى معدول عن اثنين اثنين يريدون به اثنين الذي يراد به اثنين اثنين لا عن اللفظتين جميعاً فأما المعدول فإنه لا يكون إلا اسماً واحداً مفرداً كما كان المعدول عنه كذلك ألا ترى أن جميع المعدولات أسماء مفردة كما أن المعدول عنها كذلك والمعنى في المعدول الذي هو مثنى وثلاث هو المعنى الذي في اثنين وثلاث في أنك تريد بعد العدل اثنين اثنين كما أردت قبله، فلا يستقيم إذا أن يكون تكرر اثنين هنا كتكرر الجمع في أكالب ونحوه لظهور هذا المعنى في هذا الضرب من الجمع وخروجه به عن أبنية الأحاد الأول إلى ما لا يكسر للجمع ولا يجوز أيضاً أن يكون مثنى لماً عدل عن التأنيث كان ثقلًا آخر لما لم يكن المعدول عنه هو الأول المذكر فصار ذلك ثقلًا انضم إلى المعنى الأول فلم ينصرف وإلى هذا الوجه قصد أبو إسحاق فيما علمناه من فحوى كلامه لأن العدل إن سلمنا في هذا الموضع أنه عن تأنيث لم يكن ثقلًا مانعاً من الصرف أنها معدولة وعدلها عن تأنيث ولم يمعنها من الصرف أنها معدولة وأنها عدلت عن التأنيث إنما امتنعت من الصرف للعدل والتعريف ألا ترى أن سيبويه يصرف جمع إذا سمي به رجل في النكرة فإن كان لا يصرف أحمد إذا سمي به فكذلك جمع لم ينصرف في التأكيد للعدل والتعريف والمعدول غير مؤنث ويدل ذلك على أن العدل عن التأنيث لا يعتد به ثقلًا وإنما المعتد به نفس العدل وهو أن يريد ببناء أو لفظ بناء ولفظاً آخر أن التعريف ثان كما أن التأنيث كذلك ولم يكن العدل عن التعريف ثقلًا معتدًا به في منع الصرف ألا ترى أن لو كان معتدًا به لوجب أن لا ينصرف عمر في النكرة لأنه لو كان يكون في حال النكرة معدولاً ومعدولاً عن التعريف وفي صرف عمر في النكرة في قول جميع الناس دلالة على أن العدل عن التعريف غير معتد به ثقلًا وإذا لم يعتد به ثقلًا لم يجز أيضاً أن يعتد بالعدل عن التأنيث ثقلًا وإنما لم ينصرف عمر في/ التعريف للعدل والتعريف كما لم ينصرف جمع لهما فإذا زال التعريف انصرف عمر ولم يعتد بالعدل فيه عن التعريف ثقلًا فكذلك ينبغي أن يكون المعدول عن التأنيث لأن هذا إنما هو تأنيث جمع ولا يدل جزيه على المؤنث إذا كان جمعاً على أن واحده مؤنث ألا ترى أنه جاء في التنزيل: ﴿أُولَىٰ أَجْنَحَةٍ مَّثْنَىٰ وَثَلَاثَ وَرُبَاعَ﴾ [فاطر: ١]. فجرى في هذا الموضع على جمع واحده مذكر فلو جاز لقائل أن يقول إن مثنى وبابه معدول عن مؤنث لما جرى على النساء وإحداهن مؤنثة لجاز لآخر أن يقول إنه مذكر لأنه جرى صفة على الأجنحة وواحدها مذكر وهذا هو القول والوجه وإنما جرى على النساء من حيث كان تأنيثها تأنيث

الجمع وهذا الضرب من التأنيث ليس بحقيقي ألا ترى أنك تقول هي الرجال كما تقول هي النساء فلما كان تأنيث النساء تأنيث جمع جرت عليه هذه الأسماء كما جرت على غير النساء مما تأنيثه تأنيث جمع لأن تأنيث الجمع ليس بحقيقي وإنما هو من أجل اللفظ فهو مثل الدار والنار وما أشبه ذلك وقد جرت هذه الأسماء على المذكر الحقيقي قال الشاعر:

أَحْمَ اللَّـهُ ذَلِكَ مِنْ لِقَاءِ أَحَادٍ أَحَادَ فِي شَهْرِ حَلَالٍ^(١)
فَأَحَادَ أَحَادَ جَارَ عَلَى الْفَاعِلِينَ فِي الْمَصْدَرِ حَالاً وَقَالَ الشَّاعِرُ أَيْضاً:
وَلَقَدْ قَتَلْتُكُمْ ثَنَاءً وَمَوْحِداً^(٢)

وبيث الكتاب^(٣) جَرَى فِيهِ مَثْنَى وَمَوْحِدٌ عَلَى ذَنْبٍ وَهُوَ جَمْعٌ فَإِنَّمَا تَرَى أَنَّ النَحْوِيِّينَ رَغِبُوا عَنْ هَذَا الْقَوْلِ الَّذِي ذَهَبَ إِلَيْهِ أَبُو إِسْحَاقَ لِهَذَا الَّذِي ذَكَرْنَاهُ مِمَّا يَدْخُلُ عَلَيْهِ فَأَمَّا مَا ذَكَرَهُ مِنْ قَوْلِهِ قَالَ أَصْحَابُنَا إِنَّهُ اجْتَمَعَ فِيهِ عِلْتَانِ أَنَّهُ عَدَلٌ عَنْ تَأْنِيثٍ وَأَنَّهُ نَكْرَةٌ وَالنَّكْرَةُ أَصْلُ الْأَشْيَاءِ فَهَذَا كَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَخْفَظَ لِأَنَّ النَّكْرَةَ تَخْفَفُ وَلَا تَعْدُ فِرْعَاءً فَاعْلَمْ أَنَّهُ غَلَطَ بَيِّنٌ فِي الْحِكَايَةِ عَنْهُمْ وَلَمْ يَقُلْ فِيمَا عَلِمْتَ أَحَدٌ مِنْهُمْ فِي ذَلِكَ مَا حَكَاهُ عَنْهُمْ وَإِنَّمَا يَذْهَبُونَ فِي امْتِنَاعِهِمْ مِنَ الْإِنْصِرَافِ إِلَى أَنَّهُ مَعْدُولٌ وَأَنَّهُ صِفَةٌ. قَالَ وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ وَغَيْرُهُ مِنْ أَصْحَابِنَا: النَّكْرَةُ وَإِنْ كَانَتْ الْأَصْلَ فَإِذَا عَدَلَ عَنْهَا الْأِسْمُ كَانَ فِي حَكْمِ الْعَدَلِ عَنْ الْمَعْرِفَةِ فِي الْمَنْعِ مِنَ الصَّرْفِ إِذَا انْضَمَّ إِلَيْهِ غَيْرُهُ لِمَسَاوَاتِهِ فِي الْمَعْنَى الَّذِي ذَكَرْنَاهُ الْمَعْرِفَةَ يَدُلُّكَ عَلَى ذَلِكَ امْتِنَاعُهُ مِنَ الصَّرْفِ فِي/ النَّكْرَةِ عَنْهُمْ وَلَيْسَ يَصِحُّ أَنْ يَمْنَعَ مِنْ صَرْفِهِ إِلَّا مَا ذَكَرْنَاهُ عَنْهُمْ مِنَ الْعَدَلِ وَالصَّفَةِ وَقَالَ الْفَرَّاءُ الْعَرَبُ لَا تَجَاوِزُ رُبَاعَ غَيْرِ أَنَّ الْكَمِيتَ قَدْ قَالَ:

فَلَمْ يَسْتَرِيضُواكَ حَتَّى رَمَيْتَ فَوْقَ الرُّجَالِ خِصَالاً عُشَاراً

فَجَعَلَ عُشَارَ عَلَى مَخْرَجِ ثَلَاثٍ وَهَذَا مِمَّا لَا يَقَاسُ عَلَيْهِ وَقَالَ فِي مَثَلْتِ وَمَثْنَى وَمَرْبَعٍ إِنْ أَرَدْتَ بِهِ مَذْهَبَ الْمَصْدَرِ لَا مَذْهَبَ الصَّرْفِ جَرَى كَقَوْلِكَ ثَنَيْتُهُمْ مَثْنَى وَثَلَّثْتُهُمْ مَثَلثاً وَرَبَعْتُهُمْ مَرْبَعاً

باب تعريف العدد

قد اختلف النحويون في تعريف العدد فقال البصريون: ما كان من ذلك مضافاً أدخلنا الألف واللام في

(١) قلت لقد أخطأ علي بن سيدة خطأ كبيراً في هذا البيت فبدل وغير أوله ونكر لمعرفين آخره والصواب وهو روايته الحقيقية عند الرواة الثقات:

مننت لك أن تلاقيني المنايا أحاد أحاد في الشهر الحلال
(٢) قلت هذا المصراع لصخر بن عمرو بن الشريد يخاطب بني مرة بن عوف بعد ما أخذ منهم ثار أخيه معاوية وهو أول بيتين وهما:

ولقد قتلتم ثناء وموحداً وتركتم مرة مثل أمس المدبر
ولقد دفعت إلى دريد طمعة نجلاء تزغل مثل عط المنحر
(٣) قلت: لقد أخطأ علي بن سيدة هنا خطأ عظيماً في قوله وبيت الكتاب جرى فيه مثنى وموحداً على ذناب والصواب وهو الحق المجمع عليه أنهما جريا فيه على سباع لا على ذناب كما زعم ولفظ البيت كما قاله منشئه ساعدة بن جؤية الهذلي ورواه سيويه في كتابه وغيره في كتبهم:

ولكنما أهلي بواد أنيسه سباع تبغي الناس مثنى وموحداً
وهكذا رواه ابن سيدة على الصواب في أول هذه الملزمة وكتبه محققه محمد محمود لطف الله تعالى به.

آخره فقط صار آخره معرفةً بالألف واللام ويتعرّف ما قبل الألف واللام بالإضافة إلى الألف واللام فإن زاد على واحد وأكثر أضفت بعضاً إلى بعض وجعلت آخره بالألف واللام تقول في تعريف ثلاثة أثواب ثلاثة الأثواب وفي مائة درهم مائة الدرهم وفي مائة ألف درهم مائة ألف الدرهم وليس خلاف في أن هذا صحيح وأنه من كلام العرب قال الشاعر وهو ذو الرمة:

وَهَلْ يَزِجُ التَّسْلِيمَ أَوْ يَكْشِفُ الْعَمَى ثَلَاثُ الْأَنَافِي وَالْدِّيَارُ الْبَلَاغُ

وأجاز الكوفيون إدخال الألف واللام على الأول والثاني وشبهوا ذلك بالحسن الوجه فقالوا الثلاثة الأثواب والخمسة الدراهم كما تقول هذا الحسن الوجه وقاسوا هذا بما طال أيضاً فقالوا الثلاث المائة الألف الدرهم وإذا كان العدد منصوباً بالبصريون يدخلون الألف واللام على الأول فتقول في أخذ عشر درهماً الأخذ عشر درهماً والعشرون درهماً والتسعون رجلاً وما جرى مجراه وإن طال ويقولون في عشرين ألف درهم العشرون ألف درهم لا يزيدون غير الألف واللام في أوله والكوفيون يدخلون الألف واللام فيهما جميعاً فيقولون العشرون الدرهم والأخذ عشر الدرهم ومنهم من يدخل الألف واللام في ذلك كله فيقولون الأخذ عشر الدرهم واختلّفوا أيضاً فيما كان من أجزاء الدرهم كينصف وثلث وربّع إذا عرّفوه فأهل البصرة يقولون: نصف الدرهم وثلث الدرهم وربع الدرهم يدخلون الألف واللام في الأخيرة والكوفيون أجزؤه مجزئ العدد فقالوا: النصف الدرهم شبهوه بالحسن الوجه وقال أهل البصرة إذا جعلت الجميع نفساً للمقدار جاز وأتبع الجميع إعراب المقدار كقولك الخمسة الدراهم ورأيت الخمسة الدراهم ومررت بالخمسة الدراهم ولا يختلفون في هذا فأما الفارسي فقال روى أبو زيد فيما حكاه أبو عمر عنه أن قوماً من العرب غير فصحاء يقولونه ولم يقولوا النصف الدرهم ولا الثلث الدرهم فامتناعه من الأطراد يدل على ضعفه فإذا بلغ المائة أضيف إلى المفرد فقل مائة درهم فاجتمع في المائة ما افترق في عشر وتسعين من حيث كان عشر عشرات وكان العقد الذي بعد التسعين وكذلك مائتا درهم وما بعده إلى الألف فإذا عرّف فقل مائة الدرهم ومائتا الدرهم وثلاث مائة الدرهم تعرّف المضاف إليه كما تقدم.

١٢٦

باب ذكر العدد الذي يُنعت به المذكر والمؤنث

وذلك قولك رأيت الرجال ثلاثتهم وكذلك إلى العشر ورأيت النساء ثلاثتهن وكذلك إلى العشرة تنصبه على الوصف وإن شئت على المصدر لذلك جعله سبويه من باب رأيت وحده ومررت به وحده ومثل الجميع بقوله ليريك كيف وضع موضع المصدر وإن لم يكن له فعل بما يجري على الهاء وأبو حاتم يرى الإضافة فيما جاوز العشرة والعشر فيقول رأيتهم أحد عشرهم وكذلك إلى تسعة عشر ورأيتهم إحدى عشرتهن وكذلك إلى التسع عشرة وقال رأيتهم عشريهم ورأيتهم عشريهن وأرأيتهن أحدهم وعشريهم وإخذهن وعشريهن وكذلك في الثلاثين وما بعدها والأربعين وما بعدها إلى المائة وتقع الإضافة في المائة والألف على ذلك الحسب.

هذا باب ما لا يخسن أن تضيف إليه الأسماء التي تُبين بها العدد

إذا جاوزت الاثنين إلى العشرة

وذلك الوصف تقول: هؤلاء ثلاثة قرشيون وثلاثة مسلمون وثلاثة صالحون فهذا وجّه/ الكلام كراهية أن تجعل الصفة كالاسم إلا أن يضطر شاعر وهذا يدل على أن النسابات إذا قلت ثلاثة نسابات إنما يجيء كأنه

١٢٧

وصف لمذكر لأنه ليس موضعاً يَحْسُنُ فيه الصفة كما لا يَحْسُنُ الاسم فلما لم يقع إلا وصفاً صار المتكلم كأنه قد لفظ بمذكرين ثم وَصَفَهُم بها قال الله عز وجل: ﴿مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا﴾ [الأنعام: ١٦٠] قال أبو علي: قد تقدم من الكلام أن العدَدَ حَقُّهُ أَنْ يُبَيَّنَ بالأَنواع لا بالصفات فلذلك لم يَحْسُنَ أَنْتَقُولَ ثلاثةَ قُرَشِيِّينَ لأنهم ليسوا بِنَوْعٍ وإنما ينبغي أَنْ تَقُولَ ثلاثةَ رجالٍ قُرَشِيِّينَ وليس إقامة الصفة مَقَامَ الموصوف بالمُسْتَحْسَنَةِ في كل موضع وربما جرت الصفة لكثرتها في كلامهم مَجْزَى الموصوف فيستغنى بها لكثرتها عن الموصوف كقولك: مررتُ بمثلِكَ ولذلك قال عز وجل ﴿فله عشر أمثاله﴾ [الأنعام: ١٦٠] أي عَشْرُ حَسَنَاتٍ أمثالها.

باب التاريخ

التاريخ^(١) فإنهم يكتبون أول ليلة من الشهر كتبَ مُهَلُّ شهر كذا وكذا ومُسْتَهَلُّ شهر كذا وكذا وغُرَّة شهر كذا وكذا ويكتبون في أول يوم كذا ويكتبون في أول يوم من الشهر وَكُتِبَ أول يوم من شهر كذا أو لليلة خَلَّتْ وَمَضَتْ من شهر كذا ولا يكتبون مُهَلًّا ولا مُسْتَهَلًّا إلا في أول ليلة ولا يكتبونه بنهار لأنه مشتق من الهَلَالِ والهَلَالُ مشتق من قولهم أَهَلُّ بالعمرة والحج إذا رفع صوته فيهما بالتلبية فليل له هِلَالٌ لأن الناس يُهَلُّون إذا رأوه يقال أَهَلُّ الهَلَالُ واسْتَهَلَّ ولا يُقَالُ أَهَلُّ^(٢) ويقال أَهَلَّلْنَا - إذا دَخَلْنَا في الهلال وقال بعض أهل اللغة يقال له هِلَالٌ لليلتين ثم يقال بعد قَمَرٌ وقال بعضهم يقال له هِلَالٌ إلى أن يَكْمُلَ نوره وذلك لسبع ليال والأول أشبه وأكثر وقد أثبت ذلك في باب أسماء القمر وصفاته، ويكتبون لثلاث خلون ولأربع خلون ويقولون قد صُنِمَا مُدُّ ثَلَاثٍ فَيُعْلَبُونَ اللَّيَالِي على الأيام لأن الأهلة فيها إذا جاوزت العَشْرَ كان الاختيارُ أَنْ تَقُولَ لإحدى عشرة ليلة خلت ومضت وإنما اختاروا فيما بعد العشرة خلت ومضت وفيما قبل العشرة/ خَلَوْنَ وَمَضَيْنَ لأن ما بعد العشرة يُبَيَّنُ بواحد أو واحدة وما قبل العشرة يضاف إلى جميع واختار أهل اللغة أن يقال للنصف من شهر كذا فإذا كان يوم ستة عشر قالوا أربع عشرة ليلة بقيت وخالفهم أهل النظر في هذا وقالوا تقول لخمسة عشرة ليلة خلت وليست عشرة ليلة مَضَتْ لأن الشهر قد يكون تسعة وعشرين وهذا هو الحق لأن أهل اللغة قد قالوا لو قال لَيْسَتْ عشرة ليلة مَضَتْ لكان صواباً فقد صار هذا إجماعاً ثم اختاروا ما لم يوافقهم عليه أهل النظر ويكتبون آخر ليلة من الشهر وَكُتِبَ آخر ليلة من شهر كذا وكذا وكذلك إن كان آخر يوم من الشهر كَتَبُوا وَكُتِبَ آخر يوم من شهر كذا وسَلَخَ شهر كذا فإذا بَقِيَتْ من الشهر ليلة قالوا كتبنا سَلَخَ شهر كذا ولم يكتبوا لليلة بقيت كما لم يكتبوا لليلة خلت ولا مضت وهم في الليلة جعلوا الخاتمة في حكم الفاتحة حيث قالوا غُرَّة شهر كذا ولم يقولوا لليلة خلت ولا مضت لأنهم فيها بعدُ ولم تَمُضْ فقالوا سَلَخَ شهر كذا. قال أبو زيد: سَلَخْنَا شهر كذا سَلَخْنَا فَمُضَّخَ فيما يؤرِّخ مصدر أقيم مقام اسم الزمان.

باب الأفعال المشتقة من أسماء العدد

أبو عبيد: كان القومُ وَثَرًا فَشَفَعْتُهُمْ شَفْعًا وكانوا شَفْعًا فَوَثَرْتُهُمْ وَثَرًا. ابن السكيت: الوَثْرُ والوِثْرُ وقد أَوَثَرْتُ وَوَثَرْتُ من الوِثْرِ والخَسَا - الْفَرْدُ والرَّكَآ - الزَّوْجُ قال الكمي:

(١) كذا بالأصل وفيه سقط ولعل الأصل التاريخ تعريف الوقت والتاريخ مثله فإنهم إلخ وانظر «اللسان».

(٢) قوله: ولا يقال أهل أي بالبناء للفاعل والذي في «القاموس» جوازه في الهلال ومنعه في الشهر «كالصحيح» ورده ابن بري حيث قال وقد قاله غيره نقله في «اللسان» فانظره.

بِأَذْنَى خَسَا أَوْ زَكَا مِنْ سِنِيكَ إِلَى أَرْبَعِ فَبَقَوْكَ انْتَظَارَا
 بقوك - انتظورك يقال بَقِيَّتُهُ أَبْقِيَهُ - إِذَا رَاعَيْتَهُ وَنَظَرْتَهُ وَيَقَالُ ابْنِي لِي الْآذَانُ - أَيِ ازْقُبُهُ لِي وَقَالَ الشَّاعِرُ:
 فَمَا زِلْتُ أَبْقِي الطُّغْنَ حَتَّى كَانَتْهَا أَوَاقِي سَدَى تَغْتَالُهُنَّ الْحَوَائِكُ
 وقال آخر خَسَا وَذَكَرَ قِدْرًا:

تَبَيَّنَتْ قَوَائِمُهَا خَسَا وَتَرْتَمَتْ غَضَبًا كَمَا يَتَرْتَمُ السُّكْرَانُ

عَنْ بالقوائم هاهنا الأثافي. ابن دريد: تَخَاسَى الرِّجَالُ - تَلَاعَبَا بِالزَّوْجِ / وَالْفَزْدُ وَيُقَالُ ثَلُثْتُ الْقَوْمَ أَثْلَيْتُهُمْ ثَلَاثًا بِكسر اللام إِذَا كُنْتَ لَهُمْ ثَالِثًا. أَبُو عبيد: كَانُوا ثَلَاثَةً فَرَبَعْتُهُمْ - أَيِ صِرْتُ رَابِعَهُمْ وَكَانُوا أَرْبَعَةً فَخَمَسْتُهُمْ إِلَى الْعَشْرَةِ وَكَذَلِكَ إِذَا أَخَذْتَ الثَّلْثَ مِنْ أَمْوَالِهِمْ قُلْتَ ثَلُثْتُهُمْ ثَلَاثًا وَفِي الرَّبْعِ رَبَعْتُهُمْ إِلَى الْعَشْرِ مِثْلُهُ فَإِذَا جُنْتُ إِلَى يَفْعَلُ قُلْتَ فِي الْعَدَدِ يَثْلُثُ وَيَخْمِسُ إِلَى الْعَشْرَةِ وَفِي الْأَمْوَالِ يَثْلُثُ وَيَخْمِسُ إِلَى الْعَشْرِ إِلَّا ثَلَاثَةً أَحْرَفَ فَإِنِهَا بِالْفَتْحِ فِي الْحَدِيثِ جَمِيعًا يَزْبَعُ وَيَسْبَعُ وَيَتَسَعُ. وَقَالَ: تَقُولُ كَانُوا ثَلَاثَةً فَأَزْبَعُوا - أَيِ صَارُوا أَرْبَعَةً وَكَذَلِكَ أَخْمَسُوا وَأَسَدَسُوا إِلَى الْعَشْرِ عَلَى أَفْعَلٍ وَمَعْنَاهُ أَنْ يَصِيرُوا هُمْ كَذَلِكَ وَلَمْ يَقُولُوا أَزْبَعْتُهُمْ أَوْ رَبَعْتُهُمْ فَلَانُ. ابْنُ السَّكَيْتِ: عِنْدِي عَشْرَةٌ فَأَحْذَهُنَّ وَأَحْذَهُنَّ - أَيِ صَيَّرَهُنَّ أَحَدَ عَشَرَ وَحَكَى بَعْضُهُمْ فَأَحْذَهُنَّ فَإِذَا أَنْ يَكُونَ عَلَى الْقَلْبِ كَمَا قَدَّمْنَا فِي حَادِي عَشَرَ وَإِذَا أَنْ يَكُونَ عَلَى مَا قَدَّمْنَا مِنَ الْحِكَايَةِ عَنِ الْكِسَائِيِّ مِنْ أَنَّهُ سَمِعَ الْأَسَدَ تَقُولُ حَادِي عَشْرِينَ. أَبُو عبيد: كَانُوا تِسْعَةً وَعَشْرِينَ فَثَلَّثْتُهُمْ - أَيِ صِرْتُ لَهُمْ تَمَامَ ثَلَاثِينَ وَكَانُوا تِسْعَةً وَثَلَاثِينَ فَزَبَعْتُهُمْ مِثْلُ لَفْظِ الثَّلَاثَةِ وَالْأَرْبَعَةِ وَكَذَلِكَ جَمِيعُ الْعُقُودِ إِلَى الْمِائَةِ فَإِذَا بَلَغَتْ الْمِائَةَ قُلْتَ كَانُوا تِسْعَةً وَتِسْعِينَ فَأَمَّا يَتُهُمْ مِثَالُ أَفْعَلْتُهُمْ وَكَانُوا تِسْعَمِائَةً وَتِسْعَةً وَتِسْعِينَ فَالْفَتْهُنَّ مَمْدُودَةٌ وَكَذَلِكَ إِذَا صَارُوا هُمْ كَذَلِكَ قُلْتَ قَدْ أَمَّاوَا وَأَلْفَوْا مِثْلًا أَفْعَلُوا أَيِ صَارُوا مِائَةً وَالْفَاءُ.

باب الأبعاض والكسور

ابن السكيت: عَشْرٌ وَتُسَعُ وَتُمْنٌ وَسَبْعٌ وَسُدُسٌ وَخُمُسٌ وَرُبْعٌ وَثُلُثٌ وَجَمْعُ كُلِّ ذَلِكَ أَفْعَالٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ تَصْرِيفُ فِعْلِ جَمِيعِ هَذِهِ الْأَفْعَالِ. صَاحِبُ الْعَيْنِ: النُّصْفُ أَحَدُ جُزْءِي الْكِمَالِ. الْأَصْمَعِيُّ: نِصْفٌ فَأَمَّا نِصْفٌ فَلِغَةِ الْعَامَّةِ. صَاحِبُ الْعَيْنِ: نِصْفٌ لُغَةً رَدِيئَةً فِي نِصْفٍ. ابْنُ السَّكَيْتِ: نِصْفٌ وَنِصْفٌ لِغَتَانِ وَالْكَسْرُ أَعْلَى. صَاحِبُ الْعَيْنِ: وَالْجَمْعُ أَنْصَافٌ وَقَدْ نِصَّفْتُ الشَّيْءَ - جَعَلْتُهُ نِصْفَيْنِ وَقَدْ تَقَدَّمَ تَنْصِيفُ الْإِنَاءِ وَالشَّرَابِ وَالشَّجَرِ فِي مَوْضِعِهِ وَالشُّطْرُ - النُّصْفُ وَالْجَمْعُ شُطُورٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ التَّشْطِيرُ فِي الْإِنَاءِ وَالشُّطَارُ فِي الطَّلِي وَنَحْوِهِ.

/ ذَكَرَ الْعَشِيرَ وَمَا جَاءَ عَلَى وَزْنِهِ مِنْ أَسْمَاءِ الْكُسُورِ

أَبُو عبيد: يُقَالُ ثَلَيْثٌ وَخَمِيسٌ وَسَدِيسٌ وَسَبِيعٌ وَالْجَمْعُ أَسْبَاعٌ وَثَمِينٌ وَتِسْعٌ وَعَشِيرٌ يُرِيدُ الثَّلْثَ وَالْخُمُسَ وَالسُّدُسَ وَالسَّبْعَ وَالثَّمْنَ وَالتَّسْعَ وَالْعَشَرَ. قَالَ: وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ لَمْ يَعْرِفُوا الْخَمِيسَ وَلَا الرَّبِيعَ وَلَا الثَّلَيْثَ. غَيْرُهُ: السَّبِيعُ - السَّابِعُ وَأَنشَدَ أَبُو عبيد:

وَأَلْقَيْتُ سَهْمِي وَسَطَهُمْ حِينَ أَوْخَشُوا فَمَا صَارَ لِي فِي الْقَسَمِ إِلَّا ثَمِينُهَا
 وَأَوْخَشُوا خَلَطُوا وَقَالَ فِي النَّصِيفِ:

لَمْ يَغْذُهَا مُدًوْلًا نَصِيفٌ

فأما ابن دريد فقال التَّصْيِفُ هاهنا مَكْتَبَالٌ.

ومن الأسماء الواقعة على الأعداد

الإِسْتَار - أربعة من كُلِّ عددٍ قال جرير:

إِنَّ الْفَرْزَذَقَ وَالْبَعِيثَ وَأُمَّهُ وأبا البَعِيثِ لَشَرُّ مَا إِسْتَارِ
والثَّوَاءُ - خَمْسَةٌ وَالْأَوْقِيَّةُ - أربعون والثُّش - عَشْرُونَ وَالْفَرْقُ - ستة عشر.

المقادير والألفاظ الدالة على الأعداد من غير ما تقدم

الشَّنِيعُ - مقدارٌ من العدد تقول أقمْتُ شَهْرًا أو شَنِيعَ شهرٍ ومعه مائة رجلٍ أو شَنِيعُ ذلك وآتيكَ غَدًا أو شَنِيعَهُ - أي بَعْدَهُ لا يَسْتَعْمَلُ إلا في الواحد.

باب الألفاظ الدالة على العموم والخصوص

وهي كُلُّ وأجمعون أَكْتَعُونَ أَبْصَعُونَ وَيَعْضُ وَأَيُّ وما أُبَيِّنُ هذه بِقِسْطِهَا من الإعراب واللغة حتى آتِي على جميع ذلك إن شاء الله تعالى، فأوَّلُ ذلك كُلٌّ وهي لفظة صيغت/ للدلالة على الإحاطة والجمع كما أن كِلَا لفظة صِيغَتِ للدلالة على التثنية وليس كِلَا من لفظ كُلِّ وسأريك ذلك كُلَّهُ إن شاء الله تعالى، وبعض - لفظة صيغت للدلالة على الطائفة لا على الكل فهاتان اللفظتان دالتان على معنى العموم والخصوص وكُلُّ نهاية في الدلالة على العموم وَيَعْضُ ليست بنهاية في الدلالة على الخصوص ألا ترى أنها قد تقع على نصف الكل وعلى ثلاثة أرباعه وعلى معظمه وأكثره وبالعموم فإنها تقع على الشيء كله ما عدا أَقْلَ جُزْءٍ منه وقد بَعْضَتِ الشيء - فَرَّقْتُ أَجْزَاءَهُ وَتَبَعْضُ هو ويكون بعض بمعنى كُلِّ كقوله:

أَوْ يَغْتَلِقُ بَعْضَ الثُّفُوسِ حَمَامُهَا

فالموت لا يأخذ بعضاً وَيَدْعُ بعضاً ومن العرب من يَزِيدُ بعضاً كما يزيد ما كقوله تعالى: ﴿يُصِيبُكُمْ بَعْضُ الَّذِي يَعِدُكُمْ﴾ [غافر: ٢٨] حكاها صاحب العين وهذا خطأ لأن بعضاً اسم والأسماء لا تزداد فأما هو وأخواتها التي للفصل فإنما زيدت لمضارعة الضمير الحرف وقد أنعمتُ شَرَحَ هذا عند الردِّ على أبي إسحاق في قوله عز وجل: ﴿مَثَلُ الْجَنَّةِ﴾ [الرعد: ٣٥]. ونحن آخذون في تبين كُلِّ ومُقَدِّمون لها على بَعْضٍ لِفَضْلِ الْأَعْمِ على الْأَخْصِ فأقول: إن كِلَا لفظ واحد ومعناه جميع ولهذا يحمل مرة على اللفظ ومرة على المعنى فيقال كُلُّهُمْ ذَاهِبٌ وكلهم ذاهبون وكل ذلك قد جاء به القرآن والشعرُ وَيُحَذَفُ المضاف إليه فيقال كُلُّ ذَاهِبٌ وهو باق على معرفته وَيَعْضُ يجري هذا المجرى وإليهما أوماً سيبويه حين قال هذا باب ما ينتصب خبره لأنه قبيح أن يكون صفةً وهي معرفة لا توصف ولا تكون وصفاً وذلك قولك مررتُ بكلِّ قائماً وبيعض جالساً وإنما خُروجهما من أن يكونا وصفاً أو موصوفين لأنه لا يَخْسُنُ لك أن تقول مررت بكلِّ الصالحين ولا يَبْغِضُ الصالحين قُبْحُ الوصف حين حذفوا ما أضافوا إليه لأنه مُخَالَفٌ لما يضاف إليه شاذٌّ منه فلم يجر في الوصف مجراه كما أنهم حين قالوا يا الله فخالفوا ما فيه الألف واللام لم يصلوا ألفه وأثبتوها وصار معرفة لأنه مضاف إلى معرفة كأنك قلت مررتُ بكلِّهم وبيعضهم ولكنك حذفْتَ ذلك المضاف إليه فجاز ذلك كما جاز لَاءُ أَبُوكَ فحذفوا الألف واللامين وليس هذا طريقة الكلام/ ولا سبيله لأنه ليس من كلامهم أن يُضْمِرُوا الجار وجملته

هذا وتحليله أنك لا تقول مررت بكل قائماً ولا ببعض جالساً مُبْتَدِئاً وإنما يتكلم به إذا جرى ذكر قوم فتقول مررت بكل أي مررت بكلهم ومررت ببعض أي مررت ببعضهم فيستغنى بما جرى من الكلام ومعرفة المخاطب بما يُعْنَى عن إظهار الضمير وصار ما يَعْرِفُ المخاطب مما يُعْنَى به مُغْنِياً عن وصفه ولم يُوصَفْ به أيضاً لأنهم لما أقاموه مقام الضمير والضمير لا يوصف به إذا لم يكن تَحْلِيَةً ولا فيه معنى تحلية لم يَصِفُوا به. لا يقال مررت بالزُيْدَيْنِ كُلِّ كما لا يقال مررت بكل الصالحين فإن قال قائل لَمْ يَبْنِ كُلُّ حين حذفوا المضاف إليه قيل ليس في كُلِّ من المعاني التي توجب البناء شيء وأصل الأسماء الإعراب وإنما يَحْدُثُ البناء لعارض مَعْنَى فكان اتباع الأصل أولى ومن هاهنا قالوا إنها لا يجوز بناؤها لأنها جزء فأتبعنا الجزء الكل إذا كان كُلُّ معرباً لأنه أسبق لعمومه من اتباع الكل البَعْض فلما أُجْرِيَ مُجْرَى خلافه لم يُضْمَنْ معنى الحرف ولما لم يُضْمَنْ معناه لم يجب فيه البناء وَجَزَى على أصل الإعراب ككُلِّ وهذا من أقرب ما سمعناه في هذه المسألة وقد ذُكِرَ فيها غير الذي قلنا فتركناه لأنه لم يصح عندنا وهذا كله تعليل الفارسي وحكى سيبويه في كُلِّ التائيت فقال كُنْتُهُنَّ منطلقاً ولم يَحْكُ ذلك في بعض فأما كِلَا فليس من لفظ كُلِّ، كُلُّ مضاعف وكِلَا معتل كيمعاً ألفه منقلبة عن واو بدلالة قولهم كِلْتَا إذ بدلُ التاء من الواو أكثر من بدلها من الياء وقد أَبْنَتْ ذلك في باب بَنْتِ وأخت بنهاية البيان. وأجمع معرفة تقول رأيت المال أجمع ورأيت المائتين أجمعين وقالوا رأيت القوم أجمعين وليس أجمعون وما جرى مجراه بصفة عند سيبويه وكذلك واحده ومذكره ومؤنثه وإنما هو اسم يجري على ما قبله على إعرابه فيُعَمُّ به ويُوكَّدُ فلذلك قال النحويون: إنه صفة ولو كان صفة لما جرى على المضمر لأن المضمر لا يوصف ومما يدل على أنه ليس بصفة أنه ليس فيه معنى إشارة ولا نَسَبٍ ولا حِلْيَةٍ وقد غَلِط قوم فتَوَهَّمُوا صِفَةً وقد صرح سيبويه أنه ليس بصفة وقال في باب ما لا ينصرف إذا سميت بأجمع صرفته في النكرة وقد غلط الزجاج في كتابه في باب ما لا ينصرف وردَّ عليه الفارسي بعد أن حكى قوله فقال: وقد أغفل أبو إسحاق/ فيما ذهب إليه من جَمْعٍ في كتابه فيما لا ينصرف وهذا لفظه. قال: الأصل في جَمْعٍ جَمْعَاءُ جُمِعَ مثل حَمَرَاءَ وَحُمُرٌ ولكن حُمُر نكرة فأرادوا أن يُغْدَلَ إلى لفظ المعرفة فغُدِّلَ فُعِلَ إلى فَعَلَ. قال أبو علي: وليس جَمْعَاءُ مثل حَمَرَاءَ فيلزم أن يُجْمَعَ على حُمُرٍ كما أن أجمع ليس مثل أحمَرٍ وإنما جَمْعَاءُ كَطَرَفَاءَ وَضَحْرَاءَ كما أن أجمع كأحمد بدلالة جَمْعِهِمْ له على حَدِّ التثنية فقد ذهب في هذا القول عن هذا الاستدلال وعن نص سيبويه في هذا الجنس أنه لا يجمع هذا الضرب من الجَمْعِ وعما نص على هذا الحرف بعينه حيث قال وليس واحد منهما يعني من قولك أجمع وأكتع في قولك مررت به أجمع وأكتع بمنزلة الأحمَرِ لأن أحمَرِ صفة للنكرة وأجمع وأكتع إنما وُصِفَ بهما معرفة فلم ينصرفا لأنهما معرفة وأجمع هنا معرفة بمنزلة كُلُّهُمَّ، انقضى كلام سيبويه وما يَجْرِي هذا المَجْرَى مما يَتَّبِعُ أجمعون كقولك أكتعون وأبضعون وأبتعون وكذلك المؤنث والاثنتان والجميع في ذلك حُكْمُهُ سواء والقول فيه كالقول في أجمعين وكله تابع لأجمعين لا يتكلم بواحدٍ منهن مفرداً وكلها تقتضي معنى الإحاطة، ومما يدل على معنى الإحاطة قاطبة وطراً والجَمْعَاءُ الغفير ونحن آخذون في تبين ذلك إن شاء الله تعالى: اعلم أن الجَمْعَاءَ هي اسم والغفير نعت لها وهو بمنزلة قولك في المعنى الجَمُّ الكثير لأنه يراد به الكثرة والغفير يراد به أنهم قد غَطَّوا الأرض من كثرتهم غَفَرَتْ الشيء إذا غَطَّيْتُهُ ومنه المَغْفَرُ الذي يوضع على الرأس لأنه يُعْطِيهِ ونصبه في قولك مررت بهم الجَمْعَاءُ الغفير على الحال وقد علمنا أن الحال إذا كان اسماً غير مصدر لم يكن بالآلف واللام فأخرج ذلك سيبويه والخليل أن جَعَلَا الغفير في موضع الإعراب كأنك قلت مررت بهم الجُمُومُ الغَفَرُ على معنى مررت بهم جامعين غافرين للأرض أي مُعْطِينَ لها ولم يذكر البصريون أنهما يستعملان في غير الحال وذكر غيرهم شِعْراً في الجَمْعَاءُ الغفير مرفوع وهو قول الشاعر:

صَغِيرُهُمْ وَشَيْخُهُمْ سَوَاءٌ هُمُ الْجَمَاءُ فِي اللَّؤْمِ الْعَفِيرِ

وأما قولهم مررت بهم قاطبةً ومررت بهم طراً فعلى مذهب سيبويه والخليل هما في موضع مصدرين وإن كانا اسمين وذلك أن قاطبةً وإن كان لفظها لفظ الصفات/ كقولنا ذاهبة وقائمة وما أشبه ذلك وطراً وإن كان لفظها لفظ صُفراً وشهباً وما أشبه ذلك فإن لا يجوز حملها إلا على المصدر وقال إنا رأينا المصادر قد يَخْرُجْنَ عن التمكن حتى يستعملن في موضع لا تتجاوزه كقولنا سبحان الله ولا يكون إلا منصوباً مصدراً في التقدير وَلَبَّيْكَ وَحَتَّائِكَ وما جَرَى مجراهما مصادر لا يستعملن إلا منصوبات ولم تَرِ الصفات يخرجن عن التمكن فلذلك حمل سيبويه قاطبةً وطراً على المصدر وصارا بمنزلة مصدر استُعْمِلَ في موضع الحال ولم يَتَجَاوَزَا ذلك الموضع كما لم يتجاوز ما ذكرناه من المصادر إن شاء الله تعالى.

اشتقاق أسماء الله عز وجل

أبدأ بشرح ما استفتحت به ثم أتبع ذلك سائر أسمائه الحُسنى وصفاته العلى قيل في اشتقاق اسم قولان: إنه مشتق من السُمُو، والثاني من السَّمة والأول الصحيح من قبل أن جمعه أسماء على رد لام الفعل وكذلك تصغيره سُمِيٌّ ولأنه لا يُعْرَفُ شَيْءٌ إذا حذفت فاؤه دخله ألف الوصل إنما تدخله تاء التانيث كالزَّنة والعِدَّة والصفَّة وما أشبه ذلك ويقال سَمًا يَسْمُو سُمُوًا إذ علا ومنه السماء والسَّماوة وكأنه قيل اسم أي ما علا وظهر فصار علماً للدلالة على ما تحته من المعنى ونظير الاسم السَّمة والعلامة وكل ما يصح أن يُذَكَّرُ فله اسم في الجملة لأن لفظه شيء يلحقه وأما في التفصيل كزيد وعمرو ومنها ما لا اسم له في التفصيل وهو بالجملة كل ما لم يكن له اسم عَلمٌ يختص به كالهواء والماء وما أشبه ذلك والاسم - كلمة تدل على المسمى دلالة الإشارة دون الإفادة وذلك أنك إذا قلت زيد فكأنك قلت هذا وإذا قلت الرجل فكأنك قلت ذاك فأما دلالة الإفادة فهو ما كان الغرض أن تفيد السامع به معنى أو أخرجه ذلك المخرج كقولك قام وذهب فأما الأول فإنما الغرض فيه أن تشير إليه ليتنبه عليه أو تُخْرِجَهُ ذلك المخرج وأنا أكره أن أُطِيلَ الكتاب بذكر ما قد أولعت به عامة المتكلمين من رسم الاسم أو جذه والتكلم على المسمى هو الاسم أم غير الاسم والفعل المَصْرَفُ من الاسم قولك أَسَمَيْتُ وَسَمَيْتُ مُتَعَدَّ بحرف الجر وبغير حرف جر تقول سَمَيْتُهُ زَيْدًا / وسميته بزيد. قال سيبويه: هو كما تقول عَرَفْتَهُ بهذه العلامة وأوضحته بها وحكى أبو زيد إسمَ وأُسِمَ وبِسْمٍ وَسُمَ وأنشد:

بِسْمِ الَّذِي فِي كُلِّ سُورَةٍ سُمِ

والاسم منقوص قد حذفت منه لام الفعل وَغَيْرَ ليكون فيه بعض ما في الفعل من التصرف إذ كان أشبه به من الحرف وقيل إن ألف الوصل إنما لحقته عَوْضاً من النقص فأما الباء في بسم الله فإنما كسرت للفرق بين ما يَجْرُ وهو حرف وبين ما يجر مما يجوز أن يكون اسماً ككاف التشبيه وموضع بسم نصب كأنك قلت أبدأ بسم الله ولم يحتاج إلى ذكر أبدأ لأن المُسْتَفْتَحَ مُبْتَدِئٌ فالحال المشاهدة دالة على المحذوف ويصلح أن يكون موضعه رفعا على ابتدائي بسم الله الفِعْلُ المتروك لأن جميع حروف الجر لا بد أن تتصل بفعل إما مذكور وإما محذوف وبسم الله يجوز أن يكون الفعل المحذوف العامل في موضعه لفظاً صيغته صيغة الأمر ولفظاً صيغته صيغة الخبر وإذا كان كذلك فمعناه معنى الأمر وهم مما يَضْعُونَ الخبر موضع الأمر كقوله: اتَّقَى اللَّهُ أَمْرُو فَعَلَ خيراً يُتَّبَعُ عليه وكذلك يضعون الأمر موضع الخبر كقولهم أَكْرَمَ بزيد والعَرَضُ في بسم الله التعليم لما يُسْتَفْتَحُ به الأمور للتبرك وبذلك والتعظيم لله عز وجل وهو تعليم وتأديب وشعار وَعَلَّمَ من أعلام الدين وعلى

ذلك جرى في شريعة المسلمين يقال عند المأكَل والمَذْبَح وابتداء كُلِّ فعل خلافاً لمن كان يذكر اسم اللات والعزى من المشركين. (الله) الأصل في قولك الله الآله حذفت الهمزة وجعلت الألف واللام عوضاً لازماً وصار الاسم بذلك كالعلم هذا مذهب سيويه وحذائق النحويين وقيل الاله هو المستحق للعبادة وقيل هو القادر على ما تَحَقُّق به العبادة ومن زعم أن معنى إله معنى معبود فقد أخطأ وشهد بخطئه القرآن وشريعة الإسلام لأن جميع ذلك مُقَرَّر بأن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ولا شك أن الأصنام كانت معبودة في الجاهلية على الحقيقة إذ عبده وليس بإله لهم فقد تبين أن الآله هو الذي تَحَقُّق له العبادة وتجب وقيل في اسم الله أنه علم ليس أصله الاله على ما بينا أولاً وهو خطأ من وجهين. أحدهما: أن كُلَّ اسم علم فلا بُدَّ من أن يكون له أصل نُقِلَ/ منه أو غَيَّرَ عنه والآخر أن أسماء الله كُلُّها صِفَاتٌ إلا شيء فإنه صَحَّ له عز وجل من حيث كان أَعَمَّ العموم لا يجوز أن يكون له اسم على جهة التلقب والأسماء الأعلام إنما أجزاها أهل اللغة على ذلك فَسَمُّوا بِكُلِّبٍ وقرير ومازِنٍ وظالم لأنهم ذهبوا به مذهب التلقب لا مذهب الوصف. قال أبو إسحاق إبراهيم ابن السري الرُّجَاجُ: وإذا ذكرنا أبا إسحاق في هذا الكتاب فإياه نريد أكره أن أذكر ما قال النحويون في هذا الاسم تنزيها الاسم الله هذا قوله في أول كتابه في معاني القرآن وإعرابه ثم قال في سورة الحشر في قوله تعالى: ﴿هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى﴾ [الحشر: ٢٤]. جاء في التنزيل أنها تسعة وتسعون اسماً^(١) ونحن نبين هذه الأسماء واشتقاق ما ينبغي أن يبين بها إن شاء الله تعالى فبدأ بتفسير هذا الاسم فقال قال سيويه سألت الخليل عن هذا الاسم فقال إله فأدخلت عليه الألف واللام [...] (٢). فهذا منتهى نقله وحكايته عن سيويه. قال أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي النحوي: راداً على الزجاج في سهوه ما حكاه أبو إسحاق عن الخليل سهو ولم يحك سيويه عن الخليل في هذا الاسم إنه إله ولا قال إنه سأل عنه لكن قال إن الألف واللام بدل من الهمزة في حد النداء في الباب المترجم هذا باب ما ينتصب على المدح والتعظيم أو الذم والشتم لأنه لا يكون وصفاً للأول ولا عطفاً عليه قال وأول الفصل اعلم أنه لا يجوز لك أن تُنادي اسماً فيه الألف واللام ألبتة إلا أنهم قالوا يا الله اغفر لي وهو فصل طويل في هذا الباب إذا قرأته وقفت عليه منه على ما قلنا قال: والقول الآخر الذي حكاه أبو إسحاق فقال وقال مرة أخرى ولم ينسب سيويه أيضاً إلى الخليل لكن ذكره في حد القسم في أول باب منه قال وروي عن ابن عباس في قوله جل وعز: ﴿وَيَذَرُكَ وَالْهَتَكَ﴾ [الأعراف: ١٢٧] قال عبادتك فقولنا إله من هذا كانه ذو العبادة أي إليه يَتَوَجَّه بها ويُفَصَّدُ قال أبو زيد تألَّه الرجل إذا تَنَسَّكَ وأنشد^(٣) :

سَبَّخْنَ وَاسْتَرْجَعْنَ مِنْ تَأْلِهِي

ونظير هذا في أنه اسم حَدَّثَ ثم جرى صفةً للقديم سبحانه قولنا السَّلام وفي التنزيل: ﴿السَّلامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهِيمُ﴾ [الحشر: ٢٤]. والسَّلام من سَلَّمَ كالكلام من كَلَّمَ والمعنى ذو السَّلام أي يُسَلِّمُ/ من عذابه من لم يَسْتَحِقَّه كما أن المعنى في الأول أن العبادة تَحِبُّ له فإن قلت فأجز الحَال عنه وتعلَّق الظرف به كما يجوز ذلك في المصادر فإن ذلك لا يلزم ألا ترى أنهم قد أجزوا شيئاً من المصدر واسم الفاعل مُجْرَى الأسماء التي

(١) قلت: قوله جاء في التنزيل أنها تسعة وتسعون اسماً غلط فاحش والصواب أن هذا العدد إنما جاء في الحديث الصحيح ولفظه أن لله تسعة وتسعين اسماً مائة إلا واحداً من أحصاها دخل الجنة وليس هذا اللفظ في التنزيل الذي هو الكتاب العزيز وكتبه محققه محمد محمود التركي لطف الله تعالى به آمين.

(٢) بياض بالأصل.

لا تَنَاسِبُ الفعلَ وذلك قولك لِلَّهِ ذُرْكٌ وزيدٌ صاحبٌ عمرو وأما ما حكاه أبو زيد من قولهم: تَأَلَّهَ الرجلُ فإنه يحتمل أن يكون على ضربين من التأويل يجوز أن يكون كَمُتَعَبِدٍ والتَّعَبِيدِ ويجوز أن يكون مأخوذاً من الاسم دون المصدر على حد قولك اسْتَخْجَرَ الطينَ واستَنْوَقَ الجَمَلُ فيكون المعنى أنه يفعل الأفعالَ الْمُقَرَّبَةَ إلى الإلهِ والمُسْتَحَقَّ بها الثواب وتسمى الشمسُ الإِلَاهَةَ وَالْإِلَاهَةَ وروى لنا ذلك عن قُطْرُبٍ وأنشد قول الشاعر:

تَرْوُحُنَا مِنَ اللَّغْبَاءِ قَضَرًا وَأَعْجَلْنَا إِلَاهَةً أَنْ تَوُوبَا

فكانهم سموها إِلَاهَةً على نحو تعظيمهم لها وعبادتهم إياها وعن ذلك نهاهم الله عز وجل وأمرهم بالتوجه في العبادة إليه دون ما خَلَقَهُ وَأَوْجَدَهُ بعد أن لم يكن فقال: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ لَا تَسْجُدُوا لِلشَّمْسِ وَلَا لِلْقَمَرِ وَاسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَهُنَّ﴾ [فصلت: ٣٧]. ويدل ذلك على ما ذكرنا من مذهب العرب في تسميتهم الشمس إِلَاهَةً أنه غير مصروف فقوى ذلك لأنه منقول إذ كان مخصوصاً وأكثر الأسماء المختصة بالأعلام منقولةً نحو زيد وأسد ما يَكْثُرُ تعداده من ذلك فكذلك إِلَاهَةٌ تكون منقولة من إِلَاهَةٍ التي هي العبادة لما ذكرنا وأنشد البيت المتقدم الذكر:

وَأَعْجَلْنَا إِلَاهَةً أَنْ تَوُوبَا

غير مصروف بلا ألف ولام فهذا معنى الإله في اللغة وتفسير ابن عباس لقراءة من قرأ ﴿وَيَذَرَكُ وَالْهَتَكَ﴾ قد جاء على هذا الحد غير شيء. قال أبو زيد: لَقِينَتْهُ نَذَرَى وفي النَذَرَى وَفِينَتْهُ وَالْفِينَتْهُ بعدَ الْفِينَةِ وفي التزليل: ﴿وَلَا يَغُوثَ وَيَعُوقَ وَنَسْرًا﴾ [نوح: ٢٣]. وقال الشاعر:

أما وِدْمَاءٍ لَا تَنْزَالُ كَانَهَا عَلَى قُنَّةِ الْعُرَى وَبِالنَّسْرِ عَنَدَمَا

قال فهذا مثل ما ذكرنا من إِلَاهَةٍ وَالْإِلَاهَةِ في دخول اللام المعرفة الاسم مرة وسقوطها أخرى فأما من قرأ وَيَذَرَكُ وَالْهَتَكَ فهو جمع إِلَهٍ كقولك إِزَارٌ وَإِزْرَةٌ وَإِنَاءٌ وَأَنِةٌ/ والمعنى على هذا أنه كان لفرعون أصنام يعبدوها شِبَعَتُهُ وَاتِّبَاعُهُ فلما دعاهم موسى عليه السلام إلى التوحيد حَضُّوا فرعونَ عليه وعلى قومه وَأَغْرَوْهُ بهم فأما قولنا اللَّهُ جل وعز فقد حمله سبويه على ضربين. أحدهما: أن يكون أصلُ الاسم إِلَهًا ففاء الكلمة على هذا همزة وعينها لام والألف فِعَالُ الزائدة واللام هاء والقول الآخر أن يكون أصلُ الاسم لَاهًا ووزنه فَعَلٌ فأما إذا قُدِّرَتْ أن الأصل إله فيذهب سبويه إلى أنه حُذِفَتْ الفاء حَذْفًا لا على التخفيف القياسي على حد قولك الْحَبُّ فِي الْحَبِّ وَضَوْءٌ فِي ضَوْءٍ فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ فَلَمْ قُدِّرْهُ هَذَا التَّقْدِيرَ وَهَلَّا حَمَلَهُ عَلَى التَّخْفِيفِ الْقِيَاسِيِّ إِذْ تَقْدِيرُ ذَلِكَ سَائِغٌ فِيهِ غَيْرُ مَمْتَنِعٍ مِنَ وَالْحَمْلُ عَلَى الْقِيَاسِ أَوَّلَى مِنَ الْحَمْلِ عَلَى الْحَذْفِ الَّذِي لَيْسَ بِقِيَاسٍ قِيلَ لَهُ أَنَّ ذَلِكَ لَا يَخْلُو مِنْ أَنْ يَكُونَ عَلَى الْحَذْفِ كَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ سَبِيوِيهِ أَوْ عَلَى تَخْفِيفِ الْقِيَاسِ فِي أَنَّهُ إِذَا تَحَرَّكَتِ الْهَمْزَةُ وَسَكَنَ مَا قَبْلَهَا حَذَفَتْ وَالْقِيَتِ حَرَكَتُهَا عَلَى السَّاكِنِ فَلَوْ كَانَ طَرَحُ الْهَمْزَةِ عَلَى هَذَا الْحَدِّ دُونَ الْحَذْفِ لَمَا لَزِمَ أَنْ يَكُونَ مِنْهَا عَوَضٌ لِأَنَّهَا إِذَا حُذِفَتْ عَلَى هَذَا الْحَدِّ فِيهِ وَإِنْ كَانَتْ مُلْقَاةً مِنَ اللَّفْظِ مُبْقَاةً فِي النِّيةِ وَمُعَامَلَةً مَعَامِلَةَ الْمُثَبَّتَةِ غَيْرِ الْمَحْذُوفَةِ يَدُلُّكَ عَلَى ذَلِكَ تَرْكُهُمُ الْبَاءَ مُصْحَحةً فِي قَوْلِهِمْ جَبَّالٌ إِذَا خَفَّفُوا فَقَالُوا جَبَلٌ وَلَوْ كَانَتْ مَحْذُوفَةً فِي التَّقْدِيرِ كَمَا أَنَّهَا مَحْذُوفَةٌ مِنَ اللَّفْظِ لِلزَّمِ قَلْبُ الْبَاءِ أَلْفًا فَلَمَّا كَانَتْ الْبَاءُ فِي نِيَةِ سَكُونٍ لَمْ تُقْلَبْ كَمَا قُلِبَتْ فِي بَابٍ وَنَحْوِهِ وَيَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ تَحْرِيكُهُمُ الْوَآءَ فِي ضَبٍّ وَهِيَ طَرَفٌ إِذَا خَفَفْتَ وَلَوْ لَمْ تَكُنْ فِي نِيَةِ سَكُونٍ لَقَلِبْتَ وَلَمْ تَثْبِتْ آخِرًا وَيَدُلُّ عَلَيْهِ أَيْضًا تَبْيِينُهُمْ فِي نُوْيٍ إِذَا خَفَفَ نُوْيٌ وَلَوْلَا نِيَةُ الْهَمْزَةِ لَقَلِبْتَ بَاءً وَأَدْغَمْتَ كَمَا فَعَلَ فِي مَزْمِيٍّ وَنَحْوِهِ فَكَمَا أَنَّ الْهَمْزَةَ فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ لَمَّا كَانَ حَذْفُهَا عَلَى

التخفيف القياسي كانت منوية المعنى كذلك لو كان حذفها في اسم الله تعالى على هذا الحد لما لزم أن يكون من حذفها عوض لأنها في تقدير الإثبات للدلالة التي ذكرناها وفي تعويضهم من هذه الهمزة ما عوضوا ما يدل على أن حذفها عندهم ليس على حد القياس كجبل في جنال ونحو ذلك بل يدل العوض فيها على أنهم حذفوها حذفاً على غير هذا الحد فإن قال فما العوض الذي عوض من هذه الهمزة لما حذفت على الحد الذي ذكرت وما الدلالة على كونه/ عوضاً قيل أما العوض منها فهو الألف واللام في قولهم الله وأما الدلالة على أنها عوض فاستجازتهم لقطع الهمزة الموصولة الداخلة على لام التعريف في القسم والنداء وذلك قولهم تَاللَّهِ لَيَفْعَلَنَّ وَيَا أَللهُ اغْفِرْ لِي أَلَا تَرَى أَنهَا لو كانت غَيْرَ عَوْضٍ لَمْ تَثْبُتْ كما لم تَثْبُتْ في غير هذا الاسم فلما قُطِعَتْ هنا استجيز ذلك فيها ولم يُسْتَجَزْ في غيرها من الهمزات الموصولة عَلِمْنَا أن ذلك لِمَعْنَى اخْتَصَّتْ به ليس في غيرها ولا شيء أَوْلَى بذلك الْمَعْنَى من أن يكون العوض من الحذف المحذوف الذي هو الفاء فإن قال قائل ما أُنْكَرْتَ أن لا يكون ذلك المعنى العوض وإنما يكون الاستعمال فَعَبْرُ بهذا كما يُعْبَرُ غيره مما يكثر في كلامهم عن حال نظائره وَحْدَهُ قِيلَ لا يَخْلُو من أن يكون ذلك العوض كما ذكرناه أو يكون كثرة الاستعمال أو يكون لأن الحرف ملازم للاسم لا يفارقه فلو كان كثرة الاستعمال هو الذي أوجِبَ ذلك دون العوض لوجب أن تُقَطَّع الهمزة أيضاً في غير هذا مما يكثر استعماله ولو كان للزوم الحرف لوجب أن تُقَطَّع همزة الذي للزومها ولكثرة استعمالها أيضاً وَلِزِمَ قَطْعُ هذه الهمزة فيما كثر استعماله هذا فاسد لأنه قد يكثر استعمال ما فيه الهمزة ولا تُقَطَّعُ فإذا كان كذلك ثَبَّتْ أنه للعوض وإذا كان للعوض لم يَجُزْ أن يكون حذف الهمزة من الاسم على الحد القياسي لما قدمناه فلماذا حمله سبويه على هذا الوجه دون الوجه الآخر فقال: كان الاسم والله أعلم إله فلما أدخل فيه الألف واللام حذفوا الهمزة وصارت الألف واللام خَلْفاً منها فهذا أيضاً مما يقوِي أن يكون بمنزلة ما هو من نفس الحرف فإن قال قائل أَفَلَيْسَ قد حُذِفَتِ الهمزة من الناس كما حُذِفَتْ من هذا الاسم فهل تقول إنها عوض منها كما أن الألف واللام عوض من الهمزة المحذوفة في اسم الله عز وجل قيل له: ليس الألف واللام عوضاً في الناس كما كانا عوضاً منها في هذا الاسم ولو كان عوضاً لَفُعِلَ به ما فُعِلَ في الهمزة في اسم الله عز وجل لَمَا جُعِلَتْ في الكلمة التي دخلت عليها عوضاً من الهمزة المحذوفة فإن قلت أليس قد قال سبويه بعد الكلام الذي ذكرته له ومثُلُ ذلك أَنَّاسٌ فإذا أدخلت الألف واللام قلت الناس قيل قد قال هذا ومعنى قوله ومثُلُ ذلك أَنَّاسٌ أي مثله في حذف الهمزة منه في حال/ دخول الألف واللام عليه لا أنه بدل المحذوف كما كان في اسم الله تعالى بَدَلاً وَيَقْوَى ذلك ما أنشده أبو العباس عن أبي عثمان:

إِنَّ الْمَنَائِيَّاطِلِفَ نَ عَلَى الْأَنَاسِ الْأَمِينِ

فلو كان عوضاً لم يكن ليجتمع مع الْمُعْوَضِ منه فإذا حُذِفَتِ الهمزة مما لا تكون الألف واللام عوضاً منه كَانَ حَذْفُهَا فيما ثَبَّتْ أن الألف واللام عوض من أولي وأجْدَرُ قَبِيْنٍ من هذا أن الهمزة التي هي فاء محذوفة من هذا الاسم فإن قال قائل ما أُنْكَرْتَ أن يكون قطع الهمزة في الاسم في هذا الوصل لا شيء مما ذكرت من العوض وكثرة الاستعمال ولا للزوم الاسم ولكن لشيء آخر غير ذلك كُلُّهُ وهو أنها همزة مفتوحة وإن كانت موصولة والهمزات الموصولة في أكثر الأمر على ضربين مكسور ومضموم فلما خالف هذا ما عليه الجهمور والكثرة استجيز في الوصل قطعها لمشابهتها إياها في انفتاحها لا لغير ذلك قيل له إن كونها مفتوحة لا يوجب في الوصل قطعها وإن شابهتها في الزيادة ألا ترى أن الهمزة في قولهم إيم وإيمن همزة وصل وأنها مفتوحة مثل المصاحبة للام التعريف ولم تقطع في موضع من مواضع وصلها كما قُطِعَتْ هذه فهذا يدل على

أن قطعها ليس لانفتاحها ولو كان ذلك لوجب أن تقطع في غير هذا الموضع لدخول الانفتاح فلما لم تُقَطَّع في الحرف الذي ذكرناه وهو أيم الله وأيمن الله ولم تقطع في غير هذا الاسم علمنا أن الانفتاح ليس بعلّة موجبة للقطع وإذا لم يكن ذلك ثبت أنه ما ذكرناه من العوض فإن قدرته على التخفيف القياسي فكان الأصل الاله ثم خففت الهمزة وما قبلها ساكن فحذفتها وألقيت حركتها على الساكن فاجتمع مثلاً فسكنت الأولى فأدغمت وعلى هذا التقدير قوله جل وعز: ﴿لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي﴾ [الكهف: ٣٨]. إلا أن توجيه الاسم على ما ذهب إليه سيبويه القول لما ذكرت وذكر أبو بكر عن أبي العباس أن الكسائي أجاز بما أنزلت في قوله: ﴿بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ﴾ [البقرة: ٤] وأدغم اللام الأولى في الثانية وشبهه بقوله: ﴿لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي﴾ [الكهف: ٣٨] وهذا خطأ لأن ما قبل الهمزة من لكن أنا ساكن فإذا خففت حذفت فألقيت الحركة على الساكن وما قبل الهمزة في أنزل إليك متحرك فإذا خففت لم يجر الحذف كما جاز في الأول/ لكن تجعل الهمزة بين بين فإذا لم يجر الحذف لم يجر الإدغام لِحُجُزِ الحَرْفِ بين المثلين وهذا الذي قاله أبو العباس ظاهراً، بين فإن قال قائل: تحذف الهمزة حذفاً كما حذفت من الناس قيل أما الخطأ في التشبيه فحاصل إذ شبه بين مختلفين من حيث شبه فاما هذا الضرب من الحذف فلا يسوغ تجويزه حتى يتقدمه سماع ألا ترى أنه لا يجوز حذف الهمزة من الآتياء والاياب كما جاز في الناس وليس كذلك الحذف فيما كان من الهمزات ما قبله ساكن لأن حذف ذلك قياس مطرد وأصل مستمر فإن قال: أفليس الهمزة قد حذفت من قولهم ويلئم وفي قولهم ناس وفي اسم الله عز وجل وكل ذلك قد حكاها سيبويه وذهب إلى حذف الهمزة فيه فما أنكرت أن يكون حذف الهمزة مبتدأ كثيراً يجوز حمل القياس عليه ورؤ غيره إليه وقد ذهب الخليل إلى حذف الهمزة من لَنَ في قولهم لَنَ أَفْعَلْ وقال هو لا أن قيل له ليست هذه الحروف من الكثرة والسعة بحيث يقاس غيرها عليها إنما هي حروف كثر استعمالها فحذف بعضها وعوض من حذفها وليست الهمزة في الآية إذا حذفت عند الكسائي بمعوض منها شيء يُحذف منها غيرها من الكلام للإدغام، والقياس على هذه الحروف لا يوجب حذفها إذ لا عوض منها كما حذف من هذه الحروف لما عوض منها فإن قلت: فإن قولهم ويلئم حذف ولم يعوض منه شيء فإن القياس على هذا الفذ الشاذ غير سائغ ولا سيما إذا كان في المقيس عليه معنى أوجه شيء ليس في المقيس مثله وهو كثرة الاستعمال ألا ترى أنك تقول لا أذر ولم أبُل فتُحذف لكثرة الاستعمال ولا تقيس عليه غيره إذا كان متعرياً من المعنى الموجب في هذا الحذف فلذلك لا تقيس على ويلئم ما في الآية من حذف الهمزة إذ لا يخلو الحذف فيها من أن يكون لكثرة الاستعمال كما ذكرنا أو لأنها همزة مبتدأ فلو كان الحذف لأنها همزة مبتدأ لوجب حذف كل همزة مبتدأ وذلك ظاهر الفساد فثبت ما ذكرناه ويفسد حذف هذا من جهة أخرى وهو أنه إذا ساغ الحذف في بعض الأسماء أو الأفعال لكثرة الاستعمال أو الاستثقال أو ضرب من الضروب لم يجر حذف الحروف قياساً عليهما لأنه قَبِيلٌ غيرهما ونوعٌ سواهما فحكمه غير حكمهما إلا أن الحذف لم يجر في شيء/ من الحروف إلا في بعض ما كان مضاعفاً نحو رَبِّ وَأَنْ وكأَنَّ ولم يجر في كل ذلك لم نعلمهم حذفوا من ثُمَّ وليس إلى مضاعفاً فيجوز ذلك ولهذا ذهب أهل النظر في العربية إلى تغليب معنى الاسم على مَدْ لِمَكَانِ الحذف وتغليب معنى الحرف على مُنْذُ لَتَمَامِهَا فلو جاز الحذف في الأسماء وفي نحو ذا لم يجر الحذف من الحروف قياساً عليها لقله الحذف من الحروف ولم نعلم الحروف حذف منها شيء إلا ما ذكرناه والألف من ها التي للتنبيه من قولهم هَلُمَّ وذلك لكثرة استعمالهم وبنائه مع غيره وليس في الحرف الذي في الآية شيء من ذلك فتجوز هذا فاسد في العربية وقياسها لما ذكرت، فاما ما ذهب إليه الخليل في لَنَ فلم يتبعه في ذلك سيبويه ولا كثير من أصحابه ويفسد قياس حذف الهمزة من إلى على التي في

وَيَلْمُهُ وعلى الألف في هَلَمْ من جهة أخرى وهي أن هذين الحرفين لما ضُمَّا إلى غيرهما وكثر استعمالهما صاراً بمنزلة الكلمة الواحدة المتصلة من أجل اللزوم والحذف وسائر ضروب التغيير والاعتلال إلى المتصلِ أَسْوَغُ وَأَوْجُهُ منه إلى المنفصل فالحذف في هذين الحرفين لا يُسَوِّغُ ما لا يُسَوِّغُ في غيرهما لما ذكرناه من شدة الاتصال وَيَذُلُّكَ على شِدَّةِ اتصالهما أنهم اشتَقُوا منهما وهما مركبان كما يُشْتَقُّ من المفردين. قال أبو زيد: يقال رجل وَلِيْلَةٌ وَلِيْلَةٌ من الرجال الداهية. وقال الأصمعي: إذا قال لك هَلَمْ فقل لا أَهْلُمْ فهذا يدل على إجرائهم الكلمتين في الموضعين مُجَرَّي المفرد فاشتَقَّ منهما كما اشتَقَّ من المفرد فعلى حَسَبِ هذا حَسَنَ الحذف منهما كما يحسن من الكلم المُفْرَد والمفرد والمتصل وما جرى مجراهما يكون فيهما من الحذف ما لا يكون في غيرهما من المنفصل في جميع أبواب العربية ألا ترى أنك تُدْعِمُ مثل مَدَّ وَفَرَّ وما أشبه ذلك لا يكون فيه غير الإدغام وأنت في جَعَلَ لَكَ وَقَعَلَ لبيد مخير بين الإدغام والبيان وكذلك ما في الآية يمتنع الحذف من الحرف فيه لأنه منفصل فهذه جهة أخرى يمتنع لها الحذف من الحرف وَيَضْعُفُ فأما مثل: ﴿وَلَكِنْ انْظُرْ إِلَى الْجَبَلِ﴾ [الأعراف: ١٣٣] و ﴿فَانْظُرْ إِلَى آثَارِ رَحْمَةِ اللَّهِ﴾ [الروم: ٥٠] و ﴿فَاذْهَبْ أَنْتَ وَرَبُّكَ﴾ [المائدة: ٢٤] فحذفه مطردٌ قياسيٌ وليس من هذا الباب، فهذا شيءٌ عَرَضَ في هذه المسألة مما يتعلق به، ثم نعود إليها فأما القول الذي قاله سيبويه/ في اسم الله عز وجل فهو: أن الاسم أصله لَاءٌ ووزنه على هذا فَعْلٌ اللام فاء الفعل والألف متقلبة عن الحرف الذي هو العين والهاء لام والذي دلهم على ذلك أن بعضهم يقول لَهْيُ أَبُوكَ. قال سيبويه: «فقلب العين وجعل اللام ساكنة إذ صارت مكان العين كما كانت العين ساكنة وتركوا آخر الاسم مفتوحاً كما تركوا آخر أَيْنَ مفتوحاً وإنما فعلوا ذلك حيث غيروه لكثرتهم في كلامهم فغيروا إعرابه كما غيروه فالألف على هذا القول في الاسم منقلبة عن الياء لظهورها في موضع اللام المقلوبة إلى موضع العين وهي في الوجه الأول زائدة لفعالي غير منقلبة عن شيء واللفظتان على هذا مختلفتان وإن كان في كل واحدة منهما بعض حروف الأخرى. وذكر أبو العباس في هذه المسألة في كتابه المترجم بالغلط فقال: قال سيبويه فيه: إن تقديره فَعَالٌ لأنه إِلَّةٌ والألف واللام في الله بدلٌ من الهمزة فلذلك لزمنا الاسم مثل أناسٍ والناس. ثم قال: إنهم: يقولون لَهْيُ أَبُوكَ في معنى لِلَّهِ أَبُوكَ فقال: يُقَدِّمُونَ اللام ويؤخرون العين. قال أبو العباس: وهذا نَقْضٌ وذلك لأنه قال أولاً إن الألف زائدة لأنها أَلِفٌ فعالي ثم ذكر ثانياً أنها عين الفعل وهذا الذي ذكره أبو العباس من أن هذا القول نَقْضٌ مُغَالَطَةٌ وإنما كان يكون نَقْضاً لو قال في حرف واحد في كلمة واحدة وتقدير واحد إنه زيادة ثم قال فيها نفسها إنه أصلٌ فهذا لو قاله في كلمة بهذه الصفة لكان لا محالة فاسداً كما أن قائلاً لو قال في ثَرْبٍ إن التاء منه زائدة ثم قال في ثَرْبٍ إنها أصل والكلمة بمعنى واحد من حروف بأعيانها في الكلمة الأولى لكان فاسداً منتقضاً لأنه جعل حرفاً واحداً من كلمة واحدة في تقدير واحد فلا يستقيم لذلك أن يحكم بهما عليه فأما إذا قُدِّرَ الكلمة مشتقة من أصليين مختلفين لم يمتنع أن يحكم بحرف فيها أنه أصل ويحكم على ذلك الحرف أنه زائد لأن التقدير فيهما مختلف وإن كان اللفظ فيهما متفقاً ألا ترى أنك تقول مَصِيرٌ ومُضَرَّانٌ ومَصَارِينٌ ومَصِيرٌ من صَارَ يَصِيرُ فتكون الياء من الأولى زائدة ومن الثانية أصلاً فلا يمتنع لاتفاقهما في اللفظ أن يحكم على هذا بالزيادة وكذلك مَسِيلٌ إن أخذته من سَالَ يَسِيلُ أو أخذته من مَسَلَ كان فَعِيلاً وكذلك مَوَالَّةٌ أن جعلته مَفْعَلَةً من وَالَ وإن/ جعلته من قولهم رجل مَالٌ أي خفيف وامرأة مَالَّةٌ كان فَوَعَلَةً وكذلك أَثْفِيَّةٌ إن أخذته من تَأَثَّفْنَا بالمكان وكذلك أَرَوَى إن تَوَثَّته جاز أن يكون أَفَعَلَ مثل أَفْكَلَ وأن يكون فَعْلَى مثل أَرَطَى وإن لم تنونه كان فَعْلَى والألف فيه مثل حُبْلَى وكذلك أَرْيِيَّةٌ لأصل الفَخِيزِ إن أخذته من التاريب الذي هو التوفير من قولك أَرَبْتُ الشيء إذا وَفَّرْتَهُ وقولهم أَرِيبٌ إذا أرادوا به ذو تَوَفَّرٍ وَكَمَالٍ فإن

أخذته من رَبَّا يَرْبُو إذا ارتفع لأنه عضو مرتفع في النَّصْبَةِ وَالْخَلْقَةِ فاللفظان متفقان والمعنيان مختلفان وهذا كثير جداً تتفق الألفاظ فيه ويختلف المعنى والتقدير فكذلك هذا الاسم الذي تقول لَهَيَّ عند سيبويه تقديره مقلوباً من لَاءٍ وَلَاَءٍ على هذا الألف فيه عينُ الفعل وهي غير التي في الله إذا قُدِّرَتْه محذوفاً منه الهمزة التي هي فاء الفعل فحكم بزيادة الألف من غير الموضع الذي حكم فيه بأنها أصل فإذا كان كذلك سَلِمَ قوله من النقص ولم يجز فيه دَخَلٌ فإن قال قائل: ما تُشَكِّرُ أن يكون لَاءٌ في قول من قال لَهَيَّ أبوك هو أيضاً من قولك إله ولا يكون كما قدره سيبويه من أن العين ياء لكي تكون الألف في لهي منقلبة عن الألف الزائدة في إله قيل الذي يمتنع له ذلك وَيَبْعُدُ أن الياء لا تنقلب عن الألف الزائدة على هذا الحد إنما تنقلب واواً في ضَوَارِبَ وهمزة في كنانين وياء في دنائير فأما أن تنقلب ياءً على هذا الحد فبعيد لم يجيء في شيء علمناه فإن قال قائل: فقد قالوا زَبَانِيَّ وطائي فأبدلوا الألف من ياءين زائدتين فكذلك تبدل الياء من الألف الزائدة في لَهَيَّ فالجواب أن إبدالهم الألف من الياء في زَبَانِيَّ ليس بإبدال ياء من الألف في نحو قوله:

لَنَضْرِبَ بِسَيْفِنَا قَفِيكََا

لم ينبغ لك أن تجيز هذا قياساً عليه لأن ذلك لغة ليست بالكثيرة ولأن ما قبل المبدل قد اختلف ألا ترى أن العين في قفيكا متحركة وما قبل الياء في لهي ساكن ومما يبعد ذلك أن القَلْبَ صَرَبَ من التصريف تُرِدُ فيه الأشياء إلى أصولها ألا ترى أنك لا تكاد تجد مقلوباً محذوفاً منه بل قد يُرَدُّ في بعض المقلوب ما كان محذوفاً قبل القلب كقولهم هَارٍ وذلك أنه لما أزيلت حروف الكلمة فيه عن نظمها وقصدها كما فعل ذلك/ بالتكسير والتصغير أشبههما فإذا أشبههما فيما ذكرنا وجب من أجل هذا الشبه رد المحذوف إليه كما رد إليهما فلهذه المضارعة التي في القلب بالتحقير والتكسير يرجع عندنا قول من قال في أَيْتَقُ إنها أغفل قلبت العين فيها ياء على غير قياس على قول من قال إنها أيفل فذهب إلى الحذف وتعويض الياء منها وَيُقَوِّي الوجه الأول ثباته في التكسير في قولهم أَيْانَتِ أنشد أبو زيد:

لَقَدْ تَعَلَّلْتُ عَلَى أَيْانِقِ صُهَبٍ قَلِيلَاتِ الْقَرَادِ السَّلَازِقِ

فإن قلت فإذا كان الاسم على هذا التفسير فعلاً بدلالة انقلاب العين ألفاً فهلا كان في القلب أيضاً على زنته قبل القلب قيل: إن المقلوب قد جاء في غير هذا الموضع على غير زنة المقلوب عنه ألا ترى أنهم قالوا لَهُ جَاءَ عند السلطان فجاءَ على فَعَلٍ وهو مقلوب من الْوَجْهِ فهذا وإن كان عكس ما ذكرناه من القلب الذي ذهب إليه سيبويه في الاسم والزنة فإنه مثله في اختصاص المقلوب ببناءٍ غير بناءِ المقلوب عنه وهذا يؤكد ما ذكرناه من مشابهة القلب والتحقير والتكسير ألا ترى أن البناءين اختلفاً كما اختلف التكسير والتصغير فأما بناء الاسم فإنه تَضَمَّنَ معنى لام المعرفة كما تضمنها أَمْسَ قُبْنِيَّ كما بُنِيَ ولم يجعل في القلب على حد ما كان قبل القلب فكما اختلف البناء كذلك اختلف الحذف فكان في القلب على حده في أَمْسَ دون سَحَرَ وقَبْلَ القلب على حد الحذف من اللفظ للتخفيف لاجتماع الأمثال وتقدير الثبات في اللفظ نحو تذكرون فيمن خفف وَيَسْتَطِيعُ وما أشبهه وحكى أبو بكر أن أبا العباس اختار في هذا الاسم أن يكون أصله لاهاً وأن يكون لَهَيَّ مقلوباً وأن القول الآخر الذي لسبويه فيه من أنه من قولهم إِلَهٌ وتشبيه سيبويه إياه بأناس ليس كذلك وذلك أنه يقال أناس فإذا دخل الألف واللام بقيت الهمزة أيضاً قال وأنشد أبو عثمان:

إِنَّ الْمَنَائِيَا يَطْلِفُ نَ عَلَى الْأَنَاسِ الْأَمْنِيَا

فكذلك تثبت الهمزة في الاله وقد قُدِّمَتْ في هذا الفصل ما يُسْتَعْنَى به عن الإعادة في هذا الموضوع وصحة ما ذهب إليه سيبويه من حذف الهمزة التي هي فاء وكون/ الألف واللام عوضاً منها ألا ترى أنك إذا أثبت الهمزة في الاله ولم تحذف لم تكن الألف واللام فيه على حذوها في قولنا الله لأن قطع همزة الوصل لا يجوز في الاله كما جاز في قولنا الله لأنهما ليسا بعوض من شيء كما أنهما في اسم الله عوض بالدلالة التي أَرَيْنَا فاما قولهم لاه أبوك فحذفوا لام الإضافة واللام الأخرى وذكر أبو بكر عن أبي العباس أنه قال إن بعضهم قال: المحذوف من اللامين الزائدة، وقال آخرون: المحذوف الأصل والمبقى الزائدة خلاف سيبويه قال: فمن حجتهم أن يقولوا إن الزائد جاء لمعنى فهو أولى بأن يترك فلا يحذف إذ الزائد لمعنى إذا حذف زالت بحذفه دلالة التي لها جاء وقد رأيتهم يحذفون من نفس الكلمة في نحو لَمْ يَكْ ولا أَدِرْ ولم أَبْلُ إذا كان ما أُبْقِيَ يدل على ما أُلْقِيَ فكذلك يكون المحذوف من هذا الاسم ما هو من نفس الحرف ويكون المبقى الزائد أيضاً فما يحذف من هذه المكررات إنما يحذف للاستثقال فيما يتكرر لا في المبدوء به الأول فالأولى أن يحذف الذي به وَقَعَ الاستثقال وهو الفاء ويبقى حرف الجر ألا ترى أنهم يُبَدِّلُونَ الثاني من تَقْضِيَتْ ونحوه وآدَمَ وشَبِيهِ وكذلك حذف النون التي تكون علامة للمنصوب في كأني لما وقعت بعد النون الثقيلة، وأيضاً فإن الحرفين إذا تكررا فكان أحدهما لمعنى وذلك نحو تُكَلِّمُ فالمحذوف تاء تَفْعُلْ لا التاء التي فيها دليل المضارعة فكذلك يكون قولهم لاه أبوك انتهت الحكاية عن أبي العباس. الجواب عن الفصل الأول أن حرف المعنى قد حذف حذفاً مطرداً في نحو قولهم واللّه أَفْعَلْ إذا أردت والله لا أَفْعَلْ وحذف أيضاً في قولهم لأَضْرِبَنَّ ذَهَبَ أو مَكَتْ وحذف أيضاً في قول كثير من النحويين في نحو هذا زيد قام تريد قد قام و (كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللّهِ وَكُنْتُمْ أََمْوَآتًا فَأَخْيَاكُمْ). وليس في هذه الضروب المَطْرِدَةِ الحذف دلالة تدل عليها من اللفظ فإذا ساءَ هذا فحذف الذي يَبْقَى في اللفظ دلالة عليه منه أَسَوَّغُ وقد حذف همزة الاستفهام في نحو قول عِمْرَانِ بْنِ حِطَّانَ:

فَأَصْبَحْتُ فِيهِمْ آمِنًا لَا كَمَغْشَرٍ أَتُونِي فَقَالُوا مِنْ رَبِيعَةٍ أَوْ مُضَرَ

وحذفت اللام الجازمة في نحو قول الشاعر:

/مُحَمَّدٌ تَفِدْ نَفْسَكَ كُلَّ نَفْسٍ إِذَا مَا خِفْتَ مِنْ شَيْءٍ تَبَالًا

وأنشد أبو زيد:

فَتُضْجِي صَرِيحاً مَا تَقُومُ لِحَاجَةٍ وَلَا تُسْمِعُ الدَّاعِي وَيُسْمِعُكَ مَنْ دَعَا

وأنشد البغداديون:

وَلَا تَسْتَطِلْ مِنِّي بِقَائِي وَمُدَّتِي وَلَكِنْ يَكُنْ لِلْخَيْرِ مِنْكَ نَصِيبُ

وأنشدوا أيضاً:

(١) فَقُلْتُ ادْعِي وَأَدْعُ فَلِنْ أَنْدَى لِصَوْتِ أَنْ يَنَادِيَ دَاعِيَانِ

(١) قوله: وأدع فإن أندى الخ الرواية المشهورة وأدعو أن أندى بنصب أدعو بأن مضمره وبه استشهد سيبويه وغيره من النحويين على ذلك قال شارح الشواهد حمله على معنى ليكن منا أن تدعى وأدعو قال ويروي وأدع فإن أندى على معنى لتدعي ولأدع على الأمر.

وقال الكسائي في قوله تعالى: ﴿قُلْ لِلَّذِينَ آمَنُوا يَغْفِرُوا﴾ [الباقية: ١٤] إنما هو لِيَغْفِرُوا فحذف اللام وقياس قوله هذا عندي أن تكون اللام محذوفة من هذا القبيل نحو قوله عز وجل: ﴿قُلْ لِمَإِيذِي الَّذِينَ آمَنُوا يُقِيمُوا الصَّلَاةَ﴾ [إبراهيم: ٣١] وقالوا اللَّهُ لَا فَعَلْنَ وحذف الحرف فيما كان من نحو ما كان ليفعل ومع الفاء والواو وأو وحتى فإذا حذف في هذه الأشياء لم يمتنع حذفه في هذا الموضع أيضاً لأن الدلالة على حذفه قائمة ألا ترى أن انجرار الاسم يدل عليه كما أن انتصاب الفعل في المواضع التي ذكرنا يدل عليه فالحذف في هذا الحرف الزائد كالحذف في الحروف الأصلية للدلالة على حذفه كالدلالة على الحذف من الأصل نحو لم أبل لأن الجزر في الاسم يدل على الجار المحذوف وقد حذفت الحرف الزائد كما حذفت الأصل نحو إني ولعلي كحذفهم التاء من استطاع وكذلك يسوغ حذف هذا الزائد الجار وقد حذفوا الجار أيضاً في قولهم مررت برجل إن صالح وإن طالح فليس في شيء ذكره في الفصل الأول ما يمتنع له حذف الحرف من قولهم لا أبوك^(١)، وأما ما ذكره في الفصل الثاني منها وذلك قولهم ظَلْتُ وَمِسْتُ ونحو ذلك فإن قلت وما الدليل على أن المحذوف الأول وما تنكر من أن يكون الثاني فالدليل على أنه الأول قول من قال في ظَلْتُ ظَلْتُ وفي مَسِسْتُ مِسْتُ فالق حركه العين المحذوفة على الفاء كما ألحها عليها في خِفْتُ وَهَبْتُ وَظَلْتُ ويدل أيضاً سكون الحرف قبل الضمير في ظَلْتُ وَظَلْتُ كما سكن في صَرَنْتُ ولو كان المحذوف اللام دون العين لتحرك ما قبل الضمير ولم يسكن فقد ذلك هذا على أن / المحذوف الأول لا المتكرو وقالوا عِلْمَاءُ بَنُو فَلَانٍ يريدون على الماء بنو فلان وتلخارث فحذفوا الأول وأما ما ذكره في الفصل الثالث من أن التخفيف والقلب يلحق الثاني من المكرر دون الأول فقد يلحق الأول كما يلحق الثاني وذلك قولهم دِيَارٌ وَدِيَارٌ ودِيَارٌ ونحو ذلك ألا ترى أن القلب لحق الأول كما لحق الثاني في تَقَضَّيْتُ وَأَمْلَيْتُ ونحو ذلك وقد خُفِّفَتِ الهمزة الأولى كما خُفِّفَتِ الثانية في نحو فقد جاء أشراطها ونحو ذلك فأما ما ذكره من قولهم كأني فقد حذف غير الآخر من الأمثال إذا اجتمعت نحو قولهم إنا نفعل فالمحذوف ينبغي أن يكون الأوسط دون الآخر ألا ترى أن النون الثانية قد حذفت من أن في نحو علم أن سيكون منكم والنون من فعلنا لم تحذف في موضع فلذلك جعلنا المحذوفة الوسطى وعملت المخففة في المضمر على حد ما عملت في المظهر في نحو إن زيدا مُنْطَلِقٌ وَلَمُنْطَلِقٌ وقد أجازة سيبويه وزعم أنها قراءة وقد يجيء على قياس ما أجازة في الظاهر هذا البيت الذي يُنْشِئُهُ البغداديون:

قَلَوُ أَتْكَ فِي يَوْمِ الرُّخَاءِ سَأَلْتَنِي فِرَاقُكَ لَمْ أَبْخَلْ وَأَنْتَ صَدِيقِي

إلا أن هذا القياس إن رُفِضَ كان وجهاً لأن ما يحذف مع المظهرة أو يبدل إذا وُصِلَ بالمضمر رُدُّ إلى الأصل ألا ترى أنهم يقولون: من لَدُ الصَّلَاةِ، فإذا وَصَلُوا بالمضمر قالوا من لَدُنِي ومن لَدُنِي وقالوا واللَّهِ لَا فَعَلْنَ فلما وصل بالمضمر قالوا بِهِ لَا فَعَلْنَ ويذهب سيبويه إلى أن أن المفتوحة إذا خُفِّفَتِ أَضْمِرَ معها القصّة والحديث ولم يَظْهَرْ في موضع فلو كان اتصال الضمير بها مخففة سائفاً لكان خليقاً أن تتصل بالمفتوحة مخففة وقالوا ذِيًا وَتِيًا في تحقير ذاتها فاجتمعوا على حذف الأول من الأمثال الثلاثة فليس في هذا الفصل أيضاً شيء يمنع جواز قول سيبويه وما قالوه من الحذف في تَكَلَّمُ وَتَذَكَّرُ فلما كان الحذف في الثاني دون الأول لأنه يُقْتَلُ بالإدغام في نحو تَذَكَّرُ لأنه لو حذف حرف المضارعة لوجب إدخال ألف الوصل في صَرْبٍ من المضارع نحو

(١) قوله: وأما ما ذكره في الفصل الثاني منها الخ كذا بالأصل وفيه نقص يعلم بالتأمل من قوله سبا وأيضاً فما يحذف من هذه المكررات الخ فإنه الفصل الثاني وحرر.

١٤٩

تَذَكَّرُ ودخول ألف الوصل لا مساعً له هنا كما لا يدخل على أسماء الفاعلين والمفعولين ولأن حرف الجر أقوى من حرف المضارعة للدلالة عليه بالجر الظاهر في اللفظ فلهذا حذف الثاني/ في هذا النحو دون حرف المضارعة لا لأن الحذف غير سائغ في الأول فيما يتكرر لأنك قد رأيت مساعً الحذف في الأول في هذه المتكررة فليس في شيء مما احتجوا به في أن المحذوف الآخر دون الأول حجةً وَيَثْبُتُ قَوْلُ سيبويه إن المحذوف الأول بدلالة وهي أن اللام منفتحة ولو كانت اللام في الكلمة لام الجر لوجب أن تنكسر لأن الاسم مظهر وهذه اللام مع المظهرة تنكسر في الأمر الأكثر فكما لا يجوز لتحرك اللام أن يقال إنها لام التعريف لأن تلك ساكنة كذلك لا يجوز لتحركها بالفتح أن يقال إنها الجارة لأن تلك تنكسر مع المظهرة ولا تفتح فإن قلت فقد فُتِحَتْ في قولهم يا لَبَكْرَ ونحوه فما تُنَكِّرُ أن تكون في هذا الموضع أيضاً فالجواب أن ذلك لا يجوز هاهنا من حيث جاز في قولهم يا لَبَكْرَ وإنما جاز فيه لأن الاسم في النداء واقع موقع المضممر ولذلك بُنِيَ المفرد المعرفة فيه فكما جاز بناؤه جاز انفتاح اللام معه وليس الاسم هاهنا واقعاً موقع مضممر كالنداء فيجوز فتح اللام معه فإن قلت تكون اللام الجارة هاهنا مفتوحة لمجاورتها الألف لأنها لو كُسِرَتْ كما تنكسر مع سائر المظهرة لَقَلِبَ الحرف الذي بعدها قيل هذا القول لا يستقيم لقائله أن يقوله لحكمه فيما يتنازع فيه بما لا نظير له ولا دلالة عليه وسائر ما لحقته هذه اللام في المَظْهَرَةِ يُدْفَعُ به ما قاله لمخالفته له ويمتنع من وجه آخر وهو أنه إذا جعل هذه اللام هي الجارة فهي غير لازمة للكلمة وإذا لم تكن ملازمة لم يعتد بها فكانه قد ابتدأ بساكن فمن حيث يمنع الابتداء بالساكن يمتنع ما ذهب إليه في هذا ومما يؤكد ذلك أن أهل التخفيف لم يخففوا الهمزة المبتدأة لأن التخفيف قريب من الساكن فإذا رَفَضُوا ذلك لتقريبه من الساكن مع أنه في اللفظ ووزن الشعر بمنزلة المتحرك فأن لا يُبْتَدَأَ بالساكن المَحْضِ وَزُفِضَ كلامهم أَجْدَرُ ألا ترى أن من كان من قوله تخفيف الأولى من الهمزتين إذا التقتا وافق الذين يخففون الثانية فترك قوله في نحو ﴿أَلِدْ وَأَنَا عَجُوزٌ﴾ [هود: ٧٢] لِمَا كَانَ يلزمه من الابتداء بالحرف المُقَرَّبِ من الساكن فإذا كانوا قد حذفوا الألف من هَلُمَّ لأن اللازم التي هي فاء لما كانت متحركة بحركة غيرها صار كأنه في تقدير الساكن فحذف كما يحذف مع الساكن مع أن الحرف بُنِيَ مع الفعل/ حتى صار كالكلمة الواحدة فأن تكون اللام في لاء الجارة أَبْعَدَ لأنه يلزم أن يبدأ بساكن لأن اتصال الجار به ليس كاتصال حرف التثنية بذلك الفعل ألا ترى أنه قد بُنِيَ معه على الفتح كما بُنِيَ مع النون في لَأَفْعَلَنَّ على الفتح فإذا قَدَّرُوا المتحرك في اللفظ تقدير الساكن فيما هو متصل بالكلمة لمكان البناء معها فالساكن الذي ليس بمتحرك معها في تقدير الانفصال منه أَجْدَرُ أن يَبْعُدَ في الجواز فأما ما أنشده بعض البصريين من قول الشاعر:

١٥٠

أَلَا لَا بَارَكَ إِلَهُ فِي سُهَيْلٍ إِذَا مَا إِلَهُ بَارَكَ فِي الرِّجَالِ

فعلى ما يجوز في الشعر دون الكلام وينبغي أن يُوجَّهَ هذا على أنه أخرجه على قول سيبويه أن أصل الاسم إله فحذف الألف الزائدة كما يقصر الممدود في الشعر ولا يحمله على الوجه الآخر فيلزم فيه أنه حذف العين لأن ذلك غير مستقيم ولا موجود إلا في شيء قليل فهذا مما يبين لك أن الأوجه من القولين هو أن يكون أصل الاسم إِلَهَ فأما الإمالة في الألف من اسم الله تعالى فجائز في قياس العربية والدليل على جوازها فيه أن هذه الألف لا تخلو من أن تكون زائدة لِإِفْعَالٍ كالتي في إزار وعِمَاد أو تكون عين الفعل فإن كانت زائدة لِإِفْعَالٍ جازت فيها الإمالة من وجهين. أحدهما: أن الهمزة المحذوفة كانت مكسورة وكسرها يُوجِبُ الإمالة في الألف كما أن الكسرة في عِمَادٍ توجب إمالة أَلَفِهِ فإن قلت كيف تُمَالُ الألف من أجل الكسرة وهي محذوفة فالجواب أن الكسرة وإن كانت محذوفة مُوجِبَةٌ للإمالة كما كانت توجبها قبل الحذف لأنها وإن كانت

محذوفة فهي من الكلمة ونظير ذلك ما حكاه سيبويه من أن بضعمهم يميل الألف في مادّ وشادّ للكسرة المنوية في عين فاعِل المدغمة ومنهم من يقول هذا ماش في الوقف فيميل الألف في الوقف وإن لم يكن في لفظ الكلمة كسرة فكذلك الألف في الله تجوز إمالتها وإن لم تكن الكسرة ملفوظاً بها، وتجوز إمالتها من جهة أخرى وهي أن لام الفعل مُنَجَّرَةٌ فتجوز الإمالة لانجرارها. قال سيبويه: سمعناهم يقولون من أهل عاد ومررت بِعِجْلَاتِكَ فأمالوا للجر فكذلك أيضاً تجوز الإمالة في الألف من اسم الله فإن كانت الألف في / الاسم عيناً ليست بزايدة جازت إمالتها وَحَسُنَتْ فيها إذا كان انقلابها عن الياء بدلالة قولهم: لَهَيَّ أبوك. وظهور الياء لَمَّا قُلِبَتْ إلى موضع اللام فإذا لم تَخُلْ الألف من الوجهين اللذين ذكرنا كان جواز الإمالة فيه على ما رأينا عُلِمَتْ صحته فإن ثَبِتَتْ به قراءة فهذه جهة جوازها إن شاء الله. قال أبو إسحاق: وأما «الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ» [الفاتحة: ١]. فالرَّحْمَنُ اسمُ اللَّهِ خاصة لا يقال لغير الله رَحْمَنٌ ومعناه المبالغ في الرحمة أرحم الراحمين وَقَعْلَانُ من بناء المبالغة تقول للشديد الامتلاء مَلَأْنُ وللشديد الشَّبَعُ شَبَعَانُ وروي عن أحمد بن يحيى أنه قال هو عِبْرَانِي وهذا مرغوب عنه ولم يحك هذا أبو إسحاق في كتابه قال: والرحيم هو اسم الفاعل من رَحِمَ فهو رَحِيمٌ وهو أيضاً للمبالغة. قال غيره: أصلُ الرَّحْمَةِ النعمة من قوله: «هَذَا رَحْمَةٌ مِنْ رَبِّي» [الكهف: ٩٨]. أي نِعْمَةٌ وقد يقال في قلب فلان رحمةً لفلان على معنى الرِّقَّة وليس بأصل وَيَذُلُّكَ على أن أصله النعمة دون الرِّقَّة قولهم رَحِمَهُ الطبيبُ بأن استقصى علاجه أي أحسن إليه بذلك وأنعم عليه وإن كان قد ألمه بالبَطْ وما جرى مجراه من الجَبْرِ وغيره والصفاتُ جميعاً من الرحمة وهما للمبالغة إلا أن قَعْلَانُ أشدُّ مبالغةً عندهم من فعيل كذا. قال الزجاج: وحقيقة الرحمة الإنعام على المحتاج يدل على ذلك أن إنساناً لو أهدى إلى مَلِكٍ جوهراً لم يكن ذلك رحمةً منه وإن كان نعمةً يستحق بها المكافأة والشُّكْرُ وإنما ذُكِرَتِ الصفتان جميعاً للمبالغة في وصف الله تعالى بالرحمة لِيَذُلَّ بذلك أن نِعْمَهُ على عباده أكثر وأعظم من كل ما يجوز أن يُنْعَمَ به سواء وأنه قد أنعم بما لا يقدر أحدٌ أن يُنْعَمَ بمثله ويقال لم قَدِمَ ذَكَرَ الرَّحْمَنِ وهو أشدُّ مبالغةً وإنما يبدأ في نحو هذا بالأقل ثم يَتَّبِعُ الأكثرَ كقولهم فلان جوادٌ يُعْطِي العَشْرَاتِ وَالْمِئِينَ وَالْأَلُوفَ والجواب في ذلك أنه بَدِءَ بذكر الرحمن لأنه صار كالعلم إذ كان لا يوصف به إلا اللَّهُ جَلَّ وعزَّ وَحُكْمُ الْأَعْلَامِ وما كان من الأسماء أعرف أن يَبْدَأَ به ثم يَتَّبِعَ الْأَثَرُ وما كان في التعريف أنقص هذا مذهب سيبويه وغيره من النحويين فجاء على منهاج كلام العرب وقيل الرحمنُ صفةُ الله تعالى وجل وعز قيل مجيء الإسلام وأنشدوا لبعض شعراء الجاهلية:

/ أَلَا ضَرَبْتَ تِلْكَ الْفَتَاةَ هَجِيئَهَا أَلَا قَضَبَ الرَّحْمَنُ رَبِّي يَمِيئَهَا^(١)

(١) قلت: قول علي بن سيدة وأنشدوا لبعض شعراء الجاهلية:

ألا ضربت تلك الفتاة هجيتها ألا قضب الرحمن ربي يميمها
قول من لم يعرف حقيقة بيته المستشهد به وحقيقته أنه صنعه بعض الرجال الذين يحبون إيجاد الشواهد المعلوملة لدعاويهم المجردة فلحقه من بيت الشنفرى المشهور والوضع والصنعة ظاهران فيه ظهور شمس الضحى وركاكته تنادي جهاراً بصحة وضعه وصنعتة والصواب وهو الحق المجمع عليه أن الشاعر الجاهلي المشار إليه بالبعض هو الشنفرى الأزدي الأواسي الحجري وهذا البيت ليس في شعره المروي عنه الملقب منه هذا البيت المصنوع وقصته مع الجارية السامية وضربتها خده معلومتان عند أهل العلم وشعره مروي بروايتين فاصغ لهما تعلم الحق أولاها قوله:

ألا ليت شعري والتلف ضلة بما ضربت كف الفتاة هجيتها
ولو علمت قعسوس أنساب والدي والدها ظلت تقاصر دونها
أنا ابن خيار الحجر بيتاً ومنصباً وأمى ابنة الأحرار لو تعرفينها
وثانية الروايتين قوله:

وقال الحسن الرحمن اسم ممنوع أن يتسمى به أحد والإجماع على ذلك وإنما تسمى به مسيلمة الكذاب جهلاً منه وخطأ وقيل الرحمن وذو الأرحام من الرحمة لتعاطفهم بالقرابة و(الأخذ) أصله الرَّحْدُ بمعنى الواحد وهو الواحد الذي ليس كمثل شيء وإذا أجري هذا الاسم على القديم سبحانه جاز أن يكون الذي هو وصف كالعالم والقادر وجاز أن يكون الذي هو اسم كقولنا شيء ويقوي الأول قوله تعالى: ﴿وَالْهَكُمُ إِلَهٌ وَاحِدٌ﴾ [البقرة: ١٦٣]. قال وفي التنزيل: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ [الإخلاص: ١] بعد ذكره أن الهمزة مبدلة من الواو على حد إبدالها منها في وثاة حيث قالوا أناة لأن الواو مكروهة أولاً فقلبت إلى حرف مناسب لها بأنه أول المخارج كما هي كذلك وأنها حرف علة مع قوة الهمزة أولاً ويقال ما حقيقة الواحد فالجواب شيء لا ينقسم في نفسه أو معنى صفته وذلك أنه إذا قيل الجزء الذي لا يتجزأ واحد في نفسه فإذا جرى على موصوف فهو واحد في نفسه وإذا قيل هذا الرجل إنساناً واحداً فهو واحد في معنى صفته وقد تقدم ذكر أحدٍ وواحدٍ مع تصاريهما في باب العدد. (الصمد) فيه قولان الأول السيد المعظم كما قال الأسدي:

أَلَا بَكَرَ النَّاعِي بِخَيْرِي بَنِي أَسَدٍ يَعْمرُونَ مَسْعُودٍ وَيَالسَّيِّدِ الصَّمَدِ

والثاني الذي يُصمَدُ إليه في الحوائج ليس فوقه أحد صمَدْتُ إليه أَصْمُدُ - قَصَدْتُ إلا أن في الصفة معنى التعظيم كيف تصرف الحال. قال أبو إسحاق: وتأويلُ صُمُودٍ كُلُّ شيءٍ لله أن في كل شيء أثر صنعة الله. قال غيره: وقيل الصمد الذي لا جوف له. (البارئ) يقال بَرَأَ اللَّهُ الْخَلْقَ يَبْرُؤُهُمْ وَيَبْرُؤُهُمْ - أي خَلَقَهُمْ وَالْبَرِيَّةُ الْخَلْقُ منه تخفيفه تخفيفٌ بَدَلِي ولو كان قياساً لَخَفَّفَ مرةً وَحَقَّقَ أُخْرَى ولكنه تخفيفٌ بَدَلِي فلا يقال بَرِيَّةٌ إلا على استكراه وخلافٍ للجمهور كما أن تخفيف النَّبِيِّ تخفيفٌ بَدَلِي إذ لا يقال النبي بالهمز إلا على اللغة الرديئة التي نسبها سيبويه إلى الحجازيين. قال أبو عبيد: ثلاثة أحرف تركت العرب الهمز فيها وأصلها الهمز فقوله تركت العرب الهمز فيها وأصلها الهمز دليل أنه تخفيف بدلي وليس/ بقياسي إذ لا يحصر ما تخفيف الهمز فيه قياسي لا طرده ثم عَدَّدَ الأحرف التي هذا أمرها فقال: النبي أصلها من النبا وقد ثَبَّتَتْ أَخْبَرَتْ والخابئة أصلها الهمز من خَبَأَتْ وَالْبَرِيَّةُ أصلها من بَرَأَ اللَّهُ الْخَلْقَ وقد صرح سيبويه بأن تخفيف النبي والبرية تخفيفٌ بدلي بدلالة ضروب تصريفها وقد تقدم ذكر هذا في موضعه من التخفيف البدلي الحفظي. قال أبو عبيد: قال يونس أهل مكة يخالفون غيرهم من العرب يهزمون النبي والبرية وذلك قليل في الكلام (القيوم) المبالغ في القيام بكل ما خَلَقَ وما أراد فَيَعُولُ من القيام على مثال ذَيُورٍ وَعِيُوقٍ والأصل في ذلك قَيُومٌ فَسَبَقَتْ الياء بسكون فقلبوا الواو المتحركة ياء وأدغموا هذه فيها ولا يكون فعولاً لأنه لو كان كذلك لقليل قُومٌ و (الولي) الْمُتَوَلَّى للمؤمنين. (اللطيف) الذي لَطَفَ للخلق من حيث لا يعلمون ولا يقدرون. قال سيبويه: لَطَفَ به وَأَلْطَفَهُ وحكى غَيْرُهُ اللَّطَفَ وَاللُّطْفَ والتَّلَطُّفُ العامُّ من التَّحْفِي العامِّ وكذلك التَّلَطُّفُ (الودود) الْمُحِبُّ الشديد المحبة (الشكور) الذي يُرِيغُ الْخَيْرَ أي يُزَكِّيهِ (الظاهر الباطن) الذي يعلم ما ظهر وما بَطَّنَ (البديء) الذي ابتداء كُلِّ شيءٍ من غير شيء يقال بدأ الخلق يَبْدُوهُمْ بَدْءاً وَأَبْدَأَهُمْ ومنه بئر بَدِيءٍ أي جديد (البديع) الذي ابتدَعَ الخلق على غير مثال يقال ابتدَعَ اللَّهُ الْخَلْقَ ومنه قيل بدعةٌ للأمر الْمُخْتَلَقُ الذي لم تَجَرِ به

١٥٣

ألا هل أتى فتیان قومي جماعة بما لطمت كف الفتاة هجينها
أليس أبي خير الأواس وغيرها وأمي ابنة الخيرين لو تعلمينها
إذا ما أروم الود بيني وبينها يؤم بياض الوجه مني يمينها
وهذا من القلب المعلوم في كلام العرب وكتبه محققه محمد محمود التركي لطف الله تعالى به آمين.

عادةً ولا سُنَّة يُقال هذا من فِعْلِهِ بَدِيعٌ وَبَدَعَ وَبَدَعَ فِي التَّنْزِيلِ: ﴿قُلْ مَا كُنْتُ بِدْعًا مِنَ الرُّسُلِ﴾ [الأحقاف: ٩]. وقالوا بثر بَدِيعٌ كما قالوا بَدِءَ (الْقُدُّوس) وقد رويت الْقُدُّوسُ بفتح القاف وجاء في التفسير أنه المبارك ومن ذلك أرض مُقَدَّسَةٌ مباركة وقيل الطاهر أيضاً و (الذَّارِيء) أيضاً مهموز الذي ذَرَأَ الْخَلْقُ أَي خَلَقَهُمْ وقد ذَرَأَهُمْ يَذْرُوهُمْ ذَرَأً. قال الفارسي: ويجوز أن يكون اشتقاق الذَّرِيَّةِ منه فيكون وزنه على هذا فُعُولَةٌ (الفَاصِلُ) الذي فَصَلَ بين الحق والباطل (الغَفُور) الذي يغفر الذنوب وتأويل الغفران في اللغة التغطية على الشيء ومن ذلك المِغْفَرُ ما غُطِّيَ به الرأس وقالوا اضْغُ ثَوْبَكَ فَإِنَّهُ أَغْفَرُ لِلطَّبِيعِ أَي اسْتَرَّ لَهُ وقالوا الْغَفَارَةُ لِلْسَّحَابَةِ تكون فوق السحابة لِسْتَرِهَا إِيَّاهَا وقالوا لِلْخِرْقَةِ التي تَضُمُّهَا المرأة على رأسها لِتَقِيَّ بِهَا الْخِمَارَ من الدُّهْنِ غِفَارَةٌ أيضاً لذلك وكذلك الخِرْقَةُ التي تكون على مَقْبِضِ القوس (الْمَجِيد) الجميل الْفِعَالُ (الشَّهِيدُ) الذي لَا يَغِيبُ (وَالرَّبُّ) مَالِكُ كُلِّ شَيْءٍ وقيل الرب السيد وقيل الرَّبُّ الْمُدَبِّرُ قال لُبَيْدُ بْنُ رَبِيعَةَ:

وَأَهْلَكُنْ يَوْمًا رَبَّ كِنْدَةَ وَابْنَهُ وَرَبَّ مَعَدٍّ بَيْنَ خَبْتٍ وَعَزْزَعِرٍ

يعني سيد كندة ويقال رَبُّ الدار وربُّ الفرس أي مالك وقال عَلَقَمَةُ:

وَكُنْتُ أَمْرًا أَفْضَتْ إِلَيْكَ رَبَّابَتِي^(١) وَقَبْلَكَ رَبِّثْنِي فَضِغْتُ رُبُوبُ

رُبُوبٌ جمع رَبٍّ أي الْمُلُوكُ الَّذِينَ كَانُوا قَبْلَكَ ضَيَّعُوا أَمْرِي وقد صارت الآن رَبَّابَتِي إِلَيْكَ أي تدبيرُ أَمْرِي وإصلاحه فهذا رَبٌّ بمعنى مَالِكٍ كَأَنَّهُ قَالَ الَّذِينَ كَانُوا يَمْلِكُونَ أَمْرِي قَبْلَكَ ضَيَّعُوهُ^(٢) ويروى عن بعض الفصحاء لَأَنَّ يَرْبِنِي رَجُلٌ مِنْ قَرِيشٍ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ يَرْبِنِي رَجُلٌ مِنْ هَوَازِنَ أَي لَأَنَّ يَمْلِكَنِي وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ الرَّبُّ بمعنى الْمَالِكِ السَّيِّدِ وقال عز وجل: ﴿فَيَسْقِي رَبُّهُ خُمْرًا﴾ [يوسف: ٤١]. أي سيده وأصله في الاشتقاق من التَّربِيَةِ وهي التَّشْيِئَةُ يقال رَبَّيْتُهُ وَرَبَّيْتُهُ بمعنى وقيل للمالك رَبٌّ لَأَنَّهُ يَمْلِكُ تَنْشِئَةَ الْمَرْبُوبِ يقال لِلْحَاضِنَةِ الرَّبِيبَةَ وَالرَّيْبُ ابْنُ أَمْرَةِ الرَّجُلِ وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ لِمَعْنٍ بْنِ أَوْسٍ الْمُرْنِيَّ يَذْكُرُ أَمْرَاتِهِ وَيَذْكُرُ أَرْضاً كَانَتْ^(٣) بِهَا فَقَالَ:

(١) قوله: وكنت امرأ الخ كذا أنشده الجوهري وتبعه ابن سيدة وغيره قال الصغاني والرواية وأنت امرؤ يخاطب الحارث بن جبلة قال والرواية المشهورة أمانتي بدل ربابتي .

(٢) قلت: قول علي بن سيدة ويروى عن بعض الفصحاء ولم يذكر كنيته ولا اسمه ولا قبيلته كأنه مجهول عنده وهو أشرف وأشهر من الشمس عند أهل العلم قاطبة هو أبو وهب صفوان بن أمية بن خلف القرشي الجمحي قال هذا القول يوم حنين حين نفرت الإبل بالصحابه عن رسول الله ﷺ وكان باقياً على كفره فقال ابن عمه وأخوه لأمه كلدة بن عبد الله بن الحنبل الآن بطل السحر فقال له صفوان رضي الله عنه: فض الله فاك لأن يريني رجل من قريش الخ وقال عبد الله بن العباس رضي الله عنهما حين وقع بينه وبين ابن الزبير ما وقع فترك له مكة وذهب إلى الطائف وأقام بها حتى توفي وقد خاطب قبل ابنه علياً وأمره أن يذهب إلى عبد الملك بن مروان بالشام أن ابن أبي العاص مشى التقدمية وأن ابن الزبير مشى القهقرى لأن يريني بنو عمي أحب إلي من أن يريني غيرهم يعني يعني بني عمه بني أمية لأنهم أقرب إليه نسباً من ابن الزبير لأن هاشماً وعبد شمس شقيقان توأمان انتهى.

(٣) قلت: لقد أخطأ علي بن سيدة هنا خطأ كبيراً مقلداً أبا عبيد إن صح نقله عنه في قوله يذكر امرأته ويذكر أرضاً كانت بها فقال إن لها جارين لم يغدرا بها الخ إذ حرف النثر وزاد فيه من نفسه وحرف عروض صدر البيت وخرمه والصواب وهو الحق المجمع عليه أن معناً لم يذكر امرأته ولا أرضاً كانت بها وأنه إنما يخبر عن ابنته ليلى حين سافر إلى الشام وخلقها في جوار عمر بن أبي سلمة وفي جوار عاصم بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهم أجمعين فقال له بعض عشيرته على من خلفت ابنتك ليلى بالحجاز وهي صبية ليس لها من يكفلها فقال له ممن رحمه الله تعالى:

لعمرك ما ليلى بدار مضيعة وما شيخها إن غاب عنها بخائف

وإن لها جارين لا يغدرانها ربيب النبي وابن خير الخلائف

وبهذا برح الخفاء وزهق الباطل وكتبه محققه محمد محمود التركي لطف الله به آمين.

إِنَّ لَهَا جَارَيْنِ لَمْ يَغْدِرَا بِهَا رَيْبَ الثَّيْبِ وَابْنَ خَيْرِ الْخَلَائِفِ

يعني عمر بن أبي سلمة وهو ابن أم سلمة زوج النبي ﷺ والرباب - هو زوج الأم قال: ويروى عن مجاهد أنه كره أن يتزوج الرجل امرأة رائية وقالوا طالت مريتهم الناس كما قالوا طالت مملكتهم الناس والمرب - الأرض التي لا يزال بها الثرى ويقال ربيث الولد وربيته ويقال ربيث الشيء بالعسل أو بالخل وربيته وكذلك الجزر يربب فيضري والربى - الشاة التي قد ولدت حديثاً كأنها تربي المولود ومنه رب النعمة يربها رباً وربيث الولد والمهر يقال بالتخفيف والتشديد ومن ذلك قول الأعشى:

تَرْبَبُ سُخَاماً تَكْفُهُ بِخِلَالِ

إنما يعني أنها تربي شعرها ومنه ربان السفينة لأنه ينشئ تديرها ويقوم عليه والرباب السحاب الذي فيه ماء واحده ربابة لأنه ينشئ الماء أو ينشأ بما فيه من الماء والرب / سلاف الخاير من كل شيء لأن تصفيته نشأ حالاً بعد حال ووصف القديم جل وعز بأنه رب وبأنه مالك وبأنه سيد يرجع إلى معنى قادر إلا أنه يفيد فوائد مختلفة في المقدور فالرب القادر على ماله أن ينشئه من غير جهة الاستعارة وذلك أن الوكيل والمستجير لهما أن ينشئ الشيء إلا أنه على طريقة العارية وهي مخالفة لطريقة الملك (والصفوح) المتجاوز عن الذنوب يصفح عنها (والحنان) ذو الرحمة والتعطف (والمنان) الكثير المن على عباده بمظاهره النعم (والفتاح) الحاكم (والديان) المجازي والدين بمعنى الجزء معروف في اللغة يقال كما تدين ثدان - أي كما تجزي تجزي وقال الشاعر:

وَاعْلَمْ وَأَيَقِنْ أَنَّ مُلْكَكَ زَائِلٌ وَاعْلَمْ بِأَنَّ كَمَا تَدِينُ ثَدَانُ

كأنه قال كما تصنع يصنع بك وقال كعب بن جعيل:

إِذَا مَا رَمَوْنَا رَمَيْنَاهُمْ وَدِنَاهُمْ مِثْلَ مَا يُقْرِضُونَا

وقال عز وجل: ﴿فَلَوْلَا إِنْ كُنْتُمْ غَيْرَ مَدِينِينَ﴾ [الواقعة: ٨٦] أي غير مجزيين وقال: ﴿كَلَّا بَلْ تُكَذِّبُونَ بِالَّذِينَ﴾ [الإنفطار: ٩]. أي بالجزاء ومنه: ﴿وَإِنَّ الدِّينَ لَوَاقِعٌ﴾ [الذاريات: ٦]. أي الجزاء وقد يقال الدين بمعنى الدأب والعادة قال الشاعر:

تَقُولُ إِذَا دَرَأْتُ لَهَا وَضِيئِي أَهَذَا دِيْنُهُ أَبْدَأُ وَدِيْنِي

أي عادته وعادتي والدين - الجملة من قولك دين الإسلام خير الأديان والدين - الانقياد والاستسلام من قول العرب بئو فلان لا يديئون للملوك وقيل في دين الملك - في طاعة الملك وتصريفه دان يدين دينا وتدين تدينا وديانة واستدان من الدين استدانة ودايته مدايته قال الشاعر:

دَايَنْتُ أَزْوَى وَالدُّيُونُ تُقْضَى فَمَطَلْتُ بَغْضاً وَأَذْتُ بَغْضَا

أي منحتها ودي لتجزي علي فهاذا يدل أن أصل الدين الجزاء وقيل أصل الدين الانقياد والاستسلام وقيل أصله العادة وإنما بئو فلان لا يديئون للملوك أي لا يدخلون تحت جزائهم وقوله:

أَهَذَا دِيْنُهُ أَبْدَأُ وَدِيْنِي

/ أي عادته في جزائي وعادتي في جزائه ويوم الدين هاهنا يوم القيامة سمي بذلك لأنه يوم الجزاء (الزبيب) الحافظ الذي لا يغيب عنه شيء (المتين) الشديد القوة على أمره (الوكيل) الذي توكل بالقيام بجميع

ما خَلَقَ (الرَّكِي) الكثير الخير (السُّبُوح) الذي تنزه عن كل سُوءٍ و (المُؤْمِن) الذي آمَنَ العباد من ظُلْمِهِ لهم إذ قال: (لا يَظْلِمُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ) وقيل المؤمن الذي وَحَدَ نَفْسَهُ بقوله (شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ). و (المُهَيِّم) جاء في التفسير أنه الأمين وزعم بعض أهل اللغة أن الهاء بدل من الهمزة وأن أصله المُؤَيِّن كما قالوا إِيَّاكَ وَهَيَّاكَ والتفسير يشهد بهذا القول لأنه جاء أنه الأمين وجاء أنه الشَّهِيد فتأويل الشَّهِيد أنه الأمين في شهادته وقال بعضهم: معنى المهيمن معنى المؤمن إلا أنه أشدُّ مبالغةً في الصِّفَةِ لأنه جاء على الأصل في المُؤَيِّن إلا أنه قلبت الهمزة هاء وفُخِّمَ اللفظ لتفخيم المعنى. قال أبو علي: أما قولنا في وصف القديم سبحانه المُؤْمِنُ المُهَيِّمُ فإنه يحتمل تأويلين. أحدهما: أن يكون من أَمِنَ المتعدي إلى مفعول فنقل بالهمز فتعدى إلى مفعولين فصار من أَمِنَ زَيْدَ العذابِ وَأَمَنَتْهُ العذابُ فمعناه المُؤْمِنُ عَذَابَهُ من لا يستحقه وفي هذه الصفة وَصَفَ القديم بالقَدَلِ كما قال: (قائماً بالقِسْطِ). وأما قوله تعالى المُهَيِّمُ فقال أبو الحسن في قوله: (مُهَيِّمًا عَلَيْهِ) أنه الشاهد وقد روي في التفسير أنه الأَمِينُ قال حدثنا أحمد بن محمد قال: سألت الحسن عن قوله تعالى: ﴿مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ الْكِتَابِ وَمُهَيِّمًا عَلَيْهِ﴾ [المائدة: ٤٨]. قال: مُصَدِّقًا بهذه الكُتُبِ وأَمِينًا عليها والمعنيان مُتَقَارِبَانِ ألا ترى أن الشاهد أَمِينٌ فيما شَهِدَ به فهذا التأويل موافق لما جاء في التفسير من أنه الأَمِينُ وإن جعلت الشاهد خلاف الغائب كان بمنزلة قوله تعالى: ﴿لَا يَخْفَى عَلَى اللَّهِ مِنْهُمْ شَيْءٌ﴾ [غافر: ١٦]. و ﴿لَا يَغْرُبُ عَنْهُ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ فِي السَّمَوَاتِ﴾ [سبا: ٣]. وقال: ﴿وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ﴾ [الأنبياء: ٧٨]. وقالوا إنه مُفَيِّعٌ مثل مُبَيِّنٍ وأبدلت من الفاء التي هي همزة الهاء كما أبدلت منها في غير هذا الموضع وروى اليزيدي أبو عبدالله عن أبي عبيدة قال: لا يوجد هذا البناء إلا في أربعة أشياء مُبَيِّنٌ وَمُسَيِّطِرٌ وَمُبَيِّنٌ وَمُهَيِّمٌ. قال أبو علي: وليست الياء للتصغير إنما هي التي لَحِقَتْ فَعَلَ فالحقته بالأربعة نحو دَخَرَجَ وإن/ كان اللفظ قد وَافَقَ اللفظَ إن شاء الله تعالى وقوله (الغَزِيرُ) أي الممتنع الذي لا يغلبه شيء و (الجَبَّارُ) تأويله الذي جَبَرَ الخلق على ما أَرَادَ من أمره وقيل الجَبَّارُ العَظِيمُ الشَّانِ في الملك والسلطان ولا يستحق أن يُوصَفَ به على هذا الإطلاق إلا الله تعالى فإن وَصِفَ به العبدُ فإنما هو على وضع نفسه في غير موضعها وهو دَمٌ على هذا المعنى (الْمُتَكَبِّرُ) الذي تَكَبَّرَ عن ظلم عباده وقيل الْمُتَكَبِّرُ الذي تَكَبَّرَ عن كل سُوءٍ عن قتادة والمُتَكَبِّرُ المستحق لصفات التعظيم (السَّلَامُ) اسم من أسماء الله تعالى وقيل السَّلَامُ الذي سَلِمَ الخلق من ظُلْمِهِ و (القَدِيرُ) القادر على كل شيء من القَدَرِ والقَدَرِ وهو القضاء والجمع أَقْدَارٌ وَقَدَرَ على خلقه الأمرُ يَقْدِرُهُ وَيَقْدِرُهُ قَدْرًا وَقَدَرًا وعليه وَقَدَرَ له الرُّزْقُ والقَدَرِيَّةُ قوم يَجْحَدُونَ القَدَرَ و (مَلِكُ يَوْمِ الدِّينِ) قال أبو علي: هو من المُلِكِ ومالك من المِلِكِ وقيل أصله في الاشتقاق من الشَّدِّ والرُّبِطِ وقيل من القُدْرَةِ والأول قول ابن السَّراج والثاني قول أبي بكر أحمد بن علي والتصريف يَطْرُدُ في كلا الأصلين فمنه الإِمْلَأكُ وَمَلَكْتُ بَضْعَ المرأة ومنه قولهم مَلَكْتُ العَجِينَ - إذا شَدَدْتُهُ وَقَوَّيْتُهُ ومنه قوله:

مَلَكْتُ بِهَا كَفِّي فَأَنْهَرْتُ فَتَحَقَّهَا يَرَى قَائِمٌ مِنْ دُونِهَا مَا وَرَاءَهَا

فإن قال قائل لم قطع على أنه من القُدْرَةِ وهو يطرد في كلا الأصلين فالجواب أن هذا معنى قد اشتق الله عز وجل منه صفات فالوجه أخذُه من أشرف المعنيين إذا طَرَدَ على الأصلين وهو القدرة دون المعنى الآخر واختلفوا في أي الصفتين أَمَدَحَ فقال قومٌ مَلِكٌ أَمَدَحَ لأنه لا يكون إلا مع التعظيم والاختيَّاء على الجمع الكثير وقد يملك الشيء الصغير والجزء الحقير وقال قوم مالكٌ أَمَدَحَ لأنه يجمع الاسم والفعل كأنهم يذهبون إلى أنه لا يكون مالكا لشيء لا يملكه كقولك مَلِكُ العرب وَمَلِكُ الرُّومِ وقد تقول مالك المال ولا تقول مَلِكُ

المال قال وصفه مَلِكٌ عندي أمدحُ لأنها متضمنة للمدح والتعظيم من غير إضافة وليس كذلك مالك ولأنها متضمنة معنى الفعل أيضاً إذ كان لا يكون مَلِكاً إلا من قد مَلَكَ أشياء كثيرة وحَوَى مع ذلك أموراً عظيمة وكلا القراءتين مُنَزَّلٌ والدليل على ذلك أن التَّوَاخُدَ جاء بهما مَجْبِئاً واحداً فلو سَأَغَ جَحَدُ نَزُولٍ/ إحداهما لسَأَغَ جَحَدُ نَزُولٍ الأُخْرَى فإن قال قائل ما تنكر أن تكون إحداهما مُنَزَّلَةٌ والأخرى معتبرة استحسناها المسلمون وقَرَّوْا بها إذ كانت لا تَخْرُجُ عن معنى المُنَزَّلَةِ قيل له: لا يجوز ذلك من قِبَلِ أَنَّهُ أَخِذَ عَلَى النَّاسِ أَنْ يُؤْذُوا لَفْظَ الْقُرْآنِ وما أَخِذَ عَلَيْهِمْ أَنْ يُؤْذُوا معناه ولم يُسَوِّغُوا القراءة على المعنى يَذْلُكُ على ذلك أنه لو سَأَغَ أَنْ يَقْرَأَ على المعنى لسَأَغَ أَنْ يَقْرَأَ ذُو الْمَلَكَةِ يَوْمَ الدِّينِ وذُو الْمَلَكُوتِ يَوْمَ الدِّينِ وذُو مَلِكٍ يَوْمَ الدِّينِ فلما كان معلوماً أن ذلك لا يَسُوِّغُ ولا يجوز عند المسلمين صح أنه لا يجوز ما كان مثله ونظيره وقرأ مَالِكٌ بِالْفِ عاصمٌ والكسائي وقرأ باقي السبعة بغير ألف قال والاختيار مَلِكٌ لأنه أمدح والمَالِكُ هو القادر على ماله أن يُصَرِّفَهُ وإذا قيل للصبي أو العاجز فإنما هو مالك لأنه بمنزلة القادر الذي له أن يصرف الشيء وإذا قيل في الوكيل أنه لا يملك الشيء الذي له أن يتصرف فيه فلائهم لم يعتدوا بتلك الحال لأنها بمنزلة العارية والمَلِكُ القادر الواسع المقدور الذي له السياسة والتدبير. قال: فما حكاه أبو بكر محمد بن السَّرِيِّ عن بعض من اختار القراءة مَلِكٌ من أن الله سبحانه قد وَصَفَ نَفْسَهُ بأنه مالكٌ كل شيء بقوله رب العالمين فلا فائدة في تكرير ما قد مَضَى فإنه لا يرجح قراءة مَلِكٍ على مالك لأن في التنزيل أشياء على هذه الصورة قد تَقَدَّمَا الْعَامُ وَذَكَرَ بعد الْعَامِ الْخَاصُّ كقوله عز وجل: ﴿أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ﴾ [العلق: ١]. فالذي وَصَفَ لِلْمُضَافِ إِلَيْهِ دون الأول المضاف لأنه كقوله: ﴿هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ﴾ [الحشر: ٢٤]. ثم خَصَّ ذَكَرَ الْإِنْسَانَ تَنْبِيهاً على تأمل ما فيه من إتقان الصنعة ووجوه الحكمة كما قال: ﴿وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ﴾ [الذاريات: ٢١] وقال: ﴿خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ﴾ [العلق: ٢]. وكقوله: ﴿وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ﴾ [البقرة: ٤]. بعد قوله: ﴿الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ﴾ [البقرة: ٣]. والغيب يَعُمُّ الْآخِرَةَ وَغَيْرَهَا فَخُصُّوا بِالْمَدْحِ بِعِلْمِ ذَلِكَ وَالتَّيَقُّنِ تَفْضِيلاً لَهُمْ عَلَى الْكُفَّارِ الْمُنْكَرِينَ لَهَا فِي قَوْلِهِمْ: ﴿لَا تَأْتِيَنَا السَّاعَةُ قُلْ بَلَى وَرَبِّي لَتَأْتِيَنَّكُمْ﴾ [سبا: ٣]. وكقوله تعالى: ﴿مَا نَذِرِي مَا السَّاعَةُ إِنْ نَظُنُّ إِلَّا ظَنًّا وَمَا نَحْنُ بِمُستَيْقِينَ﴾ [الجاثية: ٣٢]. وكقوله تعالى: ﴿وَقَالُوا مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا﴾ [الجاثية: ٢٤]. وكذلك قوله تعالى وعز وجل: ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ [الفاتحة: ١]. الرَّحْمَنُ أَبْلَغُ مِنَ الرَّحِيمِ بدلالة أنه لا يوصف به إلا الله تعالى ذكره وذكر الرحيم بعده لتخصيص المسلمين به في/ قوله تعالى: ﴿وَكَانَ بِالْمُؤْمِنِينَ رَحِيماً﴾ [الأحزاب: ٤٣]. وكما ذُكِرَتْ هذه الأمور الخاصة بعد الأشياء العامة لها ولغيرها كذلك يكون قوله «مالك يوم الدين» فيمن قرأها بالألف بعد قوله «الحمد لله رب العالمين» [الفاتحة: ٢] أثبت فلمن قرأ مالك من التنزيل قوله: ﴿وَالْأَمْرُ يُؤَمِّدُ لِلَّهِ﴾ [الإنفطار: ١٩]. لَأَنَّ مَلِكَ الْأَمْرِ لِلَّهِ وَهُوَ مَالِكُ الْأَمْرِ بمعنى ألا ترى أن لَامَ الْجَزْ معناها المَلِكُ والاستحقاق وكذلك قوله: ﴿يَوْمَ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِنَفْسٍ شَيْئاً وَالْأَمْرُ يُؤَمِّدُ لِلَّهِ﴾ [الإنفطار: ١٩]. يقوِي ذلك والتقدير «مالك يوم الدين» من الأحكام ما لا تملكه نَفْسٌ لِنَفْسٍ ففي هذا دلالة وتقوية لقراءة من قرأ مالك وإن كان قوله: ﴿لِمَنِ الْمُلْكُ الْيَوْمَ﴾ [غافر: ١٦]. أوضح دلالة على قراءة من قرأ مَلِكٌ من حَيْثُ كَانَ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنَ الْمَلِكِ الْمَلِكِ فإذا قال الْمَلِكُ له ذلك اليوم كان بمنزلة هو مَلِكٌ ذلك هذا مع قوله تعالى: ﴿فَتَعَالَى اللَّهُ الْمَلِكُ الْحَقُّ﴾ [طه: ١١٤]. وَالْمَلِكُ الْقُدُّوسُ وَمَلِكُ النَّاسِ.

وروي في الحديث: «إِنَّ لِلَّهِ تِسْعَةَ وَتِسْعِينَ اسماً مِنْ أَحْصَاهَا دَخَلَ الْجَنَّةَ». قال أبو إسحاق الزجاج روى أبو هريرة عن النبي ﷺ قال: لله تعالى مائة اسم غير واحد من أحصاها دَخَلَ الْجَنَّةَ هو: اللَّهُ، الْوَاحِدُ، الرَّحْمَنُ، الرَّحِيمُ، الْأَحَدُ، الصَّمَدُ، السَّلَامُ، الْمُؤْمِنُ، الْمُهِينُ، الْعَزِيزُ، الْجَبَّارُ، الْمُتَكَبِّرُ، الْخَالِقُ، الْبَارِئُ،

المُصَوِّرُ، الْحَيُّ، الْقَيُّومُ، الْعَلِيُّ، الْكَبِيرُ، الْغَنِيُّ، الْكَرِيمُ، الْوَلِيُّ، الْحَمِيدُ، الْعَلِيمُ، اللَّطِيفُ، السَّمِيعُ، الْبَصِيرُ، الْوَدُودُ، الشُّكُورُ، الظَّاهِرُ، الْبَاطِنُ، الْأَوَّلُ، الْآخِرُ، الْمُبْدِيُّ، الْبَدِيعُ، الْمَلِكُ، الْقُدُّوسُ، الذَّارِيُّ، الْفَاصِلُ، الْغَفُورُ، الْمَجِيدُ، الْحَلِيمُ، الْخَفِيفُ، الشَّهِيدُ، الرَّبُّ، الْقَدِيرُ، التَّوَّابُ، الْحَافِظُ، الْكَفِيلُ، الْقَرِيبُ، الْمُجِيبُ، الْعَظِيمُ، الْجَلِيلُ، الْعَفْوُ، الصَّفْوُ، الْحَقُّ، الْمُبِينُ، الْمُعِزُّ، الْمُذِلُّ، الْقَوِيُّ، الشَّدِيدُ، الْحَنَانُ، الْمَنَّانُ، الْفَتَّاحُ، الرَّؤُوفُ، الْقَابِضُ، الْبَاسِطُ، الْبَاعِثُ، الْوَارِثُ، الْخَبِيرُ، الرَّقِيبُ، الْحَسِيبُ، الْمَتِينُ، الْوَكِيلُ، الرَّكِيُّ، الطَّاهِرُ، الْمُخْسِنُ، الْمُجْمِلُ، الْمُبَارَكُ، السُّبُّوحُ، الْحَكِيمُ، الْبَرُّ، الرَّازِقُ، الْهَادِي، الْمَوْلَى، النَّصِيرُ، الْأَعْلَى، الْأَكْبَرُ، الْأَكْرَمُ، الْوَهَّابُ، الْجَوَادُ، الْوَفِيُّ، الْوَاسِعُ، الرَّزَّاقُ، الْخَلَّاقُ، الْوِثَرُ^(١) ومعنى الوِثَرُ الأخذ فهذا كتسميتهم إياه الفرد وأما المصوِّرُ فمعناه/ الذي صوِّرَ جميع الموجودات الحاملة للصورة وقال المفسرون الذي صوِّرَ آدم عليه السلام فأما قراءة من قرأ المصوِّرَ على لفظ المفعول فلا تصح إذ لا معنى لها لأن المصوِّرَ يقتضي مَصُوراً وأيضاً فإن المصوِّرَ ذو صُورَة وهذا يقتضي أقدم منه ولا أقدم منه جَلُّ وعزٌّ وقد قُسرَتْ من هذه الأسماء والصفات ما يحتاج إلى التفسير وتَحْرِيث أَقْوِيلِ الثَّقَاتِ أهل المعرفة بالإضدار والإيراد والله الموفق للصواب.

وأنا أذكر أجمع آية في القرآن لأسمائه وصفاته وأفسر ما تضمنته من الحكمة وهي: ﴿لَوْ أَنزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَّرَأَيْتَهُ خَاشِعاً مُّتَصَدِّعاً مِّنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ لَضَرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ * هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ * هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهَيَّمِنُ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ * هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى يُسَبِّحُ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ [الحشر: ٢١ - ٢٤]. وقد تضمنت الآيات البيان عما يجب اعتقاده من أن منزلة القرآن منزلة ما لو أنزل على جبل يَشْعُرُ بِعَظَمِ شَأْنِهِ لَخَشَعَ لِلَّذِي أَنزَلَهُ وَلَتَصَدَّعَ مِنْ خَشْيَتِهِ مَعَ ضَرْبِ هَذَا الْمَثَلِ لِيَتَفَكَّرَ النَّاسُ فِيهِ وَلِلْبَيَانِ عَمَّا يَجِبُ اعْتِقَادُهُ مِنْ تَوْحِيدِ الْإِلَهِ وَأَنَّهُ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ الَّذِي عَمَّ كُلُّ شَيْءٍ مِنْهُ الرَّحْمَةُ وَكُلُّ شَيْءٍ مِنْهُ نِعْمَةٌ وَتَضَمَّنَتْ أَيْضاً الْحِكْمَةُ وَالْبَيَانُ عَمَّا يَجِبُ مِنْ تَعْظِيمِ اللَّهِ بِصِفَاتِهِ مِنْ أَنَّهُ الْإِلَهِ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهَيَّمِنُ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ الْمُنَزَّاهُ عَنِ الْإِشْرَاقِ بِهِ وَعَنْ كُلِّ صِفَةٍ لَا تَجُوزُ عَلَيْهِ فَالْبَيَانُ عَمَّا يَجِبُ أَنْ يَعَظَّمَ بِهِ مِنْ أَنَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ وَأَنَّهُ الْمُسَبِّحُ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَنَّهُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ.

فإذ قد ذكرنا ما حَضَرْنَا مِنْ أَسْمَائِهِ الْحُسْنَى وَصِفَاتِهِ الْعُلَى فَلَنَحْمَدُهُ عَلَى مَا أَلْهِمَنَا إِلَيْهِ مِنْ مَعْرِفَتِهِ وَالْعِلْمِ بِهِ ثُمَّ لِنُصَلِّ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ ﷺ ثُمَّ لِنَأْخُذْ فِي ذِكْرِ الْأَلْفَافِ الَّتِي يُنَزَّرُ بِهَا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ مِنْ تَقْدِيسٍ أَوْ تَعْظِيمٍ أَوْ تَبَرُّةٍ عَمَّا يَلْحَقُ الْمَخْلُوقِينَ مِنْ ضُرُوبِ الْعُيُوبِ وَالذُّمُومِ وَالْأَغْرَاضِ وَتَذَكُّرِ الْأَلْفَافِ الَّتِي بِهَا يُدْعَى إِلَيْهِ أَيْضاً وَالَّتِي تُسْتَعْمَلُ عِنْدَ الْإِسْتِعَاذَةِ وَتَبْدَأُ بِالْكَلِمَةِ الَّتِي تَقْتَضِي حَمْدَهُ عَلَى نِعْمِهِ وَبِهَا افْتَتَحَ كِتَابُهُ فَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ [الفاتحة: ٢] / وجعلها آخر دعاء أوليائه في جَوَارِهِ وَجَنَّتِهِ فَقَالَ: ﴿دَعَوَاهُمْ فِيهَا سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَتَحِيَّتُهُمْ فِيهَا سَلَامٌ وَآخِرُ دَعَوَاهُمْ أَنِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ [يونس: ٢]. الحمد نقیض الذم والحمد والشكر والمدح والثناء نظائر وبين الحمد والشكر فرق يظهر بالنقيض فنقيض الشكر الكفر ونقيض الحمد الذم وأصل الحمد الوصف بالجميل كما أن أصل المذح كذلك وقد يقال للأخزس حمداً فلاناً إذا أظهر ما يقوم مقام الوصف بالجميل وربما قالوا قد وصفه بالجميل فيوقعونه مَوْقِعَ مَذْجِهِ بِذَلِكَ وَالْحَمْدُ - هُوَ

(١) المعدود ستة وتسعون وباقيها ساقط من الأصل.

الْوَصْفُ بالجميل على جهة التفضيل وقد شَرَطَ قَوْمٌ بَأَن قالوا بالجميل عند الوصف لأن اليهودي قد يصف إنساناً بأنه متمسك باليهودية على جهة المدح بذلك وهو يجوز أن يُسْتَعَارَ له اللفظ إذا قيل قد مَدَحَهُ والأصل في هذا أن يُمَيَّزَ بين من لا يستحق الحمد وبين من يستحقه فأما من يكون ممدوحاً ممن لا يكون ممدوحاً فطريقه طريق العبادة وما يجري في عادة أهل [...] ^(١) فاليهودي لا يستحق أن يوصف بالجميل على جهة التفضيل فهو [...] ^(١) الحمد والحمد والمدح في هذا سواء والشكر لا يكون إلا على نعمة والحمد قد يكون على نعمة وعلى غير نعمة كما قد يكون المدح فنحن نحمد الله على أنعامه علينا ونحمده على أفعاله الجميلة من طريق حسنها كما حمدناه من طريق النعمة بها وإنما نحمده جل وعز على جهة التفضيل لأفعاله على كل فعل لنا وعلى التعظيم لأنعامه علينا وإحسانه إلينا وقد يقال الأخلاق المحمودة فيجري ذلك على جهة الاستعارة والتشبيه بحمد من كان منه فِعْلٌ حَسَنٌ أو قبيح فقد صار الحمد بمنزلة المشترك وإن كان الأصل ما بدأنا به من المختص وقد قال قوم إن كلا الأمرين أصل ولو كان كما قالوا لجاز أن يُحْمَدَ اليهودي على قوته وشدة بدنه وإن صرف ذلك إلى الفساد وما هو كفر منه وإشراك والحمد مصدر لا يثنى ولا يُجْمَعُ تقول أعجبنني حمدكم زيدا والحمد لله خير وفيه معنى الأمر كأنه قيل لنا احمدوا الله أو قولوا الحمد لله والقرض من الحمد لله الإقرار بما يستحقه الله من المدح والثناء فإن قال قائل إذا كان في الفعل دلالة عليه فما الفائدة فيه قيل له الفائدة فيه من وجهين: أحدهما: التنبيه كما قد اجتمع على قول أمير المؤمنين عليه السلام قِيمَةُ كُلِّ أَمْرٍ ما يُحْسِنُهُ وقوله تَكَلَّمُوا تُعَرَّفُوا وقوله المَرْءُ مَخْبُوءٌ تحت لسانه وقول الآخر إِيَّاكَ والرأي الفطير وقول الحسن: أَجْعَلِ الدُّنْيَا قَنْطَرَةً تَغْبِرُهَا وَلَا تَغْمُرُهَا وقول الحجاج أَمِراً أَتَقِي اللَّهَ أَمْزُؤَ حَاسِبٍ نَفْسَهُ وَأَخَذَ بَعَثَانِ عَقْلِهِ فَعَلِمَ ما يُرَادُ به وقولهم الفِتْنَةُ يَنْبُوعُ الْأَخْزَانِ. قال أبو علي: وقول الأول العُمَرُ قَصِيرٌ والصَّنَاعَةُ طَوِيلَةٌ والتَّجَرِبَةُ خَطَرٌ والقضاء عَسِيرٌ فكل هذا وإن كان في العقل عليه دلالة ففي التنبيه عليه فائدة عظيمة فالحاجة إليه شديدة فكذا كل ما جاء في القرآن مما في العقل عليه دلالة فأخذ وجوه الفائدة فيه التنبيه عليه والوجه الآخر أن العقل وإن كان فيه دلالة لمن طلبها فقد يَغْلُطُ غَالِطٌ فَيَضِدُ عنها كما غلط عبدة الأوثان فقالوا الله أجل من أن يُقَصَّدَ بالعبادة وإنما ينبغي أن نتخذ واسطة نجعل لنا عنده المنزلة فعبدوا لذلك الأوثان واتخذوا الأنداد فكذا كل ما يَغْلُطُ غَالِطٌ فيقول الله أجل من أن يُقَصَّدَ بالعبادة والثناء كما غلط هؤلاء فقالوا الله أجل من أن يُقَصَّدَ بالعبادة فجاء السمع مؤكداً لما في العقل وقد أجمع على قراءة الحمد لله بالرفع ويجوز في العربية الحمد لله بالنصب والفرق بين الرفع والنصب أن النصب إنما هو إخبار عن المتكلم أنه حامد كأنه قال أحمَدُ الله الحمد فأما الرفع فهو إخبار أن الحمد كله لله كأنه لم يُعْتَدَ بما كان من ذلك لغيره على ما تقدم بياننا له قال سيبويه إلا أنه قد تدخل ذلك على جهة التوسع فاستعمل كل واحد على معنى الآخر وحذائق أهل النحو ينكرون ما جاء به القراء من الضم والكسر في الحمد لله والحمد لله والكسر أبعد الوجهين إذ كان فيه إبطال الإعراب وإنما فسد الضم من قبل أنه ما كان الإتيان في الكلمة الواحدة نحو أخوك وأبوك ضعيفاً قليلاً كان مع الكلمتين خطأ لا يجوز البتة إذ كان المنفصل لا يلزم لزوم المتصل فإذا ضَعُفَ في المتصل لم يجز في المنفصل إذ ليس بعد الضعف إلا امتناع الجواز ومع ذلك فإن حركة الإعراب لا تلزم فلا يكون لإجلها إتيان كما لا يجوز في أمرؤ وإنهم أن يضم الألف للإتيان وكما لا يجوز في ذلؤ الهمزة لأن ضمة الإعراب لا تلزم وكذلك: «وَلَا تَتَسَوَّا الْفَضْلَ بَيْنَكُمُ» [البقرة: ٢٣٧]. لا يهمز لأن حركة التقاء الساكنين لا تلزم وكما قالوا

(١) يياض بأصله في الموضعين.

في المنفصل لم تَخَفِ الرجل فلم يَرُدُّوا الألفَ إذ المنفصل/ لا يلزم والحمد لا يُسْتَحَقُّ إلا على فعل لأنه إنما يُسْتَحَقُّ بعد أن لم يكن يُسْتَحَقُّ وإن العقل يقتضي أن المستحق للحمد لا يستحقه إلا من أجل إحسان كان منه وكذلك الذم لا يستحقه إلا المسيء على إساءته وكذلك الثواب والعقاب فكلُّ مُسْتَحَقِّ الثواب مُخْسِنٌ وكلُّ مُسْتَحَقِّ العقاب مُسِيءٌ والذي لم يكن منه إحسانٌ ولا إساءة على وجه من الوجوه لا يجوز أن يُسْتَحَقَّ حمداً ولا ذمّاً ولا ثواباً ولا عقاباً وليس يجوز أن يُسْتَحَقَّ أحدُ الحمد والذم في حال واحدة كما لا يكون وليّاً عدواً في حال واحدة ولا عدلاً فاسقاً في حال واحدة ولا بَرّاً ولا فاجراً في حال واحدة وأما حاش لله فمعناه بَرَاءةٌ لله ومَعَاذاً لله. قال أبو علي: حذفت منه اللام كما قالوا ولو تَرَّ ما أهل مكة وذلك لكثرة استعمالهم له وأما سبحان الله فأرى سبحان مصدر فعل لا يستعمل كأنه قال سَبَّحَ سُبْحَاناً كما تقول كَفَر كُفْرَاناً وشَكَرَ شُكْرَاناً ومعناه معنى التنزيه والبراءة ولم يتمكن في مواضع المصادر لأنه لا يأتي إلا مصدراً منصوباً مضافاً وغير مضاف وإذا لم يُضَفْ تُرِكَ صَرْفُهُ فقيل سُبْحَانَ من زيد أي براءة منه كما قال في البيت:

سُبْحَانَ مِنْ عُلْمَةِ الْفَاخِرِ

وإنما مُنِج الصرف لأنه معرفة في آخره ألف ونون زائدتان مثل عُثْمَان وما جرى مجراه فأما قولهم سَبَّحَ يُسَبِّحُ فهو فَعَلٌ ورد على سبحان بعد أن ذَكَرَ وعَرَفَ ومعنى سَبَّحَ زيد أي قال سُبْحَانَ الله كما تقول بِسْمَلٍ إذا قال بسم الله وقد يجيء سبحان في الشعر منوئاً كقول أمية:

سُبْحَانَهُ ثُمَّ سُبْحَاناً يَعُودُ لَهُ وَقَبْلُنَا سَبَّحَ الْجُودِيُّ وَالْجُمُودُ

فيه وجهان يجوز أن يكون نكرة فصرفه ويجوز أن يكون صرفه [...] (١). وحكى صاحب العين: سَبَّحَ فِي سَبَّحَ وقال سُبْحَاتُ وَجْهِ اللَّهِ كِبَرِيَاؤُهُ وَجَلَالُهُ وَاحِدَتُهُ سُبْحَةٌ وَقَالَ جَبْرِيلُ إِنَّ اللَّهَ دُونَ الْعَرْشِ سَبْعِينَ بَاباً لَوْ دَنَوْنَا مِنْ أَحَدِهَا لَأَخْرَقَتْنَا سُبْحَاتُ وَجْهِ اللَّهِ وَالسُّبْحَةُ - الْخَرَزُ الَّذِي يُسَبِّحُ بَعْدَهَا وَقِيلَ السُّبْحَةُ الدُّعَاءُ وَصَلَاةُ الطُّلُوعِ وَعَمَّ بِهِ بَعْضُهُم الصَّلَاةَ وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿قُلْ لَوْلَا أَنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُسَبِّحِينَ * لَلْبَثَ﴾ [الصفافات: ١٤٣ - ١٤٤]. أي/ المصلين قبل ذلك وأما معاذ الله فإنه يستعمل منصوباً كما ذكر سيبويه مضافاً والعياذ الذي هو في معناه يستعمل منصوباً ومرفوعاً ومجروراً وبالألف واللام فيقال الْعِيَاذُ بِاللَّهِ وَاللَّجَأُ إِلَى الْعِيَاذِ بِاللَّهِ وَأما رَزَحَانُ اللَّهُ ففي معنى الاستِزْزَاقِ فإذا دَعَوْتُ بِهِ كَانَ مضافاً وقد أدخله سيبويه في جملة ما لا يتمكن من المصادر ولا يتصرف ولا يدخله الرفع والجبر والألف واللام وقد ذكر في معنى قوله جل وعز: ﴿وَالْحَبُّ ذُو الْعَصْفِ وَالرَّيْحَانُ﴾ [الرحمن: ١٢]. أَنَّهُ الرِّزْقُ وَهُوَ مَخْفُوضٌ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ وَقَالَ النَّمِرُ بْنُ تَوَلَبَ:

سَلَامَ إِلَهِ وَرَزَحَانَهُ وَرَحْمَتُهُ وَسَمَاءُ دِرْزُ

فرقه ولعل سيبويه أراد إذا ذَكَرَ رَزَحَانَهُ مَعَ سُبْحَانَهُ كَانَ غَيْرَ مَتَمَكِّنٍ كَسُبْحَانَ وَأما عَمَرُكَ اللَّهُ فهو مصدر ونصبه على تقدير فعل وقد يُقَدَّرُ ذَلِكَ الْفِعْلُ عَلَى غَيْرِ وَجْهِ مِنْهُمْ مَنْ يَقْدِرُ أَسْأَلَكَ بِعَمَرِكَ اللَّهُ وَبِتَعْمِيرِكَ اللَّهُ أي بوصفك الله بالبقاء وهو مأخوذ من العَمَرِ والعَمُرُ والعَمُرُ في معنى البقاء ألا تَرَى أَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ لِعَمْرِ اللَّهِ فَتَخْلِفُ بِبَقَاءِ اللَّهِ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ:

إِذَا رَضَيْتَ عَلَيَّ بَنُو قُشَيْرٍ لَعَمْرُ اللَّهِ أَعْجَبَنِي رِضَاهَا

ومنهم من يُقَدِّرُ أَنْشُدَكَ بِعَمْرِكَ اللَّهُ فيجعل الفعل أَنْشُدَكَ وهم يستعملون الباء في هذا المعنى فيقولون
أَنْشُدَكَ بِاللَّهِ فَإِذَا حُذِفَ الْبَاءُ وَصَلَّ الْفِعْلُ وَيُصَرَّفُونَ منه الفعل فيقولون عَمَرْتُكَ اللَّهُ على معنى ذَكَرْتُكَ اللَّهُ
وسألتك بالله قال الشاعر:

عَمَرْتُكَ اللَّهُ إِلَّا مَا ذَكَرْتَ لَنَا هَلْ كُنْتَ جَارَتَنَا أَيَّامَ ذِي سَلَمٍ
وقال آخر:

عَمَرْتُكَ اللَّهُ الْجَلِيلَ فَلِئَنِّي أَلْوِي عَلَيْكَ لَوْ أَنَّ لُبَّكَ يَهْتَدِي

وأما نصب اسم الله الجليل بعد عَمَرِكَ اللَّهُ فلأنه مفعول المصدر كأنه قال أسألك بتذكيرك الله أو
بوصفك الله بالبقاء وقد أجاز الأخفش رفعه على أن الفاعل للتذكير هو كأنه قال أسألك بم أذكرك الله به
وقَعْدِكَ بمعنى عَمَرِكَ وفيه لغتان يقال قَعْدَكَ اللَّهُ وَقَعِيدَكَ قال الشاعر وهو مُتَمِّمٌ بن نُؤَيْرَةَ:

(١) قَعْدَكَ أَنْ لَا تُسْمِعِينِي مَلَامَةً وَلَا تُنَكِّبِي قَرْحَ الْفُؤَادِ فَيَجْعَا

وقال آخر:

/ قَعِيدَكُمَا اللَّهُ الَّذِي أَنْشَمَا لَهُ أَلَمْ تَسْمَعَا بِالْبَيْضَتَيْنِ الْمُتَادِيَا

١٦٥

ومعناه أسألك بِقَعْدِكَ اللَّهُ وَبِقَعِيدِكَ اللَّهُ ومعناه بِوَصْفِكَ اللَّهُ بِالْقَبَاتِ وَالْدَوَامِ وهو مأخوذ من القواعد التي
هي الأصول لما يَلْبَثُ وَيَبْقَى ولم يُصَرَّفْ منه فيقال قَعْدَتُكَ اللَّهُ كما يقال عَمَرْتُكَ اللَّهُ لأنَّ العَمَرَ في كلام
العرب معروف وهي كثيرة الاستعمال له في اليمين فلذلك تَصَرَّفَ وكثرت مواضعه وأما جوابُ عَمَرِكَ اللَّهُ
وقَعْدَكَ اللَّهُ وَنَشَدْتُكَ اللَّهُ فإنها تكون بخمسة أشياء^(٢): بالاستفهام والأمر والنهي وأن وإلا ولما والأصل في
ذلك نَشَدْتُكَ اللَّهُ أي سألتك به وطلبت منك به لأنه يقال نَشَدَ الرَّجُلُ الضَّالَّةَ إِذَا طلبها كما قال الشاعر:

أَنْشُدْ وَالْبَاغِي يُجِبُ الْوَجْدَانُ

أي أطلب الضالَّةَ والطالبُ يحب الإصابة وجعل عَمَرِكَ اللَّهُ وقَعْدَكَ اللَّهُ في معنى الطَّلَبِ والسؤال
كَنَشَدْتُكَ اللَّهُ فكان جوابها كُلُّها ما ذكرت لك لأنَّ الأمر والنهي والاستفهام كلها بمعنى السؤال والاستدعاء
وكذلك أن لأنه في صلة الطَّلَبِ كقولك نَشَدْتُكَ اللَّهُ أن تقوم وكذلك تقول نَشَدْتُكَ اللَّهُ قُمْ وَنَشَدْتُكَ اللَّهُ لَا
تَقُمْ قال الشاعر:

عَمَرِكَ اللَّهُ سَاعَةً حَدِيثِيَا وَدَعِينَا مِنْ ذِكْرِ مَا يُؤْذِينَا

وقد مر: «قَعْدَكَ أَنْ لَا تُسْمِعِينِي» فجعل الجواب بأن لأنه في معنى الطلب والمسالمة وعَمَرْتُكَ اللَّهُ إِلَّا
كما تقول بِاللَّهِ إِلَّا فَعَلْتَ كذا وكذا ومثل ما ينتصب من ذلك قَوْلُكَ لِلرَّجُلِ سَلَامًا أي تَسْلَمًا منك وعلى هذا
قوله عز وجل: ﴿وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا﴾ [الفرقان: ٦٣]. معناه براءة منكم لأن هذه الآية في

(١) قلت الرواية المشهورة عند أئمة اللغة والنحو المشهورين الثقات في بيت متمم بن نويرة هذه هي:

قَعِيدَكَ أَلَا تَسْمِعِينِي مَلَامَةً وَلَا تُنَكِّبِي قَرْحَ الْفُؤَادِ فَيَجْبَعَا

ويروى قَعْدَكَ وَيُوجَعَا وكتبه محققه محمد محمود التركي لطف الله تعالى به آمين.

(٢) قوله: بخمسة أشياء أي بجعل الأمر والنهي واحدا فتدبر.

سورة الفرقان وهي مكية والسلام في سورة النساء وهي مدنية ولم يؤمر المسلمون بمكة أن يسلموا على المشركين وإنما هذا على معنى براءة منكم وتسليماً لا خير بيننا وبينكم ولا شرّ ومن ذلك قول أمية:

سَلَامَكَ زَيْناً فِي كُلِّ فَجْرٍ بَرِيئاً مَا تَعَثُّتُكَ الذُّمُّومُ

٥
١٦٦

أي تَبَرُّة لك من السوء ومعنى ما تَعَثُّتُكَ الذُّمُّومُ أي لا يَلَصُقُ به صفة ذمّ. قال سيبويه: وكان أبو ربيعة يقول إذا لَقِيتُ فلاناً فَقُلْ سلاماً وَسُئِلَ فَفَسَّرَ للسائل بمعنى بَرَاءة منك قال فكلُّ هذا ينتصب انتصاب حَمْداً وشكراً إلا أن هذا يَنْصَرَفُ وذلك لا يتصرف. قال سيبويه: ونظير سبحان من المصادر في البناء والمجرى لا في المعنى غُفْران لأن بعض العرب يقول غُفْرَانُكَ لا كُفْرَانُكَ يريد استغفاراً لا كُفراً قال فجعله فيما لا يمكن لأنه لا يستعمل على هذا إلا منصوباً مضافاً وكذلك قوله عز وجل: ﴿وَيَقُولُونَ حَبِيباً مَحْبُوراً﴾ [الفرقان: ٢٢]. أي حراماً مُحَرِّماً عليهم الغفران أو الجنة أو نحو ذلك من التقدير على معنى حَرَّمَ اللَّهُ ذلك تَحْرِيماً أو جعلَ اللَّهُ ذلك مُحَرِّماً عليهم ويقول الرجل للرجل أتفعل كذا وكذا فيقول حَبِيباً أي سِتْراً وِبَرَاءةً وكل ذلك يُؤَلِّى معنى المنع كأنه مأخوذ من البناء الذي يحجر فيمنع من وصول ما يصل إلى داخله ومن العرب من يرفع سلاماً إذا أراد معنى المبارأة كما رَفَعُوا حَتَّانَ قال سمعنا بعض العرب يقول لرجل لا تَكُونَنَّ مِنِّي في شيء إِلَّا سَلَامٌ بِسَلَامٍ أي أَمْرِي وَأَمْرُكَ الْمُسَالَمَةُ وَتَرَكُوا لَفْظَ ما يرفع كما تركوا فيه لَفْظَ ما ينصب. قال سيبويه: وأما سُبُوحاً قُدُّوساً رَبُّ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحِ فعلى شيء يَخْطُرُ على باله أو يَذْكُرُهُ ذَاكِرٌ فقال سُبُوحاً - أي ذكرت سُبُوحاً كما تقول أهل ذاك إذا سمعت رجلاً يذكر رجلاً بثناء أو بِذَمٍّ كأنك قلت ذكرت أهل ذاك أو اذكر أهل ذاك ونحو هذا مما يليق به وَخَزَلُوا الفِعْلَ النَّاصِبَ لِسُبْحَانَ لأن المصدَرَ صار بدلاً منه، ومن العرب من يَرْفَعُ فيقول سُبُوحٌ قُدُّوسٌ على إضمار وهو سُبُوح ونحو ذلك مما مضى. قال سيبويه: ومما ينتصب فيه المصدَرُ على إضمار الفعل المتروك إظهاره ولكنه في معنى التعجب قولك كَرَمًا وَصَلَفًا كأنه يقول أَكْرَمَكَ اللَّهُ وَأَدَامَ اللَّهُ لك كَرَمًا وَالزَّمْتَ صِلَفًا وفيه معنى التعجب فيصير بدلاً من قولك أَكْرِمَ به وَأَصْلَفَ به. قال أبو مَرْزُوب: كَرَمًا وَطُولَ أَنْفٍ أي أَكْرِمَ بِكَ وَأَطُولَ بِأَنْفِكَ لأنه أراد به التعجب وَأَضْمَرَ الفِعْلَ النَّاصِبَ كما انْتَصَبَ مَرْحَبًا بما ذَكَرَ قَبْلُ.

والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد خاتم النبيين

وعلى آله وسلم تسليماً آخر اشتقاق أسمائه عز وجل

وبتمامه تم جميع الديوان



محتوى الجزء الخامس من كتاب المختصر السفر السادس عشر

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
ومما يكون اسماً في بعض الكلام وصفة في بعضه ٥		باب أسماء المؤنث ٥٧	
ومن نادر الأعجمي ٩		باب لحاق علامة التأنيث للأسماء	
باب المقصور والمهموز ١٠		وتقسيم العلامات ٥٧	
باب ما يمدّ ويقصر ١٣		هذا باب فعلى التي لا تكون مؤنث أفعل إلخ ... ٥٩	
ومن الممدود الذي ليس له مقصور من لفظه ١٧		باب ما جاء على أربعة أحرف إلخ ٦٠	
باب الممدود ١٧		باب ما جاء على فعلى ٦١	
باب فعلاء وهي تنقسم عشرة أقسام ٢٩		باب ألف التأنيث التي تلحق قبلها ألف إلخ ٦٢	
فعلاء اسم غير منقول عن الصفة ٢٩		باب ما كان آخره همزة واقعة بعد ألف زائدة إلخ ٦٥	
فعلاء صفة غالبية غلبة الاسم ٣٣		باب ما أنت من الأسماء بالتاء التي تبدل منها	
فعلاء صفة مسمى بها ٣٥		في الوقف هاء في أكثر اللغات ٦٥	
فعلاء مختلف في أفعالها ٣٨		باب دخول التاء للفرق على اسمين غير	
فعلاء لا أفعل لها من جهة اختلاف الخلقة إلخ .. ٣٨		وصفين إلخ ٦٧	
فعلاء لا أفعل لها من جهة أنها ليس لها مذكر .. إلخ ٣٩		باب دخول التاء الاسم فرقاً بين الجمع والواحد	
فعلاء المطابقة للفظ لموصوفها ٤٠		منه ٦٨	
فعلاء لا أفعل لها من جهة السماع ٤٠		باب ما لحقه تاء التأنيث وهو اسم مفرد إلخ ... ٧٠	
ومما اختلف فيه من هذا الضرب ٤٣		هذا باب ما دخلته التاء من صفات المذكر إلخ .. ٧١	
فعلاء اسم للجمع ٤٤		باب ما جاء من الجمع المبني على مثال	
فعلاء وهمزته لا تكون للأحقاق ٤٤		مفاعل فدخلته تاء التأنيث ٧١	
فعلاء وحكم همزته حكم همزة فعلاء .. إلخ .. ٤٦		باب ما أنت من الأسماء من غير لحاق علامة	
فعلاء وألفه للتأنيث ٤٦		من هذه العلامات الثلاث ٧١	
باب ما يتفق أوله بالفتح والكسر والمد ٥٤		ومما يدخله الهاء على جهة الاشتقاق ٧٣	
ومما يتفق بالكسر والضم والمد ٥٤		ومما يقع على المذكر والمؤنث (الجيال) ٧٤	
ومن شاذ الحيزين ٥٤		ومما يقع على المذكر والمؤنث (خضاجر) ٧٥	
أبواب المذكر والمؤنث ٥٥		ومما أدخلوا فيه الهاء ٧٦	

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
ومما يخص به المذكر من اليوم	٧٨.....	١١٥	
باب التاء التي تلحق الحروف وأسماء الأفعال	٨٠.....	فعله مما ليس بصفة يراد بها المفعول مقابلاً لفعله	
ما جاء من صفات المؤنث على فاعل	٨٢.....	يراد بها فاعل	١١٥.....
فاعل بمعنى مفعول	٨٧.....	ما يقال بالهاء وغير الهاء من الأسماء	١١٩.....
فعول بمعنى مفعول	١٠٠.....	ومن الصفات	١٢٣.....
ومما جاء من الأسماء المؤنثة على مثال فعول	١٠١.....	ومما يقال باللف وغير ألف	١٢٤.....
ما جاء على فعول مما هو صفة في أكثر الكلام		ومما يقال بمثل ذلك إلا أنه باختلاف صيغتين	١٢٤.....
واسم في أقله	١٠١.....	ومما يقال بالهاء مرة وبالألف أخرى	١٢٤.....
ومما لزمته الهاء من الأسماء الصريحة أو		باب ما يستوي فيه المذكر والمؤنث من الزيادة	
الصفات الغالبة غلبة الأسماء	١٠٨.....	في باب فعولان	١٢٤.....
أبنية المذكر	ومما يؤنث من الإنسان ولا يذكر	١٢٤.....

محتوى السفر السابع عشر من المختصر

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
ومما يؤنث من سائر الأشياء ولا يذكر	١٣١	هذا باب تسمية المذكر بالمؤنث	١٦٩
باب ما يذكر ويؤنث	١٣٨	هذا باب تسمية المؤنث	١٧١
ما يذكر ويؤنث من سائر الأشياء	١٤٠	هذا باب ما جاء معدولاً عن حده من المؤنث	
باب ما يكون للمذكر والمؤنث والجمع بلفظ واحد ومعناه في ذلك مختلف	١٥٠	كما جاء المذكر معدولاً عن حده	١٧٢
باب ما يكون واحداً يقع على الواحد والجميع والمذكر والمؤنث بلفظ واحد	١٥١	باب ما ينصرف في المذكر ألبته مما ليس في آخره حرف التأنيث	١٧٧
ومما وصفوا به الأنثى ولم يدخلوا فيها علامة التأنيث	١٥٥	باب ما يذكر من الجمع فقط وما يؤنث منه فقط وما يذكر ويؤنث معاً	١٧٨
باب أسماء السور وآياته ما ينصرف منها، مما لا ينصرف	١٥٦	باب ما يحمل مرة على اللفظ ومرة على المعنى مفرداً أو مضافاً فيجري فيه التذكير والتأنيث بحسب ذلك	١٨٠
هذا باب أسماء القبائل والأحياء وما يضاف إلى الأم والأب	١٥٧	هذا باب جمع الاسم الذي آخره هاء التأنيث	١٨٢
ومما غلب على الحي وقد يكون اسماً للقبيلة عك	١٦٠	باب جمع الرجال والنساء	١٨٤
هذا باب ما لم يقع إلا اسماً للقبيلة كما أن عمان لم يقع إلا اسماً لمؤنث وكان التأنيث هو الغالب عليها	١٦٠	القول في بنت وأخت وهنت وتكسيروها وذكر كلتا وثنتين وإبانة وجه الاختلاف فيه إذا كان فصلاً دقيقاً من فصول التذكير والتأنيث	١٨٨
هذا باب تسمية الأرضين	١٦١	باب تحقير المؤنث	١٨٩
هذا باب تسمية الحروف والكلم التي تستعمل وليست ظروفًا ولا أسماء غير ظروف ولا أفعالاً	١٦٤	باب العدد	١٩٢
هذا باب تسميتك الحروف بالظروف وغيرها من الأسماء	١٦٧	باب ذكر الاسم الذي تبين به العدة كم هي مع تمامها الذي هو من ذلك اللفظ	١٩٩
ومن المؤنث المضمر من غير تقدم ظاهر يعود إليه وليس من المضمر... إلخ	١٦٨	هذا باب المؤنث الذي يقع على المؤنث والمذكر وأصله التأنيث	٢٠٢
		باب النسب إلى العدد	٢٠٥
		باب ذكر المعدول عن جهته من عدد المذكر والمؤنث	٢٠٦

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
باب تعريف العدد	٢٠٩	ذكر العشير وما جاء على وزنه من أسماء الكسور ..	٢١٢
باب ذكر العدد الذي ينعت به المذكر والمؤنث	٢١٠	ومن الأسماء الواقعة على الأعداد	٢١٣
هذا باب ما لا يحسن أن تضيف إليه الأسماء		المقادير والألفاظ الدالة على الأعداد من غير	
التي تبين بها العدد إذا جاوزت الاثنين إلى العشرة ..	٢١٠	ما تقدم	٢١٣
باب التاريخ	٢١١	باب الألفاظ الدالة على العموم والخصوص	٢١٣
باب الأفعال المشتقة من أسماء العدد	٢١١	اشتقاق أسماء الله عز وجل	٢١٥
باب الأبعاد والكسور	٢١٢		